

DATE LABEL

[illegible]

Call No.....

Date.....

Account No.....

J. & K. UNIVERSITY LIBRARY

This book should be returned on or before the last stamped above.
An overdue charges of 6 nP. will be levied for each day. The book is
kept beyond that day.

~~list cat~~
~~Success~~
~~self~~

472
908
570

1950

Call No. A4125095328 Date

Acc. No. 57106

J. & K. UNIVERSITY LIBRARY

—♦—

This book should be returned on or before the last date stamped above. An over-due charge of .06 P. will be levied for each day, if the book is kept beyond that day.

472
908
570

1950

Call No. A4123095328 Date _____

Acc. No. 57106

J. & K. UNIVERSITY LIBRARY

This book should be returned on or before the last date stamped above. An over-due charge of .06 P. will be levied for each day, if the book is kept beyond that day.

کلیات

دیوان اشعار

عالم محقق ربانی ملامحسن فیض کاشانی

همراه رساله

گلزار قدس از معظم له

نشرپگاه

تالیف

عاشقانِ اُمید

ریاض الشان خلیفہ نسیم گالہ ریاضی رفقہ ہمالہ

مالِ ہایمہ

ہاں ہاں ہاں ہاں ہاں

نشریگاہ: خیابان جمہوری کوچہ ممتاز

- ☐ دیوان اشعار فیض کاشانی
- ☐ فیلم و زینگ : لیتوگرافی شبکہ
- ☐ چاپ کبری
- ☐ چاپ اول ۱۳۶۱
- ☐ تیراژ ۲۰۰۰ نسخه
- ☐ حق چاپ محفوظ

ALBIRAH UNIVERSITY

Label Library

Doc No. 250704

Date 17-2-87

Handwritten signature/initials

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شرح حال ناظم دیوان

ناظم این دیوان علامه شهریر و نابغه عالیقدر مرحوم مولی محمد ملقب و معروف بمولی محسن فیض کاشانی است که از بزرگترین دانشمندان اسلام و مذهب شیعه در عهد سلاطین صفویه بوده است.

وی در تمام علوم دینی و پاره‌ای از علوم دیگر مهارت و تبحری شگفت‌انگیز داشته و مخصوصاً در علم تفسیر - حدیث - فقه - فلسفه - کلام - عرفان - ادبیات فارسی و عربی دارای احاطه کامل و بصیرت تمامی بوده است - استادی او در فروع و اصول و نبوغ فوق‌العاده‌اش در معقول و منقول بسی حیرت‌آور است - و بطور خلاصه وی یکی از محققین گرانمایه و پر ارزش است که در کمال جامعیت و قدرت علمی بوده و در میان دانشمندان و علماء بزرگ کمتر نظیر او دیده شده است.

خاندان فیض طائفه و خانواده فیض عموماً از علماء گرانمایه و ارجمند

و صاحب شرافت و نجابت بوده‌اند مخصوصاً جد او شاه

محمود - پدرش شاه مرتضی - برادر فیض مولی محمد معروف بنورالدین - فرزند او

محمد هادی بن نورالدین - برادر دیگر فیض مولی عبدالغفور - فرزند او محمد مؤمن

بن عبدالغفور - فرزند خود فیض مولی محمد ملقب بعلم الهدی هر یک دارای مقام عالی از

علم و عمل و دانش و تقوی بوده و تألیفات نفیسی داشته‌اند که در کتب تراجم

و رجال ثبت و ضبط میباشند - و خود فیض نیز داماد فیلسوف شهریر مولی صدرا

شیرازی صاحب کتاب معروف اسفار اربعه است .

تربیت و نشو و نما فیض در شهر قم بوده و چون شنید که عالم بزرگوار مرحوم علامه سیدماجد بن سیدهاشم بحرانی بشیراز مسافرت کرده است - فیض نیز بمنظور استفاده علمی از آن دریای علم و دانش بشیراز رفته و بمحضر او وارد گردیده و بتحصیل و تکمیل علوم نقلی مشغول شد و نیز برای فرا گرفتن فلسفه و علوم معقول بمجلس درس مولی صدرا شتافت و بیشتر تحصیلات خود را در خدمت آن دو دانشمند بزرگ تکمیل کرد و از آنان و از علماء بزرگ دیگر چون شیخ بهائی - مولی خلیل قزوینی - شیخ محمد فرزند صاحب معالم - شیخ سلیمان ماحوزی - ملا محمد طاهر قمی - مولی صالح مازندرانی اجازه روایت داشته است.

جمعی از علماء عالی مقام افتخار شاگردی و تلمذ در محضر **شاگردان و راویان** فیض را داشته و نیز برخی از دانشمندان عالی قدر چون مولی ابوالحسن شریف فتونی عاملی اصفهانی مؤلف تفسیر مرآة الانوار که بعنوان مقدمه تفسیر البرهان چاپ شده - و نیز علامه مجلسی صاحب بحار الانوار و محدث جلیل سید نعمت الله جزائری مؤلف انوار النعمانیة از او اجازه روایت داشته اند.

در روش علمی و فکری فیض چند موضوع جامع و کلی یافت **عقاید و افکار** میشود که مشی او را در علوم اسلامی روشن میکنند و سایر آراء و نظریات وی نیز از آنها سرچشمه میگیرند.

۱- روش فقهائی - وی در عقاید مذهبی و فروع و احکام فقهی پیرو و هم مشرب با اساتید و بیشتر علماء معاصر خود بوده بدین معنی که با طائفه جلیله

اصولیان مخالفت میورزیده و خود اخباری بوده است . ولی بر خلاف اخباریان معاصرش - او حرارتی سوزان و تعصبی فراوان داشته بطوریکه در مقدمه کتابت وافى و نیز در ضمن شرح اخبار و روایات هر جا که مناسبتی با اینموضوع یافته و همچنین در کتاب سفینه النجاة بر مجتهدین عالیقدر حمله ور شده و از آنان انتقاد شدید نموده است . و از آراء فقهی اوست - وجوب عینی نماز جمعه - نجس نشدن آب قلیل بمحض ملاقات بانجاست - نجس نکردن اشیاء نجس شده چیزهای پاک دیگر را - و نیز فتاوی دیگر دارد که از نوشتن آنها صرفنظر میشود .

۲- روش فلسفی - چنانکه در پیش مختصراً گفته شد فیض در مباحث فلسفه و کلام بسیار مقتدر و توانا بوده و یکی از فلاسفه طراز اول اسلام بشمار میرود که در تحلیل و تجزیه مسائل دشوار حکمت کاملاً ماهر و صاحب نظر و عقیده بوده است - مبنا و مشرب فلسفی او موافق با مشرب پدر زن و استادش ملاصدرا است و در اعتقاد باصالت وجود و وحدت وجود و برخی آراء فلسفی دیگر پیروی از او کرده است .

۳- روش اخلاقی و عرفانی - نظر باینکه فیض پیروی از مولی صدرا بر پایه اشراق گذارده شده و کاملاً نقطه مقابل فلسفه مشاء بوده است . لذا وی اهمیت زیادی بمقامات عرفانی داده و توجه شدیدی نسبت بمراتب سلوک داشته است بطوریکه در تمام مراتب عرفان بصیر و محیط و در درجات عالی آن دارای مقامی ارجمند بوده و در حال يك پیکره زهد و تقوی و مظهر کامل انسانیت و نمونه بارز خداپرستی بوده بطوریکه کرامات وی در بعض کتب بیان شده - و در اخبار و روایات آل محمد ﷺ نیز ازین روش استفاده کرده و بدینوسیله آنها را با بیانی جذاب و زیبا شرح نموده است چنانکه با مراجعه بکتاب وی مخصوصاً مجلدات وافى اینمطلب آشکار میگردد

بنابر این عرفان حقیقی و واقعی فیض را نباید با تصوف و صوفیگری (بخصوص با مفهوم عصری آن) اشتباه کرد زیرا اولاً بین عرفان فیض و تصوف مخالفت شدید و تفاوت فراوانی است و ثانیاً خود فیض در پاره‌ای از تألیفات خود چون رساله الانصاف - خلاصة الاذکار و مخصوصاً در کلمات الطریقه ذیل کلمه (٦٢) از آنان انتقاد عجیبی نموده و سخت بر آنان حمله‌ور شده است.

فیض دارای تألیفات و تصنیفات سودمند و نفیسی بزبان

تألیفات

عربی و فارسی می‌باشد که بگفته محدث جزائری و صاحب قصص العلماء در حدود (٢٠٠) جلد هستند ولی آنچه از کتب وی که در کتابهای رجال مذکور شده از (١٣٠) جلد تجاوز نمی‌کند - مثلاً تنکابنی در قصص العلماء در حدود (٧٠) جلد و محدث شهریار حاج شیخ عباس قمی در فوائد الرضویه نزدیک به (١٠٠) جلد و مدرس تبریزی در ریحانة الادب (١٢٠) جلد از آنها نام برده‌اند و دیگران نیز بیش ازین عدد ننوشته‌اند و با در نظر گرفتن اختلافات جزئی که درباره آنها هست نمیتوان آنها را از (١٣٠) جلد بیشتر دانست - معروف ترین و نفیس ترین تألیفات فیض عبارتست از کتاب وافی در شرح اخبار و روایات کتب اربعه شیعه که مشتمل بر (١٥) جزء است و کتاب تفسیر صافی - تفسیر اصفی - تفسیر مصفی - شافی خلاصه وافی - الحقایق سفینه النجاة - حق المبین - حق الیقین - عین الیقین - علم الیقین - مفاتیح الشرایع در فقه - معتصم الشیعه در فقه الاصول الاصلیه - کلمات مخزونه - کلمات مکنونه - کلمات طریقه - محجة البیضاء - الانصاف خلاصة الاذکار - دیوان اشعار - تقویم المحسنین - و سایر تألیفات وی در کتابهای رجال چون روضات الجنات - قصص العلماء - فوائد الرضویه - ریحانة الادب و جاهای دیگر ضبط و ثبت می‌باشند

در کتب تراجم رجال که بعضی از آنها نامبرده شد کمتر
از سال ولادت فیض یادی شده است و حتی از کتب نامبرده

مدت عمر

اصلاً متعرض این موضوع نشده‌اند و در میان کتب تاریخ
و مدارکی که در اختیار دارم که ازین جریان گفتگوئی کرده جلد چهارم
تاریخ ادبیات ایران نوشته مستشرق انگلیسی‌ادوارد براون است که تاریخ ولادت
فیض را در حدود سالهای (۱۰۰۶) الی (۱۰۰۸) قمری دانسته است.

و وفات او نیز بنابر آنچه در بیشتر کتب تاریخ و رجال مذکور شده در
سال (۱۰۹۱) واقع گردیده اگرچه مستشرق نامبرده در کتاب مذکور ببعضی از
تاریخ نگاران (بدون اینکه نامی از آنان ببرد) نسبت داده که وفات او را در
سال (۱۰۹۰) دانسته‌اند - در هر صورت با اینکه اقوال در تاریخ ولادت و وفات
فیض یکسان نیست ولی چون این اختلافات چندان از همدیگر دور نیستند لذا
میتوان مدت عمر او را در حدود (۸۴) یا (۸۵) سال دانست - مدفن فیض
در کاشان در مقبره معروف به (کرامات) یا (کرامت) واقع است.

اشعار فیض دارای لطافت و شیرینی طبیعی هستند و جذابیت

دیوان اشعار و زیبائی خاصی دارند بخصوص آنکه ذوق عرفانی و اخلاقی
وی نیز در آنها تأثیر کاملی دارد.

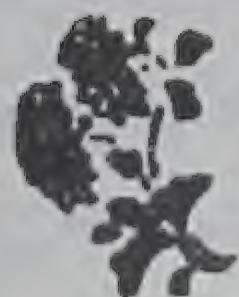
فیض در اشعار خود بالطبع متوجه مباحث فلسفی بوده و پاره‌ای از آنها در
اشعارش ظهور کاملی یافته چنانکه بر اهل دانش و آشنایان به اصطلاحات فلسفی
پوشیده نیست.

دیوان فیض تا کنون چندبار در طهران و اصفهان و جاهای دیگر با چاپ
سنگی و حروفی انتشار یافته است ولیکن بطور قطع شامل تمام اشعار فیض نیستند
بلکه بیشتر آنها را نیز در بر ندارند زیرا مرحوم رضاقلیخان هدایت در جلد
دوم مجمع الفصحاء اشعار ویرا در حدود (۷۰۰۰) شعر تقریب نموده در صورتیکه

اشعار مجموعه در دیوانهای چاپ شده بطور قطع از (۳۵۰۰) شعر کمتر میباشند. ازینجهت بمنظور اینکه این نقص تا اندازه ای جبران شود و دیوان فیض بصورت کاملتری نمودار گردد و در نتیجه حق فیض بیشتر و بهتر اداء شده و مقام ادبی اونیکوتر آشکار گردد کتابخانه شمس تهران از روی دیوان خطی نفیسی که متعلق به آقای سیدعلی صافی مدیر کتابفروشی و چاپخانه صافی اهواز که جامع و حاوی تمام اشعار فیض بوده و در حدود ۳ برابر دیوانهای چاپ شده شعر را در بردارد اقدام بچاپ وانتشار اشعار فیض نمودند - امتیاز دیگر این دیوان حاضر آن است که رساله زیبا و عالی گلزار قدس را که بقلم خود فیض است و خود آنرا مقدمه دیوانش قرار داده در بردارد که اینک در طلیعه اشعار فیض جلوه گر است

بتاریخ ۱۵ - دیماه - ۱۳۳۸ شمسی

اهواز سید علی شفیعی



رسالہ گلزارِ قدس

472
908
570

Q1950

Call No. A412309542E Date

Acc. No. 57106

J. & K. UNIVERSITY LIBRARY

This book should be returned on or before the last date stamped above. An over-due charge of .06 P. will be levied for each day, if the book is kept beyond that day.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

و به ثقتی

یا محسن قداک المسیء فیض احسان بی پایان ترا چگونه شکر گذارم
 که از من ناتوان نمیآید و زبان ثنای عظمت و کبریای تو از کجا آرم چون
 این زبان را نمی گشاید طوطی جان در هوای هوای تو شکر شکر تو میجوید
 و بلبل روح در گلزار نفس عجز و انکسار ثنای کبریای تو میگوید خیال
 جمال ر خسارت قهرمان عشق را بر قلوب مشتاقان دیدارت گماشته تا جز تو
 نبینند و کلاک بدایع آثار ارقام حقایق انجام الهام بر الواح ارواح اهل عرفان
 نگاشته تا با غیر تو نه نشینند دهقان معرفت همواره حب حب در ریاض دلهای
 سالکان راحت میگرد تا برد الیقین برد و سخاب جود و کرم پیوسته فیض
 احسان از بحر الحقایق ایقان بر آن میبارد تا هر چند زودتر ثمر دهد ساقی عرفان
 روز بروز درمراجزنجبیل سلسبیل عاشقان میافزاید تا مست مستایند و مطرب محبت
 دم بدم بنغمهای دلبر با هوش از سر عارفان میرباید تا از نیست بهست آیند لك
 الحمد یا ذا الجود والمجد والعلی تبارکت تعطی من تشاء و تمنع و درود نامعدود بر
 مرقد مطهر سید رسل و هادی سبل سیمرغ قاف دنی فتدلی و عندلیب گلشن و
 ما ینطق عن الهوی بلبل کلبن بلاغ و طوطی قفس ما زاغ بیان معنای انا أفصح و
 شاهد دعوای انا أملح محرم کعبه اله و محرم خلوتخانه لی مع الله.

چراغ افروز چشم اهل بینش طراز کارگاه آفرینش

و بر ارواح مقدسه اهل بیت حقایق شناسان سرمارمیت اذرمیت در دریای هستی و غرر جبین و اقفان کوی خدا پرستی سلام الله علیهم و علی من انتسب الیهم.

اما بعد چنین گوید مؤلف این کتاب و ناظم این ابیات محسن ابن مرتضی الملقب بفیض افاض الله علیه ذوارف المعارف که در اوان صبا که هنوز طبع لطیف بتکرار لغت میفرسودم و عمر شریف در ضبط قواعد نحو صرف مینمودم رغبت تمام باشعار و ابیات اهل معرفت و محبت میداشتم و همواره تخم نیل مقاصد ایشان در زمین دل میکاشتم و از رشحات کلمات آبدار ایشان فیضها مییافتم و بتارو بود سمع و بصر بجهت فؤاد لباس تجمل کمال مییافتم تا بحدی که در زمان شباب که آتش طبیعت در التهاب بود گاه گاه با قلت بضاعت از مبادی معرفت و محبت بقدر حوصله بهره میبردیم و فیضی که وارد فراخور استطاعت در لباس تمثیل واستعارت بضابط نظم و خازن تالیف میسپردیم و هر چند طبع را ترقی در اطوار کمال رو میداد شوق سرشارتر و سخن آبدارتر میشد چه همچنانکه هر يك از درجات محبت و معرفت از دیگری متولد میشود و مراتب هر يك از دیگری متکامل میگردد و اصل محبت بدون معرفه ممکن الوصول نیست و اصل معرفت بی محبت ممکن الحصول نی همچنین هر يك از درجات شوق و سخن که از درجات محبت و معرفت ناشی میشود از دیگری کمال میگیرد و اصل هر يك از دیگری بوصول و حصول می پیوندد اگرچه هنوز از زیور عشق و عرفان خالیم اما بحلیه شوق هر دو حالیم و هر چند پیر و سالکان را هم اما قدری از قدر و رتبه پیشروان کوی عشق آگاهم پیوسته محبت بر خود میبندم تا شاید بحکم من تشبه بقوم فهو منهم بعشاق پیوندم.

نمیگویم که عشقت هست بامن که میبندم بعشقت خویش را من و همواره حلقه وار سر زنان بر در اهل عرفان میگردم تا شاید بحکم

من فرع باباً ولج ولج ازز مره اهل عرفان گردهم
 نگویم نسبتی دارم بنزدیکان در گاهت که خود را بر تومی بندم بسالوسی و زرافتی
 پس آنسخنان منظومه را فراهم آورده در صحیفه ترتیب دادم تا متعظشان بوادى طلب
 که بواسطه تراکم حجب ظلمانی در فیافی حرمان سرگردان مانده باشند بدستیاری
 آن کلمات شورانگیز و آن اشعار مهر آمیز کمند شوق در گردن جان انداخته خود را
 از مهاوی خذلان بیرون کشند و از آن میها جرعه بچشند چرا که سخن بوجهی بمنزله
 پیمانه است و معنی بمنزله راح و بوجهی بمنزله قالب است و معنی بمنزله روح و
 بوجهی بمنزله نافه است و معنی بمنزله ریح و هر يك از سخن و معنی را درجات
 و مراتبست بحسب تفاوت درجات سلاست الفاظ و متانت میانی و بسبب اختلاف
 مراتب مقاصد و معانی.

سخن چونيك نگوئی هزار نیست یکی ولی چونيك بگوئی یکی هزار بود
 و سخن نيك را باز انواع و اصناف است چه گاهی قابل را بمقتضای یحبههم و
 یحبونه والذین آمنوا اشد حباً لله محبت حقیقه غالب گردد یا شوق آن محبت
 مستولی شود و در وصف عشق حقیقی سخن پردازد و گاهی بمؤادی الاطال شوق
 الابرار إلى لقائی و انی الیهم لاشد شوقاً شوق لقای محبوب حقیقی غلبه کند و
 در وصف حقیقت در لباس مظاهر سخن پردازد و گاهی بحکم و ابتغوا الیه
 الوسيلة بغلبه محبت نبی یا ولی که وسیله قربست بحق جل شانہ در شوق او سخن
 گوید و گاهی بشاره ان الله جمیل یحب الجمال در مرات ناسوت جمال لاهوت
 مشاهده نموده از ملاحظه صنع در صانع نگردد و حسن حقیقی در نظرش جلو گر
 آید از روی مجاز سخن راند و گاهی بمقتضای و ذکر فان الذکری تنفع المؤمنین
 کمال حقیقی را که موجب وصول است بمقصود نصب العین نموده در حکم و مواعظ
 سخن گستر شود و گاهی بچاره انما اشکوا ابشی و حزنی إلى الله بعرض پریشانی

حال دل حزین بیچاره و شکوه از دیو رجیم و نفس اماره از در دعا و مناجات با قاضی حاجات در آمده سخن راند.

لاجرم درین مجموعه که گلزار است از عالم قدس گلهای رنگارنگ شکفته و در آن گلها مله‌های گوناگون نهفته از آن گلها نفخه‌های جانفزای روحانی به‌مشام اهل دل می‌وزد تا هزار دستان چمن انس را بر ترنم دارد و از آن مله‌ها طربهای حیات بخش ربانی بروان مشتاقان میرسد تا می پرستان می‌کده قدس را در اهتزاز آرد و چون مخدرات معارف و حقایق و پرد کیان معانی و دقایق از آن پوشیده‌تر است که بوساطت وضع و دلالت الفاظ متصدی اظهار آن توان شد لاجرم بدستیاری امثال و اشباه در ابراز آن کوشیده هر حقیقتی را با اسم یکی از محسوسات که رقیقه مناسبی با او دارد تعبیر میکنند چون رخ و زلف و خط و خال و چشم و ابرو و لب و دهان و شراب و ساقی و خرابات و خراباتی و بت و زنار و کفر و ایمان و ترسائی و غیر آن که هر يك از آن اشاره بمعنی است از معانی حقایق تا هم اهل معنی از آن حقایق محظوظ گردند و هم اهل صورت از صورت مجازی آن بی بهره نمانند و تملك الامثال نضر بها للناس و ما یعقلها الا العالمون.

و اما آنچه گروهی از قاصران گمان کرده‌اند که نسبت عشق و محبت بجناب الهی روا نیست بلکه محبت حق تعالی بنده را عبادت است از خوشنودی از او و محبت بنده حق سبحانه را عبارتست از فرمانبری او گمان نیست که از جمود طبع ناشی شده و بنای آن بر قصورست از شناختن جناب الهی و چشیدن شراب محنت کماهی با آنکه اکثر الفاظ که در شأن محبت الهی وارد شده در دعا و مناجات اهل بیت علیهم السلام احتمال امثال این تأویلات ندارد چنانکه بتتبع ظاهر می‌شود و معنی عشق نیست مگر فرط محبت و استیلائی آن که در قرآن مجید از آن بشدت حب تعبیر شده چنانکه می‌فرماید والذین آمنوا اشد حبا لله و اشد حبا من آن

جهت فرمود که ایشان سر و جان خود را برضا و رغبت تمام از برای اومی باختند
و در راه عهد و پیمان او سر از پای نمیشناخته چنانکه میفرماید .

**رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه و منهم من ينتظر
و ما بدلوا تبديلا**

و منکران محبت را باصطلاح اهل معرفت زاهد می گویند چه زهد دراصل
بمعنی رغبت گردانیدنست از چیزی و ایشان از محبت الهی رغبت گردانیده اند
و زاهد باینمعنی است که اهل معرفت او را مذمت میکنند و در اشعار نکوهش می
نمایند نه زاهدی که از دنیا رغبت گردانیده باشد چرا که آن زاهد از اخلاق
انبیاء و اولیاست و از شرایط مهمه محبت و معرفت و همچنین عقلی را که اینقوم
نکوهش مینمایند عقل اهل دنیاست نه عقل اهل آخرت چه عقل کامل اخروی
آنستکه احوال معاش و معاد بآن منظم گردد اهل دنیا آنمقدار از عقل میدارند
که کار دنیای خود را بآن میسازند و بامور آخرت نمی پردازند و اهل آخرت امر
عقبای خود را اهم میدانند بکمال عقلی که دارند و بکار دنیا نمی پردازند مگر
بقدر ضرورت که بکار آخرت آید و این عقل کامل بزرگتر نعمتی است که حق تعالی
باهلش ارزانی داشته و بنای همه کمالات برینست و عقل اهل دنیای فی الحقیقه
عقل نیست چنانکه در حدیث وارد شده: **تلك النكراء تلك الشيطنة وهي
شبهة بالعقل و ليست به .**

عقل جزئی عقل را بدنام کرد کام دنیا مرد را نام کام کرد

و ما بعضی از الفاظ ائمه معصومین ع که در مناجات ایشان وارد شده

نقل کنیم تا حاجتی باشد بر منکران عشق و محبت و بالله التوفیق.

در صحیفه کامله حضرت امام زین العابدین ع وارد شده که فرع قلبی

لمحبتك هر گاه دل بنده را فارغ سازد برای محبت خود لامحاله جای چیز دیگر

در آن نمیماند و این بعینه معنی عشق است که عبارتست از استیلاى محبت.

و هم آن حضرت در بعضی از مناجات خود میفرماید:

الهی بك هامت القلوب الوالهه وعلى معرفتك جمعت القلوب
المتباينه فلا تطمئن القلوب الا بذكرك ولا تسكن النفوس الا عند رويك .

و شك نیست که هیمان و وله از مقتضیات عشق است. و نیز میفرماید

الهی فاجعلنا من الذين ترسخت اشجار الشوق اليك فى حدايق صدورهم
و اخذت لوعة محبتك بمجامع قلوبهم.

و میفرماید و الحقنا بعبادك الذين هم بالبدار اليك يسارعون وبابك
على الدوام يطرقون و اياك فى الليل والنهار يعبدون وهم من هيبتك
مشفقون الذين ضعيت لهم المشارب و بلغتهم الرغائب.

پس میفرماید و ملات ضمائرهم من حبك و رويتهم من صافى شراب
ودك فيك الى لذيتنا جاتك و صلوا و منك على اقضى مقاصدهم حصلوا
پس میفرماید فقد انقطعت اليك همتى و انصرفت نحوك رغبتى فانت
لاغيرك مرادى و لك لاسواى سهرى و سهادى و لقاءك قره عينى و وصلك
منى نفسى و اليك شوقى و فى محبتك ولهى والى هواى صيايتى و رضاك
بغيتى و رؤيتك حاجتى و جوارك طلبتى و قربك غاية مسئلتى و فى
مناجاتك روحى و راحتى و عندك دواء علمتى و شفاء غلتى و بردلوعتى و
كشف كبريتى.

پس میفرماید ولا تقطعنى عنك ولا تباعدنى منك يا نعيمى و جنتى و
يا دنياى و آخرتى.

و نیز میفرماید الهى من ذا الذى ذاق حلاوة محبتك فرام منك بدلا و
من ذا الذى انس بقربك فابتغى عنك حولا الهى فاجعلنى ممن اصطفيه له لقربك

(۱۲)

و ولايتك و اخلصته لودك و محبتك و شوقته الى لقاءك و ارضيته بقضاك
و منحته بالنظر الى وجهك و حيوته برضاك و اعدته من هجرتك و قلاك.
پس میفرماید و هیمت قلبه لارادتک و اجتهبته لمشاهدتک و اخلیت
وجهه لك و فرغت فؤاده لحبك.

پس میفرماید اللهم اجعلنا ممن دابهم الارتياح اليك و الحنين
و ديدتهم الزفرة والانيں و جباههم ساجدة لعظمتك و دموعهم سائلة من
خشيتك و قلوبهم معلقة لمحبتك و افئدتهم منخلعة من هيبتك يا
من انوار قدسة لابصار محبيه رائقه و سبحات نور وجهه لقلوب عارفية
شايعة يا منتهى قلوب المشتاقين و يا غاية امال المحبين اسئلك حبك
و حب من يحبك و حب كل عمل توصل الى قربك و ان تجعلك احب
الى ممن سواك.

و نیز میفرماید

الهي ما الذخا طر الاوهام بذكرك على القلوب و ما احلى المسير
اليك بالاوهام في مسالك الغيوب و ما اطيب طعم حبك و ما اعذب
شرب قربك

و میفرماید :

و غلتى لا يبردها الاوصلك ولوعتى لا يطفئها الا لقاءك و شوقى اليك
لا يبله الا النظر الى وجهك و قرارى لا يقردون دنوى منك و لهفتى لا
يردها الا روحك و سقمى لا يشفيه الا طبك و غمى لا يزيله الا قربك
و جرحى لا يبرئه الا صفحك و صدا قلبى لا يجلوه الا عفوك و وسواس صدرى
لا يزيحه الا منك

و در دعای مشهور بدعای خضر که از حضرت امیر المؤمنین علیه السلام است مرویست

می فرماید:

فهربنى يا الهى و سیدی و مولای و ربی صبرت على عذابك فكيف
اصبر على فراقك

و در مناجات انجیلیه که بسجاده عَلَيْهِ السَّلَامُ منسوبست میفرماید:

و عزتك قد احببتك محبة استقرت في قلبي حلاوتها و انست نفسي
ببشارتها و محال في عدل اقصيتك ان تسد اسباب رحمتك عن
معتقدى محبتك

در دعای عرفه که بامام حسین عَلَيْهِ السَّلَامُ منسوبست میفرماید:

انت الذى ازلت الاغيار عن قلوب احبائك حتى لم يحبوا سواك و لم
يلجأوا الى غيرك
و میفرماید:

يا من اذاق احباء ه حلاوة المؤانسة فقاموا بين يديه متملقين

و امثال این کلمات در کلام ذیشان ایشان بسیار است و از حضرت امام
جعفر صادق عَلَيْهِ السَّلَامُ منقولست که از جمله کلماتی که حق سبحانه و تعالی با
حضرت موسی عَلَيْهِ السَّلَامُ بآن مناجات فرموده بود این بود:

يا ابن عمران كذب من زعم انه يحبى فاذا جنه الليل نام عنى اليس
كل محب يحب خلوة حبيبه ها انا ذا يا ابن عمران مطلع على احبابى اذا
جنهم الليل حولت ابصارهم الى من قلوبهم و مثلت عقوبتى بين اعينهم
يخاطبونى عن المشاهدة و يكلمونى عن الحضور يا ابن عمران هب لى من
قلبك الخشوع و من بدنك الخضوع و من عينيك الدموع فى ظلم الليل
فانك تجدنى قريباً.

و بدانکه شعر را بر دو معنی اطلاق میکنند یکی کلام موزون مقفى

خواه حق باشد و خواه باطل گفتن و خواندن و شنیدن آن اطاعت باشد یا معصیت و ناظر باین معنی است حدیث نبوی

ان من الشعر لحكمة یعنی بعض الكلام المقفی و حدیث ان لله كنوزاً تحت عرشه و مفاتیحه فی السنة الشعراء

و حدیث اهل بیت آن سرور سلام الله علیهم

من قال فینا بیت شعر بنی الله له بیتا فی الجنة وما قال فینا قابل شعراً حتی یوید بروح القدس

و حدیث ما لا باس به من الشعر فلا باس به فی جواب من سأل عن انشاد الشعر فی اثناء طواف الكعبة

و حدیث تعلموا اولادكم شعر العبدی فانه علی دین الله

و حدیث اول من قال الشعر آدم علیه السلام یعنی مرثیته لهابیل (ع)

بالوزن والقافية

و جناب مقدس ائمه معصومین صلوات الله علیهم کلام موزون مقفی در مناجات و حکم و مواعظ و مراثی و غیر آن مکرر میخوانده و می گفته اند چنانکه در کتب معتبره مذکور است و دیوان حضرت امیر المؤمنین مشهور است. دوم قولی است که مشتمل باشد بر تخیلات کاذبه فریبنده و تمویهات مزخرفه زیبنده که اصلی و حقیقتی نداشته باشد و خواه موزون و مقفی باشد و خواه نه و قریش را نظر بر این معنی بوده که قرآن را شعر میگفته اند و پیغمبر ﷺ شاعر حاشا هما عن ذلك تا اینکه حق تعالی این آیت را فرستاد: و ما علمناه الشعر وما ينبغي له ان هو الا ذکر و قرآن مبین .

ناظر باین معنی است آنچه در مذمت شعر ونهی از خواندن آن در مسجد و در ایام متبر که و مطلق لایالی وارد شده و شعری را که باطل نامیده اند اینست

و ازین قبیل است قال و قیل اکثر مجادلین که حب ریاست ایشانرا بر طلب علم و فقه میدارد و بدعتها در اصول دین و فروع آن احداث مینماید و بجهة حجة بر آنها شبهات مزخرفه فریبنده جدلیه القا میکنند تا بدین وسیله شهرت کنند و گروهی از عوام گمراه در پی ایشان افتند و ایشانرا اطاعت کنند و ناظر باین طایفه است آیه مجیده والشعراء يتبعهم الغاوان.

قال شيخنا الثقة على بن إبراهيم بن هاشم القمي استاد ثقة الاسلام محمد بن - يعقوب الكليني طاب الله ثراهما في كتاب تفسيره القرآن المجيد في تفسير هذه الآية انها نزلت في الذين غير وادين الله و خالفوا أمر الله عز وجل هل رأيتم شاعرا قط تتبعه احد و إنما عنى بذلك الذين وضعوا دينار بآرائهم فيتبعهم الناس على ذلك قال الم تر انهم في كل واديهيمون يعنى يناظرون بالباطيل و يجادلون بالحجج المضلين و في كل مذهب يذهبون يعنى بهم المغيرين دين الله و انهم يقولون مالا يفعلون يقطعون الناس ولا يتعظون و ينهون عن المنكر ولا ينتهون و يأمرون بالمعروف ولا يعملون و قال وهم الذين غصبوا آل محمد حقهم.

و روى شيخنا الصدوق محمد بن على بن بابويه رحمه الله في كتاب معانى - الاخبار عن أبي جعفر الباقر عليه السلام انه قال في هذه الآية هل رأيتم شاعراً يتبعه احد إنما هم قوم تفقهوا لغير الله فضلوا و اضلوا.

و روى فيه عن الصادق عليه السلام هم قوم تعلموا و تفقهوا بغير علم فضلوا و اضلوا.

قال الشاعر :

از بهر فساد و جنك جمع مردم كردند بكوى گمراهی خود را گم

در مدرسه هر علم را که آموخته اند في القبر يضرهم ولا ينفعهم اعاذنا الله و اخواننا من شرهم و ضرهم.

و از آنچه گفتیم توان دانست که اشعار این کتاب از قبیل شعری نیست که در شرع آنرا مذمت نموده و باطل شمرده و از خواندن آن در امری متبر که و ازمنه شریفه منع فرموده‌اند بلکه از قبیل شعریست که آنرا ستوده‌اند و از جمله سه اقسام آنست که قبل از این بدانها اشاره شد و هر يك از آن اقسام بشنای حق بر می‌گردد جلت عظمته چنانکه مبین گردید و ما هر يك از الفاظ متداوله اهل معرفت را که بمنزله اصولست نسبت بدیگرها بیان کنیم که اشاره بکدام معنی است از معانی حقیقت تا کسی را که آشنا با اصطلاح قوم نباشد فی الجمله آشنائی بمعانی اینات این کتاب از این راه حاصل گردد و من الاستعانه.

رخ عبارتست از تجلی جمال الهی بصف لطف مانند لطیف و رؤف و توابع و محیی و هادی و وهاب و زلف عبارتست از تجلی جلال الهی بصف قهر مانند مانع و قابض و قهار و ممیت و مذل و ضار چه رخسار و زلف بتان مه پیکر را بحسب جامعیت نشأ انسانی از این دو صفت متقابل بهره و نصیبی داده‌اند آئینه روی زیبا را با تجلی جمالی لطف از روی روشنی و نور مناسبتی تام و سلسله زلف چلیپا را با تجلی جلالی قهر از جهت تیرگی و ظلمت و خفا مشابَهتی تمام هست و شاهد حقیقی را که عبارتست از حقیقت باعتبار حضور و ظهور با آنکه در پرده هر جلالی جمالی مختفی و در شوکت هر جمالی جلالی متواریست توان گفت که از ورای تنق هر جلالی نیز جمالی پیدا و از اشعه انوار هر جمالی جلالی هویدا است.

قال أمير المؤمنين عليه السلام سبحانه من اتسعت رحمة لاولياء في شدة نقمته واشتد غضبه لاعدائه في سعة رحمة.

و بزبان شرع از تجلی جمال بنور و از تجلی جلال بظل اشاره شده :

قال الله تعالى الله نور السموات والارض و قال سبحانه الم تر الى ربك

کیف مد الظل.

و گاه از مطلق ماسوی بزلف تعبیر میکشد چه همچنانکه زلف پرده و نقاب روی محبوبست هر يك از کاینات و کثرات حجاب ذات و نقاب وجه واحد حقیقی است و از اینجاست که از عدم انحصار موجودات و کثرت تعنیات بدرازی زلف و عدم انتهای آن تعبیر مینمایند و از تضاد و تخالف اسما و صفات در عالم ظهور بکجی زلف و پیچش آن اشاره کشد که بر استواء و اعتدال امتداد قد و قامت حضرت الوهیتست که برزخ میان وجوب و امکانست و هر چه در مراتب کثرت می بینی بحقیقت حلقه ایست از حلقهای بی نهایت آن زلف و هر دل که بهوای او هوسی در بندست بحلقه از حلقهای آن زنجیر گرفتار است با آنکه خلاصی از قید تعین خود ندارد و بخودی خود که تازی از آن زلف است پای بند و مانده از رفتار است و از تغییرات و تبدیلات سلسله موجودات که هر ساعتی بنوعی و حقیقتی دیگر است به بیقراری زلف تعبیر کنند گاه کثرت از وجه وحدت دور شود و صبح توحید روی نماید و گاه وحدت در کثرت مستور گردد و شام شرك در آید و چون حقیقت هم در مظاهر پیدا گشته و هم در مظاهر پنهان شده توان گفت به ظهور او عین خفاست و خفای او عین ظهور سبحان من ظهر فی بطونه و بطن فی ظهوره و خفاست که از مقتضیات زلفست بعطر تعبیر نمایند.

خال عبارتست از نقطه وحدت حقیقیه من حیث الخفا که مبدا و منتهای کثرت اعتباریست و از ادراك و شعور اغیار محتجب و مخفی است چه سیاهی و ظلمت موجب خفاست و خط عبارتست از ظهور حقیقت در مظاهر روحانیات چه چنانکه خط بر رخ دمیده عالم ارواح گرد ذات بر آمده چرا که آن عالم اقرب مراتب وجود است بحق جل و عزّ و چون حیات اجسام از عالم ارواحست از خط باب حیوان تعبیر نمایند.

چشم عبارتست از شهود حق مراعیان و استعدادات ایشانرا که صفت بصیری اوست قال الله تعالی ان الله بصیر بالعباد و از مطلق صفت از آنرو که حد و حاجب ذاتست بابر و اشاره نمایند و این هر دو از مقتضیات تجلی جلالست که در اغلب موجب بعد و حرمانست و از استغنا و عدم التفات که مقتضی آنست که عالم را در نظر هستی در نیارند و به نیستی خود بگذارند بمستی و بیماری که از لوازم چشم بتان بیرحم است تعبیر نمایند و از رسانیدن راحت بعد از محنت و چشانیدن محنت در عقب راحت که موجب خوف و رجاست بغمزه اشاره کنند چه غمزه حالتی است که از برهمزدن چشم محبوبان در دلربائی و عشوه گری واقع میشود و برهمزدن چشم عبارت از عدم التفاتست که از لوازم استغناست و گشادن چشم اشارت بمردمی و دلنوازی که از لوازم مستی است.

لب و دهان عبارتست از روانبخشی و جانفزائی که بزبان شرع از آن بنفخ روح تعبیر کنند قال الله تعالی و نفخت فیه من روحی و از افاضه وجود که نگاه داشتن خلق است در مقام هستی بقول کن نیز لب و دهان تعبیر نمایند و از خفای مصدر آن بتنگی دهان اشاره کنند و این هر دو از مقتضیات تجلی جمالست که موجب قرب و وصالست و از ترقی فرمودن در کمال و چشانیدن ذوق وصال ببوسه تعبیر کنند چرا که بیخودی و بیخبری و راه به نیستی خود نبردن از آن بحصول میپیوندند و بالجمله هستی و نیستی که لحظه بلحظه اعیان عالم را واقع است با تبدیلات و تکمیلات از مقتضیات جمال لب و جلال چشم است و با کمال استغنا و عدم التفات چشم مستش گاهی از کرم و مردی که از لوازم مستی است دلهای عشاق مشتاق بمشاهده جمال معشوق میفزاید و لب جانپورورش دمی بیچارگان عدم آباد را بافاضه فیض و جودی چاره کار میسازد و از نیستی بهستی میآورد.

شراب عبارتست از ذوق و وجد و حال که از جلوه محبوب حقیقی در او ان

غلبه محبت بر دل سالک عاشق وارد میشود و سالک را مست و بیخود میکند چه استیلائی آن موجب هدم قواعد عقلی و نقض معاهد و همی اوست که مبداء انتشاء کثرت رسمی و نسبت اعتباری میشود و ساقی عبارتست از حقیقت باعتبار ظهور در هر مظهر که تجلی کرده باشد و ساقیان بزم عشق کنایه از سمع و بصر انسان باشد چه اکثر اسباب مستی ازین دو راه میرسد و از تجلیات افعال بجام تعبیر کنند و از تجلیات آسمانی و صفاتی بسبو و خم و از تجلیات ذاتی که موجب فنای فی الله و بقای بالله است ببحر و قلزم و این ذوق و وجد را که از تجلی ذاتی ناشی شود که سالک را از لوث هستی پاکی دهد و موجب فنای او گردد شراب ظهور نامند قال الله تعالی وسقهم ربهم شراباً طهوراً و همه عالم از غیب و شهادت مانند يك خم خانه انداز شراب هستی و محبت فطری حق جل جلاله و هر ذره از ذرات عالم بحسب قابلیت و استعدادی خاص که دارد پیمانه شراب محبت اوست و پیمانه هم ازین شراب پُر است و آثار این شراب در حقیقت انسانی بواسطه مزیت قابلیت و استعداد او زیاده است از سایر موجودات و از اینجاست که اکثر افراد این نوع حیران و سرگشته بیابان عشق و طلبند و محبوب میجویند و مرشد و هادی میطلبند که ایشانرا بوصال او راهنمایی کند و از خود برهاند - خرابات عبارتست از وحدت صرف و اطلاق بخت که از رسوم تعینات در آنخانه عین باشد و نه اثر خواه افعالی باشد یا صفاتی یا ذاتی و خراباتی عبارتست بسالك عشق لا ابالی که از قید رؤیت تمایز افعال و صفات واجب و ممکن خلاصی یافته افعال و صفات جمیع اشیاء را محو افعال و صفات الهی داند و هیچ فعلی و صفتی بخود و دیگری منسوب نداند پیر خرابات عباتست از مرشد کاملی که مرید را بترك رسوم و عادات میدارد و راه فقر و فنای می سپارد.

بت عبارتست از هرچه پرستیده شود از ماسوای حق سبحانه و تعالی خواه

باعتقاد الوهیت باشد چون اصنام کفار و خواه باعتقاد وجوب اطاعت و تعظیم چون مشایخ کبار خواه بافراط محبت چون محبوبان عشاق مجازی و سایر اغیار مانند جاه و عزت و درهم و دینار پس اگر پرستش آن از آنروست که مظهر حق است جل و علا و حق درو تجلی کرده باسمى از اسماء و صفتی از صفات حسنی آن بت عارفانست و پرستش آن پرستش خالق است چه جمیع موجودات صورت حق است سبحانه و حق روح همه است و از اینجاست که گفته اند ما رأیت شیئاً الا و رأیت الله قبله او معه والابت مشرکانست و حق منزله از آنست، تعالی شانه عما یقولون قال الله تعالی و من الناس من یتخذ من دون الله انداداً یحبونهم کحب الله والذین آمنوا اشد حباً لله و قال اتخذوا احبارهم و رهبانهم ارباباً من دون الله یعنی اطاعوهم و گاه اسم بت را مخصوص سازند بکامل مرشدی که قطب زمانست چه محبوب حقیقی باعتبار جمیع اسما و صفات درو جلوه گر آمده و باعتبار جامعیت پرستیده شده توجه جمیع موجودات خواه بطبع خواه بارادت بدوست و قبله کاینات از جمیع جهات اوست و زنار عبارتست از بستن عقد طاعت و خدمت .

کفر حقیقی عبارتست از پوشیدن وجود کثرات و تعینات بوجود حق و این کفر عارفانست و این بعینه نزد ایشان معنی اسلام حقیقی و ایمانست قال الله تعالی کل شیء هالک الا وجهه و کفر حقیقی عامه برعکس اینست و این نیز نزد آنقوم دین است اعنی پوشانیدن وجود حق تعالی از اغیار و در آمدن از در توحید () و اسلام مجازی عبارتست از معنی () باعتقاد و مغایرت وجود ممکنات مروجود حق را سبحانه قال الله تعالی وما یؤمن اکثرهم بالله الا وهم مشرکون و ترسائی عبارتست از تجرید و تفرید و خلاصی از ربقه تقلید و ترک قیود و رسوم و عوایق و رفض عادات و نوامیس و علایق چه این صفت بر حضرت عیسی علیه السلام و امت او که ترسا عبارت ازیشانست غالب بوده و ترسا بچه مرشد کاملیست که نسبت کامله او در ولادت

معنوی بکاملی دیگر که متصف بصفّت ترسائی و تجرد و انقطاع بوده باشد میرسد و آن کامل را باز بکاملی دیگر تا سلسله منتهی شود بحضرت رسالت صلی الله علیه و آله به انجام آمد دیباچه گلزار قدس اکنون وقت آنست که شروع در اصل گلزار شود و بالله التوفیق والحمد لله والصلوة والسلام علی محمد و اهل بیتی الطاهرين و علی عباد الله الذین اصطفاهم اقربہ و ولایتہ و اخلصهم لودہ و محبتہ و شوقهم الی لقاءہ و ارضاهم بقضائہ و هینم قلوبہم لارادته و اجتباہم لمشاهدته الذین دافوا حلاوة محبتہ فلا یرومون منه بدلا و انسوا یقر بہ فلا یتبعون عنہ ولا والسلام.



Q 1950

Acc. No. 57106

J. & K. UNIVERSITY LIBRARY

This book should be returned on or before the last date stamped above. An over-due charge of .06 P. will be levied for each day, if the book is kept beyond that day.

اشعار

472
908
570

1950

Call No. A4125095328 Date

Acc. No. 57106

J. & K. UNIVERSITY LIBRARY

This book should be returned on or before the last date stamped above. An over-due charge of .06 P. will be levied for each day, if the book is kept beyond that day.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ای در هوای وصل تو گسترده جانها بالها تو در دل ما بوده در جستجو ماسالها
 ای از فروغ طلعت تابی فتاده در جهان وی از نهیب هیبت در ملک جان زلالها
 ای ساکنان کوی تو مست از شراب بیخودی وی عاشقان روی تو فارغ ز قیل و قالها
 سرها ز تو پر غلغله جانها ز تو پر ولوله تنها ز تو در زلزله دلها ز تو در حالها
 تن میکنند از جان طرب جاندارد از جانان طرب بر مقتضای روحها جنبش کند تمثالها
 کردی تجلی بی نقاب تا بآتش از صد آفتاب مارا فکندی در حجاب از ابراستدلالها
 آثار خود کردی عیان در گلشن حسن بتان تاسوی حسن بی نشان جانها گشاید بالها
 دادی بتان را آب و رنک در سینه دل مانند سنک در شستشان دام بلا از زلف و خط و خالها
 مارا ندادی صبر و تاب و زما گرفتاری رنک و آب وز بیدلان جستی حساب از ذره و مثقالها

ای (فیض) بس کن زین این در صنع صانع را بین
 تا آن زمین کن این زمین افتد برون اثقالها

هان رستخیز جان رسید شد در بدن زلزالها
 افکند تن اثقالها بگشود جانرا بالها
 افکند هر حامل چنین از هول زلزال زمین
 گشتند مست این چنین انداختند احمالها

(۳۰)

بیهوش شد هر مرضعه از شدت این واقعه
دست از رضاعت بازداشت بیخود شد از احوالها
انسان چو دید این حالها گفت از تعجب مالها
گفتند از ارض بدن بیرون افتاد اثقالها
گفت این زمین اخبارها وحی آمدش در کارها
از « ربك اوحى لها » کرد او عیان احوالها
در امتزاج جسم و جان کردند حکمتها نهان
کشتند در تن تخم جان تا بر دهد اعمالها
تن را حیاة از جان بود جان زنده از جانان بود
تن را ز سر چون وا کند جانانش بخشد بالها
ابدان ز جان عمران شود وز رفتنش ویران شود
جان از بدن عریان شود تا گستراند بالها
ز آمد شد این جسم و جان نگست یکدم کاروان
افتاد شوری در جهان زین حلّ و زین تر حالها
پر شد دل (فیض) از انین زان میکند چندان چنین
تا از دلش چون از زمین بیرون فتد اثقالها
ترا سزا است خدائی نه جسم را و نه جانرا تورا سزد که خود آئی نه جسم را و نه جانرا
توئی توئی که توئی و منی و مائی و اوئی منی نشاید و مائی نه جسم را و نه جانرا
توئی که تائی نداری وحید و فردی و یکتا نبود غیر دوتائی نه جسم را و نه جانرا
تورا رسد که در آئینه رسالت احمد جمال خویش نمائی نه جسم را و نه جانرا
تورا رسد بنسیم کلام آل محمد ﷺ زراز چهره گشائی نه جسم را و نه جانرا

تو را رسد که هزاران هزار نقش بدایع ز کلاک صنع نمائی نه جسم را و نه جانرا
 ترا رسد که دو صد ساله ز نك کفر و گنهرا ز لوح دل بزدائی نه جسم را و نه جانرا
 ترا رسد که چو جان شد ز جسم جسم ز هم ریخت دگر اعاده نمائی نه جسم را و نه جانرا
 ترا رسد که در آئینه نعیم و عقوبت بلطف و قهر در آئی نه جسم را و نه جانرا
 بلطف خویش ببخشا اسیر قهر خودت را چون نیست از تو رهائی نه جسم را و نه جانرا
 نه ایم از تو جدا هو جهای بحر وجودیم نباشد از تو جدائی نه جسم را و نه جانرا

ز ما ومن چو بپرداخت (فیض) خانه دل را

تورا رسد که در آئی نه جسم را و نه جان را

ای که در این خاکدان جان و جبهانی مرا چون بروم زین سرا باغ و جنانی مرا
جان مرا جان توئی لعل مرا کان توئی در دل ویران توئی گنج نهانی مرا
آنکه بدل میدمد روح سخن هر دم تا نزند یکنفس بی دمش آبی مرا
شب همه شب تا بصبح همنفس من توئی روز چو کاری کنم کار و دکانی مرا
تا که بمحفل درم با تو سخن میکنم چونکه بخلوت روم مونس جانی مرا
یکنفس از پیش تو گر بروم گم شوم چون بتو آرم پناه امن و امانی مرا
گر تو برانی مرا جان ز فراق دهم جان بوصالت دهم گر تو بخوانی مرا
که بوصالم کشی که ز فراقم کشی گاه چنینی مرا گاه چنانی مرا

(فیض) بتو رو کند رو چو بهر سو کند

نور تو عالم گرفت قبله از آنی مرا

ای ز تو خرم دل آباد ما
عشق تو آزادی در بندگی
ای گشاد بند های بسته تو
وز تو غمگین خاطر ناشاد ما
بنده تو گردن آزاد ما
بسته تو بند مادر زار ما

ای ز تو آباد دل‌های خراب	وی ز تو ویران دل آباد ما
ای که هستی در دل ماروزو شب	وقت جوش لطف میکن یاد ما
داد تو بر عاشقان بیداد کرد	داد بیداد تو آخر داد ما
داد ما بیداد ما از داد تست	ای اسیر داد تو بیداد ما
شکوه‌ها داریم از بیداد خود	داد ما ده داد ما ده داد ما
از تو میجوئیم در عشقت مدد	ای ز تو در هر غم استمداد ما

(فیض) از تو هم پناه آرد بتو

ای بتو خوش خاطر ناشاد ما

ای دوای درد بیدرمان ما	وی شفای علت نقصان ما
آتشی از عشق خود درما زدی	تا بسوزی هم دل و هم جان ما
آتشی خوشتر ز آب زندگی	کان بود هم جان و هم ایمان ما
صد هزار احسنت ای آتش فروز	خوش بسوزان منتت بر جان ما
خوش بسوزان مادر این آتش خوشیم	تیزتر کن آتش سوزان ما
آتشست این عشق یا آب حیات	یا بهشت و کوثر و رضوان ما
یا ده باغ و بوستان و گلشنست	یا گلست و لاله و ریحان ما
سوخت خارستان ما یکبارگی	شد گلستان کلبه احزان ما

صد هزاران آفرین از جان و دل

باد هر دم (فیض) بر جانان ما

ای فدای عشق تو ایمان ما	وی هلاک عفو تو عصیان ما
گر دنی ایمان ما را تربیت	عشق گردد عاقبت ایمان ما
ز آتش خوف تو آب دید ها	ز آب حلمت آتش طغیان ما
ای بما آثار صنع تو بدید	وی تو پنهان در درون جان ما

ای تو هم آغاز و هم انجام خلق
گوشه‌ها را سمع و چشمان را بصر
ای جمالت کعبه ارباب شوق
عاجزیم از شکر نعمتهای تو
ای بدی از ما و نیکوئی ز تو
و ی تو هم پیدا و هم پنهان ما
در دل و در جان ما ایمان ما
و ی کمال ت قبله نقصان ما
عجز ما بین بگذر از کفران ما
آن خود کن پرده پوش آن ما

(فیض) را از فیض خود سیراب کن

ای بهشت و کوثر و رضوان ما

یارب بریز شهد عبادت بکام ما
تکبیر چون کنیم مجال سوی مده
ابلیس را به بسمله بسمل کن و بریز
وقت رکوع مستی ما را زیاده کن
وقت قنوت ذره از ما بما همان
در لجه شهود شهادت غریق کن
هستی زهر تمام، خدایا تمامتر
ما را ز ما مگیر بوقت قیام ما
در دیده بصیرت والا مقام ما
ز ام کتاب جام طهوری بکام ما
در سجده ساز ذروه اعلی مقام ما
خود گوی و خود شنو زلب ما پیام ما
از ما بگیر مائی ما سلام ما
شاید اگر تمام کنی نا تمام ما

(فیض) است و ذوق و بندگی و عشق و معرفت

خالی مباد یکدم از این شهد کام ما

یارب تهی مکن ز می عشق جام ما
از بهر بندگیت بد نیا فتاده ایم
چون بندگی نباشد از زندگی چه سود
با تو حلال و بی تو حرامست عیشها
جای می عبادت تست این سفال تن
این جام دل که بهر شراب محبتست
از معرفت بریز شرابی بکام ما
ای بندگیت دانه و دنیات دام ما
از باده چون تهیست چه حاصل، زمام ما
یارب حلال ساز بلطف حرام ما
خون میشود ولیک در اینجا مدام ما
بشکست نا رسیده شرابی بکام ما

ای ز تو آباد دل‌های خراب
 ای که هستی در دل مار و زوشب
 داد تو بر عاشقان بیداد کرد
 داد ما بیداد ما از داد تست
 شکوه‌ها داریم از بیداد خود
 از تو میجوئیم در عشقت مدد

(فیض) از تو هم پناه آرد بتو

ای بتو خوش خاطر ناشاد ما

ای دواي درد بیدرمان ما
 آتشی از عشق خود در ما زدی
 آتشی خوشتر ز آب زندگی
 صد هزار احسنت ای آتش فروز
 خوش بسوزان مادر این آتش خوشیم
 آتشت این عشق یا آب حیات
 یا ده باغ و بوستان و گلشنست
 سوخت خارستان ما یکبارگی

صد هزاران آفرین از جان و دل

باد هر دم (فیض) بر جانان ما

ای فدای عشق تو ایمان ما
 کر دنی ایمان ما را تربیت
 ز آتش خوف تو آب دید ها
 ای بما آثار صنع تو بدید

وی ز تو ویران دل آباد ما
 وقت جوش لطف میکن یاد ما
 داد بیداد تو آخر داد ما
 ای اسیر داد تو بیداد ما
 داد ما ده داد ما ده داد ما
 ای ز تو در هر غم استمداد ما

وی شفای علت نقصان ما
 تا بسوزی هم دل و هم جان ما
 کان بود هم جان و هم ایمان ما
 خوش بسوزان منتت بر جان ما
 تیزتر کن آتش سوزان ما
 یا بهشت و کوثر و رضوان ما
 یا گلست و لاله و ریحان ما
 شد گلستان کلبه احزان ما

وی هلاک عفو تو عصیان ما
 عشق گردد عاقبت ایمان ما
 ز آب حلمت آتش طغیان ما
 وی تو پنهان در درون جان ما

ای تو هم آغاز و هم انجام خلق
گوشه‌ها را سمع و چشمان را بصر
ای جمالت کعبه ارباب شوق
عاجزیم از شکر نعمتهای تو
ای بدی از ما و نیکوئی ز تو
و ی تو هم پیدا و هم پنهان ما
در دل و در جان ما ایمان ما
و ی کمال ت قبله نقصان ما
عجز ما بین بگذر از کفران ما
آن خود کن پرده پوش آن ما

(فیض) را از فیض خود سیراب کن

ای بهشت و کوثر و رضوان ما

یارب بریز شهد عبادت بکام ما
تکبیر چون کنیم مجال سوی مده
ابلیس را به بسمله بسمل کن و بریز
وقت رکوع مستی ما را زیاده کن
وقت قنوت ذره از ما بما ممان
در لجه شهود شهادت غریق کن
هستی ز هر تمام، خدایا تمامتر
ما را ز ما مگیر بوقت قیام ما
در دیده بصیرت والا مقام ما
ز ام کتاب جام طهوری بکام ما
در سجده ساز ذروه اعلی مقام ما
خود گوی و خود شنو ز لب ما پیام ما
از ما بگیر مائی ما سلام ما
شاید اگر تمام کنی نا تمام ما

(فیض) است و ذوق و بندگی و عشق و معرفت

خالی مباد یکدم از این شهد کام ما

یارب تهی مکن ز می عشق جام ما
از بهر بندگیت بد دنیا فتاده ایم
چون بندگی نباشد از زندگی چه سود
با تو حلال و بی تو حرامست عیشها
جای می عبادت تست این سفال تن
این جام دل که بهر شراب محبتست
از معرفت بریز شرابی بکام ما
ای بندگیت دانه و دنیات دام ما
از بادیه چون تهیست چه حاصل زمام ما
یارب حلال ساز بلطف حرام ما
خون میشود ولیک در اینجا مدام ما
بشکست نا رسیده شرابی بکام ما

رفتیم ناچشیده شرابی ز جام عشق
عیش منقّص دو سه روزه سرای دون
از ما ببر خبر بر دوست ای صبا
احوال ما بگویش و از ماش یاد دار
از صدق بندگیت بدل دانه فکن
بی صدق بندگی نرسد معرفت بکام
از بندگی بمعرفت و معرفت بعشق
از تار و پود علم و عمل دامی ار تنیم
ای آنکه نگذرد بزبان تو نام ما
از ما دمی بیاد نیاری بسال و ماه
گر سوی ما بعمد نیاری نظر فکند
در راه انتظار بسی چشم دوختیم
پیکری کجاست کاورد از کوی تو پیام
مارا اگر نخواست دل از ما چرا گرفت

در حسرت شراب تو شد خاک جام ما
شد رهزن قوافل عیش دوام ما
آن دوست کو بکام خود است و نه کام ما
وز بهر ما بیان جواب پیام ما
شاید که عشق و معرفت آید بدام ما
بی ذوق معرفت نشود عشق رام ما
دل مینواز تا که شود بخته جام ما
فیض اوفتد همای سعادت بدام ما
گوش تو بشنود ز پیمبر پیام ما
بی یاد تو نمی گذرد صبح و شام ما
یکره بسهو کن گذری بر مقام ما
مرغی ز گلشن تو نیامد بدام ما
یا سوی تو برد ز بر ما پیام ما
ورنه چه تلخ دارد از هجر کام ما

(فیض) آنکه نام ماش بود ننگ بر زبان

کی گوش میکند بسروش پیام ما

ای کوی تو برتر از مکانها
سرگشته ببر و بحر گردند
ای غرقه بحر بی نشانی
هر غمرده ایست از تو محزون
از تست زمین فتاده بیخود

وی گم شده در رهت نشانها
اندر طلب تو کاروانها
وان گمره وادی نشانها
وز تست نشان شادمانها
وز شوق تو شور آسمانها

راهی بتو نبست جز ره عشق	خاصان کردند امتحانها
در عالم عشق سیر کردیم	دیدیم یکان یکان نشانها
دل بر سر دل فتاده مدهوش	تن بر سر تن سپرده جانها
نزد دلدار رفته دلها	سوی جانان روان روانها
جانها همه پا کشیده از تن	دلها همه کنده دل ز جانها
سر بر سر نیزهای حسرت	تن ها بر خاک جان فشانها

هر کو از عشق گفت حرفی
افتاد چو (فیض) بر زبانها

ای لال ز وصف تو زبانها	کوته ز ثنای تو بیانها
با آنکه تو در میان جانی	جویای تو ایم در کرانها
هر گوشه فکنده نیر فکرت	زه کرده بهر کمان کمانها
گاهی بیتی شویم مفتون	جوئیم جمالت از نشانها
گاهی از چشم و گاه ابرو	گاهی از لب گهی دهانها
گاهی از لطف و گاه از قهر	گاهی پیدا گهی نهانها
که سیر کنیم در خط و خال	جوئیم ترا در آن میانها
گاه از سخنان توی بر توی	گاهی ز کتاب و گه بیانها
القصه بهر طریق یوئیم	با بال دل و پر روانها
گیریم سراغت از که و مه	گاه از پیران گه از جوانها
ما را با تو سری و سر نیست	پنهان ز تن و دل و روانها

سودای تو هر کراست چون (فیض)
دارد بس سود در زیانها

بوئی ز گلشتی است بدل خار خار ما
در نقش هر نگار زگر نقش آن نگار
رفتم چو در کنارش از من کناره کرد
کردیم از دو کون غم دوست اختیار
گوهر که هر چه کم کند از ما سراغ کن
مارا بهار و سبزه و گلزار درد است
اندوه عالمی بدل خود گرفته ایم
بر دوش خویش بار دو عالم نهاده ایم
از يك شرار آه بسوزیم هر دو کون

باید که بشکفد گلی آخر زخار ما
گرچه نگار و نقش ندارد نگار ما
کز خود کناره گیر و در آرد کنار ما
بگرفت اختیار ز ما اختیار ما
جام جهان نماست دل بی غبار ما
از مهر جان خزان نپذیرد بهار ما
کس را غبار کی رسد از رهگذار ما
کی دوش کس گران شود از بار بار ما
یاران حذر کنید ز سوز شرار ما

روزی گل مراد بخواهد شکفت (فیض)

زین گریه های دیده شب زنده دار ما

بر رهگذر تخته یار است دل ما
از غیب رسد قافله تازه بتازه
روشنتر از آئینه و آب و مه و مهر است
خالی نبود یکنفس از حور سرشتی
هر دم رود از جا بهوای سر زلفی
يك لحظه فرارش نبود ليك همیشه
هم صومعه هم می‌کده هم مسجد و هم دیر

خرم تر از ایام بهار است دل ما
آن قافله را راهگذار است دل ما
پاکیزه ز زنگار و غبار است دل ما
پیوسته نگارش بکنار است دل ما
آشفته تر از طره یارست دل ما
در شیوه رندی بقرار است دل ما
يك معنی و بنموده هزار است دل ما

غافل منگر منبع فیض است دل (فیض)

گستاخ مبین مسند یار است دل ما

دارد شرف برانجم و افلاك خاك ما

آئینه خدای نما جان پاك ما

<p>کشته است تخم مهر گیاهی بخاک ما تا کاینات جمع شود در شباک ما با آب و تاب عشق سرشتند خاک ما گیرند پاده های مروق ز تāk ما هستند آسمان و زمین سینه چاک ما کز خاک ن سرای بود خاک پاک ما یارب چه گوهر است نهان زیر خاک ما</p>	<p>تا امر و خلق جمله شود دوست دست صنع در ما فکنده دانه از مهر خویشتن در بدو آفرینش و تخمیر آب و گل مستان پاک طینت میخانه الست مارا درون سینه خود جای داده اند فردوس جای ما و ملک همنشین حور مسجود هر فرشته و محبوب روح قدس</p>
--	--

(فیض) از زبان خویش نمیگوید این سخن

حرفی است از زبان امامان پاک ما

<p>نم ز جوی خویش دارد دیده نمناک ما ز خمش از دست خود ست این سینه صد چاک ما داد میخواهد ز خاک ما روان پاک ما نیست ما را هیچ باک از دلبر بی باک ما عشق کو کاتش زند در خار و درخاشاک ما خاک ما خاری نروید خاک بر سر خاک ما دود آهی نیست هم کاتش فتد در تāk ما بهر جان دادن درون خود گریبان چاک ما سجده دارد جسم ما را بهر جان پاک ما زانکه بوی حق شنید از جان مادر خاک ما عنقریب از لوث تن رسته است جان پاک ما</p>	<p>غم ز خوی خویش دارد خاطر غمناک ما نالهاش از جور خویش ست ایندل پر آرزو بر روان ما ز خاک ما بسی بیداد رفت باک جان ما ز خاک ما و باک دل ز خود خار و خاشاک تن ما سد راه جان ما ست خاک میروید گل و نسرین و نرگس در چمن تāk رز بخشد می و تāk تن ما بی ثمر این جهان و آن جهان با این همه تشویش هست هر که قدر جان پاک ما شناسد چون ملک کرد تعظیم تن ما بهر جان ما ملک از حریم قدس جان را گر چه تن افکنند دور</p>
---	--

عاقبت تن میشود قربان جان خوش باش (فیض)

میبرد سیلاب قهر جان بدر یا خاک ما

در عالم دل در چه شمار ست دل ما	بالا رویم بس که ز اندازه گذشتیم
با درد و غم و غصه سرشتند گل ما	بر تابه عشق تو برشتند دل ما
گر عشق نمیبود چه میکرد دل ما	صد شکر بدست آمدش این گنج سعادت
زان بر ندهد غیر بلا آب و گل ما	دهقان ازل کشت درین یوم محبت
یاد تو نمیبود چه میکرد دل ما	گر درد نبودی بچه پرورده شدی جان
خاطر بچه خوش داشتی از خویش دل ما	گر آرزوی دولت وصل تو نبودی
شاید که شود ریخته خون بحل ما	احرام سیر کوی تو بستیم بر آن خاک
بیرون نرود از تن جان خجل ما	گر حله عفو تو نباشد که بپوشد

داریم امید از کرمش ورنه ز تقصیر

تقصیر نشد ذره (فیض) از قبل ما

از دل ما ست نور منزل ما	فیض نور خداست در دل ما
یاد آن روی شمع محفل ما	نقل ما نقل حرف شیرینش
در دف اوست حل مشکل ما	در دل از دوست عقده مشکل
آنکه مهرش سرشته در گل ما	تخم محنت بسینه ما کشت
سایه دوست بود منزل ما	سالها در جوار او بودیم
نیست پیدا دجاست ساحل ما	در محیط فراق افتادیم
از چه جور و جفاست حاصل ما	مهر بود و وفا که میکشتم
داغ دل گشت سعی باطل ما	دست و پا بس زدیم بیهوده
چند خواهد طپید بسمل ما	دل بتیغ فراق شد بسمل
سر ما دستمزد قاتل ما	چونکه خواهد فکند در پایش
به از این چیست فیض حاصل ما	طپش دل ز شوق دیدار است

در سفر تا بکی طپد دل ما
بوی جان میوزد در این وادی
هر کجا میرویم او با ماست
جان چو هاروت و دل چو ماروتست
زهره ماست زهره دنیا
از الم های این چه با بل
کچک درد تا بسر نخورد

نیست پیدا کجاست منزل ما
سار با نا بدار محمل ما
اوست در جان ما و در دل ما
زاسمان اوفتاده در گل ما
شهواتست چاه با بل ما
نیست واقف درون غافل ما
نرود فیل نفس کاهل ما

(فیض) از نفس خویشتن ما را

نیست ره سوی شیخ کامل ما

پژمرده شد دل ز آلود گیها
دل برد از من گه این و گه آن
هر چند شستم دامن تقوی
از پا فتادم و از غم نرستم
زین آشنایان خیری ندیدم
سامان نخواهم ایوان نخواهم
ای فیض بگسل از عقل و تدبیر
ای جمله تقصیر در بند گیها
شد حق منادی قل یا عبادی
در راه یوسف کفها بریدند
آمد قیامت کو استقامت
صوری دمیدند موتی شنیدند
کو عشق و زورش کوش و شورش

کاری نکردم ز افسرد گیها
عمرم هبا شد از ساد گیها
زایل نگردید آلود گیها
نگرفت دستم افتاد گیها
خوش باد وقت بیگانگیها
بیچارگی ها آوار گیها
بر عشق تن جان آشفته گیها
رو آب شو از شرمند گیها
تو جان ندادی کو بند گیها
ای در رهش گم زان پرد گیها
زین بندگی ها شرمند گیها
مرگست خوشتر زین زند گیها
طرفی نبستم ز آسود گیها

از خود بدر شو شوریده سر شو
 ای آنکه داری در سر غم عشق
 یا رب کجا شد عیش جوانی
 صحرای پهنیست شورید گیها
 ارزانیت باد آشفته گیها
 خوش عالمی بود آن کود گیها

ای (فیض) برخیز خاکی بسر ریز

در ماتم آن آسود گیها

نکردیم کاری درین بند گیها
 از این زند گیها نشد کام حاصل
 بیاعشق ویران کن صبر و طاقت
 اگر هست خیری در آشفته گیهاست
 ز زنگار عقل آئینه دل سیه شد
 رهی گر بحق هست شورید گیهاست
 پریشان شو از زلفهای پریشان
 بیاتنا تلافی کنیم آنچه بگذشت
 ندیدیم خیری از این زند گیها
 درین بند گیهاست شرمند گیها
 که آسوده گردیم ز آسود گیها
 که آشفته تر باد آشفته گیها
 خوشا ساد گیها و دیوانگیها
 خوشا عیش سودای شورید گیها
 مجو خاطر جمع ز آسود گیها
 که داریم از عمر شرمند گیها

بیا بعد از این (فیض) بیدار باشیم

که مرگست بهتر از این خفته گیها

در آ در عالم معنی نظر کن سوی این صحرا
 جهان معنیست ان ارض واسع کان شنیدستی
 معطر دارد از بوی گل قدسی جهانی را
 درین صحراست آهوئی که از شیران رباید دل
 بیای آنکه خاری در دلت از حسن گلرو نیست
 بیای آنکه در زنجیر زلفی بسته داری دل
 بیای آنکه وسواس بتی شوریده ات دارد
 که گل گل بشکفانند دل گل خود روی این صحرا
 بیا هجرت دن از اقلیم صورت سوی این صحرا
 بیای جان من فیضی بپر از بوی این صحرا
 زهی صیادی چشم خوش آهوی این صحرا
 بسوزان خار دل در نور آتش خوی این صحرا
 گشاد دل بجو از وسعت دلجوی این صحرا
 دل ترا شسته شوئی ده در آبجوی این صحرا

چهار کوی بتان افتاده کو کو میزنی دلتنك گشایش را اگر گوئی سپاری کوی اینصحر را

گشاد سینهُ (فیض) از گشاد روی این صحرا

بحسن دلبران کی میدهد یکموی این صحرا

عشق گسترده است خوانی بهر خاصان خدا میزند هر دم صلائی سار عوا نحو اللقا
 بر سر خوانش نشسته قدسیان ساغر بکف هین بیائید اهل دل اینجاست اکسیر بقا
 یا عباد الله تعالوا اشربوا هذا الرحیق یا عباد الله تعالوا مبتغا کم عندنا
 سوی ما آئید مخموران صهبای الست تا برون آریمتان از شهده قالوا بلی
 دلگشا بزمی ز اسباب طرب آراسته بهر هر غم دیده اندوهگین مبتلا
 باده و نقلست و مطرب ساقیان مهربان ماه رویان جعد مویان نیکخویان خوشلقا
 هر یکی از دیگری درد لبری چالا کتر هریکی بردیگری سبقت گرفته در صفا
 میکنند از جان باستقبال اهل دل قیام خذ مداماً یا اخانا خیر مقدم مرحبا
 هر که نوشد ساغر می از گف آن ساقیان سیئاتش میشود طاعات و طاعات ارتقا
 هر که نوشد جرعه زان زنده گردد جاودان هر که گردد مست از آن یابد بقا اندر فنا
 جاهلان گردند انا مردگان گردند حی عاقلان گردند مست و عارفان بی منتها
 الصلا ای باده نوشان می از این ساغر کشید تا بیک پیمانه بستاند شما را از شما
 می براق عاشقان مستی بود معراجشان میبرد ارواحشان را از زمین سوی شما
 الصلا ای عاقلان با عشق سودائی کنید هر که نوشد باده اش گیرد زمستی سودها
 الصلا ای طالبان معرفت عاشق شوید تا پیاموزد شما را عشق حق اسرارها
 الصلا ای غافلان عشق آیت هشیاریست هر که خواند گردد او ذکر خدا سر تا پیا
 الصلا ای سالک گم کرده ره اینست ره الصلا ای گور گم کرده عصا اینك عصا
 آید از غیت این ندا هر دم بروح خا دیان سوی بزم عشق آید هر که میجوید خدا

نیست عیشی در جهان مانند عیش بزم عشق

(فیض) را یا رب بیزم عشق خود راهی نما

اشکهای گرم ما راههای سرد ما	کس نداند کز کجا آید مگر هم دردم
عاقلان را کی خبر باشد ز حال عاشقان	کی شناسد درد ما جز آنکه باشد مرد ما
خام بیدردی چه داند اشک گرم و آه سرد	درد مند پخته باید شناسد درد ما
شهبوار عرصه عشقیم گردون زیران	بسته این چار ارکان کی رسد در گرد ما
شد گواه عقل عاقل گونهای سرخ او	شاهدان عشق ما این گونهای زرد ما
پرده بر خیزد یقین گردد کدامین بهتر است	عقل تن پروردشان یا عشق جان پروردم
خار ما و ورد ما جور حبیب و لطف او است	نیست کسرا در جهان چون خار ما و ورد ما
حر ما و برد ما عشقست و عقل دور بین	جنت ما حر ما و دوزخ ما برد ما

یکه حرف (فیض) را مانند نبود در جهان

جفت حرف ما نباشد غیر حرف فرد ما

آسمان را یکسر پر شور میدانیم ما	وز شراب لم یزل مخمور میدانیم ما
نور حق تابیده بر اکناف عالم سر بسر	نور انجم پرتوی زان نور میدانیم ما
جایجا در هر فلک بنشسته خیلی از ملک	این عبادتخانه را معمور میدانیم ما
هر در را دانش بود مقصود بر حس و خیال	چشم او گر چار گردد کور میدانیم ما
نزد نزدیکان حق حینند و ناطق نه فلک	هر کرا این علم نبود دور میدانیم ما
عالم خلقست این عالم که پیدا بینیش	عالم امر از نظر مستور میدانیم ما
چشم فهم نکته ز اهل علم بتوان داشتن	جاهل دل مرده را معذور میدانیم ما
قدر هر ظرفی بقدر آن بود کاندر ویست	دل خراب عشق را معمور میدانیم ما

(فیض) را در هر خیالی ناصری از حق بود

در همه کارش از آن منصور میدانیم ما

از جمال مصطفی روئی بیاد آمد مرا وز دم ویس القرن بوئی بیاد آمد مرا
 فکرتم در سر معراج نبی اوجی گرفت قرب حق سوی بی سوئی بیاد آمد مرا
 در کنار بحر علم ساقی کوثر شدم از بهشت معرفت جوئی بیاد آمد مرا
 سوی وجه الله ره میخواستم روشن چو مهر ز اهل عصمت يك يك روئی بیاد آمد مرا
 زلف بر رخسار خوبان دیده ام از سر کنه اهل ایمان را سر موئی بیاد آمد مرا
 در شب تاری بدل نور عبادت چون نیافت روی حورائی و گیسوئی بیاد آمد مرا
 (فیض) را در شاعری فکر کهن از یاد رفت

در حقیقت فکرت نوئی بیاد آمد مرا

ز مهر اولیاء الله شأ نی کرده ام پیدا

برای خویش عیشی جاودانی کرده ام پیدا

رسا گر نیست دست من بقرب دوست یکتا

ز مهر دوستانش نردبانی کرده ام پیدا

ولای آل پیغمبر بود معراج روح من

بجز این آسما نها آسما نی کرده ام پیدا

بحبل الله مهر اهل بیت است اعتصام من

برای نظم ایمان ریسمانی کرده ام پیدا

ز مهر حق شناسان هر چه خواهم میشود حاصل

درون خویشتن گنج نهانی کرده ام پیدا

سخنهای امیر المؤمنین دل میبرد از من

ز اسرار حقایق دلستانی کرده ام پیدا

جمال عالم آرایش اگر پنهان شد از چشمم

حدیثش را ز جان گوش وزبانی کرده ام پیدا

کلامش بوی حق بخشد مشام اهل معنی را
 ز گلزار الهی بوستانی کرده ام پیدا
 قدم در مهر او خم شد عصای مهر محکم شد
 برای دشمنش تیر و کمانی کرده ام پیدا
 عصا اینجا و عصیان را شفیع آنجاست مهر او
 دو عالم گشته ام تا مهربانی کرده ام پیدا
 بخاک در گه آل نبی پی برده ام چون فیض
 برای خود ز جنت آستانی کرده ام پیدا
 از ایشان وافی و صافی فقیهانرا بود گانی
 ازین رو بهر عقبی نردبانی کرده ام پیدا
 بکوی عشق عیش جاودانی کرده ام پیدا
 برای خویش نیکو آشیانی کرده ام پیدا
 مرا از دولت دل شد میسر هر چه میخواهم
 درون خویشتن گنج نهانی کرده ام پیدا
 ز عکس روی او در هر دلی مهریست تابنده
 بکوی دوست از دلها نشانی کرده ام پیدا
 مشام اهل معنی بوی گل مییابد از الفت
 ز یاران موافق بوستانی کرده ام پیدا
 چو در الفت فزاید صحبت اخوان برد حق دل
 میان جمع و یاران دلستانی کرده ام پیدا
 اگر چه در غم جانان دل از جان و جهان کندم
 ولی در دل ز عکس او جهانی کرده ام پیدا

ز داغ عشق گلها چیده ام پهلوی یکدیگر
 درون سینه خود گلستانی کرده ام پیدا
 ز خان و مان اگر چه بر گرفتم دل باو دادم
 بکوی عشق لیکن خان و مانی کرده ام پیدا
 اگر در پرده دارد یار طرز مهربانی را
 من از عشقش انیس مهربانی کرده ام پیدا
 کنم تا خویشرا قربان از آن ابرووان مژگان
 بدست آورده ام تیری کمانی کرده ام پیدا
 اگر جان در ره جانان فدا گردد فدا گردد
 ز یمن عشق جان جاودانی کرده ام پیدا
 نجات (فیض) تا اگر دردمسجل نزد اهل حق
 ز داغ عشق بر جانم نشانی کرده ام پیدا
 تجلی چون کند دلبر کنم شکران تجلی را
 تسلی چون دهد از خود نخواهم آن تسلی را
 بسوزد در تجلی و نسازد با تسلی دل
 ببخشد گر تسلی جان دهم آن جان تجلی را
 تجلی تان کند بر من مرا از من کند خالی
 که یکتایم نشیمن کی کنم جز جای خالی را
 تسلی چون توان شد از جمال عالم آرایش
 تسلی باد قربان ناز سلطان تجلی را
 از آن عاقل بماندستی که رویش را ندیدیستی
 کسی مجنون تواند شد که او دیده است لیلی را

کسی او را تواند دید کو گردد سرا پا جان
 که چشم سر نیارد دید حسن لا یزالی را
 جلالش چون گذارد جان جمالش می نوازد دل
 و گر نه کس نیارد تاب انوار جلالی را
 ز کس تا کس نیاساید جمالش روی ننماید
 نه بیند دیدۀ خود بین جمال حق تعالی را
 اگر خواهی رسی در وی گذر کن از هوای دل
 بهل سامان غالی را بمان ایوان عالی را
 کسی جانش شود فربه که جسم او شود لاغر
 ز خون دل غذا و ز بور یا سازد نهالی را
 نعیم اهل دل خواهی دلت را صاف کن از عشق
 بمان لذات دنیا را بهل فردوس اعلی را
 دلت فردوس می خواهد کمالی را بدست آور
 که باشد باتو در عقبی بهل صاحب کمالی را
 اگر خواهی که عقلت را ز دست دیو برهانی
 ز سر بیرون کن از بتوانی اوهام خیالی را
 بکن از غیر حق دل را بروب ازما سوی جانرا
 بدو نان وار گذار اسباب جاهی را و مالی را
 ترا این وصفها چون نیست خالی زن تن از گفتن
 بیان دیگر مکن ای (فیض) جز او صاف حالی را
 هشدار که دیوان حسابست در اینجا با ماش خطا بست و عتابست در اینجا
 تا آتش خشمش چکند با من و با تو دلهای عزیزان همه آبست در اینجا

آن یار که بادرد کشانش نظری هست
 بر شعله دل زن شروی ز آتش قهرش
 دشنامی از آن لب کندم تازه و خوشبو
 هر چیز چنان کو بود آنجا بنماید
 رو دیده بدست آر که در دیده خونین
 این بزم نه بزمیست که باشد می و مطرب
 آنجا مگرم جام شرابی بکف آید
 بادوست در آید مگر آنجا ز در لطف
 آید ز سرافیل چو يك نفخه بکوشش
 هر توشه سزاوار ره خلد نباشد

با صوفی صافیش عتابست در اینجا
 آنجا اگر آتش بود آبست در اینجا
 ز آن گل سخن تلخ گلابست در اینجا
 آنجاست حمیم آنچه شرابست در اینجا
 آنجاست خطا آنچه صوابست در اینجا
 می خون دل احباب کبابست در اینجا
 در چشم من این باده سرابست در اینجا
 با دشمن و با دوست عتابست در اینجا
 بیدار شود هر که بخوابست در اینجا
 نیکو بنگر (فیض) چه بابست در اینجا

فردا مگر آنجا کندش لطف تو معمور

آندل که زقهر تو خرابست در اینجا

هشدار که هر ذره حسابست در اینجا
 حشرست و نشورست و صراطست و قیامت
 فردوس برین است یکی را و یکی را
 آنرا که حساب عملش لحظه بلحظه است
 آنرا که گشوده است زدل چشم بصیرت
 بیند همه پاداش عمل تازه بتازه
 با زاهدش ارهست خطائی بقیامت
 امروز بیاداش شهیدان محبت
 زاهد نکشد باده مگر دردی و آنجا
 آنرا که قیامت خوش نزدیک نماید

دیوان حسابست و کتابست در اینجا
 میزان ثوابست و عقابست در اینجا
 انکال و جحیمست و عذابست در اینجا
 بادوست خطابست و عتابست در اینجا
 بیند چه حساب و چه کتابست در اینجا
 با خویش مر آنرا که حسابست در اینجا
 با ماش هم امروز خطابست در اینجا
 ز آن روی برافکنده نقابست در اینجا
 صوفیست که اورامی نابست در اینجا
 از گرمی تعجیل دل آبست در اینجا

دوری که نبیند مگر از دور قیامت
بیدار نگردد مگر از صور سرافیل
هشیار که سنجده عمل خویشتن ای فیض
در دیده تنگش چو سراست در اینجا

صد شکر که دل‌های عزیزان همه آنجا

معمور بود گر چه خرابست در اینجا

از دو عالم دردت ای دلدار بس باشد مرا
باتو باشم وسعت دل بگنجد از عرش هم
من نمیدانم چسان جانم فدا خواهد شدن
عمر خواهم پایدار و جان شیرین بیشمار
هر کسی دارد هوس چیزی نخواهم من جز آنکه
تو تیای دیده گریان کنم تا بینمش

جهد کن تا کام من شیرین شود از شهد وصل

(فیض) تا کی دست بر سر چون مگس باشد مرا

جمال تست بروز آفتاب روزن ما
گرفت از تن ماذره ذره داد بجان
گمان مبر که بیک جانشسته ام فارغ
دل من آهن و عشق تو بود مغناطیس
صفای کینه ما کینه ز کس نگذاشت
بما بدی کن و نیکی ببین و تجربه کن
هزار خوف خطر بودی ار نمیبودی
دل فراخ نیاید بتنک از بخشش
سخن ز عالم بالا همیشه می آید

خیال تست بشبها چراغ مسکن ما
زیمین عشق تو شد رفته رفته جان تن ما
دو کون طی شد و یک کس ندید رفتن ما
ربود جذبۀ آهن ربای آهن ما
نه ایم با کس دشمن بگو بدشمن ما
خبر بکسان نیست غیر این فن ما
کتاب معرفت ما دعای جوشن ما
بیا ببر گهر معرفت ز مخزن ما
کجا خزانه دل کم شود ز گفتن ما

غنیمتی شمر این یکدودم که خواهد شد
جهان بدیده ما تیره شد کجا رفتند
همان بهار و همان گلشن و همان گلهاست
دلا اگر نشینم طرف گل زاری
چو بر خضیض زمین مانده ایم سرگردان
بجای دیدن ما بعد از این شنیدن ما
نشاط عهد شباب آندو چشم روشن ما
چه شد نوای خوش بلبلان گلشن ما
بیاد لاله رخی خون ما بگردن ما
چو اوج عالم بالا بود نشیمن ما

خموش (فیض) حدیث دلست بی پایان

بیان آن نتواند زبان الکن ما

هر که آگه شد از فسانه ما
آنکه جوید نشان نشان نبرد
بگذراند ز عرش هر که نهد
توسن چرخ را بدین شوکت
نرسد دست کوتاه همت
قدر ما را کسی نمیداند
همه عالم اگر شود دشمن
هر که با ما بسر برد نفسی
هر که را وصل ما بچنگ آید
غیر درگاه ما پناهی نیست
کار و استاد و کار گه مائیم
همه ما و بهانه اغیار
عاقبت پی برد بخانه ما
بی نشانی بود نشانه ما
سر طاعت بر آستانه ما
رام کرده است تازیانه ما
که بلند ست آشیانه ما
غیر آن صاحب زمانه ما
ما و آن دوست یگانه ما
داند او عیش جاودانه ما
هوش بر بایش چغانه ما
سر خلقی و آستانه ما
غیر ما نیست کارخانه ما
کو کسی بشکند بهانه ما

دام پیدا و دانه نا پیدا غیب بینست مرغ دانه ما

از سر اهل رباید هوش

دم‌مزن (فیض) از فسانه‌ما

بهمان فکر زلف دل آویز را	بهل ذکر چشمان خونریز را
بحق چیز کن این دوناچیز را	دل و جان بیاد خدا زنده دار
بکش ساغر عشق لبریز را	اگر مستی آرزو باشدت
بزن بر دل این آتش تیز را	ز حق عشق حق روز و شب میطلب
بیاد آر فرهاد و پرویز را	گنر کن ز شیرین لبان حجاز
بهمل رسم تقوی و پرهیز را	بجد باش در طاعت شرح و عقل
حق تلخ شیرینی آمیز را	مکدر چو گردی بخوان شعر حق
بجو مطرب شادی انگیز را	بروز دلت غم چو زور آورد
بیاد آر عباد شبخیز را	چو در طاعت افسرده گردد تنت
چو بر مر کب آسیب مهمیز را	بدل میرسان دم بدم یاد مرگی
بپرداز از غیر دهلیز را	چو رازی نهی با کسی در میان
حذر کن ز کس دور کن چیز را	حجابت ز حق نیست جز چیز و کس
بگاوان بماندند پالیز را	نماند آدمی خو بیالیز دهر

خدایا اگر چه نیرزد بهیچ

بچیزی بخر (فیض) ناچیز را

بده باده عشرت انگیز را	بده ساقی آن جام لبریز را
درد کهنه غربال غم بیز را	میء ده که جانرا برد تا فلك
بیك دفعه ده آن دو لبریز را	چه پرسی زمینا و ساغر کدام
کشم جام و مینا و خم نیز را	گلویم فراخست ساقی بده

اگر صاف می می نیاید بدست
 در آئینه جام دیدم بهشت
 پریشان چو خواهی دل عاشقان
 بشرع تو خون دل ما رواست
 چه با غمزه مست داری ستیز
 بده دردی و دردی آمیز را
 خبر زاهد خشک شبخیز را
 برافشان دو زلف دل آویز را
 اشارت کن آن چشم خونریز را
 بجانم زن آن نشتر تیز را

دل (فیض) از آن زلف بس فیض دید

بیر مرده مرغان شبخیز را

اگر خرنده ز عشاق جان سوخته را
 کشد چو شعله ز حرف فراق دوست نفس
 ز آتش دل من حرف در دهن سوزد
 خبر بیر بیر دلبر ای صبا و بگوی
 بگو ز سوختگان آتشین رخان پرسند
 ز هم بیاش صبا قالیم بیاش افکن
 بسوخت ز آتش عشقش تنم طیب برو
 فتاد آتش عشقش بدل ز من کم شد
 حدیث سوختگانست بهر خامان حیف
 روان بدوست برم این روان سوخته را
 کشم بکام خموشی زبان سوخته را
 کسی چگونه بفهمد بیان سوخته را
 سزد که رحم کنی عاشقان سوخته را
 ترا چه شد که نپرسی فلان سوخته را
 مهل که دفن کنند استخوان سوخته را
 دوا چگونه توان خستگان سوخته را
 کجا روم ز که پرسم نشان سوخته را
 خبر کنید ز من همدمان سوخته را

دهان و کام و زبان سوخت ز اولین سخنش

بگو به (فیض) به بندد دهان سوخته را

از عمر بسی نماند ما را
 رفتیم ز دل غبار اغیار
 رفتیم باشیانه خویش
 از بس که نفس زدیم بیجا
 در سر هوسی نماند ما را
 جز دوست کسی نماند ما را
 رنج قفسی بماند ما را
 جای نفسی نماند ما را

دمساز کسی نماند ما را	یاران رفتند رفته رفته
ز ایشان قبسی نماند ما را	گرمی بردند و روشنائی
جز خار و خسی نماند ما را	گلها رفتند زین گلستان
در دهر کسی نماند ما را	دل واپسی دیگر نداریم
بانك جرسی نماند ما را	کوخضر رهی درین بیابان
فریاد رسی نماند ما را	جز ناله که مونس دل ماست

بستیم چو (فیض) لبز گفتار

چون همنفسی نماند ما را

شادی گذرد چو برق و غمها	لذات نماند و المها
چون هر دو رود سوی عدمها	غمناك مباش از آن وزین خوش
هم سوی عدم کشد قدمها	هر حادثه که بر سر آید
هر عسیر را ز پی کرمها	هر پسریر است عسر در پی
الا بنوشته قلمها	آخر همه خواب با خیالست
ماند بصحیفها رقمها	کز بهر جزای زشت و نیکو
از پیروی هوا ندمها	لذات نماند و بماند
کفاره شمار بر ستمها	هر محنت و هر بلا که بینی
خوشر که در آن کشیمدمها	اندوه چو ما حی گناهست

آن کن که بعاقبت بود خیر

(فیض) است و امید بر کرمها

رحمی بنمای خسته را	بنواز دل شکسته را
بر خاک رخت نشسته را	میکن چو گذر کنی نگاهی
از هر دو جهان گسسته را	بیگانه مشو بخویش پیوند

دل بر کرم تو بسته را	سهلست کنی گرا التفاتی
از چنگل دیو بسته را	مگذار بدام نفس افتد
با خیل ملک نشسته را	با بار فتد بچنگ ابلیس
دل در غم دوست بسته را	مگذار شود بکام دشمن
بهر تو ز خویش رسته را	مپسند دگر شود گرفتار
مرغ پرو پا شکسته را	بی دانه و آب زار مگذار
از پای فتاده خسته را	یارب چه شود که دست گیری
وصلی از خود گسسته را	(فیض) است و غم تو و دگر هیچ

بسته است دل شکسته در تو

بپذیر شکسته بسته را

شود شود که شود چشم من مقام ترا

شود شود که بینم صباح و شام ترا

شود شود که شوم غرق بحر نور شهود

بدیده تو به بینم مگر بکام ترا

شود شود که نهم روی مسکنت بر خاک

بدرگه تو و خوانم علی الدوام ترا

شود شود که دل و جان و تن کنم تسلیم

برای خویش نباشم شوم تمام ترا

شود شود که سرا پا چو دام چشم شوم

بدین وسیله مگر آورم بدام ترا

شود شود که نهم دل بجست جوی وصال

بدیده پویم و جویم علی الدوام ترا

شود شرد کو سر (فیض) در ره تو رود

که تا بکام رسد هم شود بکام ترا

زخود سری بدر آرم چه خوش بود بخدا	ز پوست مغز بر آرم چه خوش بود بخدا
فکنده ام دل و جانرا بقلزم غم عشق	اگر دری بکف آرم چه خوش بود بخدا
کنم زخویش تهی خویشرا زخود برهم	زغم دمار بر آرم چه خوش بود بخدا
زدیم از رخ جان زنك نقش هر دو جهان	که رو بروی تو آرم چه خوش بود بخدا
کنم ز صورت هر چیز رو بمعنی آن	عدد دگر نشمارم چه خوش بود بخدا
بنور عشق کنم روشن آینه رخ جان	مقابل تو بدارم چه خوش بود بخدا
ز پای تا سر من گر تمام دیده شود	بحسن دوست گمارم چه خوش بود بخدا
بر آن خیال کنم وقف دیده و دل جان	بجز تو یاد نیارم چه خوش بود بخدا
درون خانه دل رویم از غبار سوی	بجز تو کس نگذارم چه خوش بود بخدا
بود که رحم کنی بر دل شکسته من	بسوز سینه بزارم چه خوش بود بخدا
نهم چین مذلت بخاک در گه دوست	زدیده اشك ببارم چه خوش بود بخدا

برای سوختن (فیض) آتش غم عشق

ز جان خویش بر آرم چه خوش بود بخدا

یک نفس بی یاد جانان بر نمی آید مرا	ساعتی بی شور و مستی سر نمی آید مرا
سر بسر گشتم جهانرا خشك و تر دیدم بسی	جز جمال او بچشم تر نمی آید مرا
هم محبت جان ستاند هم محبت جان دهد	بی محبت هیچ کاری بر نمی آید مرا
شر بت شهد شهادت کی بکام دل رسد	ضربتی از عشق تا بر سر نمی آید مرا
جان بخواهم داد آخر در ره عشق کسی	هیچ کار از عاشقی خوشتر نمی آید مرا
تا نفس دارم نخواهم داشت دست از عاشقی	یک نفس بی عیش و عشرت سر نمی آید مرا

غیر و صف عاشق و معشوق و حرف عشق (فیض) در ری از دریای فکرت بر نمی آید مرا
 گر سخن گویمد گر از عشق خواهم گفت و بس
 جز حدیث عشق در دفتر نمی آید مرا

آفتاب وصل جانان بر نمی آید مرا وین شب تاریک هجران بر نمی آید مرا
 دل همی خواهد ده جان در پایش افشانم ولی یکنفس آن بیوفا بر سر نمی آید مرا
 طالع شوریده بین کان مایه شوریدگی بی خبر یکبار از در در نمی آید مرا
 از رطب شیرین ترست آن نوش لب لیکن حسود قامت چون نخل او در بر نمی آید مرا
 بخت بد بین کز پیامی خاطر ما خوش نکرد آرزویی از نکویان بر نمی آید مرا
 زرد شد برك نهال عیش در دل سالهاست لاله رخساری به چشم تر نمی آید مرا

من ز رندی و نظر بازی نخواهم توبه کرد

هیچ کاری (فیض) ازین خوشتر نمی آید مرا

از دل که برد آرام حسن بتان خدا را ترسم دهد بغارت رندی صلاح ما را
 ساز و شراب و شاهد نی محتسب نه زاهد عیشی است بی کدورت بزمیست بی مدارا
 مجلس بباذک نی ساز مطرب سرود پرداز ساقی مه دل افروز شاهد بت دل آرا
 با اینهمه چسان دین در دل قرار گیرد تقوی چگونه باشد در کام کس گوارا
 از محتسب که ما را منع از شراب فرمود ساغر گرفت بر کف میخورد آشکارا
 آن زاهدی که با ما خشم و ستیزه می کرد شاهد کشید در بر فی زمرة السکارا
 فهمید عشق زاهد شاهد گرفت عابد میخانه گشت مسجد واعظ بماند جارا
 چون طبع ما جوان شد با پیر کی توان بود کر چله را بماندیم معذور دار ما را

(فیض) از کلام حافظ میخوان برای تعوید

دل میروود ز دستم صاحب دلان خدا را

وصف تو چه میکنم نگارا
از باده کیست نر گست مست
شمشاد ترا که داد رفتار
از لطف که شد تن تو چون گل
چشمان ترا که فتنه آموخت
در مملکت خرد که سر داد
در چشم خوش تو کیست ساقی
بر دانه خال عنبرینت
آب رخت از کدام چشمه است
تیر مژه از کمان ابرو
این حسن و جمال دلفریبت

آن وصف بود ثنا خدا را
رویت ز که دارد این صفا را
کز پای فکند سرو ها را
و ز قهر که شد دلت چو خارا
کز ما رمقی نماند ما را
آن غمزه شوخ دلربا را
کز ما پی می ربود ما را
آن دام که گسترید یا را
کز چشم بر یخت آب ما را
بر دل که زند بگو خدا را
از بهر که صید کرد ما را

از شیوه یار (فیض) آموخت

در پرده ثنا کند خدا را

یارا یارا ترا چه یارا
این دلبری از تو نیست بالله
آنکه که نگاشته است نقش
در پرده حسن تست پنهان
از خال و خط کتاب مسطور
تا در نگریم و باز خوانیم
هر جزو تو آیتی ز قرآن
هر جلوه تو کند ثنائی

تا دل بر بایی از کیا را
این فتنه ز دیگریست یارا
بر صفحه نیکوئی نگارا
دل میبرد از بر آشکارا
داده است بدست دیده ما را
در روی تو سوره ثنا را
هر شیوه ستایشی خدا را
در پرده جناب کبریا را

آئینه حسن تو نماید بی صورت و بیجهت خدا را

از (فیض) کسی دگربرد دل

تو بیخبری ز دل نگا را

تو و آرام و پخته کاریها	من و خامی و بی قراریها
پر ششم گر بخاطرت گذرد	دل بیمار و جان سپاریها
غیر را روزهای عیش و طرب	من و شبهای تار و زاریها
بی نکوئی چه بر سرش آمد	کو مراعات حق گذاریها
پای تا سر بمهر تو بستم	یاد ایام رستگاریها
شکوه بگذارم و بنالم زار	تا کند دوست غمگساریها
از در عجز و مسکنت آرم	بند گیرها و اشکباریها
شاید از رحم دردش آرد	آه آتش فشان و زاریها
شکوه از بخت و مهر او دردل	چه شد آرم و شرمساریها
دعوی دوستی و عرض گله	روی سخت و امید واریها
گفتی ای دلفکارا ز که	زار تو زار تو بزاریها

(فیض) رانیست غیر تو یاری

یاریش کن بحق یاریها

نکنی گر تو وفا حسبی الله کفی	و ر نهی رو بجفا حسبی الله کفی
قد تو نخل بلند بر آن شکرو قند	نکنی گر تو عطا حسبی الله کفی
چون برویت نگرم حق بودش در نظرم	نیم از اهل هو حسبی الله کفی
گاه زخمی می زنم گاه مرهم می نهم	تا چهره را خواست خدا حسبی الله کفی
از تو درد و تو دوا از تو رنج و تو شفا	حق چنین ساخت ترا حسبی الله کفی
سر نهم بر در تو جان نهم بر سر تو	تا شوم از شهدا حسبی الله کفی

دل من بسته توجان من خسته تو نکنی گر تو دوا حسبی الله کفی
مانده از من نفسی میروم سوی کسی تا رهم از من و ما حسبی الله کفی
از تو کام از نبرم ره دیگر سپرم یار (فیض) است خدا حسبی الله کفی

میتوان بر داشت دل از خویش و شد از جان جدا

لیک مشکل میتوان شد از بر یاران جدا

صحبت یاران خوشست و الفت یازان خوشست

این دو با هم یار باید این جدائی آن جدا

یار کلفت دیگرست و یار الفت دیگرست

صحبت آنان جدا و صحبت اینان جدا

صحبت آنان قرین خواندن ثبت ید است

صحبت اینان نشد از معنی قرآن جدا

صحبت آنان بلای جان هر فهمیده

صحبت اینان دوا ی درد از درمان جدا

یار باید یار را در راه حق رهبر شود

نه که سازد یار را از دین و از ایمان جدا

یار باید یار باشد در فراق و در وصال

نه بود در وصل یار و یار و در هجران جدا

یار باید یار را غمخوار باشد در بلا

زو جدا هر گز نگردد گرشود از جان جدا

در غم و اندوه باشد یار با یاران شریک

در نشاط و کامرانی نبود از ایشان جدا

چون بگرید یار باید یار هم گریان شود
 نی که این گرید جدا گاه آن شود گریان جدا
 هر چه بیسندد بخود بیسندد آنرا بهر یار
 هر چه از خود دور خواهد خواهد از یاران جدا
 دشمنان یار را دشمن بود از جان و دل
 دوستش را دوست دار باشد از زعدوان جدا
 مال اگر داری برو در راه یاران صرف کن
 ورنه خدمت کن مباش از نیکی و احسان جدا
 بگذر از راحت جفا و محنت اخوان بکش
 ورنه تنها مانی و بی یار و سر گردان جدا
 (فیض) میدانند که در الفت چها بنهاده اند
 او چه داند کو بود از سنت و قرآن جدا
 هر دم نیشی ز خویشی میرسد با آشنا
 عمر شد در آشنائیها و خویشی ها هبا
 کینه ها در سینه ها دارند خویشان از حسد
 آشنایان در پی گنجینه های عمرها
 هیچ آزاری ندیدم هر گز از بیگانه
 هر غمی گامد بدل از خویش بود و آشنا
 بحر دل را تیره گرداند چو خویشی بگذرد
 میزند بر دل لگد چون آشنا کرد آشنا
 خویش می خواهد نباشد خویش بر روی زمین
 تا بریزد روزی آن بر سر این از سما

چون سلامی می کند سنگیست بر دل میخورد

بی سلام از بگذرد بر جان خلد زان خارها
راحتی مر آشنا را ز آشنا ئی کم رسد

نیست راضی آشنا ئی از سلوک آشنا
شکوه کم کن (فیض) از یاران و در خود کن نظر

تا چگونه میکنی در بحر دلهای آشنا
گر ز من پرسی ز خویش و آشنا بیگانه شو
با خدای خویش میباش آشنا و آشنا

وصل با دلدار میباید مرا
چون نیم از اصل خود بیریده اند
من کجا وز سم عقل و دین کجا
بی وصال او نمیخواهم بهشت
عشق از نام نکو ننگ آیدش
عقل دادم بستدم دیوانگی
تا یکی این را ز را پنهان کنم
سر ز من سر میزند بی اختیار
فصل از اغیار میباید مرا
نالهای زار میباید مرا
مست یارم یار میباید مرا
دار بعد از جبار میباید مرا
عاشقم من عار میباید مرا
شیوه این کار میباید مرا
مستی و اظهار میباید مرا
محرم اسرار میباید مرا

گفتگو بگذار (فیض) و کار کن

در راه و کار میباید مرا

علم رسمی از کجا عرفان کجا
عشق را با عقل نسبت کی توان
دوست را داد او نشان دید این عیان
کی بجانان میرسد بی عشق جان
دانش فکری کجا وجدان کجا
شاه فرمان ده کجا دربان کجا
کو نشان و دیدن جانان کجا
جان بی عشق از کجا جانان کجا

کی دلی بی عشق بیند روی دوست
 جان و دل هم عشق باشد در بدن
 دردها را عشق درمان میکند
 عشق این را این و این را آن کند
 قطره خون از کجا عمان کجا
 زاهدان را دل کجا یا جان کجا
 درد را بی عاشقی درمان کجا
 گر نباشد عشق این و آن کجا
 هم سرما عشق و هم سامان ما
 سر کجائی عشق یا سامان کجا

عشق خان و مان هر بی خان و مان

(فیض) را بی عشق و خان و مان کجا

اگر فضل خدای ما بجنبش جادهد ما را

بعشق او دهیم از جان و دل فردوس اعلا را

باب چشم و رنگ زرد و داع بندگی بر دل

که در کار است ما را نیست حاجت حق تعالی را

بود تأویل این مصراع حافظ آنچه من گفتم

باب و رنگ و خال و خط چه حاجت روی زیبا را

نباشد لطف او با ما چه سود از زهد و از تقوی

چو باشد لطف او با ما چه حاصل زهد و تقوی را

ولی ما را بیاید طاعت و تقوی و اخلاصی

ادب باید رعایت کرد امر حق تعالی را

بلی ما را نباشد کار بارد و قبول او

که او بهتر شناسد خبث و طیب و طینت ما را

بترس از آنچه در اول مقدر شد برای تو

باهل معرفت بگذار بس حل معما را

بیا خاموش شوای (فیض) از این اسرار و دم در کش

که کس نگشود و نگشاید بحکمت این معمارا

آنچه را از بهر من او خواست آن آید مرا

خواستش از راز پنهان ناگهان آید مرا

سعی در تحصیل دنیا و فضولش بیهوده است

در ازل قدری که روزی شد همان آید مرا

سوی مشرق گر روم یا راه مغرب بسپرم

بر جبینم آنچه بنوشته است آن آید مرا

بر سرم گر چه نمیدانم چه خواهد آمدن

اینقدر دانم که مردن بی امان آید مرا

هیچ تمهیدی نکردم بهر مهمان اجل

با وجود آنکه دانم ناگهان آید مرا

زندگانی شد تلف سودی نیامد زان بکف

نیست از کس شکو دام از خود زیان آید مرا

هر که خیری میکند اضعاف آن یابد جزا

میدهم جان در رهش تا جان جان آید مرا

هر که بخشد جرمی از کس بگذرند از جرم او

میکنم من اینچنین تا آنچنان آید مرا

هر که بر تن میفزاید نور جان کم میکند

میگذارم (فیض) تن تا نور جان آید مرا

دل چو بستم بخدا حسبی الله و کفی نروم سوی سوی حسبی الله و کفی

تن من خاک رهش دل من جلوه گش سرو جانم بفدا حسبی الله و کفی

او چو دردی دهم یا که داغی نهدم نبرم نام دوا حسبی الله و کفی
 همه نورست و ضیا همه رویست و صفا همه مهرست و وفا حسبی الله و کفی
 او کند مهر و وفا من کنم جور و جفا من مرض اوست شفا حسبی الله و کفی
 گر بخواند بدوم و براند نروم چون توان رفت کجا حسبی الله و کفی
 (فیض) ازین گونه بگوی در غم دوست بموی

ورد جان ساز دلا حسبی الله و کفی

تن خاک راه دوست کنم حسبی الحبیب جان نیز در رهش فکنم حسبی الحبیب
 چون عشق در سرای وجودم نزول کرد از خویشتن طمع بکنم حسبی الحبیب
 دل سوخت چون در آتش سودای عشق او جان هم در آتشش فکنم حسبی الحبیب
 چون ناصر من اوست چو منصور میروم خود را بدار عشق زنم حسبی الحبیب
 حلاج عشق چون بزند پنبه تنم بر دست و بازوی که تنم حسبی الحبیب
 مهرش چو ذره ذره کند پیکر مرا من در هواش رقص کنم حسبی الحبیب

دل بر کنم چو (فیض) ز بود و نبود خویش

بر هر چه رای اوست تنم حسبی الحبیب

بیمار زارم انت الطیب درد تو دارم انت الحبیب
 از تست دردم گرد تو گردم درمان من کن انت الطیب
 بر تو عیانست سوز نهانم بر سر و اعلان انت الرقیب
 هر سو کنم رو باشی تو آن سو با هر من و او انت القریب
 آمد رهی شیء للهی بهر بهی انت المجیب
 آمد بر تو خاک در تو با جرم بی حد انت الحسیب
 هم چشم گریان هم دل پشیمان ترسان و لرزان انت المهیب

فیضست و عجزی بر در گه تو یا قابل التوب یا استتیب

اغفر ذنوبی و استر عیوبی

انی انیب یا مستجیب

در وصل تو میزنند احباب	افتتح یا مفتح الالباب
چه شود گر بر تو ره یابند	کم بقوا ناظرین خلف الباب
تا کی از حضرت تو صبر و شکیب	طال تطوا فهم وراء حجاب
در پس پرده تا بکی حسرت	ارحم نظری بلا جلبا ب
از تو شان جز تو مدعائی نیست	ما لدیهم سوی لقاءك ثواب
خود حساب کتاب خود کرده	انهم قسطهم بغير حساب
و جنوا قل موتهم ثمرات	واو توا قبل نقلهم بشراب
سکروا فی هواك ثم ضحوا	ما لهم فی سواك هواك مناب
از سببها گذاشته اند و حجب	خر قوالحجب ارتقوا الاسباب
کرده بانفس وبا هوا غزوات	هزموا الجند قاتلوا الاحزاب

(فیض) از خود اگر بپرهیزی

ان للمتقين حسن مآب

در وصل تو میزنند احباب	تاب هجران نماندشان بشتاب
بی تو جان تا بکی تواند زیست	دل بیچاره چند آرد تاب
بنما آفتاب را بسی ابر	بگشا از جمال خویش نقاب
تا بمانند عاقلان حیران	خشگ مغزان شوند اولوالالباب
پیشوایان شوند تازه مرید	شیب را نو کنند عهد شباب
بنده و خواجه درهم آمیزند	یتفانی العبید فی الارباب

با خود آیند بیخود ان هوا هوشیاران شوند مست و خراب
 نه بصر ماند از اولوا الابصار نه ادب آید از اولوا الالباب
 اینچنین روزی ار شود روزی
 لیس (فیض) یری و لا اصحاب

عشق پرداز ما مرا دریاب ای بلای خدا مرا دریاب
 سوخت از آتش هوس جانم بردم آبم هوا مرا دریاب
 لحظه لحظه خودی و خود بینی گیردم از خدا مرا دریاب
 صحبت خلق دورم از حق کرد عمر من شد هبا مرا دریاب
 هر دم آید گرانی از طرفی گیرد از من مرا مرا دریاب
 در گلو غصه قصه در دل ماند محرم رازها مرا دریاب
 کشت بیگانه ام به غمخواری بیکره ای آشنا مرا دریاب
 نزدم در رضای حق نفسی برضای خدا مرا دریاب
 بگدائی بدین در آمده ام نظری کن شها مرا دریاب

(فیض) راسوی حق نشانی ده

رهبر و رهنما مرا دریاب

گفتمش دل بر آتش تو کباب گفت جانهازماست در تب و تاب
 گفتمش اضطراب دلها چیست گفت آرام سینه های کباب
 گفتمش اشک راه خوابم بست گفت کی بود عاشقان خواب
 گفتمش بهر عاشقان چکنی گفت بر گیرم از جمال نقاب
 گفتمش پرده جمال تو چیست گفت بگذر ز خویشتن در ایاب
 گفتمش تاب آن جمال نیست گفت چون بی تو گردی اری تاب

گفتمش باده لب لعلب
گفتمش تشنه وصال توام
گفتمش جان و دل فدا کردم
گفت از حسرتش توان شد آب
گفت زین می کسی نشد سیراب
گفت آری چنین کنند احباب

گفتمش مرد (فیض) در غم تو

گفت طوبی لهم و حسن مآب

ای که چون عمر میروی بشتاب
گروفا میکنی بوعده قتل
غم تو راحت دل غمگین
بی خودم کن از آن لب میگون
شب نشستم بیاد ابرویت
عاشقانرا سر غنودن نیست
خواب در چشم من چه سان آید
بر رخم بسته تا بکی در وصل
خستگانرا به عمره دریاب
کارم از دست میرود بشتاب
عشقت آرام سینهای کباب
تشنه را به جرعه دریاب
پشت بر خواب و روی در محراب
دیده بی دلان ندارد خواب
چون دمی نیست خالی از سیلاب
افتتح یا مفتتح الابواب

(فیض) آندم بدوست پیوندی

که نباشی تو در میانه حجاب

بده پیمانه سرشار امشب
ندارم طاقت بار جدائی
نقاب من ز روی خویش بر گیر
ز خورشید جمالت پرده بردار
بیا از یکدیگر کامی بگیریم
شب قدر و ملایک جمله حاضر
از آن لب شربت بیهوشیم ده
مرا بستان ز من ای یار امشب
مرا ازدوش من بردار امشب
برافکن پرده از اسرار امشب
شبنم راروز کن ای یار امشب
فلک در خواب و ما بیدار امشب
مهل ساقی مرا هشیار امشب
مرا با خویشتن مگذار امشب

بیویت دم بدم از جارود دل
بسی محنت که از هجران کشیدم
بیالینم دمی از لطف بنشین
بدست خویشتن تیمارمن کن

قرار دل تو باش ای یار امشب
دلـم با باز ده دلدار امشب
مرا مگذار بی تیمار امشب
مرا مگذار با اغیار امشب

نخواهم داشت از دامان جان دست

سر (فیضت) و پای یار امشب

بیمار زارم دریاب دریاب
در راه عشقت از پا افتادم
دو از رخ تو در خاک و در خون
جان شد خیالی تن شد هلالی
با سخت جانی ابرو کمانی
شد ز اشک خونین رویم منقش
دل شد ز شوق آب بشتاب بشتاب
شد در فراق نامهربانا

جز تو ندارم دریاب دریاب
رحمی که زارم دریاب دریاب
جان می سپارم دریاب دریاب
زار و نزارم دریاب دریاب
افتاده کارم دریاب دریاب
زیبا نگارم دریاب دریاب
طاقت ندارم دریاب دریاب
از دست کارم دریاب دریاب

مشکل که (فیضت) زین غم برد جان

بیمار و زارم دریاب دریاب

زان دو چشمم مدام مست و خراب
میشوی از فروغ حسن آتش
غمزه شوخ چشم فتانت
هوشمندان ز نرگس مست
قامتی خواهد آمدم در بر

میکشم لحظه لحظه جام شراب
میشوم از نگاه حسرت آب
میبر باید دل از اولوا الالباب
بیخود افتاده اند مست و خراب
دوش دیدم قیامتی در خواب

خون دل تا بکی بدیده برم
چون کنم در جگر ندارم آب
در وصلت چو بسته بر (فیض)

افتح یا مفتح الابواب

این چه چشمت و چه ابرو چه لب
این چه خطست و چه خالست و چه حسن
هر یکی از دگری شیرین تر
جلوه‌های همه آرایش ناز
حرکات همه موزون و بجا
پای تا سر همه شیرین و لطیف
شب هجران تو غم بر سر غم
شب اغیار ز دیدار تو روز

شب اغیار ز تو روز و چه روز

روز (فیض) از تو شب آنگاه چه شب

بر اوج خوبی دیدم مری شب
گفتم چه باشد نزد من آئی
گفتا چه مطلب از خدمت من
گفتا بیایم منزل کدامست
گفتم ثنائش کردم دعایش
آمد بمنزل بنشست در دل
گفتا چه خواهی؟ گفتم جمالت
از زلف گاهی خاطر پریشان
گفتا که چشم مستیست خونخوار
گفتم ز مهرش در تاب و در تب
در خدمت تو باشم يك امشب
گفتم چه باشد غیر از تو مطلب
گفتی که شد روز در چشمم آن شب
در حفظ دارش از چشم یا رب
گفتی که جانی آمد بقالب
که مست از چشم که بیخود از لب
از غمزه گاهی در تاب و در تب
وین زلف و غمزه مار است و عقرب

چون تو گرفتار داریم بسیار
میگفت سرخوش شیرین و دلاکش
گفتم لبث را یعنی بیوسم
گفتم دهانت گفتا که حرفیست
گفتم که بالات گفتا بلایست
این گفت و برخواست صدفتنه شد راست
چون بنگریدم کس را ندیدم
درسوز دل ماند از حسرتش (فیض)

در دام زلف و در چاه غیب
گفتی که شکر میبارد از لب
شد در حیا زدا نگشت بر لب
بی جام و باده و آنکه لب لب
بگذر بخیری زین گونه مطلب
روز قیامت دیدم من آن شب
نی پیش و نی پس نه راست و نه چپ
با آه و ناله با بانگ یا رب

دل بکن جانا از این دیر خراب
کاسمان در رفتنت دارد شتاب

گر نکندی بسته ماند اینجا دلت
حسرتی ماند بدل آنرا که داد
هست دنیا چون سرابی تشنه را
آیدت هر دم سرابی در نظر
آن نباشد آب و دیگر همچنین
خل غیر الله اقبل نحوه
درد را بگذار و صافی را بگیر
تا شوی با جان عالم متصل

تو بمانی بیدل آنجا در عذاب
دل بچیزی گر نشد زان کامیاب
تشنه کی سیراب گردد از سراب
سوی آن رانی بتعجیل و شتاب
هر گز از دنیا نگردی کامیاب
هر چه بینی غیر حق زان رو بتاب
بگذر از قشرای دل و بستان لباب
تا شوی از روح عالم کامیاب

گفت با تو (فیض) اسرار سخن

فهم کن والله اعلم بالصواب

سالك راه حق بیا همت از اولیا طلب

همت خود بلند کن سوی حق ارتقا طلب

(۷۰)

فاش بین که دعا روی خدا در اولیا
بهر جمال کبریا آئینه صفا طلب
گفت خدا که اولیا روی من و ره مانند
هر چه بخواهی از خدا بر در اولیا طلب
سرور اولیا نبیست وز پس مصطفی علی است
خدمت مصطفی کن و همت مرتضی طلب
پیروی رسول حق دوستی حق آورد
پیروی رسول کن دوستی خدا طلب
چشم بصیرتت بخود نور پذیر کی شود
نور بصیرت دل از صاحب انما طلب
شرع سفینه نجات آل رسول نا خدات
ساکن این سفینه شو دامن نا خدا طلب
دل بدم بگوش هوش میفکنند این سروش
معرفت از طلب کنی از برکات ما طلب
خسته چهل را بگوی خیز و بیا بجست جوی
از بر ما شفا بجو از در ما دوا طلب
مفلس بینوا بیا از در ما بجوا نوا
صاحب مدعا بیا از دم ما دعا طلب
چند ز پست همتی فرش شری برین زمین
روی بروی عرش کن راه سوی سما طلب
چیست سما سمای غیب مملکت بری ز عیب
جای بقای جاو دان سعی کن آن بقا طلب

نیست خوشی در این سرا نیست بجز غم و عنا
 عیش در این سرا مجو عیش در آن سرا طلب
 راحت و امن و عافیت گر طلبی درین جهان
 زهد و قنوع پیشه کن مملکت رضا طلب
 هست طلب بحق سبب گر بسزا بود طلب
 هر چه طلب کنی چو (فیض) یا و همگو بجای طلب
 در محافل شعر میخوانم گهی با آب و تاب
 گاه بهر خویش خوانم بی لب از روی کتاب
 شعر حق خوانم نه باطل حکمت و قوت خرد
 آنچه روی دل کند سوی حق و دار الثواب
 شعر خوانم کاورد ارواح را در اهتزاز
 لرزه افتد در بدن معنی چو بگشاید نقاب
 در مقامی کاندر و سنجند نقد هر سخن
 آن سخن کان تن بلرزاند نیاید در حساب
 شور در سر نور در دل افکند اشعار حق
 شیب را سازد شباب و قشر را سازد لباب
 روح در پرواز آید ز استماع بیت بیت
 افکند در سینه آتش آورد در دیده آب
 شعر حق پر مغز و شعر باطل از معنی تهی
 آن بود دریای مواج این بود همچون حباب
 آن غزل خوانم که هر کس بشنود بیخود شود
 با سرا پای وجود او کند کار شراب

(۷۲)

آن غزل خوانم که جانرا سوی علین کشد

از جمال شاهد مقصود بر گیرد حجاب

آن غزل خوانم که در وی معنی قرآن بود

گر فرود آید بکھسار از خجالت گردد آب

آن غزل خوانم که بر دل سرد گرداند جهان

جان شود مشتاق رحلت زین کهن دیر خراب

جلوهای معنیش جان در دل سامع کند

تا حیات تازه یابد گردد از حق کامیاب

بشنود گر عابدان بیند رخ معبود را

از میان عابد و معبود برخیزد حجاب

گر بگوش زاهد آید بیتی از ابیات او

بگذرد ز انکار اهل دل شود مست و خراب

نیست شعر من چو شعر شاعران خالی ز مغز

تا توانی دل بتاب از شعر (فیض) و رو متاب

در تو پنهان است از خود می طلب

در بر تو حاضر است او روز و شب

در دلت از وی فتد شور و شغب

رشته جانت از او در تاب و تب

چشم بگشا هان چه شد پاس ادب

از چه غم داری تو ای کان طرب

در لقا یکدم میاسا از طلب

من هرب منه الیه قد رغبت

آنکه راهستی همیشه در طلب

زانچه میجوئی بروز و شب نشان

تار و پود هیکت او می تند

از فراق او تن تو در گداز

روی او سوی تو ای غافل ز خود

مایه شادی درون جان تست

یکنفس از دیدنش فارغ مباش

حاضر و غایب بغیر از وی که دید

حکمت او بس غرایب را مناط
 ای ز سر تا پا همه خلقت غریب
 جامع اضداد جز حق نیست (فیض)
 قدرت او بس عجایب را سبب
 ای ز پا تا سر همه امرت عجب
 ره بحق بنمودمت زین ره طلب

هر کسی در غور این کم میرسد

گر رسیدی تو بدین مگشای لب

شبى رو بحق آى جان مخسب
 ترا چاره باید از بهر درد
 يك شب اگر چاره شد خواب کن
 كجا يك شب و ده شب این میشود
 نخسبى بسى شب ز درد تن
 بخسب از نفهمیده درد جان
 چو خواب آیدت سر بزانو بنه
 سحر که خروسان خروشان شوند
 اگر خواب تن را فزونی دهد
 بنال از غم درد پنهان مخسب
 بسوز شیش ساز درمان مخسب
 و گرنه شبى دیگر آى جان مخسب
 بمان خواب راحت بدو نان مخسب
 اگر جان ز تن به بود هان مخسب
 و گرنه بجای عزیزان مخسب
 بیستر میفت و بسامان مخسب
 توهم چون خروسان خروشان مخسب
 برد روح را خواب نقصان مخسب

اگر اول شب نخسبى چو (فیض)

چو نیمى رود یا که ثلثان مخسب

گنج ابدى پیروى حق و عبادت
 معنای نمازست حضور دل و اخیات
 راضى مشو از بندگى تا نزمائى
 هر چند که وسواس کنى سود ندارد
 خواهی بعبادت خللى راه نیابد
 خواهی که ز دستت نرود وقت فضیلت
 مفتاح در خیر نمازی بجماعت
 ز نهار بصورت مکن ایدوست قناعت
 آداب و شرایط همه را نيك رعایت
 خود را ندهی تا بدل و جان بعبادت
 میکن دلت از وسوسه دیو حمایت
 مگذار که تا کار کشد وقت طهارت

از دست مده راتبه ورد شبانروز
 بر خیزی و وتری بگذاری بسحر گاه
 هرگز نتوانی که تلافی کنی آنرا
 طاعت نیزیرند در آن نیست چه تقوی
 این کار بعبادت نشود راست خدا را
 تا آنکه نویسند ترا ز اهل عبادت
 مفتوح شود بر رخت ابواب سعادت
 گر از تو شود فوت نمازی بجماعت
 ز نهار مکن معصیتی داخل طاعت
 هنگام عبادات به پرهیز ز عادت

هر رنج که در راه عبادت کشی ای (فیض)

در آخرت آن یابد تبدیل براحات

ای آنکه توئی قبله ارباب کیاست
 گر دعوی دانش کنی از بهر مباحث
 ای سایس اغیار بتعلیم و هدایت
 ای حارس بیگانه ز انواع جهالت
 عیب جلی خویش نه بینی بدو دیده
 گوئی همه را درس بقانون و اشارات
 تمیز شریفان و خسیسان ز تو پرسند
 باطن همه آلوده بانواع ردایل
 بینی بدی از کس نکنی صبر بر اخفا
 گوئی همه جا عیب کسانرا بعلاالا
 اصلاح خود اولیست ز دلها خبرت نیست
 چون تو نبود راهنمایی بنفاست
 تسخیر نموده است ترا حب ریاست
 نفس دغلت را نکنی هیچ سیاست
 خود را نکنی هیچ ز ابلیس حراست
 عیب خفی غیر بیابی بفراست
 خود هیچ شفائی نبیابی ز دراست
 از نفس شریفیت نکنی دور خست
 پاکیزه کنی ظاهر خود را زنجاست
 ورنیک عداوت کنی از رشک و نفاست
 در خویش نه بینی شره و بخل و شر است
 در کار کسان کار مفرمای کیاست

هر تخم که کاری ثمر آن در وی (فیض)

میکن بنکو کاری انواع غراست

تا نگذرد ز نام سزاوار نام نیست

تا معترف به نقص نباشد تمام نیست

ای نامور ز پیش و پس خویش کند حذر
 جائی مدان که بهر شکار تو دام بیست
 عرفان طلب نخست و پس آنگاه بندگی
 بی معرفت عبادت عابد تمام نیست
 از دینی اکتفا به تمتع کن و بمان
 کین نا قبول قابل عقد دوام نیست
 کامی مجو ز دهر که نا کامیست کام
 کامی که دل در و نتوان بست کام نیست
 کس را نه کام داده نه نا کام کرده اند
 فرقی در بین میان خواص و عوام نیست
 بهر خواص گر چه بود لطف های خاص
 بهر عوام نیز بود آنچه عام نیست
 دارد مصیبتی همه لیک مختلف
 تلخست احتمال مصیبت چو عام نیست
 حزن و سرور را بمساوات داده اند
 گر چه تفاوتی است که خواجه غلام نیست
 زاهد کجا و عاشق شوریده سر کجا
 هر گز میان این دو نفر التیام نیست
 بگذر بخیر دشمن و بر ما مکن سلام
 سالم چو نیستیم ز شرط سلام نیست
 غافل ز ذکر حق نشوی (فیض) یکنفس
 بی ذکر مستدام عبادت تمام نیست

آمرزش من از تو خدایا غریب نیست
 وهابی و جوادی معطی ذو المنین
 افتاده ام بخاک دلت از ره نیاز
 سودی نمیرسد بتو از طاعت کسی
 از بنده دور نیست که جرم و خطا کند
 اقرار میکنم به گناهان خویشتن
 گر طاعتم سزا نبود رایگان ببخش
 گر معصیت سزا نبود معصیت مبین
 از من غریب نیست که سوزم در آتشت
 از حد خود زیاده اگر میکنم طلب
 فیضست و در گه تو ازین در کجارود
 از بنده جرم و عفو ز مولا غریب نیست
 بنوازی از بلطف گدا را غریب نیست
 راهم دهی بعالم بالا غریب نیست
 گر بگذری ز جرم برایا غریب نیست
 بخشیدن از خدای تعالی غریب نیست
 رحمی کن ای کریم و بیخشا غریب نیست
 کالاوریش صاحب کالا غریب نیست
 بیچارگی بین ز تو اینها غریب نیست
 ورتو دهی بنزد خودت جا غریب نیست
 در حضرت کریم تمنا غریب نیست
 الحاح بر در تو خدایا غریب نیست

دارم محبت نبی و خاندان او
 گرد در جوارشان دهیم جا غریب نیست

الهی بکامم شرابی فرست
 مرا کشت رنج خمار الست
 دلم تا صفا یابد از زنگ غم
 شد افسرده جانم درین خاکدان
 ز سر جوش خمخانه حب خویش
 بلب تشنه چشمه معرفت
 بعضیان سرا پای آلوده ام
 بمعمار میکن حوالت مرا
 بدل تخم امید کشتم بسی
 شرابی ز جام خطابی فرست
 دگر باره از نو شرابی فرست
 بدردی کشانت که تابی فرست
 ز مهرت بدل آب و تابی فرست
 بهجام شرابم حبابی فرست
 بساقی کوثر که آبی فرست
 ز جام طهورم شرابی فرست
 امیری بملك خرابی فرست
 بدین کشتزارم سحابی فرست

ز دریای غفران و ابر کرم مرا رحمت بی حسابی فرست
 برای براتم ز آتشکده ز سوی یمینم کتابی فرست
 ز قشر سخن (فیض) دلگیر شد
 ز معنای بکرم لبابی فرست

قصه عشق گفتمم هوس است در اسرار سفتنم هوس است
 کنم افشای راز در پرده گفتنی در نهفتنم هوس است
 حال زار دل رمیده خویش از لبانت شفتنم هوس است
 در فراق دلم چو غنچه گرفت در وصال شگفتنم هوس است
 با تو بودن ز شام تا دم صبح وز سحر تا بختنم هوس است
 وصف حسن تو و جفای رقیب در حضور تو گفتمم هوس است
 گرد خویش از ره تو کردن دور رهگذار تو رفتنم هوس است
 بی خودم کن در آ در آغوشم با تو بی خویش خفتنم هوس است
 زین معانی دگر مزن دم (فیض) گز بیان هم نهفتنم هوس است

این جواب غزل که حافظ گفت

راز دل با تو گفتمم هوس است

گنجیست معرفت که طلسمش نهفتن است

راهش غبار شرک ز ادراک رفتن است

گر بحر معرفت بکف آید بکش سخن

کمان موسم جواهر اسرار شفتن است

خشکی اگر دوچار شود خشک شو مگو

اهل دلی چو بینی آن جای گفتن است

بیمار دل ز معرفت از شمه برد

بیماریش فزون شود اولی نهفتن است

در هم کشیده روی ور آید چو غنچه باش
 با گفتگو بگوی که هنگام خفتن است
 خونین دلی چو غنچه به بینی صباش باش
 گل گل شگفته شو که محل شگفتن است
 گر بر خوری بسوخته جان دل شکسته
 غم از دلش بروب که محراب رفتن است
 دانائی از بدست تو افتد کند حدیث
 رو جمله گوش باش که جای شنفتن است
 چون با کجی بمجلسی افتی مزین نفس
 کان خامشی سرای زاغیار رفتن است
 بد گوئی راز وصف نگوئی زبان به بند
 پر گوی را علاج بترك شنفتن است
 شبها چو از عشا و عشا یافتی فراغ
 لب از سمر به بند که آن وقت خفتن است
 اشعار (فیض) حکمت محض است شعر نیست
 کی لایق طریقه او شعر گفتن است
 رازها با اهل گفتن ز اهل عرفان خوش نماست
 یار یکدیگر شدن از قوم و خویشان خوش نماست
 نصرت دین حق و در درد بودن متفق
 ز اهل علم و پیشوایان و فقیهان خوش نماست
 این فقیهان مجادل از کجا حکمت کجا
 درس و بحث و علم و حکمت از حکیمان خوش نماست

خواندن قرآن و فهمیدن به آواز حزین
 با خضوع جان و تن از اهل قرآن خوش نماست
 چون نمازی در جماعت میشود کوتاه بهست
 ترك تطویل و ریا از مقتدیان خوش نماست
 گر مزاحی میکند مؤمن بحق نیکوست آن
 تقوی از باطل نمودن ز اهل ایمان خوشنماست
 مرد چون بالغ شود باید بحق رو آورد
 خنده و بازی و خوش طبعی ز طفلان خوشنماست
 ژنده پا کیزه بر بالای در و یشان نگو
 و آن قبای تار در بر قد خوبان خوشنماست
 سهل باشد گر کنند افتادگان افتادگی
 مهربانی و تواضع از بزرگان خوشنماست
 اقتصار سایلان بر قوت از روی سکوت
 بخشش بی من و ایذا از کریمان خوشنماست
 هر کسی را حق تعالی بهر کاری آفرید
 هر که کار خویش را نیکو کند آن خوشنماست
 عاقلان را عاقلی خوش عاشقان را عاشقی
 مستی و شوریدگی از می پرستان خوش نماست
 زاهد از زهد گوید عابد از صوم و صلوٰه
 عاشقانرا حرف وصل یار و هجران خوشنماست
 واعظ از آرد حدیثی از کلام انبیا
 عارفان را سیر در اسرار قرآن خوش نماست

(فیض) میکن جهد تا سنجیده تر آید سخن

گفتن شعر از دم سنجیده گویان خوشنماست

بر رخ مه طلعتان زلف پریشان خوشنماست

دلبری و ناز و استغنا از اینان خوش نماست

عاشقان را زاری و مسکینی و افتادگی

دلبران را پرسش احوال ایشان خوش نماست

خوبرویان را پریشان اختلاطی خوب نیست

امتناع و شرم و تمکین از نکویان خوشنماست

هر جفائی کز نکو رویان رسد باید کشید

صبر بر آزار یار از مهر کیشان خوش نماست

از لب شیرین عتاب تلخ شیرینست و خوش

تیر زهر آلوده از مژگان خوبان خوشنماست

هر چه با هر کس کنند این قوم ایشان را رسد

از نگاهی عالمی سازند ویران خوشنماست

تا نظر افکنده چندین عابد از ره برده اند

دلربائی اینچنین از دلربایان خوشنماست

بر دلت افتاده ام خواهی بگش خواهی ببخش

هر چه با عاشق کنی در کیش عشق آن خوشنماست

هر چه میخواهی بگو کآید سخن زان لب نکو

تلخ و دشنام از لب شیرین دهانان خوش نماست

ساعتی بر خیز و بخرام و قیامت راست کن

جلوهای قامت سرو خرامان خوش نماست

عاقلان گر چشم پوشند از نکویان عیب نیست
از خردمند این و از صاحب نظران خوشنماست

(فیض) ازین پس گر نگوئی شعر در طور مجاز

نسپری الا طریق اهل عرفان خوش نماست

اگر ساغر دهد ساقی ازین دست	بیک پیمانه از خود میتوان دست
حریفانرا چه حاجت با شرابست	اشارتهای ساقی میکند مست
چه لازم روی از مادر کشیدن	بمژگان هم دل ما می توان خست
به بستن من خوشم تو با شکستن	بنو هر لحظه عهده میتوان بست
خوشا آندل که ز اغیار ببرید	خوشا آن جان که از جز یاربگست
خوشا آن دل که با دلداری آمیخت	خوشا آن جان که با جانانه پیوست
خوش آنکواز سر کونین برخواست	بخلوت خانه توحید بنشست
بامید تو افکندند بسیار	نیامد جز مرا این صید در شست

بلندی می تواند کرد بر چرخ

کسی گونزد تو چون (فیض) شد پست

نه فلك چرخ زنان سودائی تست	بیخود افتاده زمین یکتا شیدائی تست
جز تماشای جمال تو تماشائی نیست	هر که حیران جمالیست تماشائی تست
هر که افراخت بدعوائی نکوئی کردن	گر بود راست همان سایه زیبائی تست
سرو قدان که ز بالائی بالا بالند	آن ز بالای برازنده بالائی تست
هر گلی را که بود رنگ درین گلشن و بوی	شمه از گل خود رسته زیبائی تست
از ازل تا بابد بینش هر بینائی	همه یک بینش در پرده بینائی تست
هر چه را در دو جهان نور هویدائی هست	همه یک ذره خورشید هویدائی تست
سر پنهان شدن روح نهان بودن تو	رمز پیدا شدن قالب پیدائی تست
هر کجا رسم توانائی و دانائی هست	نور دانائی تو زور توانائی تست

بنده خود کیست که خود رأی بود در کاری لاف خود رائی ما پر تو خود رائی تست
بسزای تو نکردیم دمی بند گیت آنچه هست سزاوار تو آقائی تست

(فیض) خود را تو بکردار خوش آراسته کن
حسن گفتار نه در خورد خود آرائی تست

از عتاب تو پناهم خوی تست	وز عقاب تو مفرم سوی تست
از تو هر دم میگریزم سوی تو	بیم من از تو امیدم سوی تست
دیده دل محو روی تو مدام	قبله چشم دلم ابروی تست
هستی من از خطاب امر کن	مستی من از لب دلجوی تست
نیست در عالم بجز تو دوستی	هر که دارد دوستی بر بوی تست
محسنان را تو بر احسان داشتی	هر کجا خوئیست خوش آنخوی تست
حب محبوبان ز حبت شمه	حسن خوبان پر توی از روی تست
چشم خوبان کان دل از جامیبرد	غمزه از نر گس جادوی تست
پس گدا کردی ز لطف پادشاه	(فیض) مسکین هم گدای کوی تست

نیست از ما غیر نامی اوست خود را دوست دوست

نیست ما را مائی مائی اگر هست اوست اوست

هر چه در عالم بود او راست مغز و پوستی

مغز او معلای او صورت او پوست پوست

صورت از چه شد هویدا لیک سر تا پا قفاست

معنی از چه شد نهان لیکن سراسر روست روست

معنی هر چیز تسبیح خدا و حمد او

صورت آن پرده او سر معنی اوست اوست

با زبان فطرت اصلی است تسبیح همه

نیست تکلیفی برایشان طبعشان را خوست خوست

عارفانند اهل معنی مغز می بینند مغز
 جاهلانند اهل صورت ناظران پوست پوست
 من نیم از عارفان و نیستم از جاهلان
 از کف بحر معانی روزی من جوست جوست
 چون ندارم ره بدریا کرده ام با جوی خوی
 چون ندارم ره بمجلس مسکن من کوست کوست
 (فیض) رادیدم بگلزار حقیقت در طواف
 گفتمش ره یافتی گفتا نصیبم بوست بوست
 در صدف جان دری نیست بجز دوست دوست
 آنکه دل از عشق او زنده بود اوست اوست
 نغز درین نه طبق نیست بجز عشق حق
 هر چه بجز عشق او نیست بجز پوست پوست
 قد سہی قامتان زان چمن آراست راست
 روی پری پیکران زان گل رو زوست زوست
 عشق مرا پیشه شد در رک و در ریشه شد
 نیست منی در میان من نه منم اوست اوست
 مهر رخ دوست را سینه من جاست جاست
 بر سر خاک رهش دیده من جوست جوست
 چون رخ مه طلعتان جان من افروختند
 چون کمر دلبران این تن من موست موست
 اوست همه عز و ناز ما همه دل و نیاز
 خواری ما بهر ما عزت ما زوست زوست

او همه احسان وجود ما همه جرم و جحود

اوست چنان ما چنین کس چکند خوست خوست

بوی خدا میوزد از نفس اهل دل

نیست سخن شعر (فیض) عطر از آن بوست بوست

نیست از ما غیر نامی اوست خود را دوست دوست

نیست ما را مائی اگر مائی هست اوست اوست

هر چه در عالم بود او راست مغز و پوستی

مغز او معلای او و صورت او پوست پوست

صورت ار چه شد هویدا لیک سر تا پا قفاست

معنی ار چه شد نهان لیکن سراسر روست روست

معنی هر چیز تسبیح خدا و حمد او

صورت او پرده او سر معنی اوست اوست

با زبان فطرت اصلی است تسبیح همه

نیست تکلیفی بر ایشان طبعشان را خوست خوست

عارفانند اهل معنی مغز می بینند مغز

جاهلانند اهل صورت ناظران پوست پوست

من نیم از عارفان و نیستم از جاهلان

از کف بحر معانی روزی من جوست جوست

چون ندارم ره بدریا کرده ام با جوی خوی

چون ندارم ره بمجلس مسکن من کوست کوست

(فیض) را دیدم بگلزار حقیقت در طواف

گفتمش دریافتی گفتا نصیب بوست بوست

آنکه پنهانست از چشم کسان پیداست کیست
 در دل هر ذره خورشید نهان پیداست کیست
 آنکه دارد آسمانرا تا نیفتد بر زمین
 هم زمین را تا بجنبد هر زمان پیداست کیست
 سر نه پیچدهیچیک از حلقه فرمان او
 کار فرمای زمین و آسمان پیداست کیست
 آنکه زو پیداست هر پیدا و هر پیدائی
 باز در پیدا و پیدائی نهان پیداست کیست
 ظاهر باطن نما و باطن ظاهر نما
 در عیان پیدا و در پنهان عیان پیداست کیست
 آنکه او پیداست چون خورشید نزد عارفان
 در نقاب از دیده نامحرمان پیداست کیست
 آنکه روی گلعدارانرا طراوت داد و رنگ
 تا بریزد آب و رنگ عاشقان پیداست کیست
 آنکه حسن خوبرویان پرتوی از حسن اوست
 هر جمیلی می دهد از وی نشان پیداست کیست
 آنکه بهر او زمین بی خود فلک سر گشته است
 کوه ازو نالان و دریا در فغان پیداست کیست
 آنکه هر دم صد قیامت آشکارا میکند
 در دل دانا نهان از جاهلان پیداست کیست
 آنکه شوری در دل هر ذره افکنده است
 جمله عالم زوست در آه و فغان پیداست کیست

آنکه جسم و جان ازو پیدا و او از جسم و جان
 ذات پاک او بری از جسم و جان پیدا است کیست
 آنکه او آئینه کونست و کون آئینه اش
 بر ضمیر بی غبار عارفان پیدا است کیست
 آنکه مقصود منست از گفتن بیت و غزل
 نزد صاحب دل چو خورشید جهان پیدا است کیست
 گرداند اهل شک (فیض) از که میگوید سخن
 نزد ارباب بصیرت بیگمان پیدا است کیست
 اینجهانرا غیر حق پرورد گاری هست نیست
 هیچ دیاری بجز حق در دیاری هست نیست
 عارفان را جز خدا با کس نباشد الفتی
 عاشقانرا غیر ذکر دوست کاری هست نیست
 حق شناسانرا که بر باطل فشانند آستین
 غیر کار حق و بارش کار و باری هست نیست
 دل بعشق حق بیند از غیر حق بیزار شو
 غیر عشق حق و حق کاری و باری هست نیست
 مست حق شو تا که باشی هوشیار وقت خود
 غیر مستش در دو عالم هوشیاری هست نیست
 اختیار خود باو بگذار و بگذر ز اختیار
 بنده را جز اختیارش اختیاری هست نیست
 گر غمی داری بیار و عرض کن بر لطف او
 خستگانرا غیر لطفش غمگساری هست نیست

روز گار آنست کان با دوست می آید بسر
 غیر ایام وصالش روز گاری هست نیست
 عمر آن باشد که صرف طاعت و تقوی شود
 جز زمان بندگی لیل و نهار هست نیست
 بیغمانی را که جز تن پروری کاری نبود
 بنگر اندر دستشان از تن غباری هست نیست
 آنکه را آگه شد از تقصیر خود در کار حق
 جز دل بیمار و چشم اشکباری هست نیست
 سعی کن تا سعی تو خالص شود از بهر حق
 غیر خالص روز محشر در شماری هست نیست
 این عبادتها که عابد در دل شب میکند
 گر نباشد خالص آنرا اعتباری هست نیست
 (فیض) در دنیا برای آخرت کاری نکرد
 مثل او در روز محشر شرمساری هست نیست
 آه میکش ناله میکن شعر میگو مینویس
 رفتگانرا غیر دیوان یاد گاری هست نیست
 بیا که از ازلم با تو آشنائی هست
 ز عکس روی تو در دیده روشنائی هست
 بدل ز چشم خرابت خرابی و مستی
 بجان زیاده لعل تو جانفزائی هست
 زتاب زلف تو گر دل بخویش می پیچد
 ز لعل دلکشت اسباب دلگشائی هست

مرا ز شیوۀ بیگانگیت باکی نیست
 میان عشق من و حسنت آشنائی هست
 اگر چه دست من از دامن تو کوتاهست
 و لیک دامن لطف ترا رسائی هست
 ز سنگ قهر تو بر دل شکستی ار آید
 ز لطفهای لطیف تو مومیائی هست
 دل شکسته کجا بندم و دهم بکدام
 ز پای تا سرت آئین دلربائی هست
 سزد که فخر کند بر شهان گدای درت
 که پادشاهی عالم درین گدائی هست
 نمیرسد بجدائی غمی درین عالم
 چه هر کجا که غمی هست در جدائی هست
 چنانکه با تو مرا جانب وفا مرعیست
 ترا وفای مراعات بیوفائی هست
 نیاز مند خدا از دو کون مستغنی است
 که هر چه در دو جهان هست در خدائی هست
 توان بتقوی و طاعت جهان بدست آورد
 رساست دست کسی را که پارسائی هست
 توانی آنکه کنی بر دو کون پادشهی
 اگر ترا بسر خویش پادشاهی هست
 سجود شکر بود فرض بی نوایانرا
 هزار راحت در رنج بینوائی هست

اگز چه (فیض) بمقصود ره نمیداند
 و لیک در طلبش نور رهنمائی هست
 هر که در دوست زد دامن احسان گرفت
 و آنکه در دوستی مایهٔ عرفان گرفت
 دوستی کردگار معرفت آرد بیار
 هر که از این تخم کشت حاصل از آن گرفت
 از در احسان هر آنک روی بمقصود کرد
 دید جمال خدا حسن ز احسان گرفت
 هر که بدو داد تن مایهٔ ایمان ستد
 و آنکه بدو داد دل در عوضش جان گرفت
 آنکه بدو داد جان زندهٔ جاوید شد
 عمر دو روزینه داد عمر فراوان گرفت
 هر که ز دنیا گذشت لذت عقبی چشید
 و آنکه ز عقبی گذشت کام ز جانان گرفت
 آنکه باخلاص داد در ره او هر چه داشت
 قطره بدریا گذشت بهره ز عمان گرفت
 نیک و بد هر که هست سوی خودش عایدست
 هر چه در امروز کرد روز جزا آن گرفت
 در ره عرفان و عشق (فیض) بسی سعی کرد
 تا که بتوفیق حق عشق ز عرفان گرفت

عاشقی در بندگیها سر براهم کرده است
بی نیاز از بندگان لطف الهم کرده است
تا مرا از خود رباید زرد و لاغر دارم
کهربای عشق ایزد برگ گاهم کرده است
نوری از بر جبهه‌ام بینی ز داغ عشق دان
سینه‌ام گر صاف بینی اشک و آهم کرده است
بر نماز و طاعت‌م دانی که می‌بندد مدام
آنکه روی خویشتن را قبله گاهم کرده است
هیچ دانی کز سحاب کیست آب روی من
آنکه او بر درگاه خود خاک راهم کرده است
ایمنم از فتنه آخر زمان دانی که کرد
آنکه از ریب المنون خود را پناهم کرده است
نیست مدح خود که می‌گویم ثنای ایزدست
آنکه خوار او شدن عزت پناهم کرده است
پایمال سفله دارد شهرت بیجا مرا
رنجه سنگ حوادث دست جاهم کرده است
(فیض) اگر دعوی عرفان می‌کنند پس دور نیست
معرفت از پوست پشمنی در گلاهم کرده
این تن ما از روان روشن ما روشنست
وین دل ما از ریاضات تن ما روشنست
هر خیالی کرد دشمن نوری اندر سینه تافت
سینه ما از جفای دشمن ما روشن است

(۹۱)

صمت حکمت میفزاید در دل اهل خرد
خاطر ما از زبان الکن ما روشن است

از دهان ما شنید و در دل خود جای داد
آن دل حکمت پذیر از روزن ما روشنست

چشم دل را کار فرما تا که روشن تر شود
دیدۀ حق بین ما از دیدن ما روشن است

آب و تاب حسن را از عشق باشد پرورش
شمع روی مهوشان از روعن ما روشن است

تا بود جان در تن ما اشک و آه ما بجاست
مستمر گرما به گرم و کلخن ما روشن است

هم ز هجرش آتشی در جان ما افروخته
هم ز وصلش این دو چشم روشن ما روشنست

میشود دل مشتعل از اشتیاق دوست (فیض)

این سخن از شعله دل در تن ما روشن است

پای تا سر همه ام در غمت اندیشه شدست
زدن تیشه بر این گوه مرا پیشه شدست

خواهش من دگر و آنچه تو خواهی دگرست
نخل امید مرا غیرت تو تیشه شدست

هر نهالی که خیال قد و بالای تو گشت
ریشه شد بدل اکنون همه دل ریشه شدست

دم بدم در دلم از غصه نهالی کارم
از درخت غم تو باغ دلم پیشه شدست

بیش ازین تاب جفای تو ندارم جانا
 بس که بگداخت سراپای دلم شیشه شدست
 متصل میکندش تا که درآرد از پای
 غم هجران تو بنیاد مرا تیشه شدست
 ناله‌ام مطرب و خون باده و چشمم ساغر
 یاد تو ساقی این بزم و دلم شیشه شدست
 گل سرخست رخت یاشده از می گلگون
 زعفرانیست رخم یا گل کافیشه شدست
 بس که در حسن سراپای تو اندیشه نمود
 پای تا سر دل حیرت زده اندیشه شدست
 (فیض) هر روز بنظم غزلی پردازد
 سفتن گوهر معنیش مگر پیشه شدست
 عشق بیچون تو یا رب در دل من چون نشست
 گوهر روحی پاکی بین چه سان در خون نشست
 گشت عالم را سزا پا جای گنجایش نیافت
 غیر صحرای دل من زان درین هامون نشست
 اینقدر دانم که جا کرده است در ویرانه‌ام
 می ندانم چون در آمد از کجا و چون نشست
 پادشاه عشق بر ملک خرد تا دست یافت
 ملک را بگرفت سر تا سر خرد بیرون نشست
 هر خردمندی که بوئی از می عشقش شنید
 سر بصحرا داد عقل و پهلوی مجنون نشست

جویها از چشم خونبارم روان شد هر طرف
 هر که نزدیک من آمد لاجرم در خون نشست
 اشک تا سر کرد از چشمم بدورم شد محیط
 تیر آه از سینه‌ام بر خواست بر گردون نشست
 چرخ هر چند از ترحم مهربانی بیش کرد
 گرد محنت بر سر و روی دلم افزون نشست
 در غزل فکری نباید کرد چندان (فیض) را
 معنی برخاست تا از خاطرش موزون نشست

دلم گرفت ازین خاکدان پر وحشت	ره بهشت کدامست و منزل راحت
بلاست صحبت بیگانه و دیار غریب	کجاست منزل مألوف و یار بی کلفت
ز سینه گشت جدا و نیافت محرم راز	نفس گره شده در کام ماند از غیرت
اگر بعالم غییم دریچه بودی	زدودمی بنسیمی دمی ز دل کربت
مگر سروش رحیلی بگوش جان آمد	دل گرفته گشاید ز کربت غربت
ز وصل دوست نسیمی بیار باد صبا	که سخت شعله کشیده است آتش فرقت
بجز کتاب انیسی دلم نمیخواهد	زهی انیس و زهی خامشی زهی صحبت
اگر اجل دهم مهلت و خدا توفیق	هن و خدا و کتابی و گوشه خلوت

هزار شکر که کاری بخلق نیست مرا

خدا پسند بود (فیض) را زهی همت

گرانی از بدرون آید از در جنت	برون روم ز در دیگر ای فلان همت
خیال قرب گرانان دلم گران دارد	چو جای دیدن ایشان و کلفت صحبت
شود ز دور چو سنگین عمامه پیدا	نعوذ بالله از این قوم فاقروا تبیت

بسر ببسته و پیچیده حبلهای مسد
 عمامهای گران بر سر گران جانان
 از آن عمامه سنگین بسر نهد سنگین
 اگر عمامه سنگین گران بسر نهند
 بمعنی است گران چونکه برداست گران
 تنش اگر چه سبک باشد از ره صورت
 خدا ز شر گرانیش نگاه میدارد
 کسی که خوی کندهم چو (فیض) باخلوت

چون توان بود در آنجای که آسایش نیست
 یا بگنجید بسوفار که گنجایش نیست
 چه دهی دل بسرائی که دل از وی بکنی
 یا نهی رخت بدان خانه که آسایش نیست
 هر که او عاقبت اندیش بود دل نهد
 در مقامی که بقا را ره گنجایش نیست
 نعمت دنیوی دوز هیچ نگیرد دستت
 بعثت دست میالا که جز آلایش نیست
 مال و جاهی که بر آن روز بروز افزائی
 کاهش حان بود آن مایه افزایش نیست
 خویشتن را بفسون و حیل آراسته است
 نخری عشوه دنیا که جز آرایش نیست
 هر که را زینت این زال دل از جا ببرد
 خون رود از نظر و فرصت پالایش نیست

دست مشاطه نیارد رخ دنیا آراست
 زال بد منظر دون قابل آرایش نیست
 هست زندان خردمند و بهشت نادان
 نزد ارباب بصر قابل آسایش نیست
 هر چه در دین کند سود بجا آور زود
 ور زیانست بمان حاجت فرمایش نیست
 طاعت حق کن و بگذر ز شمار طاعت
 ره میما و برو فرصت پیمایش نیست
 منشین شاد و مجو خاطر جمع ودل خوش
 (فیض) ازین مرحله کاین منزل آسایش نیست
 منوش ساغر دنیا که درد ناب نماست
 درونش خون دلست از برون شراب نماست
 هر آنچه در نظر آید ز زینت دنیا
 بنزد اهل بصیرت سراب آب نماست
 پیر مگیر عروس جهان که غدار است
 مرو بجایه خوابش که پیر شب نماست
 مدوز کیسه نفعش که نفع او ضرر است
 مخور فریب خطایش جهان صواب نماست
 درونش تیره و تنگ از برون بود روشن
 ز ذره کمتر و در دیده آفتاب نماست
 برونش عیش و طرب وز درون غم و محنت
 درون فسرده و بیرونش آب و تاب نماست

غمزه‌اش کند اندوه جلوۀ راحت
 ز عشوه‌اش دل ناکام کامیاب نماست
 رین سرا دل اشکسته بیت معمور است
 اگر چه در نظر بی بصر خراب نماست
 جهانست خواب پریشان گهی شوی بیدار
 که زیر خاک نخسبی اگر چه خواب نماست
 نظر بصورت دنیاست آنچه گفتی (فیض)
 بمعنی ارنگری سوی حق شتاب نماست
 ی که در راه خدایت چشم غیرت رهبرست
 باغ را بنگر که از آثار رحمت اخضر است
 کیف یحیی الارض بعد الموت را نظاره کن
 تا عیان گردد ترا بعثی که حشر اکبر است
 مبعثه الله را نگر آثار قدرت را به بین
 حبذا آیات آنکو خالق خشک و ترست
 بر درختی راست تسبیحی و ذکر می در سجود
 از زبان حال بشنو گوش جانت گر کراست
 لك بیک از شاخها را بر درختان جا بجا
 در ثنای حق ز هر برگی زبان دیگر است
 زبان بیرزبانی نیز دارد رازها
 لیک گوش جاهلان از استماع آن گر است
 بر ورق از هر درخت آیات حق را دفتر است
 آنکسی خواند که او را چشم و گوشی دیگر است

هر رگی از هر ورق از صنع بیچون آیتی است
 آن رسد در سر آن آیت که حکمت را دراست
 حکمت این رنگها و نقشها در برگها
 آن کسی فهمد که اوزا عقل و هوشی در سراسر است
 بازبان حال گوید در بهار اشکوفها
 هی چه لطفست این که درما از خدای اکبرست
 هر گلی و سبزه را بر درخت و بر زمین
 رنگ در رنگ و طراوت در طراوت مضمحل است
 سیم و زر کرده نثار مقدم صاحب دلان
 هر شکوفه یا گلی را کو بکف سیم و زراست
 غنچه دلتنگ است و گل خندان و بلبل در فغان
 لطف و قهر از باطن هر یک بنوعی مظهر است
 لطف و قهرش در شقایق گشته با هم جلوه گر
 از درون دل داغدار و از برون رخ احمر است
 نرگس بیمار با ساقی سراید بر منار
 اسم دیگر بر زبان سوسن و نیلوفرست
 فصل تابستان بود هر هیوه را جلوه
 هر یکی را رنگی و بوئی و طعم دیگر است
 در خزان انواع الوان بر درختان جلوه گر
 چشم هر سو افکنی هر یک ز دیگر بهتر است
 در زمستان میکند پنهان عبادت را درخت
 از برون گر خشک بینی از درون سبز و ترست

بیگمان هر کو تأمل در چنین صنعی کند

هم بصر هم سمع یابد گردش کور و کرست

سوی باغ آ (فیض) واسرار الهی را بهین

نیست دیدن چون شنیدن این دگر آن دگراست

ذره ذره نور حق را جلوه گاهی دیگر است

يك يك بر وحدت ذاتش گواهی دیگر است

اهل دل بینند در هر ذره از حق جلو

هر دم ایشانرا بر خسارش نگاهی دیگر است

دیدۀ حق بین نه بیند غیر حق در هر چه هست

لاجرم او را بهر جا سجده گاهی دیگر است

عاقلان جویند حق را در برون خویشتن

عاشقانرا از درون با دوست راهی دیگر است

مینماید جلوه او در هر چه دارد هستیئی

ليك او را پیش خوبان جلوه گاهی دیگر است

آنچه مطلوبست یک چیزست نزد هر که هست

ليك هر کس را بهر چیزی نگاهی دیگر است

عاشقانرا در درون جان زشوقش ناله است

هر نفس کایشان زنند آن دود آهی دیگر است

صبر بر هجران آن آرام جان باشد گناه

زنده بودن در فراق او گناهی دیگر است

نیست کس را غیر ظل حق پناهی در جهان
 گر چه جاهل را گمان کورا پناهی دیگر است
 گر غنی را از متاع اینجهان عزاست و جاه
 بینوا را روز محشر عز و جاهی دیگر است
 پادشاه صورت ار دارد سپاه بیکران
 از ملک درویش آگه را سپاهی دیگر است

(فیض) را یکسو و یکرو است تا باشد نظر
 گرچه هر سویش بهر رو قبله گاهی دیگر است

یازب چمن حسن تو خرم زچه آبست	کاندر نظرم هر چه بجز تست سرباست
غیر از دل عشاق تو معمور ندیدیم	گشتیم سرا پای جهان جمله خرابست
هر کس که چشید از می عشق تو نشد پیر	مستان غم ترا همه عمر شبابست
در عهد صبا توبه شکستیم بصها	دیریست که سجاده مارهن شرابست
رندی که بمستی گذراند همه عمر	فارغ زغم پرشش واندوه حسابست
هشیار کجا گردد ز آشوب قیامت	آن مست که از نشاء چشم تو خرابست
بر بحر و برو خشک و تر دهر گذشتیم	جز آب رخ دوست جهان جمله سرباست
پر کن ز می صاف غزل ساغر دیوان	جانرا می بی در دسر ای (فیض) کتابست
گر میکده ویران و خرابات خرابست	در هر نگه چشم تو صد گونه شرابست
هم گردش چشم تو مگر باخودش آرد	آن مست که از گردش چشم تو خرابست
بیدار کجا گردد از آشوب قیامت	آن دیده که با فتنه چشم تو بخوابست
پروا نکند ز آتش جانسوز جهنم	آن سینه که بر آتش عشق تو کبابست
با آنهمه تمکین که سرا پای تو دارد	چون عمر زما میگذری این چوشتابست
زان لطف نهان با دل ما هیچ نکردی	باری همه گر قهر و عتابست حسایست

تنها نه‌دل (فیض) خراب از نگه تست
 کودل که نه ز آن غمزه مستانه خرابست
 زاهدان قدح بردار این چه غیرت خام است
 زهد خشک را بگذار رحمت خدا عامست
 خویش را چه میسوزی زهد را بر آتش ریز
 کیسها چه میدوزی نقدها ترا رامست
 ذوق می چه شناسی شعله گر شوی خامی
 آنکه هست جانان نیست عارف اربود عامست
 عشق کهنه صیادیست ما چو مرغ نو پرواز
 خال مهوشان دانه ، زلف دلبران دامست
 جوش باده مارانه خم فلک تنگست
 پیش ناله مستان غلغل فلک خامست
 هرزه پوید اسکندر در میان تاریکی
 آب زندگی باده چشمه خضر جامست
 چون چشیدی این باده عیشها ست آماده
 جان چو محو جانان شد در بهشت آرامست
 پای بر سر خود نه دوست را در آغوش آر
 تا بکعبه وصلش دوری تو يك گامست
 چون ز خویشتن رستی با حبیب پیوستی
 ورنه تا ابد میسوز کار و بار تو خامست
 مستی من شیدا نیست کار امروز
 تالست شد ساقی (فیض) دردی آشامست

جمال یار که پیوسته بی قرار خود است چه در قفا و چه در جلوه در قرار خود است
 همیشه واله نقش و نگار خویشتن است مدام شیفته زلف تابدار خود است
 هم اوست آینه هم شاهد است و هم مشهود بزیر زلف و خط و خال پرده دار خود است
 هم اوست عاشق و معشوق و طالب و مطلوب برای خویش نشسته در انتظار خود است
 برای خود بود و عند لیب گلشن خود هوای کس نکند سبزه و بهار خود است
 بکام کس نشود هرگز آنکه خود کامست بحال غیر نپردازد آنکه یار خود است
 بگوی (فیض) سخنها که کس نمی فهمد بقدر دانش خود هر کسی بکار خود است

مدام خون جگر میخورد ز پهلوی خود

چو لاله این دل سر گشته داغدار خود است

در سرم فتنه‌ای و سودائیت در سرم شورشی و غوغائی است
 هر دم از ترك چشم غمازی در دلم غارتی و یغمائیت
 پس این پرده دلربائی هست دل ز جا رفتن من از جائیت
 ساقئی هست زیر پرده غیب که بهر گوشه مست و شیدائیت
 در درون هست خمر و خماری کز برون مستی و هیپائیت
 از تو ای آرزوی دل شدگان در دل هر کسی تمنائیت

عالمی پر ز در و گوهر شد

مگر این طبع (فیض) دریائیت

چو دل قرار در آن زلف بیقرار گرفت

جنون عشق ز دست دل اختیار گرفت

قرارگاه بسی جستم و نشد حاصل

به بی قراری آخر دلم قرار گرفت

سپاه حسن بفن ملك دل گرفت از من
 باختیار ندادم به اضطرار گرفت
 ز علم دم نزنم یاز عقل لاف دگر
 که هر چه بود مرا زین متاع یار گرفت
 مرا ز کشته امسال هیچ نیست بدست
 ز پیش حاصل صد ساله عشق یار گرفت
 در آن بدم که مگر پی بسر کار برم
 که سرّ کار ز دستم عنان کار گرفت
 بر آن شدم که ز دهر اعتبار بستانم
 چنان شدم که ز من دهر اعتبار گرفت
 خیال بستم کز دل غبار بز دایم
 ازین خیال که بستم دلم غبار گرفت
 بیا بیا ز سخن های (فیض) فیض ببر
 که هر چه گفت و نوشت اوز کرد گار گرفت
 ز پیش خویش نگوید حدیث و بنویسد
 که در طریق ادب راه هشت و چار گرفت
 مگو که چهره او را نقاب در پیشست
 ترا ز هستی و همی حجاب در پیشست
 حجاب دیدن آن روی شرک و خود بینی است
 ز هستی تو رخس را نقاب در پیشست
 و جود او بمثل همچو آب و تو ماهی
 خبر ز آب ندازی و آب در پیشست

گهی به پرده دینی دری گهی عقبی
 بسی ز ظلمت و نورت حجاب در پیشست
 نماید آنکه بود او نه اوست غره مشو
 تو تا به آب رسی بس سراب در پیشست
 نظر باو نتوان کرد چون ز عکس رخس
 بدور باش هزار آفتاب در پیشست
 نگه باو نتواند رسید چون برهش
 ز تار زلف بسی پیچ و تاب در پیشست
 کتاب حسن بتان صورت است و او معنی
 بهوش باش گرت این کتاب در پیشست
 چو هوش ماند چون جلوه کرد اینمعنی
 اگر محیط شوی اضطراب در پیشست
 بس است (فیض) ز این فن سخن که سامع را
 ز شبهه صد سخن بی حساب در پیشست
 مرا ز جام خیالش شراب در پیش است
 بهر کجا نگرم آفتاب در پیش است
 ز توبه دم نتوان زد مدام زان لب لعل
 بهر کجا که نشستم شراب در پیش است
 مرا که سینه کبابست و لعل یار شراب
 ز خوان حق نعم بی حساب در پیش است
 اصول دین چکنم با فروع آن چه مرا
 ز خط و خال بتان صد کتاب در پیش است

اگر نه دل بسر زلف او گرفت قرار

چرا همیشه مرا اضطراب در پیش است

ز عشق مستم و ناصح فتاده در پی من

بلاست در پس و حال خراب در پیش است

بهر بیتی که به بینم سبک ز جای روم

گر آن بروز برم انقلاب در پیش است

کجا روم که بدورم محیط گشت سرشک

بهر کجا که کنم روی آب در پیش است

گذشتی از چه ز تقوی و علم و زهد و ادب

هنوز (فیض) ترا صد حجاب در پیش است

جان بتمنای تو دادن خوش است

بر قدم عشق ستادن خوش است

سر بسر عشق نهادن خوش است

بر قدم دوست فتادن خوش است

روز ازل دل نهادن خوش است

روسوی فردوس نهادن خوش است

دل بوفای تو نهادن خوش است

گر سر عاشق برود رفته باش

پای کشیدن ز همه کارها

یکسره بر خواستن از هر دو کون

دل ز جهان کندن جان کندنست

پای برین توده غبرا زدن

نیست خوشی (فیض) درین خاکدان

از عدم آباد نژادن خوش است

وقت مستی و طرب بال و پر مردانست

رفتن از جان سوی جانان سفر مردانست

از سر خویش گذشتن ظفر مردانست

به پر عشق پریدن هنر مردانست

عشق در راه طلب راهبر مردانست

سفر آن نیست که از مصر بیغداد روی

ظفر آن نیست که در مصر کدغالب گردی

هنر آن نیست که در کسب و فضایل کوشی

همه دلهاست فسرده همه جانها تیره گرم و افروخته آه سحر مردانست
چشمه کوثر و سرسبزی بستان بهشت خبری از اثر چشم تر مردانست
گهر اشك ندامت بقیامت ریزد هر که در فکر شکست گهر مردانست
(فیض) اگر آب حیات از گهر نظم چکاند
هم از آنروست که او خاک در مردانست

بهر گلی اگر ناله و نوائی هست بجان تو اگر جز تو مدعائی هست
مگو مگو ز کجا آمدی کجا رفتی بین بین که بجز سایه تو جائی هست
مگو مگو بجهان آشنا کرا داری بین بین بجهان جز تو آشنائی هست
مرا بغیر هوای تو و رضای تو هوای دیگر اگر هست و مدعائی هست
هوا بسر نرسانم بمدعا نرسم چه مدعا چه هوا جز تو روی و رائی هست
بخاك در گه تو گر روم بجای دگر کجا روم بجز این آستانه بجائی هست
مقابل گل رویت نشینم و نالم چو عندلیب که در گلشن نوائی هست
وصال دوست چو خواهی بساز باغم دوست چو گنج باشد ناچار ازدهائی هست

اگر جهان همه بیگانه شد ز (فیض) چه باك

چو التفات نهان تو آشنائی هست

بیا بیا که مرا با تو ماجرائی هست

مرو مرو که ترا نیز مدعائی هست

بیا بیا که هنوزم نفس در آمدنست

بیار بر سر من گر دگر بلائی هست

بکش بکش که نهم خنجر ترا گردن

کشم کشم دگرت نیز اگر جفائی هست

بکن بکن بمن خسته آنچه نتوان کرد

بجز دوا اگر این درد را دوائی هست

بکن بکن که جفای ترا نهادم سر

مکن وفا و مروت گرت وفائی هست

ممان ممان ز من خسته هیچ رسم و اثر

بکن ز بیخ و بنم عشق را جزائی هست

بگو بگو بوصالت که سخت سو گندیست

شب فراق ترا هیچ انتهای هست

وفای وعده ندارد طمع ز خوی تو (فیض)

مرا بس است گرت وعده وفائی هست

بکجا روم ز دستت بچه سان رهم ز شستت

همه جا رسیده شستت همه را گرفته دستت

بکشی بشست خویشم بکشی بدست خویشم

بکش و بکش که جانم بفدای دست و شستت

بمن فقیر مسکین چو گذر کنی بیفکن

نظری چنانکه دانی بزکوة چشم هستت

بنوازی از گدائی به تققد و عطائی

نکنی ازین زیانی نرسد از آن شکستت

نگهی بنار میکن در فتنه باز میکن

بره نظاره بس دل بامید فتنه هستت

کنیم خراب و گوئی ز چه اینچنین شدستی

ز نگاه نیم مستت ز دو چشم می پرستت

بسخن حیات بخشی بنگاه جان ستانی

بکن آنچه خواهدت دل چه زنیکوئی گسست

کند آرزو کسی کو سر همتش بلندست

که نهد سری بیپایت که شود چه خاک پستت

بدت شکسته آیم تو نپرسیم که چونی

برهت فتاده نالم تو نگوئیم چه استت

چه شود گراالتفاتی بکنی بجانب (فیض)

سر لطف اگر نداری ره قهر را که بستت

عقل را دیوانه کردی عاقبت

از خودم بیگانه کردی عاقبت

جای در ویرانه کردی عاقبت

چاره پروانه کردی عاقبت

قطره را دردانه کردی عاقبت

جان من کاشانه کردی عاقبت

خان و مان ویرانه کردی عاقبت

مو بدلهای شانه کردی عاقبت

يك نظر مستانه کردی عاقبت

با غم خود آشنا کردی مرا

در دل من گنج خود کردی نهان

سوختی در شمع رویت جان من

قطره اشک مرا کردی قبول

کردی اندر کل موجودات سیر

زلف را کردی پریشان خلق را

مو بمو را جای دلها ساختی

در دهان خلق افکندی مرا

(فیض) را افسانه کردی عاقبت

هر چه محبوب کرد محبوبست

جلوه تست هر چه مرغوبست

سطوت تست هر چه مرهوبست

بتو عالم تمام منسوبست

هر چه تو میکنی همه خوبست

رغبت دل نبست در مرغوب

رهبت دل ز تست در مرهوب

دوست دارم تمام عالم را

هر کسی را ز هر چه مطلوبست
 گر چه یوسف حبیب یعقوبست
 هر که مسعود هر که منکوبست
 هر که مرفوع هر که منسوبست
 گر کلوخت و سنک و گر چوبست
 عمر و صبر از ز نوح و ابوبست
 هر چه ما میکنیم معیوبست

بنده سر فکنده در تست
 هر چه با (فیض) میکنی خوبست

همه را از همه توئی مطلوب
 در حقیقت توئی حبیب او را
 ز تو توفیق یابد و خذلان
 همه سوی تو میشود مجرور
 همه مشغول ذکر و تسبیحند
 همه در کار تو و بهر تست
 هر چه مصنوع تست بی عیبست

از دل روش روشنائیست
 ما را بر دو کون پادشاهیست
 کاین گوهر قیمتی کجائیست
 در صدف بلا بهائیست
 از مخزن خاص کبریائیست
 این عشق عنایت خدائیست
 ما را بر او ره گدائیست

این فیض که حق (بفیض) بخشد
 بر جان شکسته مومیائیست

ما را با دوست آشنائیست
 در صورت اگر چه بس حقیریم
 آنکس که ز شهر ماست داند
 ما را نتوان خرید ارزان
 این گوهر شب چراغ درویش
 بر ما دو جهان برند حسرت
 گر پادشهی کنیم شاید

مستی ز شراب کبریائیست
 هشیار و یا ز حق جدائیست
 بهتر ز عبادت ریائیست
 ما را چه مجال پارسائیست

ما را که نوای بی نوائیست
 تا حشر بخویشتن نیائیم
 ساقی قدحی بده که مستی
 ما معتکفیم در خرابات

(۱۰۹)

از ما طمع صلاح خامیست مستیست چه جای خودنمائیست
بیگانه مباش زاهد از ما ما را با دوست آشنائیست
ای (فیض) ازین صریح تر گوی
ما را از دوست کی جدائیست
نسرشته اند در گلم الا هوای دوست
سر تا پپای من همه هست از برای دوست
تن از برای آنکه کشم بار او بجان
جان از برای آنکه فشانم پپای دوست
دل از برای آنکه به بندم بعشق او
سر از برای آنکه دهم در هوای دوست
چشم از برای آنکه به بینم جمال او
لب از برای آنکه بگویم ثنای دوست
دست از برای آنکه بدامان او زنم
پای از برای آنکه روم در رضای دوست
گوش از برای حلقه و گردن برای طوف
یعنی اسیر و بنده ام و مبتلای دوست
در سر خیال و مهر بدل سینه بهر راز
در لب دعا، ثنا بزبان، دیده جای دوست
خوش آنکه مدعای من از وی شود روا
لیکن بشرط آنکه بود مدعای دوست
گر دوست را بجای من مبتلا بسی است
بی او شوم اگر بودم کس بجای دوست

ای (فیض) نوش باد ترا هر چه میکشی

از جام عشق و باده مهر و وفای دوست

زار و نزار و خسته ام و بی قرار دوست

از من ای صبا ببر خبری تا دیار دوست

گو یاد کن ز حال جگر خستگان هجر

آنشب که هست روز و شب اندر کنار دوست

کی در خور غمست و فراق آنکه سالها

بوده است در نعیم وصال و جوار دوست

قطع امید کرده ز دنیا و آخرت

نومید از دو عالم و امیدوار دوست

بر رهگذار دوست نشسته است منتظر

بر کف گرفته جان ز برای نثار دوست

در گردنت صبا چو تنم خاک ره شود

در کوی دوست ریزش و در رهگذار دوست

ای آنکه واقفی ز درون و بیرون کار

رمزی بها بگوی ز اسرار کار دوست

جز کار و بار دوست ندانیم کار و باردگر

مائیم جانی و دلی و کار و بار دوست

صبر و وفایاز وفنا (فیض) کارماست

جور و جفا و غنیج و دلالت کار دوست

سر کرده ایم پا بره جستجوی دوست

کو رهبری که راه نماید بکوی دوست

از بی نشان نشان ندهد غیر بی نشان
 خود بی نشان شویم پی جستجوی دوست
 با پای او مگر بسپاریم راه او
 و ر نه بخویشتن نتوان شد بکوی دوست
 هر چند میرویم بجائی نمیرسیم
 کو جذبه عنایتی از لطف خوی دوست
 بوئی ز کوی دوست گر آید بسوی ما
 در یکنفس ز خویش توان شد بسوی دوست
 چل سال راه رفتی و در گام اولی
 ای (فیض) هیچ شرم نداری ز روی دوست
 تا چند مست باشی تو از باده هوس
 یکجرعه هم بنوش ز جام و سبوی دوست
 یک جرعه می ز ساغر جانانم آرزوست
 سر مستی ز میکده جانم آرزوست
 پائی زدم بدنهی و پائی به آخرت
 نی این مرا فریبد و نه آنم آرزوست
 از هر دو کون بی خبر و مست بندگی
 آزادی ز مالک و رضوانم آرزوست
 افسرده شد دل از دم سردهوای نفس
 از جانب یمن دم رحمانم آرزوست
 آب حیات هست نهان در دهان یار
 بوس لبی و عمر فراوانم آرزوست

زان چشم غمزه و ز مژگان ستیزه

تنگ شگر از آن لب و دندانم آرزوست

شیرین تبسمی که خرد جانم از خرد

مستی ز جام لؤلؤ و مرجانم آرزوست

من جان بکف گرفته و او تیغ آبدار

سر تا کنم نثار به سامانم آرزوست

بنما ز زیر زلف سیه عارض چو مه

کز کفر توبه کردم و ایمانم آرزوست

لب نه مرا بلب که کشم آب زندگی

در عین نور چشمه حیوانم آرزوست

از دست زاهدان تر و زاهدان خشک

صحرا و کوه و ناله و افغانم آرزوست

از دیده خون بیارم تا جان شود روان

چون (فیض) اجر خون شهیدانم آرزوست

حلقه آن در شدنم آرزوست

چند بهر یاد پریشان شوم

خاک درش بوده سرم سالها

تا که بجان خدمت جانان کنم

بهر تماشای سرا پای او

دیده ام از فرقت او شد سفید

مرغ دلم در قفس تن بمرد

بر در لب قفل خموشی زدم

بر در او سر زدنم آرزوست

خاک در او شدنم آرزوست

باز هوای وطنم آرزوست

دامن جان بر زدنم آرزوست

دیده سرا پاشدنم آرزوست

بوئی از آن پیرهنم آرزوست

بال پر و جان زدنم آرزوست

سوی خموشان شدنم آرزوست

عشق مهل (فیض) که با جان رود
 زندگی در کفتم آرزو ست
 آهنگ جانان کرد جان ای مطرب آهنگی بس است
 دیوانه شد دل زان پری دیوانه را دنگی بسست
 ما مست پیغام وئیم شیدای دشنام وئیم
 صلح از برای مدعی مارا از او جنگی بس است
 کی بیخودان بوی او دارند تاب روی او
 در دست ما آشتگان از زلفش آونگی بس است
 مطرب نوا را ساز کن برگ و نوا آغاز کن
 گو جان ودل پرواز کن مارا بت سنگی بس است
 سنگین دلا سنگین دلا با ما مکن جور و جفا
 ما خستگان نازک دلیم این شیشه را سنگی بس است
 دل بیخودی آغاز کرد آهنگ رفتن ساز کرد
 یا آه درد آلوده یا نغمه چنگی بس است
 از عشق جانان سرخوشیم بگذار تا خواری کشیم
 تا می نمیخواهیم ما عشاق را تنگی بس است
 ما در درون دل خوشیم گودر برون تنگی کشیم
 وسعت چه باشد سینه را جا کلبه تنگی بس است
 هر کس بود در کار خود (فیض) و خیال یار خود
 زهاد را بوئی بس و عباد را رنگی بس است
 گذشت آن گل و حسرت پیادگار گذاشت
 برفت از نظر عندلیب و خار گذاشت

چو آسمان ب سرم سایه فکند از لطف

بعزتم ز زمین بر گرفت و خوار گذاشت

چشید ذوق وصالش چو دل نهان گردید

ببرد لذت مستی ز سر خمار گذاشت

ربود چون ز میان دل کناره کرد از من

وفا و مهر بیکباره بر کنار گذاشت

شکفت غنچه دل از گشاد چهره او

ولی برشته جان عقده بی شمار گذاشت

مثال زینت دنیاست حسن مهر و یان

خوش آنکه زین دو گذشت و باختیار گذاشت

(بفیض) گفتم خوبان وفا نمیدارند

بین چگونه ترا زار و دلفکار گذاشت

بمرد رستم زال و ز تن غبار گذاشت

ببرد حسرت و عبرت بیادگار گذاشت

خوشا کسی که چو رو کرد سوی او دنیا

باختیار گذشت و باختیار گذاشت

بدا کسی که طلب کرد و دل بدینا بست

باختیار گرفت و باضطرار گذاشت

گذاشت هر که بجز کرد گار حسرت بود

خوشا کسی که دلش را بکردگار گذاشت

فلك نگر د الا بمدعی کسی

که کار خویش بخلاق کار و بار گذاشت

چو اختیار ندادند بنده را در کار
خنك كسى كه بمختار اختیار گذاشت
چو (فیض) هر که بدنیا نبست دل جان برد
دعای خیر ز نیکان بیاد گار گذاشت
مرا که دل ز غم و عصیت و ورق و رقست
امید نور تجلی ز حق طبق طبق است
غمم ازو بود و شادمانی دل او
ز یمن دوست همه درد من بیک نسق است
گناه ما چو خجالت در آسمان افکند
که بارش اینهمه کرد و هنوز در عرقست
سپهر نیست که دود دل عزیزانست
نشان خون دلست اینکه بر افق شفق است
نهم قضای خداوند را سر تسلیم
که بنده را ز کتاب خدا همین سبق است
فروغ حسن تو را هست سوی حق روشن
که این صباحت آن آفتاب را فلق است
جواهر و در و زیور ابر کف حوران
نثار روی ترا ز آسمان طبق طبق است
تو گر فرشته و حوری و و گر بشری
میوش روی که نظاره تو یاد حق است
سخن تمام نگردد ز يك غزل ای (فیض)
اگر چه گفته تو صفحه دو صدورق است

بدل و بجان زد آتش سبحات حسن و زینت

بجهان فکند شوری حرکات دلفریب

دل عالمی ز جا شد ز تجلی جمالت

دو جهان بهم بر آمد ز کرشمه غریبت

تو گل کدام باغی چه شود دهی سراغی

که برم بدیده و سر نه بدامن و بجیت

گل گشن وفائی همه مهری و وفائی

چه شود که گوش داری بفغان عندلیبت

بنشین دمی به پیشم برهان دمی ز خویشم

بحلاوت خطانت بملاحات عتیت

بنشین دمی و بنشان غمی از دل پریشان

بنوید لطف و احسان که بمردم از تهیبت

بنشین دمی و بر خیز بزن آتشی و بگریز

بکجا روی که من دست ندارم از رکیبت

دل من نمی شکبید ز جمال دوست زاهد

تو که طالب بهشتی تو و وعده و شکیت

من و رو برو و نقدا تو و انتظار فردا

من و صحبت حبیبم تو و نسیه و نصیبت

بدر تو (فیض) آمد بامید آنکه یابد

ز عطای بیشمارت ز نوال بی حسیت

ز شور عشق مرا در سرست شور قیامت

تو ای که عشق نداری برو براه سلامت

قیامتی است بهر گام راه عشق و بهشتی
 خنك کسی که قیامت بدید تا بقیامت
 کمان عشق حریفی کشد که باک ندارد
 شود اگر هدف صد هزار تیر ملامت
 هزار خوف و خطر هست گرچه درره عشق
 ولی ز عشق توان یافت عز و جاه و کرامت
 نبی ز عشق نبی شد ولی ز عشق ولی گشت
 ز عشق یافت نبوت ز عشق رست امامت
 چه عشق هست ترا هر چه هست در دو جهان
 چرا که عشق بود اصل هر دو کون تمامت
 حیات عشق و مماتست عشق و عشق نشورست
 نعیم عشق و جحیمست عشق و عشق قیامت
 حساب عشق و کتابست عشق و عشق ترازو
 صراط عشق و نجاتست عشق و عشق ندامت
 وسیله عشق و لوا عشق و عشق حوض و شفاعت
 درخت طوبی عشقست و عشق دار قیامت
 لقای حق نبود غیر عشق پاک ز اغراض
 چو (فیض) عشق بود زار نمیری تو غرامت
 جمال تو عرصاتست و قامت تو قیامت
 بجلوه آی و قیامت کن آشکار بقامت
 وصال تست بهشت و فراق تست جهنم
 وصال تست غنیمت فراق تست غرامت

وصال تست سعادت فراق تست شقاوت

وصال تست سلامت فراق تست سآمت

دمی ز عمر که آن بی لقای تو گذرانم

تدارکش نتوانم نمود تا بقیامت

ترا چه کم که مرانیست تاب دیدن رویت

ز عجز شب پره آفتاب را چه ملامت

ترا چه غم که بمیرد هزار همچو من از غم

مراست غم که مبادا ترا کنند ملامت

ز مرک باک ندارم در آن غمی که نشیند

بخاکم از گذری بر دلت غبار ندامت

کرامتیت کسی را که میرد از غم عشقی

چو غم غم تو بود میشود مزید کرامت

اگر بلطف نوازی و گر بقهر گدازی

نکوست هر چه بمن میکنی سریق سلامت

شب فراق غمت لطفها که با دل من کرد

حساب آن نتوان کرد تا بیروز قیامت

خدنک غمزۀ پی در پی تو روز وصالست

تمام راحت دل شد چه معجز است و کرامت

بمیر در غم او (فیض) تا که جان بری از مرک

بیاز در قدمش تا که سر بری بسلامت

جان بجانان عرض کردن عاشقانرا عار نیست

مفلسانرا با کریمان کارها دشوار نیست

هر کسی را سوی حق از مسلکی ره میدهند
 راه حق منصور را جز نردبان دار نیست
 مستی جام هوا بنگر که غیر از جام دوست
 در میان این خم نه تو کسی هشیار نیست
 خواب غفلت بین که غیر از دیده بینای عشق
 در همه روی زمین یکدیده بیدار نیست
 عقل را در عشق ویران کن که در درگاه دوست
 عاشقانرا بار هست و عاقلانرا بار نیست
 عشقت اندر دوزخ اندازد که لذت میبری
 در بهشتت گر دهد جاعقل بی آزار نیست
 اندکی آزار بسیار است از بیگانگان
 گر کند آن آشنا بیرون زحد بسیار نیست
 هر که باشد هر چه خواهد در حق ما گو بگو
 سر زنشهای ملامت عاشقانرا عار نیست
 برمدار ای (فیض) دست اعتصام از پای عشق
 در جهان جز عشق یار و مونس و غمخوار نیست
 گو برو عقل از سرم در سر هوای یار هست
 گو برو دل از برم در بر غم دلدار هست
 بر تنم سر سرنگون شو شور عشقش بجاست
 دیده‌ام گو غرق خون شو حسرت دیدار هست
 در کدوی سر شراب عشق و در دل مهر دوست
 در درون عاشقان میخانه و خمار هست

(۱۲۰)

گه خیال روی او گاهی خیال خوی او

در سر شوریده عاشق بهشت و نار هست
هم دل و هم جان فدا کن یار هم جان و دلست

جان بر جانان فراوان دل بر دلدار هست
ای که نظاره بگل‌های گلستان میکنی

دیده جانرا جلا ده در دلت گلزار هست
بار تن بر جان منه گر بار خواهی بر درش

کافر من گر گران جانرا بر او بار هست
بر دل و جان کن گوارا هرچه آید از حبیب

درد خوشتر آدمی را درد کی در کار هست
(فیض) پندارد کسی از حال او آگاه نیست
حرف رندیهای او بر سر هر بازار هست
کار جان را تن ندادم روزگار از دست رفت

دست در کاری نزد دل تا که کار از دست رفت
جان نشد در کار جانان بارتن جان بر نداشت

دل پی هر آرزو شد کار و بار از دست رفت
عمر در بیهوده شد صرف و نشد کاری تمام

روزگار دل سر آمد روزگار از دست رفت
پار میگفتم که در آینده خواهم کرد کار

سر بسر امسال وقتم همچو پار از دست رفت
فرصت آن نیست ساقی باده در ساغر کنی

تا کنی سامان مستی نو بهار از دست رفت

کو تهی عمر بن با آنکه بهر عبرتست
 تا گشودی چشم عبرت روزگار از دست رفت
 گوش بر گلبانک بلبل تا نهادی گل گزشت
 چشم تا بر گل گشادی نوبهار از دست رفت
 وصل جانان گر شود روزی بروزی یا شبی
 تا که شرمی بشکند لیل و نهار از دست رفت
 آمدم تا شهریار از شوق روی شهریار
 در نظاره شهریارم شهریار از دست رفت
 نقش عالم را بمان در وی نگاریرا بجو
 گر نظر بر نقش افکندی نگار از دست رفت
 با دلم کردم قرار آنکه باشم بر قرار
 چون بکوی او رسیدم آن قرار از دست رفت
 از متاع این جهان کردم غم او اختیار
 اختیار غم چو کردم اختیار از دست رفت
 جان من بگذاختم در هجر رویت چاره
 چاره تا میکنی فکر این کار از دست رفت
 گفت گو بگذار با خلق و بحق رو آر (فیض)
 پا بکش از صحبت اغیار یار از دست رفت
 از غم هستی چو رستم غمگسار آمد بدست
 چون گسستم رشته اغیار یار آمد بدست
 خود چو رفتم از میان دیدم هم او را در کنار
 نقش خود چون شستم آن زیبا نگار آمد بدست

بهر آن جان جهان دادم جهانی جان بجان

جان چو دادم در رهش جان بيشمار آمد بدست
در دلم جا کرد عشقش اختيار از من گرفت

چون مرا از من برون کرد اختيار آمد بدست
سر نهادم بر سر عشق از جهان پرداختم

پاز هر کاری کشیدم تا که کار آمد بدست
عاقبت بين گشتم و از پیش کردم کار خویش

آنچه در امسال میبایست پار آمد بدست
جانم از عشق جوانی تازه شد پیرانه سر

در خزان عمر بازم نو بهار آمد بدست
نیش مژگان در دلم چندی بحسرت میشکست

خار در دل کاشتم تا گلزار آمد بدست
آنچه میجوئید یاران در کتاب فلسفه
(فیض) را از سنت هشت و چهار آمد بدست

عشق آمد و اختیار نگذاشت	در کشور دل قرار نگذاشت
از جان اثری نماند در تن	وز خاک تنم غبار نگذاشت
کیفیت چشم پر خمارت	در هیچ سری خمار نگذاشت
پنهان میخواست دل غمت را	این دیده اشگبار نگذاشت
تا جلوه کند در و جمالت	اشکم در دل غبار نگذاشت
عبرت نتوان گرفت از دهر	چون فرصت اعتبار نگذاشت
نشگفته بریخت غنچه دل	تعجیل خزان بهار نگذاشت
رفتم که بیاش جان فشانم	دستم بگرفت و یار نگذاشت

(۱۲۳)

رفتم که کنم شکایت از (فیض)
کوتاهی روزگار نگذاشت

خمار گشت مرا ساقیا شراب کجاست
نکرد چاره این درد دُرْد ناب کجاست
شکیب و صبر مفرما نماند صبر و شکیب
مزن ز تاب و توان دم توان و تاب کجاست
چو نام او شنوم دل در اضطراب آید
دلست مضطرب آن جان اضطراب کجاست
شباب عمر بود وصل یار و هجران شیب
ز شیب هجر بجان آمدم شباب کجاست
دلم گرفت درین خاکدان تیره و تنک
کجاست روزنه این باب حجره را و کجاست
گرفت لشکر غم ملک دل بیا مطرب
نی و کمانچه چه شد عود کور باب کجاست
بیار (فیض) بخوان از کتاب خود غزلی
مگر دلم بگشاید بیا کتاب کجاست
مژده آمد از قدوم آنکه دل جویای اوست
جان باستقبالش آمد آنکه جان ماوای اوست
مژدگانی ده قدومش را که اینک میرسد
آنکه جان مست شراب عشق روح افزای اوست
اینک آمد تا که در جان و دل من جا کند
آنکه هم جان جای او پیوسته هم دل جای اوست

اینک آمد آنکه هر جا سرو قدی ماهروی

هر چه دارد از نکوئی جمله از بالای اوست

اینک آمد آنکه جانرا مست چشم مست کرد

آنکه دلاها خسته مژگان بی پروای اوست

اینک آمد تا نوازد خاطر هر خسته

کو دلش صفرای او در سرش سودای اوست

اینک آمد تا بریزد جام می در جان و دل

آنکه در سرها خمار از ساغر و مبنای اوست

اینک آمد ساقی را و اق صهبای الست

آنکه هر جا مستی از نشاء صهبای اوست

در دل هر عاشقی تابی ز مهر روی او

در سر هر بیدلی شوری ز استغنائی اوست

نالهای زار ما بمر بوی گلزار ویست

داغهای سینۀ ما سایۀ گلہای اوست

خیز و استقبال کن بس جان و دل در پای ریز

آنکه را جان و دل و تن منزل و ماوای اوست

(فیض) خامش کن که نتوای ز وصفش دم مزین

آنچه گفتی هم کفی از موجه دریای اوست

قد تجلی جماله جلوات و تبدی جلاله سطوات

لم یدع فی الصدور من قلب سلبه للمقوب بالحرکات

لم یندرفی الرأس من عقل قهره للعقول باللمخات

من رای مرة محاسنه حار فیها و حام فی الفلوات

سببه للعقول بالغمزات	ما سهى بالسهم ذو غرو
غمزه بالعيون و الخفيات	طعمه فى الفواد ما احلاه
حسنه فى لطايف الجلوات	فاق حسن الممدح قاطبة
قلت بعد الوصال ذاهيات	قال لى بالجنان ما تقنع
بشراب بقعية الخطرات	ذقت ذاك الشراب كيف اسلو
فشراب الكلام ذو سكرات	(فيض) دع ذا ولا تقل شططا
بحضور صفا من الكدرات	و توجه حباب قدس الحق

کم معادن بدن من الملكوت
لقلوب تکاید الخلووات

منبع لطف رو بروی منست	یار را روی دل بسوی منست
گوشه چشم او بسوی منست	نظر لطف هر کجا فکند
لطف و قهرش می و بسوی منست	چشم او ساغر و نگاهش می
آندهان اصل چارجوی منست	درلبش آب و شیر و خمر و عسل
جلوه حسنش آرزوی منست	وصل او منتهای مقصد ما
کار او نیز جستجوی منست	کار من جستجوی او دایم
سخنش نیز گفتگوی منست	سخنم گفتگوی اوست مدام
شرح احوال تو بتوی منست	هر کجا فتنه و آشوبیست
آن صدائی ز های وهوی منست	نالۀ گر ز خسته شنوی

هر کجا هر چه هر که میگوید
بیگمان (فیض) گفتگوی منست

من برای وی واو برای منست	بنده او من و او خدای منست
--------------------------	---------------------------

مقصد اصلی ندای کنم
 هادی این رهم صلا بزنید
 میروم بر براق عشق سوار
 پیشوا و امام قافله ام
 آفتاب سپهر امر منم
 فلک از های وهوی من در رقص
 هر چه در عالم کبیر بود
 آفرینش اگر کلان و خرد
 زیر این قبه نیست خانه من
 غربت افکنده است بر خاکم
 سر و پرواز لا مکان دارم
 چون شدم گرم اینسخنها گفت

سایر خلق چون صدای منست
 هر کرا پیرو هدای منست
 قبه آسمان درای منست
 همه خلق در قفای منست
 خلق را نور از ضیای منست
 در ملک نیز های های منست
 جمله در جبه و ردای منست
 همه در سایه لوای منست
 عرصه لا مکان سرای من است
 صدر ایوان عرش جای من است
 کره چرخ بند پای من است
 با من آنکس که رهنمای من است

(فیض) بس زین بلند پروازی

این صفت های اولیای من است

بادء عشق در کدوی من است
 هفت دریا اگر شود پر می
 ماه بهر منست لاغر و زرد
 بهر هن می دود سپهر برین
 الف قامت هم چو بر خیزد
 شق شود آسمان ز تنگی جا
 هر چه جز حق بمن بود محتاج
 نفس کلی و عقل اول را

مستی چرخ از سبوی من است
 کمترین جرعه گلوی من است
 مهر هم گرم جست و جوی من است
 انجمش هم نثار کوی من است
 تا شود ظاهر آنچه خوی من است
 ریزد انجم که روز طوی من است
 گرم حبست و گر عدوی من است
 گردش آسیا ز جوی من است

عشق مشاطه است حسـنـم را
 پاسبانیست عقل بر در من
 هست چو گان عشق در دستـم
 بهر من ساختند هشت بهشت
 کون را فی الحقیقه قبله منم
 دم رحمانم آمده ز یمن
 هر حدیثی که بوی درد کند
 خوش در آغوش آورم روزی

کون آینه دار روی من است
 و هم مسکین گدای کوی من است
 هم نه و هم چهار کوی من است
 نار هم بهر شست و شوی من است
 روی هر دو جهان بسوی من است
 همه عالم گرفته بوی من است
 تو یقین دان که گفتگوی من است
 قامت آنکه آرزوی من است

(فیض) بالا روی بس است ارچه

شعر معراج های هوی من است

عرصه لا مکان سرای من است
 دلم از غصه خون شدی گر نه
 آنکه او خسته داردم شب و روز
 هر که زو بوی درد می آید
 هر که او ازدو کون بیگانه است
 مقصدم حق و مر کبم عشقست
 هست با من کسی همیشه کزو
 سازدم هر چه قابل آنم
 خوبی من همه ز پر تو اوست
 من اگر هستم اوست هستی من
 از خود ار بگندم رسم بخدا

این کهن خا کدان چه جای من است
 مونس جان من خدای من است
 خود هم او مرهم و شفای من است
 صحبتش مایه دوائی من است
 در ره دوست آشنای من است
 شعر من ناله درای من است
 تار و پیود من و بقای من است
 دهم هر چه آن سزای من است
 گر بدی هست مقتضای من است
 ور شوم نیست او بجای من است
 بخدائی که منتهای من است

بقضا (فیض) اگر شود راضی

هر دو عالم بمدعای من است

یار ما گر میل صحرا میکند صحرا خوش است
 میل دریا گر کند در چشم ما دریا خوش است
 گر نماید روی او خود رفتن دلها نکوست
 و در پیو شد رخ ز حسرت شور در سرها خوش است
 در وصالش چون نوازد مستی ما خوش بود
 در فراقش گر گدازد ناله‌های ما خوش است
 هر چه خواهد خاطرش ما آن شویم و آن کنیم
 هر کجا ما را دهد جا جای ما آنجا خوش است
 زاهدنرا زهد و تقوی عاقلانرا ننگ و نام
 عاشقانرا غمزهای یار بی پروا خوش است
 عاشقانرا باغ و بوستان عارض جانان بود
 داغ سوداشان بجای لاله حمرا خوش است
 ای که خواهی شور دریا آب چشم ما به بین
 در و لعل از خون دل در قعر این دریا خوش است
 ای که هستی میفروشی در جهان جای تو خوش
 بی سر و پایان کوی نیستی را جا خوش است
 هر کرا چون (فیض) وحشت باشد از ابنای دهر
 گوش بسته لب خموش و چشم نابینا خوش است

دلم پیوسته با مهرش قرین است	محبت خاتم دلرا نگین است
سرم ویرانه گنج الهی	دلم دیوانه عقل آفرین است
دو عالم در سر من جای دارد	نه پنداری وجود من همین است

اگر چه آشیان من زمین است
 دل من معنی عرش برین است
 درون این صدف در ثمین است
 کلام آن دم آیات صین است
 مسیحم آن دم این تن مرغ طین است
 درون پیکرم گنجی دفین است
 از آب کوثرم تخمیر طین است
 بنزد آشنایان مستین است

گهی پرواز بالا آسمانم
 سر من کرسی سلطان عشق است
 فضای سینه ام منزلگه دوست
 چو با حق در سخن آیم کلیم
 چو از حق دم زنم پرواز گیرم
 بنای چشم بر جانم طلسمیست
 سرشت از مهر اهل البیت دارم
 اگر بیگانگان حرفم تفهمند

اگر بر (فیض) بارد دم بدم فیض
 عجب نبود که باحق همنشینست

تا ظن نبری که عشق بازیست
 پیراهن عاشقان نمازیست
 رفتن بحقیقی از مجازیست
 تعلیم طریق عشق بازیست
 گر عشق حقیقی از مجازیست
 ناسازی عشق کار سازیست
 پستی در عشق سر فرازیست
 پیرایه حسن بی نیاز است
 افسانه ما بدین درازیست

از دل مقصود عشق بازیست
 گر غرقه بخون دیده باشد
 يك مصلحت از جفای خوبان
 بر وجه مجاز جلوه حسن
 ورزیدن بند گيست مطلوب
 نا کامی عاشقان بود کام
 بیماری عشق تندرستی است
 سرمایه عاشقان نیاز است
 هر کس سخنی که داشت طی شد

جان بر سر عشق شاهدان نه
 ای (فیض) شهید عشق غازیست

در پرده حسن دلربا کیست
 من بیخبرم ز خویش و او مست
 معشوق که عشق چیست یا رب
 در چشم خوش بتان چه نشاء است
 این روشنی از کدام خورشید
 دیده است بر آب کس چنین نقش
 بیماری چشم گلرخان را
 در هر نگهی هزار فتنه
 يك تیر آید بصد نشانه
 هشدار که دیگر است دلبر
 در حسن بتان تجلی اوست
 حسن از حق است و عشق از حق
 ای شاهد شاهدان عالم
 فرهاد تو صد هزار شیرین
 ای (فیض) خراب عشق میباش

از خود بگذر بعشق پیوند

باقی عشقست و جمله فانیمست

این رشته بدست شاهدان نیست
 هشیار میان ما و او کیست
 این می ز کجا و این چه هستی است
 این می ز کف کدام ساقیست
 این آب ز چشمه که جاریست
 مشاطه حسن نو خطان کیست
 در پرده دلبری سبب چیست
 این معجزه کدام عیسی است
 زه زه ز کمان و بازوی کیست
 در یاب که عشق ما حقیقی است
 حق باشد این عشق و حق پرستیست
 نامی بر ما ز عشق بازیست
 معشوق بجز تو در جهان کیست
 مجنون تو صد هزار دلیل است
 آبادی ما در این خرابیست

در جلوه دلبری عیان کیست
 محبوب بجز تو در جهان کیست
 ما و من و او و این و آن کیست
 لیلی که وقیس در جهان کیست
 آن عثی بی لب و دهان کیست

در پرده عاشقی نهان کیست
 حسن و احسان چو جمله از تست
 نگذاشت چو غیرت تو غیری
 عاشق چو توئی عشق و معشوق
 عالم چو ثنای تست یکسر

مثنی توئی و ثناء جز تو
پنهان بجهان تو و عیان تو
هجر و وصل تو هر که داند
آنرا که ثنا کنند آن کیست
غیر از تو عیان که و نهان کیست
داند نیران چه و جنان کیست

خود را چه شناخت (فیض) دانست

فانی که و هست جاودان کیست

هر جا معشوق تازه روئی است
زان چشمه جانفزا روان است
زلف همه دلبران عالم
از میکرده خدا سبوئی است
هر جا از حسن آبروئی است
از طره یار تار موئی است
هر جا مشکی و عنبری هست
از گیسوی آن نگار بوئی است
در هر که جمال با کمال است
هر جا در هر دل آرزوئی است
غافل نشوی که اوست مطلوب
از ره نروی که اوست مقصود
این طرفه که قبله جز یکی نیست
هر جا طلبی و جستجوئی است
روی دل هر کسی بسوئی است

ای (فیض) بجز حدیث او نیست

هر جا سخنی و گفت و گوئی است

بالا بلائی قامت قیامت
در شام زلفت خورشید تابان
چو گان شد آنزلف بر خال یعنی
شمشاد را کو این قد و قامت
زان غمزه گویم با چشم و ابرو
پنهان در آن شب روز قیامت
آن دل که باشد رشام زلفت
سحری سراپا چشمی تمامت
شیرین لبانی شکر دهانی
دیگر نخواهد صبح قیامت
آئی بر من روح روانی
آرام جانی ای جان غلامت
بر خیزی از جا شور قیامت

در جلوه آمدای (فیض) آن یار بگذر ز مسجد بگذار امامت

بگذر ز محراب بنمود ابرو

بگذارد آنرا افراخت قامت

رفتار آشوب بالا قیامت	رفتار سر کن بنما قیامت
پیدا شدی شد خورشید پنهان	پنهان شدی شد پیدا قیامت
این رستخیزی کامروز ماراست	پیشش چه سنجد فردا قیامت
در هر بن مو صد شور و غوغا	از پای تا سر صد جا قیامت
شد چون نشستی از دست دلاها	بر خواستی شد بر پا قیامت
در هر نشست پنهان بهشتی	در هر قیامت پیدا قیامت
نزد رقیبی دور از محبان	او را بهشتی ما را قیامت

(فیض) ارنگوید جز حرف خوبان

ممنون اوئیم ما تا قیامت

چنین رخسار زیبائی که دیده است	چنین قد دل آرائی که دیده است
چنین زلف دلاویز و کمندی	فتاده بر سراپائی که دیده است
کمانی را که تیرانداز باشد	نگاه چشم شهلائی که دیده است
چنین چشمی که خلقی بیخود و مست	فکنده هریکی جائی که دیده است
بدشنامی برد چندین دل از کار	چنین لعل شکر خائی که دیده است
لبش مرجان دهان پر در و گوهر	بغایت تنگ دریائی که دیده است
قیامت میشود چون میخرامد	چنین رفتار و بالائی که دیده است
دو عالم میشود روشن ز رویش	چنین خورشید سیمائی که دیده است

بغیر از (فیض) در پروانه دل

چنین آشوب و غوغائی که دیده است

دامان ز کفم کشیده میرفت
 دریا دریا ز دیده میرفت
 آرام دل رمیده میرفت
 نالان نالان طپیده میرفت
 تن در عقبش خمیده میرفت
 از سینه مرا و دیده میرفت
 هوش از سر من پریده میرفت
 او فارغ و ناشنیده میرفت
 صد پرده من دریده میرفت
 گفتمی که مرا ندیده میرفت
 سنجیده و آرمیده میرفت
 آنسو روان چمیده میرفت
 ای کاش فرا ز دیده میرفت

دوش از بر من رمیده میرفت
 میرفت و مرا بحسرت از پی
 میرفت بنواز و رفته رفته
 میرفت و دل شکسته از پی
 میرفت و روان روان بدنبال
 میرفت سرور و شادمانی
 میرفت بیاد هجرش از پی
 میرفت و فغان من بدنبال
 میرفت و منش فتاده در پی
 میرفت و جهان جهان تغافل
 میرفت بصد هزار تمکین
 کس سرو چمن چمان ندیده است
 حیفت که بر زمین نهد پای

بس (فیض) ز رفتنش غزل کاش
 در آمدنش قصیده میرفت

ساقی سیمین دقنم آرزوست
 دلبر شیرین دهنم آرزوست
 شاهد گل پیرهنم آرزوست
 زلف شکن در شکنم آرزوست
 بوسه بر آن لب زدنم آرزوست
 ساقی پیمان شکنم آرزوست

باد تلخ کهنم آرزوست
 زهد ریا عیش مرا تلخ کرد
 صحبت زاهد همه خار غمست
 خال معنبر برخی چون قمر
 خیز و لب خود بلب من بنه
 خیز که از توبه پشیمان شدم

تلخ بگو زان لب و دشنام ده باده ز جام سخنم آرزوست
 خیز و بکش تیغ و بکش تا بحشر زندگی در کفتم آرزوست
 نی غم زر دارم و نی سیم (فیض)
 دلبر سیمین بدنم آرزوست
 آن ملاححت که تو داری گهر حسن آنست
 بهایش نرسد هیچ متاع از همه جانست
 ما نداریم متاعی که بود در خور وصلت
 تو گران قیمتی و هر چه ترا هست گرانست
 با تو سودا نتوانیم مگر لطف کنی تو
 کآنچه مارا به از آن نه همه چیزت به از آنست
 بوسه گر بر باید ز لب سوخته جانی
 شود او زنده و جاوید و لب لعل همانست
 سهل باشد ز تو سودی ببرد عاشق مسکین
 کز عطای تو ترا هیچ نه نقصان نه زیانست
 میزند بر لب من دست ادب قفل خموشی
 ورنه بسیار سخن هست که محتاج بیانست
 حرف سودا سخن سود و زیان هیچ مگو (فیض)
 کاین سخن چون سر سودا زده گوید هذیانست
 بر سر راهش فتاده غرق اشکم دید و رفت
 زیر لب بر گریه خونین من خندید و رفت
 از دو عالم بود در دستم همین دین و دلی
 یکنظر در دیده کرد آن هر دو را دزدید و رفت

گر چه دل از پا در آمد در ره عشقش ولی
 اندرین ره میتوان در خاک و خون غلطید و رفت
 بر سربالینم آمد گفتمش یکدم بایست
 تا که جان بر پایت افشانم ز من نشنید و رفت
 جان بلب آمد ز یاد آن لبم لیکن گرفت
 از خیالش بوسه دل جان نوبخشید و رفت
 اینجهان جای اقامت نیست جای عبرتست
 زینتش را دل نباید بست باید دید و رفت
 (فیض) آمد تا ز وصل دوست یابد کام جان
 یکنظر نا دیده رویش جان و دل بخشید و رفت

که هر کو عشق باز د هوشمند است	زمستان خراباتیم پند است
بزنجیر جنون عشق بندست	خوشا آندل که در زلفی اسیر است
فقیران را سر همت بلند است	فرو ناریم سر جز بر در دوست
اگر مؤمن و گر ز ناز بندست	همه عالم طلبکارند او را
دل پر درد عشق او پسند است	مرا ز اسباب عیش اینجهانی
که جانرا رسته عمر این کمند است	نخواهم از کمند او رهائی
ز عیش جاودان اینهم پسند است	مدام چشم بر لطف نهانی است
نمیدانم شمار عمر چند است	همین دانم که تاریکست روزم

مزن از عشق دم بی عشق ای (فیض)

چو معنی نیست دعوی ناپسندست

هزاران دل بهر موئیش بند است	نه زلفست آن که دلها را کمندست
نه گفتار است و لب قندست قندست	نه اندامست و قد سرویست آزاد

نه چشمست آنکه بیماریست یا مست
 نه حالست آنکه بینی بر عذارش
 نه مجنونست آنکو دل باو داد
 نه بیماری بود بیماری عشق
 نه ابرو آن کمانی یا کمند است
 برای چشم بر آتش سپند است
 که هر کوشد اسیرش هوشمند است
 شفای سینه هر دردمندست

ز زلفش تار موئی (فیض) را بس
 از آنشب عمر جاویدان بلند است

بزهر آلوده مژگان خواهم کشت
 ندارد هیچ پروائی دل من
 بنازی یا نگاهی سازم کار
 بخوابم دوش حرف وصل میگفت
 ملامت گو چه میخواهد ز جانم
 مگر اینان بشیرینی کشندم
 طبیب من بدرمان خواهم کشت
 تغافلای جانان خواهم کشت
 بلطفی یا باحسان خواهم کشت
 مگر امروز هجران خواهم کشت
 کرانی زین کرانان خواهم کشت
 و گرنه زهر آنان خواهم کشت

برسوائی و شیدائی زن ای (فیض)

و گرنه درد هجران خواهم کشت

روم از هوش اگر بینم بکامت
 خیالت گر بخاطر بگذرانم
 نمی یارم بنزدیک تو آمد
 نیم چون قابل بزم وصال
 خوشا آن سر که در پای تو باشد
 بخود دیگر نیاید تا قیامت
 شود آزاد از دنیا و عقبی
 مبارك طایری فرخنده مرغی
 ندارم طاقت شرب مدامت
 روم از خویشتن بیرون تمامت
 که دورست از طریق احترامت
 ببو خرسندم و تکرار نامت
 خوشا آن چشم که بیند صبح و شامت
 سری کو جرعه نوشد ز جامت
 اگر مرغ دلی افتد بدامت
 که صبح و شام گردد گرد بامت

چو برخاک رهی افتد گذارت
 کنم جانرا فدای خاک پایش
 جهانی پرشود از نقل و باده
 سلامت در سلامت باشد او را
 ندانم تا چه مستی‌ها کند (فیض)
 چه گوئی کیستی یا چیست نامت
 سخن کوتاه کنم تا کس نگوید
 که چند و چند ازین گفتار خامت
 گل بنفشه دمیدن گرفت گرد عذارت
 نه چشم بد نگریدن گرفت گرد عذارت
 غلط نه این و نه آن دود آه عاشق زارت
 بلند گشت و رسیدن گرفت گرد عذارت
 نه آنجمال دلاویز بس که داشت حلاوت
 سپاه مورچریدن گرفت گرد عذارت
 غلط که آهوی چشم تو کرد نافه گشائی
 نسیم مشک وزیدن گرفت گرد عذارت
 نه خال گوشه چشم از نگاه گرم تو گردید
 تمام آب و چکیدن گرفت گرد عذارت
 غلط که طوطی جان در هوای قند لب تو
 قفس شکست و پریدن گرفت گرد عذارت
 نه بحر خس بساحل فکند عنبر سارا
 مریض دل چو طپیدن گرفت گرد عذارت

که عکس غلط در آینه جمال تو افتاد

ز لاله چون نگریدن گرفت گرد عذارت

نه در هوای رخت بود ذره سان همه دلها

بسوخت چونکه رسیدن گرفت گرد عذارت

غلط که آن مژهای سیاه سایه فکن شد

چو سایه عکس فتیدن گرفت گرد عذارت

غلط که حسن نقابی بروی خویشتن افکند

ز شرم دیده چو دیدن گرفت گرد عذارت

نه ترك ناز ملوكانه نرگس مستت

سپاه آه خریدن گرفت گرد عذارت

غلط نداشت دل سوخته چو تاب فراق

ز سینه جست و تنیدن گرفت گرد عذارت

به باغ روی ترا آب داد (فیض) ز دیده

چنانکه سبزه دمیدن گرفت گرد عذارت

سراپا قدم کردم آیم برت

بیو بت کنم عیش در کشودت

تو آئی برم یا من آیم برت

بقربان پایت بگرد سرت

که سر پای سازم بیایم برت

من آیم شوم خاک ره بر درت

ولی هستم از جان و دل چاکرت

که پیوسته باشد سرم بر درت

اگر راه یابم بیوم و برت

بکویت بیایم اگر رخصتی

ندارم شکیب از تو ای جان من

قدم رنجه فرما بیا بر سرم

و گرنه بده رخصتی بنده را

تو آئی دل و جان نثارت کنم

نیم گر چه شایسته صحبتت

جز این آرزو نیست در دل مرا

چو (فیض) از غم عشق گردهم غبار
مگر بادم آرد بیوم و برت

من کجا جان برم ز دست غمت	وہ کہہ با من چہ میکند ستمت
بغمت جان دہم کہ در محشر	باشم از خیل گشتگان غمت
چون شوم خاک در رہ تو فتم	تا قیامت سر من و قدمت
غمزہات کہ ستم کند بر من	داد من گاہ خواہد از ستمت
ستم ہر چہ میکند کرمست	حاشا للہ چہا کند کرمت
ستمی دم بدم کرامت کن	ای کرمہا خجل بر ستمت

سخن عشق چون تو بسی (فیض)
لوح سوزد ز آتش قلمت

کعبہ وصل تو پناہ منست	طاق ابروت قبلہ گاہ منست
چشم فتان مست خونریزت	خود ز بیداد خود پناہ منست
خود رہ لشکر غمت دادم	غارت خان و مان گناہ منست
بنگاہی اگر خراب شدم	چشم مست تو عذر خواہ منست
شد دلم خون ز روی گلگونت	اشک خونین من گواہ من است
روی و راہ دگر نمیدانم	لطف وقہر روی و راہ منست

(فیض) روز تو ہم تیرہ از آنست
بخت من ہم سبہ ز آہ منست

دل گرفتار ماہ سیما ئیست	جان ہوا دار سرو بالا ئیست
کہ جنون گاہ عقل و گہ مستی	در دل تنگ ما تماشا ئیست
در غم عشق ہر پری روئی	سر شوریدہ سر بصرہا ئیست
بر سر راہ ہر ہلال ابروی	از ہجوم نظارہ غوغا ئیست

بر سر کوی هر بتی مه روی
از لب لعل هر شکر دهنی
هر طرف ز آب چشم دریا ئیست
در دل هر کسی تمنا ئیست

نه همین (فیض) مست و شیدا شد

که بهر گوشه مست و شیدا ئیست

دلم دیگر جنون از سر گرفته است
ز سوز آتش عشق نگاری
خیال شاهی در بر گرفتست
سرا پای وجودم در گرفتست
ز آه آتشینم در حذر باش
سوی میخانه ام راهی نمائید
که دودش در همه کشور گرفتست
که دل از مسجد و منبر گرفتست
اگر شیخم خبر پرسد بگوئید
صلاح و زهد و تقوی و ورع سوخت
که آن شیداره دیگر گرفتست
ز سر تا پایم آتش در گرفتست

غلام همت آنم که چون (فیض)

بیك پیمانه نرك سر گرفتست

دگر آزار مادر دل گرفتست
مباد آندست گردد رنجه دلرا
دلم ناید که دست از جان بدارم
کنم اظهار اگر شور محبت
خرد گوید ره باطل گرفتست
که بر من کار را مشکل گرفتست
ره آسودگی عاقل گرفتست
چه مشکل بوده کار عشق بازی

پریشان گر بگوید (فیض) عجب نیست

ز وضع روزگار سر گرفتست

دلم با گلر خان تا خو گرفتست
ز مهر وئی کتابی پیش دارد
ز گلزار حقیقت بو گرفتست
بمعنی انس و با خط خو گرفتست

ز حسن بیوفا میخواند آیات	رهی از لا بالا هو گرفتست
بهنگام نمازش رو بحق است	ولیکن قبله زان ابرو گرفتست
برای سنت عطرش نسیمی	از آن زلفان عنبر بو گرفتست
گاهی زان لب گرفته ساغرمی	گاهی زان نر گس جادو گرفتست
سیه چشمی که بهر قتل عشاق	هزاران دشنه از هر سو گرفتست
بمن یکذره از من نیست باقی	سرا پای و جودم او گرفتست
سر قتل من بیمار دارد	بنازم شیوۀ نیکو گرفتست
کمان وتیر بهر صید دلها	از آن چشم واز آن ابرو گرفتست
خط سبزش خبر آورد نا گه	که ملک روم را هند و گرفتست

بیا تا رخت بر بندیم ای (فیض)

که دل زین گنبد نه تو گرفتست

جنونی در سرم مأوا گرفتست	سرم را سر بسر سودا گرفتست
خرد گر این بود کاین عاقلانراست	خوش انسراکش جنون مأوا گرفتست
ندارد چشم مجنون کس و گر نه	دو عالم را رخ لیلا گرفتست
بچشم خلق چون طفلان نمایند	که بازیشان ز سر تا پا گرفتست
مسلمانان ره عقبی کدامست	دلم از وحشت دنیا گرفتست
بیای جان ز غفلت هست بندی	و گر نه ره سوی عقبا گرفتست

مشوای (فیض) یا بیگانه همراز

چو وایینی ترا از ما گرفتست

کس نیست کز غم تو دلش پاره پاره نیست

لیکن چو چاره کز غم عشق تو چاره نیست

تا کی جفا کنی صنما از خدا بترس

آخر دلست جای غمت سنگ خاره نیست

هر دم هزار چاره کنی در جفای ما

ما را ولی زدست جفای تو چاره نیست

شاید که روز حشر نپرسند جسم ما

در عشق سوختیم عقوبت دوباره نیست

دل بر هلاک نه بعثت دست و پیا مزن

کاین قلزم هوا وهوس را کناره نیست

ای (فیض) عشق ورز که عشقت هر چه هست

آن دل که عشق نیست درو هیچ کاره نیست

گر جان طلب کند ز تو جانان روان بده

در کار خیر حاجت هیچ استخاره نیست

سری که عشق درو نیست خانه تار است

بجان دلی که غم عشق را خریدار است

جهان نیست درو جان عشق در کار است

که هر دو کون جنودند و عشق سردار است

که عشق بر سر او پاسبان بیدار است

سپاه غم چو کند زور عشق غمخوار است

اگر خطای برائیم عشق ستار است

من و معارف این کار جمله در کار است

مرا بخاک ره او بشمرند بسیار است

قلندری بمن آسان و بر تو دشوار است

چراغ کلبه عاشق خیال دلداری است

هزار خرمن شادی به نیم جو نخرد

بمعشوق زنده بود هر چه هست در عالم

چو همتی طلبی از جناب عشق طلب

حوالی دل عاشق نه بگذرد غفلت

رسد چو شادی بیجا بر اندش شه عشق

اگر ز پای درائیم عشق گیرد دست

تو و حماقت و انکار حرف هر یاری

تو ای فلان و ریاست که هر کس و کاری

فکندگی بتو دشوار و بر من آسانست

کسی که راه ندارد بیچاره دردش زبهر چاره دگر چاره‌ایش ناچار است
 ز اختیار کم از اضطرار آزاد است
 چو (فیض) هر که بفرمان عشق قهار است

بیا بیا که دلم در هوات بیمار است
 برس برس که زغمزه نماند جز نفسی
 مرا ز نور حضورت دمی ممان با من
 بغیر تو چو نشینم دمی شوم تیره
 شوم صبور چو از تو سزای من هجران
 بغیر حرف تو حرفی اگر زنم یاوه است
 بغیر یاد تو یادی اگر کنم تاوان
 تو ای که کار نداری جمال خوبان بین
 سپاه دیو نشسته است در کمینکه عمر
 مجو گشاد زلفی که کج مج و تیره است
 بهر چه مینگری روی حق در آن می بین
 که از پرستش اغیار یار بیزار است

نوید چاره بیچارگان (بفیض) رسان

که تا بچاره رسیدن حیات ناچار است

گر کشی و گر بخشی هر چه میکنی خوبست

کشتن از تو میزید بخشش از تو محبوبست

گر نوازی از لطفم و رکدازی از قهرم

هر چه میکنی نیکوست التفات مطلوبست

گر وفا کنی شاید و رجفا کنی باید

قهرهات مستحسن لطفهات محبوبست

جلوه های تو موزون غمزهای تو شیرین
 نازها بجای خود شیوهات مرغوبست
 غمزه راچو سر دادی هر چه میکند نیکوست
 ناز را چوره دادی هر چه میکند نیکوست
 دم بدم زنی بر هم آن دو زلف خم در خم
 عالمی کنی ویران شیوه ترا شوبست
 یوسف زمانی تو زبده جهانی تو
 هر که قدر تو دانست در غم تو یعقوبست
 دل بعشق ده زاهد دلفسردگی عیبست
 حق بهیچ نستاند آن دلی که معیوبست
 وه چه میکند با دل ناله های درد آلود
 در غمش بنال ای (فیض) ناله تو مرغوبست
 لب بر لبم نه ساقیا تا جان فشانم مست مست
 این باقی جان گو برو آن جان باقی هست هست
 چشمان مست را مدام مستان چشم تو غلام
 چشمان مست می بدست مستان چشمش می پرست
 هم چشم مست فتنه جو هم مست چشم فتنه خو
 در هند و در ایران فتد بس فتنه ها ز آن ترك مست
 گر چشم بیمار بلاست بیمار چشمت را دواست
 هم از بلا یابد شفا آنکش بلای عشق خست
 در پیش خورشید رخت باشد رخ خورشید سهل
 در پیش شمشاد قدت باشد قد شمشاد پست

(۱۴۵)

موئی شدم زانديشه تنگ آمدم از فکرتی
آیا میانی هست نیست آیا دهانی نیست هست
خواهی خلاصی از بلا در عشق گم شو عاشقا
هر کوشداندر عشق گم جست از بلا و غصه دست
گر (فیض) بودی یار عشق گم گشتی اندر عشق یار
در عشق یار ار گم شدی یار آمدی او را بدست
شوریدگان عشق را ای مطرب آهنگ فناست
برگ نوا را ساز کن ساز ره مستان نواست
بیخ طرب در چنک ما اندوه و غم دلتنگ ما
لذات دنیا ننگ ما ما را بیزم دوست جاست
زاهد ز جنت دم زند سلطان ز تاج و تخت و ملک
ما را نه این زیبد نه آن فوق دو عالم جای ماست
جا در زمین گوتنگ باش ما را که در عرش است دل
در زیر سر گوسنگ باش ما را چو بر افلاک پاست
بیگانه‌ای مشتری ما را تو ارزان میخری
کی میشناسد جنس ما الا کسی کو آشناست
گوهر شناسد مشتری کی داندش هر گوهری
آنها که باشد معرفت داند که این در پر بهاست
پرورده عشقیم ما دادیم در دل عیشها
ما را ز معشوق ازل در جان و دل پیغامهاست
گو غیر ما با جنگ باش از عاشقی در ننگ باش
آن یار با ما آشتی زین عشق ما را فخرهاست

هر درد در عالم بود ای (فیض) میدارد دوا

هم دردمن از عشق خواست هم عشق دردم را دواست

همیشه عاشقم کار من این است	مرا سودای عشق آئین دین است
غم عشق ارندارم دل غمین است	دلم شاد است اگر دارم غم عشق
چو عشق از سر رود مرگم همین است	بود عشقم بجای جان شیرین
دلم دیوانه عقل آفرین است	سرم میخانه صهبای عشقست
ز هرسو دلربائی در کمین است	ز دولتهای عشق این بس که دلرا
یکی را تا زحشر عشق این است	مرا گر عاقلان دیوانه خوانند

مرا در عشق باید مرد و جان برد

نجات جان و دل (فیض) اندرین است

بهر جزو دلم در وی دفین است	نگارا در غمت جانم حزین است
چه سازم چون نه آنست و نه اینست	ترا رحمی بیاید یا مرا صبر
اسیر خلق را عشق اینچنین است	امیر حسن را خوی آنچنانست
تمنای خیال عشق این است	تقاضای جناب حسن آنست
بهر جایم بلائی در کمین است	دلم تا خسته ابرو کمانیست
که بهر بیغمان دایم غمین است	چه سازم با دل سودا پرستی
که آئین شکست و عقل و دین است	چه سازم با جفای بیوفائی
همانا سرنوشت من همین است	همانا رأی و حکم او همانست

بلی دلداری با من آنچنانست

از آنحال دل (فیض) اینچنین است

جان چو غمناك از او بود شادا است	دل که ویران اوست آباد است
هر که در بند اوست آزاد است	مو بمو خویش را بدو بندم

این سعادت بسعی می نشود غم او روزی خدا داد است
 در خرابی بود عمارت دل خانه دل ز عشق آباد است
 عشق استاد کارخانه ماست کوشش از ما ز عشق ارشاد است
 هیچ کاری نمیکنیم بخود همه او میکند که استاد است
 کار کن کار و گفتگو بگذار
 (فیض) بنیاد حرف بر باد است

جان روشند لان که مظهر تست پرتوی از جمال ازهر تست
 مستی عاشقان شیدائی از لب لعل روح پرور تست
 دل ما بیدلان سودائی خسته غمزۀ ستمگر تست
 هست و مخمور از شراب توایم غم و شادی ما ز ساغر تست
 باعث اختلاف لیل و نهار زلف مشکین و روی انور تست
 سبب انقلاب بدر و هلال روی خوب و میان لاغر تست
 همه سرگشتگان کوی توایم همه را روی عجز بر در تست
 هر چه در عالم کبیر بود همه شرح کتاب اکبر تست
 تو ز من حال دی چه میپرسی من چگویم ز دل چو دل برتست
 لطف و رحمت ز بنده باز مگیر
 (فیض) از جان کمینه چاکر تست

صحرا و باغ و خانه ندانم کجا خوش است
 هر جا خیال روی تو باشد مرا خوش است
 در دوزخ ار خیال توام همنشین بود
 یاد بهشت می نکنم بس که جا خوشست

غمخوار گو مباش غمین از بلای ما
 ما عاشقان غمزده را در بلا خوشست
 با آب چشم و آتش دل گشته‌ام مقیم
 بر خاک کوی دوست که آب وهوا خوش است
 مقصود ما ز دیدن خوبان لقای تست
 زاهد ترا بقا خوش و ما را لقا خوش است
 خوبست دلبری و جفا و ستمگری
 گه گه ز مهوشان و گهی هم وفا خوش است
 خوبان این زمانه ز کس دل نمی‌برند
 حسن ارچه در کمال بود با حیا خوش است
 از دلیران وفا نکند (فیض) کس طمع
 الحق ز خوب رویان رسم جفا خوش است

گفتم چه چاره سازم با عشق چاره سوزت
 گفتا که چاره آورد این کارها بروزت
 گفتم که سوخت جانم در آتش فراق
 گفتا که کار خامست باید جفا هنوزت
 گفتم ز سوز هجران آمد مرا بلب جان
 گفتا که سازی آخر سر بر کند ز سوزت
 گفتم تموز هجران در من فکند آتش
 گفتا بهار وصلی آید پس از تموزت
 گفتم که با سگانت دیریت آشنایم
 گفتا بلی ولی من شناختم هنوزت

گفتم که نیست جایز از عاشقان بریدن
 گفتا که ما معافیم از جان لایجوزت
 سر بسته حیرت افزود آیا چها کند باز
 با اهل دانش ای (فیض) گر حل شود رموزت
 گفتم که روی خوبت از من چرا نهانست
 گفتا تو خود حجابی ورنه رخم عیانست
 گفتم که از که پرسم جانا نشان کویت
 گفتا نشان چه پرسی آن کوی بی نشانست
 گفتم مرا غم تو خوشتر ز شادمانی
 گفتا که در ره ما غم نیز شادمانیست
 گفتم که سوخت جانم از آتش نهانم
 گفت آنکه سوخت او را کی ناله یا فغانست
 گفتم فراق تا کی گفتا که تا تو هستی
 گفتم نفس همین است گفتا سخن همانست
 گفتم که حاجتی هست گفتا بخواه از ما
 گفتم غمم بیفزا گفتا که رایگانست
 گفتم ز (فیض) بپذیر این نیم جان که دارد
 گفتا نگاه دارش غمخانه تو جانست
 عاشقانرا در بهشت آرام نیست
 پخته باید بلای عشق را
 چاره عاشق همین بیچارگیست
 کام نتوان یافتن در راه عشق
 عشق بازی کار هر خود کام نیست
 کار این سودا پزان خام نیست
 همدمش جز بخت نافر جام نیست
 غیر ناکامی درین ره کام نیست

دست باید داشتن از ننگ و نام
 زین شب و روز مکرر دل گرفت
 خوبتر از خال و زلف دلبران
 آبروی نیکوان دلداری ماست
 عشق را عاری چون ننگ و نام نیست
 ایخوش آنجائی که صبح و شام نیست
 دانه مردم ربا و دام نیست
 لیک با این خاک شینان رام نیست
 تا وصالش دست ندهد (فیض) را

این دل سرگشته را آرام نیست

بخیالت نمی توانم زیست
 تشنه باده وصال تو ام
 بی جمال تو نیست ار ام
 هر چه با بنده میکنی نیکوست
 زان دهان تلخ و شور و شیرین
 از لب آب زندگی خواهم
 شربتی زان لبم حوالت کن
 جای جولان تست عرصه دل
 پای دل را بزلف خویش ببند
 بی جمالت نمی توانم زیست
 بی وصال نمی توانم زیست
 با جمالت نمی توانم زیست
 بی فعالیت نمی توانم زیست
 بی مقالت نمی توانم زیست
 بی زلالت نمی توانم زیست
 بی نوات نمی توانم زیست
 بی مجالت نمی توانم زیست
 بی عفات نمی توانم زیست

غم عشقش کمال تست ای (فیض)

بی کمالت نمی توانم زیست

سبزه خط تو دیدن چه خوش است
 در جمالت نگرستن چه نکوست
 از دهان تو گرفتن کامی
 جای در سایه زلفت کردی
 در تمنای وصال تا حشر
 در بهار تو چربیدن چه خوش است
 گل ز گلزار تو چیدن چه خوش است
 شکر از تنک کشیدن چه خوش است
 مو بموی تو رسیدن چه خوش است
 تلخی مرگ چشیدن چه خوش است

گلۀ دوست شمردن بر دوست زان دهان عذر شنیدن چه خوش است
 در مجاز تو حقیقت گفتن پرده در پرده دریدن چه خوش است
 شکر از مصر معانی بیان زنی خامه کشیدن چه خوش است
 (فیض) شوری بجهان افکندی

سخنان تو شنیدن چه خوش است

سوی تو بی تاب دویدن خوش است می ز دهان تو کشیدن نکوست
 برقع از آن روی کشیدن خوش است در هوس بوسه لعل لبست
 جان زلبان تو مکیدن خوش است گوشۀ ابروی تو آن ماه نو
 بر رخ خورشید تو دیدن خوش است نیست به از باغ رخت روضه
 سیب ز نخدان تو چیدن خوش است (فیض) ز میخانه لعل لبش
 ساغر سرشار کشیدن خوش است

قصه شیرین لبش دم بدم

از نی کلک تو شنیدن خوش است

من و هزار گدا همچو من بنزد تو هیچست

گدا چه پادشهان ز من بنزد تو هیچست

کجا رسند بحسن تو دلبران خطائی

بتان چین و خطا و ختن بنزد تو هیچست

ندیده روی تو ورنه به بت کجا نگرستی

نکوترین بتی از برهمن بنزد تو هیچست

بهار عارض تو برد آبروی بهاران

بهار و گلشن و طرف چمن بنزد تو هیچست

بیوی زلف تو کی میرسد نسیم بهاری

عبیر و عنبر و مشک ختن بنزد تو هیچست

بنفشه چیست سمن کیست پیش زلف ورخ تو

بنفشه و سمن و نسترن بنزد تو هیچست

نبات و قند بدان لب کجا رسد بحلاوت

نبات و قند و شکر من بمن بنزد تو هیچست

کجا لطافت دندان تست عقد گهر را

صفای گوهر و در عدن بنزد تو هیچست

به پیش قد تو مر سرو را چه قدر و چه رفعت

قد صنوبر و سرو چمن بنزد تو هیچست

بگرید از همه عمر از فراق روی تو عاشق

نگوئیش که چه خواهی زمن بنزد تو هیچست

هلاک گشت اگر عاشق از غم و هم اگر زیست

هلاک گشتن چون زیستن بنزد تو هیچ است

خמוש گردد اگر (فیض) و ر غزل بسراید

خמוש گشتنش و دم زدن بنزد تو هیچ است

از من و ما نمی توانم گفت

شمه گر بگویم از اسما

وصف آن بیجهت می پرس از من

گفتنی نیست وصف او نه همین

سخن از راز دل می پرس که من

گفته بودم که گویمت غم دل

صفت لا نمی توانم گفت

از مسمی نمی توانم گفت

حرف بی جا نمیتوانم گفت

من تنها نمی توانم گفت

این سخن ها نمیتوانم گفت

گفتم اما نمیتوانم گفت

پیش چشم ز بسکه موج زنست
حرف دریا نمیتوانم گفت
بر دلم بسکه تنگ شد ز غمش
حرف صحرا نمیتوانم گفت
از من مست حرف عقل میپرس
که من اینها نمیتوانم گفت

این بلاها که (فیض) دید از عشق

هیچ جا و نمیتوانم گفت

ای که سر میکشی ز خدمت دوست	چون کنی دعوی محبت دوست
منفعل نیستی ازین دعوی	شرم ناید ترا ز طلعت دوست
نبری امر دوست را فرمان	دم زنی آنگه از مودت دوست
دعوی دوستی کنی و انگاه	نشوی تابع ارادت دوست
دوستی را کجا سزاواری	نیستی چون سزای خدمت دوست
دوست از دوستیت بی زارست	که نه جز سزای لعنت دوست
بر درش بین هزار فرمان بر	سر نهاده برای طاعت دوست
عاشقان بین نهاده جان بر کف	از برای نثار حضرت دوست
ما عبد ناک گوی بین بی حد	صف زده بر در عبادت دوست
ما عرفناک گو نگر بی عد	و آله کبریا و رفعت دوست
جمع کرو بیان قدس نگر	بر درش می زنند نوبت دوست

(فیض) اگر میکند مخالفتی

سر نمی پیچد از مشیت دوست

من نروم ز پیش تو دست منست و دامنست

نوش منست نیش تو دست منست و دامنست

خواه مرا به تیر زن خواه ببر سرم ز تن

دست ندارم از تو من دست منست و دامنست

چون شوم از تو من جدا دامن تو کنم زها
 از بر تو روم کجا دست منست و دامنست
 بندگی تو بس مرا ذکر تو هم نفس مرا
 نیست بجز تو کس مرا دست منست و دامنست
 عشق تو رهبر منست لطف تو یاور منست
 دست تو بر سر منست دست منست و دامنست
 چشم منست و روی تو گوشم و گفتگوی تو
 پای منست و کوی تو دست منست و دامنست
 روی دل است سوی تو قوت دلست بوی تو
 مستیم از سبوی تو دست منست و دامنست
 قوت روان من توئی گنج نهان من توئی
 جان جهان من توئی دست منست و دامنست
 حسن تو بوستان من روی تو گلستان من
 مهر تو مهر جان من دست منست و دامنست
 مهر تو است جان من ذکر تو و زبان من
 وصف تو و بیان من دست منست و دامنست
 (فیض) بس است گفتگو بر چه و دامنش بجو
 چون بکف آوری بگو دست منست و دامنست
 باز آمدم با نقل و می سرمست از جام الست
 باز آمدم با چنگ و نی سرمست از جام الست
 باز آمدم طوفان کنم کونین را ویران کنم
 میخانه را عمران کنم سرمست از جام الست

باز آمدم جولان کنم جولان درین میدان کنم
 سرها چو کو غلطان کنم سرمست از جام الست
 بی باده مستیها کنم بیخویش هستیها کنم
 در اوج پستیها کنم سرمست از جام الست
 در پیش او رقصان شوم در کیش او قربان شوم
 در خون خود غلطان شوم سرمست از جام الست
 خود را زخود غافل کنم نقش خودی زایل کنم
 لوح سوی باطل کنم سرمست از جام الست
 افسانها را طی کنم اسب خرد را پیی کنم
 تجدید عهد وی کنم سرمست از جام الست
 دل را فدای جان کنم جان در ره جانان کنم
 این قطره را عمان کنم سرمست از جام الست
 در بحر عشق بیکران چون (فیض) گردم بی نشان
 خود را نه بینم در میان سرمست از جام الست
 در غمزه مستانه ساقی چه شرابست
 کز نشاء آنجان جهان مست و خرابست
 هشیار نه یک زاهد و مخمور نه یک مست
 مستست تر و خشک جهان اینچه شرابست
 عشقست روان در رک و در ریشه جانها
 ذرات جهان مست ازین باده ناب است
 از عشق زمین جام شرابی است لب لب
 وین چرخ نگونسار برین جام حباب است

جان می‌طلبد غمزهات ای ساقی مستان

پیمانه ما پر نشده است این چه شتاب است

از چشم سیه مست تو هستند جهانی

زان می‌کده ویران و خرابات خراب است

مگذار که یک‌دوره بماند ز وجودش

خورشیددل آرای ترا (فیض) نقابست

ما را ز باغ حسن تو حسرت ثمر بس است از قلمزم غم تو محبت گهر بس است

گلزار وصل نبودا گر خار غم خوش است از کشت عمر حاصل ما اینقدر بس است

دوزخ چه حاجتست چو یک آه بر کشم سوزیم پاک سوخته را یک شرر بس است

میزان چه میکنیم حساب از چه میدهم قانون عشق و کرده ما در نظر بس است

ساقی بیار باده شکستیم توبه را آمد بهار خوردن غم این قدر بس است

تا کی داریم پرده ناموس زیر دل یکباره پرده بر فکنیم از حذر بس است

آسوده باش (فیض) که در محشرت شفیع

سودای عشق در سرو آه سحر بس است

دمبدم دل ما را از الست پیغام است

از بلی بلی جانرا تازه تازه اسلامست

خاص می نه پندارد کاین بروز اول بود

بعد از آن سخن بگسست این عقیده عامست

گوش هر خدا بینی مستمع بود از حق

و آنکه او نمی بیند بی گمان که او خامست

هر دو کون را ایزد دم بدم در ایجاد است

خلق راست راز کن مستی که بی جام است

بهر صید جان پاك دامها كنند از خاك
تا شود به از املاك يا رب اين چه انعامست

مرغهای جان آید در شباك تن افتد
در بلا شود پخته زانكه بی بلا خام است

فوج فوج از آن عالم آورند جانها را
تا کدام ناکام و تا کدام را کامست

زمره سعید آیند زمره شقی گردند
تا چه در قضا رفته تا چه هر کرا نامست

ز آتش غم عشقی جان و دل نشد پخته
سازره نکردی (فیض) کار بار و تو خامست

صورت انسان دگر معنی آن دیگر است
صورت انسان مس و معنی انسان ز رست

مس چه بود لحم و پوست زر چه بود عشق دوست
این مس اگر زر شود از دو جهان بر ترست

عشق بود روح دین چشم و چراغ یقین
هر که درو عشق نیست کفر درو مضمرست

عشق رساند ترا تا به جناب خدا
در ره اطوار صنع راهرو و رهبرست

سوی من آئی دمی بر تو بیارم نمی
از رشحات یمی کاین سخنم زو ترست

کاش ترا جای آن باشد و گنجای آن
تا به عیان آورم آنچه بغیب اندرست

ظرف تو از حرف عشق جام لبا لب کنم
 جانت به قالب کنم گوئی که اینم حشر است
 مست شوی کف زنان شور بر آری که این
 نیست مکرر ستخیز ورنه چه شور و شر است
 شور نشور است این بعث قبور است این
 شرح صدور است این از همه بالا تر است
 این اثر طاعت است زلزله ساعت است
 حامله بار افکند مرضعه کور و کر است
 بر تو عذاب است این زانکه همین صورتی

نزد من آو بین کز دل و جان خوشتر است
 (فیض) بهل صوت و حرف بحر میما بحرف
 غرقه این بحر را دم نزدن بهتر است

مردم فهمیده در عالم کجاست	راز در دل شده کره محرم کجاست
بر نیارم زد نفس همدم کجاست	در گلو بس قصه دل غصه شد
محرمی کو در جهان مرهم کجاست	زخم این نا محرمانم دل بخست
راه آن معمور و بی غم کجاست	غم بخواهد کنند بنیاد مرا
تا بگویند چاره این غم کجاست	در جهان کو صاحب فهم درست
تا دلی خالی کنم آنهم کجاست	در دو عالم يك سخن فهم بست
عشق را پروای خال و عم کجاست	گشته ام بیگانه از خویش و تبار
در بنی آدم دل خرم کجاست	شد مخمر طینت آدم به غم
يك گل بیخار در عالم کجاست	نیش نوشی در جهان بی نیش غم

(فیض) تا کی شکوه از ابنای دهر

ناله کم کن محرم این دم کجاست

غیر دلداد وفا دار کسی دیگر نیست	نیست اغیار بجز یار کسی دیگر نیست
نیست در راسته بازار جهان غیریکی	خویشرا اوست خریدار کسی دیگر نیست
دیده دل بگشا تا که به بینی بعیان	که بجز واحد قهار کسی دیگر نیست
اوست باقی ودگرها همه دروی فانی	اوست در جمله نمودار کسی دیگر نیست
اهل عالم همه مستند ز صهبای فنا	غیر آن ساقی هشیار کسی دیگر نیست
چشم بر هر چه گشودیم ندیدیم جز او	شد یقین آنکه درین دار کسی دیگر نیست
هانکه بازی ندهد عشوه پیگانه ترا	آشنا اوست جزاویار کسی دیگر نیست
کو کسی تا که کند غورسخنهای مرا	بجز از صاحب گفتار کسی دیگر نیست

(فیض) از صاحب گفتار مزن دم زنهار

غیر دیار در این دار کسی دیگر نیست

یک محرم را ز در جهان نیست	یک دوست بزیر آسمان نیست
غیر از غم عشق همدمی کو	کز صحبت آن دلم گران نیست
فریاد ز دست این کرانان	جانرا از عذابشان امان نیست
من طاقت احمقان ندارم	جز مرک سزای احمقان نیست
یارب یا رب غم تو خواهم	دل جز بغم تو شادمان نیست
تا یافت بکوی عشق راهی	دل را غم جان سرجهان نیست
خود جان جهان جهان جان شد	دل بسته این جهان و جان نیست
شور عشقی چو هست در سر	دلرا پروای این و آن نیست

جائی نتوان نشست ای (فیض)

کافسانه عشق در میان نیست

ز غفلت تو ترا صد حجاب در پیش است
صفای چهره جانرا نقاب در پیش است
بسی کتاب بخواندی کتاب خویش بخوان
ز کردهای تو جانرا کتاب در پیش است
حساب کرده خود کن حساب در چه کنی
که ماند از پس و روز حساب در پیش است
عذاب روح مکن بهر مال دنیی دون
عذاب قبر و سؤال و جواب در پیش است
ز بهر آنچه ز پس ماندت چه میسوزی
زمین و حشر و تف آفتاب در پیش است
جواب پرسش اعمال خود مهیا کن
شدن ز شرم و خجالت چو آب در پیش است
توانی از بعبادت شبی بروز آری
بکن بکن که بهشت و ثواب در پیش است
توانی از نکنی معصیت بدار فنا
مکن مکن که جحیم و عقاب در پیش است
زمانی از نکنی خواب در دل شب ها
شود که در لحدت وقت خواب در پیش است
نصیحت تو یکی (فیض) در دلت نگرفت
ترا ز گفته خود صد حجاب در پیش است
غنیمتی است دمی کان بفکر کار گذشت
فتاد در سر این غم که روزگار گذشت

(۱۶۱)

نداشت درد ولی درد کرد بیدردی
نکرد کار و لیکن بدرد کار گذشت
بکار دوست پرداخت لیک شد غمناک
که روزگار چرا بی حضور یار گذشت
بفکر کار فتادن دلیل هشیاریست
تو مغتنم شمر آن دم که هوشیار گذشت
تو مغتنم شمر آن دم ز بهر استغفار
که آن هم از نکنی کار ز اعتذار گذشت
تو وقت کار همان دان که فکر کارت هست
مگوچه کار کند کس چه وقت کار گذشت
بفکر کاری فتادی کنون بکن کاری
که وقت میگذرد نفخهای یار گذشت
بگیر نفخه از نفخ های ربانی
و گر نه عمر تو امسال همچو پار گذشت
بفکر کار فتادی بگنج ره بردی
تو میر گنج شو اکنون که رنجمار گذشت
بکار کوش و بمان فکر کارهان ای (فیض)
گذشت آنچه برین خاطر فکار گذشت
گذشت عمر تو امسال همچو پار عبث
چرا چنین گذرانند روزگار عبث
بسی نماند ز عمر و بسی نماند ز کار
هزار حیف که بگذشت وقت کار عبث

(۱۶۲)

گمان مبر که ترا آفرید حق باطل
گمان مدار که ترا ساخت کرد گار عبث
تو آمدی بجهان تا روی بر جانان
بکوش تا برسی خویش را مدار عبث
تو جان هر دو جهانی و مقصد ایجاد
عزیز من چه کنی خویشرا تو خوار عبث
تو خویشرا مفروش ای پسر چنین ارزان
که بهر جنتی و میروی بنار عبث
گرانها و عزیز الوجود و بی بدلی
نه چنین سبک و بی بها و خوار عبث
چو کردهای تنت مردهای جان دارد
مدزد ایجان تن زاز کار و بار عبث
غنیمتی شمر این یکد و دم که ماند ای (فیض)
بکار کوش و سخن در میان میار عبث
دلی که عشق ندارد وجود اوست عبث
چو پرتوی ندهد شمع دور اوست عبث
وجود خلق برای پرستش حقست
کسی که حق نپرستد وجود اوست عبث
کسی که سود و زیانش نه در ره عشق است
زیان اوست بسی سهل و سود اوست عبث
عبادت نکند سود معرفت چون نیست
چو جامه را نبود تار و پود اوست عبث

(۱۶۳)

گمان مبر ز سراب جهان شوی سیراب
که هر چه بود ندارد نمود اوست عبث
بیا عبادت حق کن ز باطلان بگریز
که مهر باطل باطل درود اوست عبث
اگر نه (فیض) برای خدا سخن گوید
سخن سرائی او چون وجود اوست عبث
خموش باش محیط جهان پراز سخن است
بیحر هر که گهر ریخت جود اوست عبث
هر آنچه بود ندارد وجود اوست عبث
چو جامه را نبود تار و پود اوست عبث
به بزم نغمه سرا یان چو کاسه طنبور
سری که عشق ندارد سرود اوست عبث
چو نیست روشنی در دل آن گلست نه دل
چو پرتوی ندهد شمع دود اوست عبث
فغان چه سود دهد چون گمان وصلی نیست
ندارد آنکه امیدی سرود اوست عبث
چو زاهد از پی جنت ثنای حق گوید
ثنای حق نبود آن درود اوست عبث
چو در دلش نبود نور عشق و آه کشد
چو چوب تر بود آن خشک و دود اوست عبث
اگر نه پخته گی عاشقان غرض باشد
کجا جهنم و مؤمن درود اوست عبث

اگر بدل نرسد دم بدم ز حق فیضی
نغمیم هشت بهشت و خلوداوست عبث

برای سنگدلان خون دل مریز ای (فیض)

بکوه هر که برد لعل جود اوست عبث

بمهر تو دادم دل و جان عبث	بعشقت گرو کردم ایمان عبث
ز دین و دل من چه حاصل مرا	گرفتی هم این را و هم آن عبث
چه میخواهی از جانم ای بی وفا	چه داری دلم را پریشان عبث
در اقلیم دین جلوهات تاخت کرد	بسی خانه شد از تو ویران عبث
بیک عشوه دل فریب خوست	دل عالمی شد پریشان عبث
بجانت که دست از اسیران بدار	مکن جور بر نا توانان عبث

دل من بود آن دل ای (فیض) بس

مریز اشک بر روی سندان عبث

شدیم بار کش ره زن هوا بعث

وفا بعهده نکردیم با خدا بعث

براه حق نزدیم از سر وفا قدمی

بجد و جهد شدیم از پی هوا به عبث

عنان خود بکف آرزوی دل دادیم

تمام صرف هوس گشت عمر ما بعث

ز بهر دنیوی کانرا اساس پر نقشی است

بسی بدوش کشیدیم بارها به عبث

گذاشتیم ز کف زاد آخرت را خام

بسوختیم به بیکار خویش را به عبث

فتادی از پی لذات بی بقا شب و روز
تمام عمر تو ای (فیض) شد هبا بعث

گمان ندارم ازین بحر بیکران برهیم
چو میزنیم در این موج دست و پا بعث

جان ندارد جز تو کس یا مستغاث	خسته را فریاد رس یا مستغاث
خسته دل در غم تو بسته	چند ناله چون جرس یا مستغاث
هر دم خاری زند در دل خسی	بکسلم زین خار و خس یا مستغاث
مرغ جان را بال همت بر گشای	تا بپرد زین قفس یا مستغاث
میرباید دل ز من هر دم بتی	هم تو گیرش باز پس یا مستغاث
محو خود کن (فیض) را تابی رخت	بر نیارد یکنفس یا مستغاث

رحم کن بر بی دل بیچاره
کو ندارد جز تو کس یا مستغاث

جز تنعم بغم یار عبث بود عبث
هر چه کردیم جز این کار عبث بود عبث
هر چه جز مصحف آن روی غلط بود غلط
جز حدیث لب دلدار عبث بود عبث
پی به منزلگه مقصود نبردیم آخر
قطع این وادی خونخوار عبث بود عبث
اشک خونین بنگاهی بخریدند از ما
کوشش چشم گهر بار عبث بود عبث
هر چه بردیم ز کر دار هبا بود هبا
هر چه بستیم ز گفتار عبث بود عبث

جنگ با نفس خطا پیشه خود می بایست

با کسان اینهمه پیکار عبت بود عبت

خویش را کاش در اول بخدا می بستم

از خودی این همه آزار عبت بود عبت

هر چه گفتیم و شنیدیم خطا بود خطا

غیر حرف دل و دلداری عبت بود عبت

جز دل سوخته و جان برافروخته (فیض)

هر چه بردیم بدان یار عبت بود عبت

هر چه میگردد فنا هیچست هیچ

چون نمی ماند بجا هیچست هیچ

در دو عالم جز خدا هیچست هیچ

آن سر کمتر ز پا هیچست هیچ

حاصل این عمر ها هیچست هیچ

در تن این افسرد ها هیچست هیچ

مهر یار بی وفا هیچست هیچ

جز ندیم آشنا هیچست هیچ

این جهان بی بقا هیچست هیچ

گر جهان را سر بسر بگرفته

شد مرا يك نکته از غیب آشکار

گر نه سر در راه عشق او رود

گر نه صرف طاعت و خدمت شود

گر نه سوزد جان و دل در عشق او

دل بعشق گلرخان ای دل مده

صحبت بیگانگان بیگانگیست

گر سخن گوئی دگر از حق بگو

(فیض) جز حرف خدا هیچست هیچ

داغ دل عاشقان می نپذیرد علاج

درد و غم جاودان می نپذیرد علاج

آتش دل را کجا بحر کفایت کند

سوز دل عاشقان می نپذیرد علاج

هر که به اخلاص تر او خطرش بیشتر

این خطر مخلصان می نپذیرد علاج

تشنه وصل تو ام گرسنه لطف تو
 درد من از آب و نان می نپذیرد علاج
 مونس بیکس توئی بی کسم و جز بتو
 بی کسی بی کسان می نپذیرد علاج
 کردن درمان چه سود اشک چه باران چه سود
 درد دل و سوز جان می نپذیرد علاج
 پخته نخواهند شد گر همه آتش شود
 خامی این زاهدان می نپذیرد علاج
 (فیض) تو خود را بسوز چشم ز مردم بدوز
 خوی بد مردمان می نپذیرد علاج
 عشق پری پیکران می نپذیرد علاج
 شورش دیوانگان می نپذیرد علاج
 تا نظر افکنده دین و دلت رفته است
 دلبری دلبران می نپذیرد علاج
 قصد دل و جان ما، تا چه بایمان کنند
 فتنه این رهنان می نپذیرد علاج
 بر صف دلها زنند غارت جانها کنند
 این ستم شاهدان می نپذیرد علاج
 در دل خارا چه سان رخنه کند آب چشم
 این دل سنگین دلان می نپذیرد علاج
 سوزش دل کم نکرد اشک چو باران من
 آتش عشق بتان می نپذیرد علاج

(فیض) ازین قصه بس نالدمکن چون جرس

عشق بآه و فغان می نپذیرد علاج

سینه ام بریان شد از آرای کج
این فسون دیو در دلهای کج
میروود چون کفش کج در پای کج
قوم کج دلاراست سرتا پای کج
فعلشان کج قولشان کج رای کج
چون بود در سینه دلای کج
کج سرانرا نیست جز دمه های کج
انتصاب قامت دلای کج
کج روی آئین و سرتا پای کج

در تنم دل خون شد از دلای کج
میکند هر لحظه چندین فتنه راست
از زبان این ، سخن در گوش آن
در بدن از دل سرایت می کند
چشمشان کج گوششان کج کج زبان
کج بر آید بر زبان و چشم و گوش
پیشوا چون کج بود پیرو کج است
سو ختم تا چند بینم زین خران
از کجیهای کجان افلاک راست

راستی خواهی نیارم دید (فیض)

بیش ازین دلای کج آرای کج

بندگی و فنا دگر همه هیچ
من و آن آشنا دگر همه هیچ
صحبت با خدا دگر همه هیچ
عشق مرد آزما دگر همه هیچ
مست جام لقا دگر همه هیچ
از کف مرتضی دگر همه هیچ
بس بود آن مرا دگر همه هیچ
طاعت بیریا دگر همه هیچ
دوری از ماسوی دگر همه هیچ

من و یاد خدا دگر همه هیچ
شمع بیگانه پرتوی ندهد
صدم بس بود دگر همه پوچ
دل پر درد و شاهد غیبی
روی دل سوی قبله رویش
باده مصطفای حق چه رسد
بمناجاتش از شبی گذرد
در دل شب چو شمع گریه و سوز
بی نیازی ز خلق وصحت و امن

ملك فقر و فنا دگر همه هيچ
هم يكي هم سه تا دگر همه هيچ

(فيض) را بس پس از نبی و علی

يازده پيشوا دگر همه هيچ

ستاني زين جهان و زانجهان باج
شوی بر تارك هر سروری، تاج
نبی از عشق جست انجام معراج
خرد از عشق دارد بحر مواج
ز عشق افروخت رخ خورشید و هاج
سیه از دود عشق است این شب داج
ز شور عشق شد منصور حلاج
مغیلان گرزند بر دامن حاج

چو (فيض) از عشق شد فیاض معنی

سزدگر گیرد از اهل سخن باج

قتل عشاقه عليه مباح
نیست او را دگر امید فلاح
العطش یا حبیب هات الراح
روز وصل تو فالق الاصباح
مست و مخمور را غداة و رواح
آب حیوان همی برند ملاح
که مرا در صلاح تست صلاح
ور کشی خون من تراست مباح

گوشه خلوتی و يك دو سه کس

يكدوسه يار همدم هم درد

اگر از عشق حق بر سر نهی تاج
وگر سر در ره عشقش بیازی
خدا از عشق کرد آغاز عالم
سکون از عشق دارد کوه و صحرا
گهی کم گه زیاد از عشق شد مه
زنور عشق دارد روشنی روز
زنور عشق شد معروف عارف
ز عشق کعبه ریحانست و سنبل

رام قتلی و ما عليه حباح
هر دلی کو اسیر عشقی شد
تشنه باده وصال توام
شب هجر تو جاعل الظلمات
ازمی وصل تو صبوح و غسوق
از نمکزار لعل شیرینت
بامن آنکن که مصلحت دانی
گر بسوزانیم ندارم باك

تو نه قابل وصال ای (فیض)

گفتگو را بمان مکن الحاح

چشم او کرد بقتلم تصریح

سوی من کرد نگاه گرمی

کرد مژگانش اشارت با لب

لب لعلش شکری داد بمن

سخنی رفت میان من و او

بطمع شد دل من زان الطاف

دل چو بستم بوصالش گفتا

می ندانی که بوصلیم شحیح

گر نهد لب بلب (فیض) شود

سخنانش همه شیرین و ملیح

خطیب عشق ندا کرد با زبان فصیح

که خلق جمله مریضند و عاشق است صحیح

زبان گشاد دگر بار بر سر منبر

که اهل عشق جوادند و اهل زهد شحیح

دگر چه خوش نمکین گفت خلق بی نمکند

مگر سری که ز شور محبت است ملیح

شجاع نیست مگر عاشقی که جان بخشد

شود صحیح که گردد بتیغ عشق جریح

بسروری رسد آخر زیبا فتاده عشق

شود رفیع که افتد ز راه دوست طریح

یمدح عاشق و معشوق و عشق در قرآن

یحییهم و یحبونه کند تصریح

ذلیل دوست بود عاشق و عزیز عدو

اذلة و اعزّه (بفیض) گفت تصریح

یا ندیمی قم فان الدیک صاح	غن لی بیتاً و ناول کاس راح
لست اصبر عن حبیبی لحظة	هل الیه نظرة منی تباح
بذل روحی فی هواه هـین	یحمد القوم السری عند الصباح
رام قتلی لحظه من غیر سیف	اسکرتنی عینه من دون راح
قد کفتنی نظرة منی الیه	من بها لی فی غداه اورواح
هام قلبی فی هواه کیف فاطمان	راح روحی فی قفاه فاستراح
لم یفارقنی خیال منه قط	لم یزل هو فی فؤادی لایراح
ان یشا یحرق فؤادی فی النوی	او یشا یقتل له قتلی مباح

لاتنج یا (فیض) اسرار الحبیب

لیس فی شرع الهوی سر یباح

دلا فیض بر از لقای صباح	ببر عطر جان از هوای صباح
ترا هرچه مشکل شود تیره شب	بجو حل آن از هوای صباح
صباحست مشکل گشای جهان	صلا هر که دارد لقای صباح
صبح از شبت میگشاید گره	بدست آر مشکل گشای صباح
نخستین قدمش دمی با خود آی	سعادت ببر از خدای صباح
نهد پای چون صبح شب را بسر	سر آگهی نه بیای صباح
دهد روشنائی دل و دیده را	جمال خوش دلگشای صباح
چو خواهی دل تیره را روشنی	شبی زنده دار از برای صباح

اگر بر نسیمش نهی دل دمی بری بوی جان از هوای صبح
بود ساعتی از بهشت برین شب و روز بادا فدای صبح
کند روح را تازه در یاب (فیض)

دم تازه جان فزای صبح

کاش از جانان رسد پیغام تلخ تا کسی شیرین کند زان کام تلخ
از لب چون شکرت ای کان لطف سخت شیرینست آن دشنام تلخ
مستی من چون لب شیرین تست نیست از جام می گل فام تلخ
زهر چشم تو دلم از کار برد وه چو شیرینست آن بادام تلخ
زهر هجرت تلخ دارد کام من جز بوصلت خوش نگردد کام تلخ
سهل و آسان مینماید از نخست عشق دارد عاقبت انجام تلخ
بر لب من نه لب شیرین خویش تا نیارم برد دیگر نام تلخ

(فیض) را شیرین نگوئی تلخ گوی

هست شیرین از لب دشنام تلخ

جز خدا را بندگی تلخ است تلخ غیر را افکندگی تلخست تلخ
زیستن در هجر او زهرست زهر بی وصالش زندگی تلخست تلخ
جز بعشقش نیست شیرین کام جان روح را افسردگی تلخست تلخ
گر نبودی هرک مشکلم میشدی در بلا پایندگی تلخست تلخ
از گناه امروز اینجا توبه کن بر ملا شرمنده گی تلخ است تلخ
عمر جز در طاعت حق مگذران باطلانرا بندگی تلخ است تلخ

تا رسد در تو مدد کن (فیض) را

در رخت و ماندگی تلخست تلخ

(۱۷۳)

خوش آن زمان که رود جان بدانسرای فراخ
خوش آن نفس که بر آید در آن هوای فراخ
ز غصه در قفس تنگ آسمان مردیم
برون جهیم ازین تنگنا بجای فراخ
به بند طایر جان اندرین قفس تا چند
برون رویم و به پریم در هوای فراخ
ز جنس پر غم دنیای دون خلاص شویم
رویم خرم و خوش دل بدان سرای فراخ
نه جای ماست سرای پر از کدورت و غم
رویم تا بطرب جای با صفای فراخ
ز چه چه یوسف کنعان برون رویم آزاد
شویم پادشه مصر دلگشای فراخ
چه یونس از شکم ماهی جهان برهیم
برون رویم و بگردیم در فضای فراخ
ز تنگنای هیولای عالم اجسام
سفر کنیم به اقلیم روح و جای فراخ
چه مانده ایم درین تیره خاکدان ای (فیض)
چو جان ماست از آن جای با ضیای فراخ
نعیمی یا جحیمی جنتی ای عشق یادوزخ
شوی گاهی بهشت من شوی گاهی مرا دوزخ
چه روی دوست بنمائی بهشت آنجا چه بنماید
چه سوزی در فراق او دل مرا حبذا دوزخ

گشائی چون در و صلم بهشت نقد می بینم

چو بندی بر رخم ایندر شود نقد این سرادوزخ

اگر وصلت اگر هجران که دارد لذتی در غم

مدام از عشق در جانم بهشتی هست یا دوزخ

کسی دیده است یک جوهر گهی جنت شود گه نار

دروهم این بود هم آن که جانت کجا دوزخ

تو با خود زاهد در جنت و من با هر دو عالم صلح

مرا باشد جزا جنت ترا باشد سزا دوزخ

غضب چون یابد استیلا ترا سوزد بنقد اینجا

وجود تو در آن دم میشود نقد آنرا دوزخ

چو (فیض) از دولت عشق از همه عالم بود راضی

گند چون افکند بر پل شود نارش هوا دوزخ

خوش آنکه هستی من بر باد رفته باشد

سر تا بیای خویشم از یاد رفته باشد

ای دوست با من زار میکن هر آنچه خواهی

سهلست بر اسیری بیداد رفته باشد

گر در هوای وصلت صد خرمن وجودم

بر باد رفته باشد بر باد رفته باشد

وقت رحیل خواهم آن سو بود نکاهم

تا جان بنزد جانان دلشاد رفته باشد

گر بیستون صبرم هجران ز پا در آورد

بادا بقای شیرین فرهاد رفته باشد

گردون بسی غم ریخت بر سرولیک حاشا
 از من بسوی گردون فریاد رفته باشد
 در راه عشق باید پا را ثبات باشد
 سر گو درین بیابان بر باد رفته باشد
 در وادی محبت مجنون اسیر لیلیست
 هر چند از دو عالم آزاد رفته باشد
 شوخی بیک کرشمه صد مرغ دل کندصید
 تا چشم بر هم آید صیاد رفته باشد
 ماهی بهر نگاهی بسمل کند سپاهی
 تا دیده میگزشایند جلاد رفته باشد
 با کس بدی که کردی در خالطرت نگهدار
 ورنیکی است بگذار از یاد رفته باشد

ای (فیض) در غم یار تن را خراب میدار
 تا جان بنزد جانان آباد رفته باشد
 کسی کو چشم دل بیدار دارد
 ز هر مو دیده دیدار دارد
 وصالش هر کرا گردد میسر
 سرمست و دل هشیار دارد
 کجا بیند رخس آنگوز پستی
 نظر پیوسته با اغیار دارد
 کسی کو بار هستی بسته بردوش
 کجا در بزم رندان باردار دارد
 ترا زاهد گل پیخار جنت
 که گلهای محبت خار دارد
 تنی خواهد سرا پا چشم باشد
 که در سردیدن دلدار دارد
 روان من سوی جانان روانست
 گهی شبگیر و گه انوار دارد
 گهی فکر و گهی ذکر و گهی سوز
 گهی جان سیر در اسرار دارد

نباشد لذتی از عشق خوشتر اگرچه محنت بسیار دارد

شب آبستن شد از املاح امروز

چه غم تا (فیض) را دربار دارد

کسی کو چشم دل بیدار دارد نظر پیوسته با دلدار دارد

بهر جا بنگرد چشم خدا بین تماشای جمال یار دارد

تماشا در تماشا باشد آن را که در دل دیده بیدار دارد

دل هشیار هر جا افکند چشم روان چشم را بیدار دارد

تماشا باشدش پیوسته آنکو سر مست و دل هشیار دارد

دلی کو میتواند عشق ورزید نشاید خویش را بیکار دارد

درون شادست و خرم عاشقانرا برو نشان گرچه حال زار دارد

دلش با دوست تن با غیر عاشق دل خرم تن بیمار دارد

چه پروا دارد از تاریکی زلف که از شمع رخسار دارد

دو روزی (فیض) را مهلت ده ای عمر

دلش با عشق بازی کار دارد

رخ بر افروزی دل من شعله اخگر شود

ور بپوشانی ز من این هر دو خاکستر شود

طاعتش ناقص بماند هر که ابرویت ندید

هر که بسم الله نخواند کار او ابتر شود

هر که بیند روی میمون ترا هر با مداد

تا ابد هر روز و هر دم کار او بهتر شود

دیده دل هر کرا افتد بخط سبز تو

از طراوت سر بسر بوم دلش اخضر شود

باغ رویت هر که دید ایمان بجنّت آورد
 و ر بود مؤمن بفردوس برین رهبر شود
 هر که در هجرت فتد ایمان بدوزخ آورد
 و ر بود مؤمن بنار ایمانش محکّمتر شود
 هر که بیند لعل نوشین ترا وقت سخن
 در حلاوت غرق گردد سر بسر شکر شود
 هر که بیند چشم و ابروی ترا وقت نگاه
 خسته و مست او فتد هم آب و هم آذر شود
 دُلّ که در بند غمت افتاد شد در یتیم
 قطره باران چو افتد در صدف گوهر شود
 بهر دانش عاشقان را حاجت استاد نیست
 هر که ورزد عشق بی استاد دانشور شود
 ای خوش آنروزی که بازم در ره عشق توسر
 هر که در عشق خدایی سر شود سرور شود
 من نمیدانم چه باید کرد تا برخاک (فیض)
 کیمیای پرتو لطف تو افتد زر شود
 تا بگی این نفس کافر کیش کافر تر شود
 تا بچند این دیده بی شرم ننگ سر شود
 بس فسون خواندم برین نفس دغا فرمان نبرد
 بس نصیحت کردمش شاید بحق رهبر شود
 عمر خود را صرف کردم در فنون علم و فضل
 تا بود چشم دلم از علم روشن تر شود
 بر من این علم و هنر درهای رحمت رایست
 دیده هر گز کس کلید قفل در شود

گفتم آخر میکنم کاری که بهتر باشد آن

من چه دانستم که آخر کار من بدتر شود

ای خدا رحمی بکن بر بنده بیچاره ات

بد بود نیکوش کن نیکوست نیکوتر شود

بنده را ارشاد کن شاید رسد در دولتی

هر کرا مرشد تو باشی ز آسمان برتر شود

آنکه قابل نیست زارشاد تو قابل میشود

ور بود قابل زارشاد تو قابل تر شود

دانشی را لطف کن کزوی محبت سر زند

شاید از اکسیر عشقت این مس من زر شود

عزم و اخلاصی بده تا معرفت گیرد کمال

معرفت کامل چو شد اخلاص کاملتر شود

چون شود اخلاص کاملتر رسد سلطان عشق

آنچه بود افسار در سر بعد از این افسر شود

سهل و آسان کی دهد دست این چنین گنجی مگر

پای تا سر زاری و افغان چشم تر شود

تا نباشد بندۀ را عزم و اخلاص علی

کی امیر المؤمنین و نفس پیغمبر شود

سالها باید بگردد آفتاب و مشتری

تا که در برج سعادت نطفه حیدر شود

در زمین دل بکار ای (فیض) تخم معرفت

پس ز چشمش آب ده تاریشه محکمتر شود

پس بچین از شاخسارش میوه های گونه گون

کز لطافت رشك باغ و جنت و کوثر شود

بی لقای دوست حاشا روز گارم بگذرد
 سر بسر چون زندگانی بی بهارم بگذرد
 بی جمال عالم آرایش نیارم زیستن
 عمر بیحاصل مگر در انتظارم بگذرد
 گر سر آید يك نفس بیدوست کی آید بکف
 در تلافی عمر ها گر بشمارم بگذرد
 بی قراری بر قرارستم اگر صد بار یار
 بر دل بیصبر و جان بی قرارم بگذرد
 گرچه میدانم بسویم تنگردد از کبر و ناز
 می نشینم بر سر ره تا نگارم بگذرد
 از برای يك نظر بر خاک راهش سالها
 می نشینم تا مگر آن شهسوارم بگذرد
 جویباری کرده ام از آب چشم خود روان
 شاید آن سرو روان بر جوی بارم بگذرد
 بر من او گر نگذرد تا جان بود در قالبم
 میشوم خاک رهش تا بر غبارم بگذرد
 صد در از جنت گشاید در درون مرقدم
 نفخه از کوی او گر بر مزارم بگذرد
 بر مزارم گر گذار آرد ز سر گیرم حیات
 یارب آن عیسی نفس گر بر مزارم بگذرد
 یاد وصلش بگذرد چون بر کنار خاطر
 دجله از اشک خونین بر کنارم بگذرد

در دل و جان داده‌ام جای خیالش بردوام

اشك نگذارد بچشم اشکبارم بگذرد

روز میگویم مگر شب روده‌شب همچو روز

در امید یکنظر لیل و نهارم بگذرد

پار می‌گفتم مگر سال دیگر، این هم گذشت

سال دیگر نیز می‌ترسم چو پارم بگذرد

عمر شد مر (فیض) را در حسرت و در انتظار

کی بود حسرت نماند انتظارم بگذرد

تا بکی بی باده و مطرب مدارم بگذرد

تا بکی در نیک نامی روز گارم بگذرد

عمر ضایع شد گهی در خانقه گه مدرسه

یا رئی یاران که در مستی مدارم بگذرد

جامه در عشق ورنیدی نیز می باید درید

در لباس زهد تا کی روز گارم بگذرد

عمر بگذشت و نچیدم گل زروی گل‌رخی

چند فصل زندگانی بی بهارم بگذرد

تا کشیدم باده واعظ توبه می‌فرمایدم

صبر کن ای بی مروت تا خمارم بگذرد

نیست کارم غیر مستی کار این کاراست و بس

می بده ساقی مهل تا روز گارم بگذرد

کرده‌ام با بیقراری ازدل واز جان قرار

می بده تا بی قراری بر قرارم بگذرد

(۱۸۱)

چند بیکاری گزینم بهر کاری آمدم

شاید این پیرانه سرچندی بکارم بگذرد

کار دیگر بار دیگر پیش می‌باید گرفت

تا بکی در رسم و عادت کار و بارم بگذرد

بعد ازین دست من و زلف نکار سیمن

تا بکی بیهوده عمر تار و مارم بگذرد

در خیالم می نگارم بعد ازین نقش بتی

تا بکی عمر گرامی بی نگارم بگذرد

بعد ازین روی چوماه و زلف چون مشک سیاه

تا بکام زندگی لیل و نهارم بگذرد

دلبری گیرم که جان بخشد مرا بار دیگر

گر شوم خاک رهش چون بر غبارم بگذرد

مر قدم گردد بهشتی بعد مردن سالها

یکنفس گر گل‌عداری بر مزارم بگذرد

در غم بیهوده سال دگر ای (فیض) چند

سر بسر امسال روز و شب چو پارم بگذرد

علی الصباح نوید هو الغفور رسید

شراب در تن مخمور جان تازه دمید

شراب مست در آمد که اینک آوردم

نوید مغفرت از حضرت غنی حمید

نذیر خوف برون رفت از دل مخمور

بشیر باده در آمد زخم بسر دوید

بعضو عضو ز سر تا به پا بشارت داد

بجز و جزو تن و جان و دل رسید نوید

نوای ابشر مطرب نواخت کاینک عود

صلای اشرب ساقی بداد کاینک عید

کسی که منع من از باده کرد جامم داد

کسی که منکر مستیم بود مستم دید

بچشم خویش کنون دید و منع نتوانست

شراب خوردن ما را که محتسب نشنید

دلی که بودش از راه اتقوا الله بیم

در آمد از در لا تقنطوا درو امید

ز بیم روز جزا گر تهی شدش قالب

ز ساغر پر امید زنده شد جاوید

خرد که بود به زندان دیو و دد در بند

کنون بمقصد صدق ملیک آرامید

روان که بود درین کهنه دیر افتاده

کفش بهمت ساقی بساق عرش رسید

تنی که بود ز زقوم دیو دردی کش

زدست حور و ملایک شراب ناب کشید

سری که بود لگد کوب چرخ مردم خوار

بیال عشق و طرب تا پیام عشق پرید

کجا فراق و کجا آنکه از دم رحمان

ز جانب یمنش نفخه وصال وزید

ازینمقوله مزین دم دگر زبان در کش

که (فیض) راسخن بیخودی دراز کشید

بیا بیا که نوید از جناب دوست رسید

که عید تو منم و عود مینماید عید

محال دیو مده در دلت ملک آمد

مباش غافل و وقت قدوم دوست رسید

نداری ار تو دل قابل نزول ملک

بیا ز من بخر آن دل کجا توانش خرید

بکوش تا بتوانی اگر چه رفت قلم

شقی شقیست بروز ازل سعید سعید

بود که کوشش ما نیز در قلم باشد

تو از سعادت روز ازل مشو نومید

بزار بر در رحمان و منتظر میباش

که اینک از یمن قدس نفخه نفخه وزید

دلی که جای شیاطین بود در او نه دلست

دل آن بود که بود بر درش رقیب عتید

برون شدن نه پسندد دمی ملائک را

درون شدن نگذارد جنود دیو مزید

درون خانه دل دیو را چه زهره ورود

خدای هست چو نزدیکتر ز حبل ورید

شراب تازه کشد دم بدم ز جام الست

کسی که یافت حیات ابد ز خلق جدید

خموش چون شود از گفتن بلی آنکو
 بگوش هوش خطاب الست از تو شنید
 شهود عشق ز نجوای نحن اقرب مست
 جنود زهد ینا دون من مکان بعید
 و نحن اقرب خط مقربی باشد
 که قرب را ز ره خویش میتواند دید
 و لیس ذلک الا لمن زجا و غدی
 و لیس ذلک الا لمن یخاف و عید
 بیمن (فیض) هدایت گرفت عالم را
 که رهنمای کسانست از ضلال بعید
 خنک آن روز که از عقل نجاتم دادند
 سوی آرامگه عشق براتم دادند
 یار مستان خرابات الستم کردند
 از دم روح فزایشان برکاتم دادند
 عشق بگرفت مرا از من و بنشست بجا
 سیئاتم ستدند و حسناتم دادند
 فیض هر نشاء ز فیض دگری بهتر بود
 وقت شان خوش که نشان نشئاتم دادند
 عشق صوری عجیبی در دل افسرده دمید
 مرگ را سر بیریدند و حیاتم دادند
 هر چه دادم بعوض خوبتری بگرفتم
 چون گذشتم ز صفت جلوۀ ذاتم دادند

چون سپردم صفت و ذات باهش یکیک
 نو بنو خلعتی از ذات و صفاتم دادند
 بار عقلی که از آندوش دلم بود گران
 چون فکندم ز غم و غصه نجاتم دادند
 زیر خط آب حیات از لب او نوشیدم
 ره بسر چشمه خضر از ظلماتم دادند
 چه گشادی که شد از دولت عشقم روزی
 شکر الله که در این سیوه ثباتم دادند
 هر چرا یافتم از دولت شبخیزی بود
 کام جان از برکات خلواتم دادند
 کاسه فقر گرفتم بکف عجز و نیاز
 چون بدیدند فقیرم صدقاتم دادند
 (فیض) تبدیل صفت کن بصفات معشوق
 کاین مقامات ز تبدیل صفاتم دادند
 این جواب غزل حافظ آگاه که گفت
 «دوش وقت سحر از غصه نجاتم دادند»
 دوشم آن دلبر غمخوار ببا لین آمد
 شاد و خندان بگشاد دل غمگین آمد
 گفت بر خیز ز جا فیض سحر را در یاب
 ملک از بام سموات به پائین آمد
 بوی رحمان که در آفاق جهان مستترست
 عطر آن روح فزای دل مسکین آمد

بر هوا نفخه از گلشن فردوس وزید
 عطر پیمای گلستان و ریاحین آمد
 با عروسان حقایق که نه جن دیده نه انس
 موسم خطبه و گستردن کابین آمد
 خیز از جای و سر نافه اسرار گشای
 که ز صحرای قدس اهوی مشکین آمد
 جامی از چشمه تسنیم بکشر از کف حور
 شادی آنکه دلت راز کش دین آمد
 تا کی از غم بفرغان آمده شادی طلبی
 مژده بادت که بکام آن بشد و این آمد
 از ره فقر بخواه آنچه ترا می باید
 صدقات از همه جا بهر مساکین آمد
 مژدگانان بده ای غمزده باده طلب
 که زمیخانه معنی می رنگین آمد
 سخن (فیض) تماشا کن و بنگر در او
 درر بحر معانی بچه آئین آمد
 این جواب غزل حافظ هشیار که گفت
 «سحرم دولت بیدار بیالین آمد»
 عارف خدای دید در اصنام و حال کرد
 زاهد ز حق بیست دو چشم و جدال کرد
 با زاهدان خام نجوشتند عارفان
 آنکه این خیال پخت خیال محال کرد

زاهد برو که نیست مرا با کسی نزاع
 دانا باهل عربده کی قیل و قال کرد
 هر کو نکرد حال چه داند که حال چیست
 آنکس شناخت حال که خود دید و حال کرد
 حق بین ز خویش رفت چو مه طلعتی بدید
 از ذوا الجمال رو بسوی ذوالجلال کرد
 عارف ز روی خوب به بیند خدای را
 با چشم غیرتش چو نظر در جبال کرد
 که در سما و ارض و گهی خلقت جمیل
 در هر نظر ملاحظه آن جمال کرد
 مشتاق بیخودی نظرش سوی جام نیست
 جام از نداد دست می اندر سفال کرد
 واعظ چه گفت دیدن خوبان حلال نیست
 گفتم ترا حرام مرا حق حلال کرد
 ناصح چه گفت روی نکو آفت دلست
 از ساده لوح بین که مرا خود خیال کرد
 گفتمی که باطل است کدامین و حق کدام
 حق روشن است و باطل آنکه این سؤال کرد
 دنیاست باطل و نظر هر که سوی اوست
 وانکس که بهر سیم و زرش قیل و قال کرد
 از خاک برگرفت و دگر سوی خاک برد
 این صد هزار شوی چها با بعال کرد

از پا فکند نخل جوانان سر و قد
 با خلق بین چه شعبده این پیرزال کرد
 جای تو نیست بکن دل ازین جهان
 سیار سروری چو ترا پایمال کرد
 ای دل مخواه گام که حاصل نمیشود
 حق از برای گام تو باطل نمیشود
 لذت شناس نیست که از دوست غافلست
 لذت کسی شناخت که غافل نمیشود
 تا جا گرفته عشق تو در سینه يك نفس
 از دل خیال روی تو زایل نمی شود
 زنده است آنکه در ره تو می شود شهید
 مرده است آنکه بهر تو بسمل نمیشود
 رو دل بدست آر بسعی از گداز تن
 تن در گذار تا نـدهی دل نمی شود
 تن گر دهی بآ نچه نوشته است در ازل
 رنجی که میرسد به تو باطل نمی شود
 عاقل اگر به عشق دهد دل میسر است
 عاشق ولسی بموعظه عاقل نمی شود
 جاهل اگر رود ز پی علم می شود
 عالم محقق است که جاهل نمی شود
 ای (فیض) راه میکده عشق پیش گیر
 دل بی طواف میکده کامل نمیشود

مخموری از خمار بجامی که میخرد
 تا کردمش اسیر غلامی که میخرد
 از مستی الست خمار است در الست
 سر را ازین خمار بجامی که میخرد
 جان در تن آیدم چو پیامی رسد زدوست
 جانی برای من به پیامی که میخرد
 داد کرم به بذل معارف که میدهد
 جانهای گرسنه بطعامی که میخرد
 خیزد چو نیمشب به عبادت رسد بوصل
 خود را زفرقتش به قیامی که میخرد
 حق گفت ترك خواب کن از بهر من شبی
 عیش شبی به ترك منامی که میخرد
 فرموده که سجده كن و نزدیک شو بمن
 در قرب حق بسجده مقامی که میخرد
 خود را چو داد کام تواند گرفت از او
 خود را که میفروشد و گامی که میخرد
 نامی بر آورد که شود در رهش شهید
 جانی که میفروشد و نامیکه میخرد
 آن کیست کو زلذت ده روزه بگذرد
 در باغ خلد عیش دوامی که میخرد
 از حسن نا تمام بتان دل که میکند
 از حسن ساز حسن تمامی که میخرد

(۱۹۰)

ام الخبائث ار بچشی میکشی طهور
شرب حلال را بحرामी که می خرد
بهر نعیم خلد توان زین جهان گذشت
کام ابد به تلخی کامی که می خرد
دشنام دشمنان چو بر افروزد آتشی
کنج سلامتی بسلامی که می خرد
(فیض) خود نیم پخته و شعرش تمام خام
از نیم پخته گفته خامی که میخرد
از بهر من شراب بوامی که می خرد
مخموری از خمار بجامی که میخرد
گر زاهدی بدست من افتد فرو شمش
تا می بدست آرم خامی که میخرد
زین قوم عرض خود بسلامی توان خرید
زیشان و لیک جان بسلامی که میخرد
آن کیست عذر خواه شود رندی مرا
از زاهدان مرا بکلامی که میخرد
کو آنکه حرف خاص تواند بعام گفت
جز بار خاص بنده عامی که می خرد
جز یار سرو قد که دلم شد اسیر او
آزاده چو من بخرامی که میخرد
جز چشم مست او که رباید بغمزه هوش
عیش مدام من بمدامی که میخرد

(۱۹۱)

آن کیست کو بدوست رساند سلام من
باری از و مرا بسلامی که میخرد
آن را که نامه بمن آرد ز یار من
سر میدهم سری به پیامی که میخرد
آن گو ز من بجانب او نامه برد
او را شوم غلام غلامی که میخرد
ناگامی فراق تو جانان حد گذشت
از بهر من ز وصل تو کامی که میخرد
آن کیست حال (فیض) بگوید بلطف او
از قهر او مرا بکلامی که میخرد
خبر شوق مرا هر که به یار ان ببرد
چه مضاعف حسنانی که بمیزان ببرد
سیأتش حسنات آید و دردش درمان
خبر مرگ مرا هر که بدرمان ببرد
چه دعاها کنمش گر خبری باز آرد
از دل من غم و اندوه فراوان ببرد
مژده وصل گر آرد بسوی من پیکی
چه ثوابی که بپاداش بدیوان ببرد
يك عنایت که از آنان برساند هی های
چه دعاها چه ثناها که از اینان ببرد
گر طوافی بکند آن سر کو را از من
ببرد اجر چهل حج که بپایان ببرد

اجر صد حج ببرد گر غم من عرض کند
 قصه رنج مرا سوی طبیبان ببرد
 قصه غصه دوری چو بخواند يك يك
 تا چو قاصد خبر آرد بهوص جان ببرد
 دل و جان هر دو بمکتوب دهم تا مکتوب
 دل بدلدار دهد جان بر جانان ببرد
 قاصدی کو که غم را بتواند بر داشت
 سیل اشکم مگر این گوه پایان ببرد
 آتش هجر کز آن جان و دلم میسوزد
 که تواند شری را بنشان زان ببرد
 آهی از سر دهم از سینه بسوزد دوزخ
 رخصت دیده دهم قلزم و عمان ببرد
 مگر این آتش هجران به تنم در گیرد
 باد خاکم بسر کوی عزیزان ببرد
 (فیض) را شوق عزیزان جهان باقیست
 کیست کزوی خبری جانب ایشان ببرد
 اهل معنی همه جان هم و جانان همند
 عین هم قبله هم دین هم ایمان همند
 در ره حق همگی هم سفر و همراهند
 زاد هم مرکب هم آب هم و نان همند
 همه بگذشته ز دنیا بخدا رو کرده
 همعنان در ره فردوس رفیقان همند

(۱۹۳)

همه از ظاهر و از باطن هم آگاهند
آشکارای هم و واقف اسرار همند
عقل کلشان پدر و مادرشان نفس کلست
همه مانند بهم نادر و اخوان همند
همه آئینه هم صورت هم معنی هم
همه هم آینه هم آینه داران همند
مرهم زخم همند و غم هم را غمخوار
چاره دردهم و مایه درمان همند
یکدیگر را همه آگاهی و نیکوخواهی
در ره صدق و صفا قوت ایمان همند
همه چون حلقه زنجیر بهم پیوسته
دم بدم در ره حق سلسله جنبان همند
بر کسی بار نه و بار کش یکدیگرند
خار جان و دل خویشند و گلستان همند
یکدیگر را سپرند و جگر خود را تیر
بدل خوش همه دشوار خود آسان همند
همه بر خویش ستادند و ستاد اخوان را
ماتم خویشتن و خرمی جان همند
دل هم دلبر هم یار وفا پیشه هم
چشم و گوش هم و دلدار و نگهبان همند
گر بصورت نگری بی سر و بی سامانند
ور بمعنی نظر آری سر و سامان همند

(۱۹۴)

هر یکی در دگری روی خدا می بیند
همچو آئینه همه واله و حیران همنند
حسن و احسان یکی از دیگری بتوان دید
مظهر حسن هم و مشهد احسان همنند
همه در روی هم آیات الهی خوانند
همه قرآن هم و قاری قرآن همنند
طرب افزای هم و چاره هم در هر گاه
مایه شادی هم کلبه احزان همنند
غزل دیگر اگر (فیض) بگوید بد نیست
شرح حال دگران را که غم جان همنند
این فقیهان که بظاهر همه اخوان همنند
گر به باطن نگری دشمن ایمان همنند
جگر خویش و دل هم ز حسد می خایند
پوستین بره پوشیده و گرگان همنند
تا که باشند در اقلیم ریاست کامل
در شکست هم و جوینده نقصان همنند
واعظان گرچه بلیغند و سخندان لیکن
گفتن و کردن این قوم کجا آن همنند
آه ازین صومعه داران تهی از اخلاص
کز حسد رهن اخلاص مریدان همنند
ساده لوحان که ندارند ز ادراک نصیب
رسته اند از همه آفات و محبان همنند

زاهد و عارف و عابد همه بر در گه حق
 خواجه‌شأنان هم و بنده و سلطان همینند
 خوب رویان جهان مظهر لطفند ولی
 مست چشمان هم و خسته مژگان همند
 درد زندان مجازی که جگر سوخته اند
 چون نشستند بهم شمع شبستان همند
 گاه سازند بهم گاه ز هم می سوزند
 همدم مانند گه‌ی گاه رقیبان همند
 اهل صورت که ندارند ز معنی خبری
 همه در رشك زر و سیم فراوان همند
 خویش با خویش چرا شور کند در تلخی
 پنج روزی که برین مائده مهمان همند
 مجلسی را که نه از بهر خدا آریند
 تا نشستند بهم رهن ایمان همند
 اهل بزمی که در آن حضرت دانائی نیست
 بمالهی و مناهی همه شیطان همند
 (فیض) خاموش ازین حرف سخن کوتاه کن
 از گروهی که در ایمان همه اخوان همند
 در دیک عشق باده کشان جوش کرده اند
 بر خود ز پختگی همه سرپوش کرده اند
 بادا حلالشان که بحرمت گرفته اند
 هر مستی که زان می سر جوش کرده اند

سوی جناب عشق به پرهیز رفته اند
 پرهیز را برندی رو پوش کرده اند
 هر جرعه کز آن می بیغش کشیده اند
 جان در عوض بداده و خون نوش کرده اند
 از بهر بارهای گران در ره حبیب
 سر تا پپای روح همه دوش کرده اند
 از پپای تا بسر همه روح مجردند
 از لطف طبع ترك تن و توش کرده اند
 دارند گفت و گوی نهان با جناب دوست
 بر خویش پرده از لب خاموش کرده اند
 پنهان بزیر پرده رندی روان خویش
 در معرض سروش همه گوش کرده اند
 یکدم نیند غافل و غافل گمان کند
 کاینان ز اصل خویش فراموش کرده اند
 در ديك ابتلاء بسی کفجه خورده اند
 تا لقمه ز کاسه سر نوش کرده اند
 هم عقل را ز عشقش دیوانه ساخته
 هم هوش را بیادش بیهوش کرده اند
 از ماسوی چو دست ارادت کشیده اند
 با شاهد مراد در آغوش کرده اند
 زهاد خام را بنظر کی در آورند
 آنان که در محبت حق جوش کرده اند

با درد نوش شاید اگر مرحمت کنند
 آنان که صاف باده حق نوش کرده اند
 تا شعر (فیض) اهل بصیرت شنیده اند
 اشعار خویش جمله فراموش کرده اند
 ز مهر آن پری رویم دل دیوانه روشن شد
 سراسر مشعلی شد دل تمام این خانه روشن شد
 شراری بر دل آن آشنا نشست آن را هم
 وزین مشعل دل تاریک هر بیگانه روشن شد
 شبی آمد بدین ویرانه گفتا ای فلان چونی
 کشیدم آهی از دل سقف این ویرانه روشن شد
 فروغ آهم از دل ز مهرش روشنی دارد
 ز در شب چراغ عشق این کاشانه روشن شد
 چو آبم برد این آتش زاشگم دیده شد دریا
 چو روزم تیره شد از غم ز آهم خانه روشن شد
 چو آه آتش افشانم ز سوز دل بگردون شد
 کواکب از شرار ایندل دیوانه روشن شد
 چو روی این غزل را (فیض) در طور حقیقت کرد
 ز فیض آن دل هر عاقل و دیوانه روشن شد
 چو مهر دوست بر دل تافت این ویرانه روشن شد
 سراسر مشعلی شد دل تمام خانه روشن شد
 کنون روز من از دل ز مهرش روشنی دارد
 ز نور شب چراغ عشق این کاشانه روشن شد

شبی پروانه جانم بگرد شمع او گردید

ز عشق شمع آتش خو دل پروانه روشن شد

بجام ریخت ساقی در سحر گه تاشدم بیدار

شرابی کز صفای ان دل دیوانه روشن شد

کشیدم جام گردید از فروغ می روانم صاف

صفا بیرون تراوید از رخ میخانه روشن شد

گذشتم بر در بتخانه دل‌های سیه دیدم

ز توحید آیتی خواندم بت و بتخانه روشن شد

حدیث (فیض) دل‌های سیه را میکند روشن

دل زهاد را دیدم کزین افسانه روشن شد

تا می نخورم زان کف مستانه نخواهم شد

تا او نزنند راهم دیوانه نخواهم شد

تا تن نکنم لاغر جانم نشود فربه

تا جان ندهم از کف جانانه نخواهم شد

از خویش نهی گشتم تا پر شدم از عشقش

دیگر ز چنین یاری بیگانه نخواهم شد

ناصح تو منه بندم بیهوده مده پندم

صد سال اگر گوئی فرزانه نخواهم شد

گفتی که مشو عاشق دیوانه کند عشقت

گر تو ندهی پندم دیوانه نخواهم شد

عقلست گر آبادی ویرانگیم خوش تر

ور عقل شود گنجی ویرانه نخواهم شد

آن قطره بارانم کاند در صدفی افند
 بی پرورش دریا در دانه نخواهم شد
 معشوق مجازی را هنگامه بازی را
 گر شمع شود پیشم پروانه نخواهم شد
 دل را بخدا بندم تا خانه حق باشم
 دل را به بتان ندهم بت خانه نخواهم شد
 در عشق بتان کس افسانه عالم شد
 من لیک بدین افسان افسانه نخواهم شد
 دیوارکندم جادو در عشق پری رویان
 دل می ندهم از کف دیوانه نخواهم شد
 (فیض) است وره مردان شوریدگی و افغان
 با مردم فرزانه همخانه نخواهم شد
 ای خنک آن نیستی کو دعوی هستی کند
 با کمال عجز اظهار زبر دستی کند
 چون در آید از ره معنی بر اوج معرفت
 در حسیض جهل معنی افتد و پستی کند
 هستی آن دارد که هستی بخش هر هستیست او
 غیر او را کی رسد کو دعوی هستی کند
 نیست هستی در حقیقت جز خدای فرد را
 مستش اردعوی کند هستی ز سر مستی کند
 آن زبر دستست کو قوت نهد در دستها
 آنکه زور از خود ندارد چون زبردستی کند

رفعت آن دارد که جزا و جمله در فرمان اوست
 هر که فرمان بر بود ناچار او پستی کند
 جاهلست آنمست غفلت کو کند دعوی هوش
 دعوی هوش آن کند کز عشق او مستی کند
 آن نفس هشیار میگردد که گردد مست او
 مست حق در یکنفس هشیاری و مستی کند
 مست مست حق بود هشیار هشیار خدا
 غیر این دو گر کند دعوی بد مستی کند
 میروم با پای دل تا دست در زلفش زنم
 این دل من بهر من پایی کند دستی کند
 غیر زلف دلبران کس دیده چیزی را که آن
 مو بمو و تا بتا با دانگی سستی کند
 در کف (فیض) آید از آن مایه هر عقل و هوش
 از نشاط و خرمی ناخورده می مستی کند
 باده خواهم بدن مستی کند
 چون رسد بر لب نرفته در دهن
 باده خواهم که جان بیخود کند
 باده خواهم که از بوی خوشش
 از سرم بیرون کند ما و منی
 کفر و ایمان هر دو گردد مست از آن
 باده کان بیخ غم را بر کند
 غلغل آن چون فتد در آسمان
 چون بجام آید بدن مستی کند
 مو بمویم جان و تن مستی کند
 سهل باشد گر بدن مستی کند
 عشق حق در جان من مستی کند
 ما و من بی ما و من مستی کند
 هم یقین هم شك و ظن مستی کند
 حزن در بیت الحزن مستی کند
 هم زمین وهم زمن مستی کند

گر ملک نوشد فلک بیخود شود
جرعه بر خلق اگر قسمت کنند
زاهد و عابد اگر نوشند از آن
در چمن گر نفحه زان بگذرد
گر بدریا قطره افتد از آن
گر وزد بوئی از آن بر کوه قاف
عرش و کرسی بی بدن مستی کند
پیر و برنا مرد و زن مستی کند
هر دو را سر و علن مستی کند
بلبل و گل در چمن مستی کند
در صدف در عدن مستی کند
جان عنقا در بدن مستی کند

جرعه زان می اگر روزی شود

(فیض) رانی ما و من مستی کند

افلاک را جلالت تو پست میکند

املاک را مهابت تو پست میکند

هر جا دلی که عشق تو در وی کند نزول

هوشش رباید و خردش مست میکند

مر پست را عبادت تو میکند بلند

مر نیست را ارادت تو هست میکند

جان را ز آسمان بزمین لطف آورد

لطف خفی شماره هر مست میکند

علم رسا احاطه ذرات کاینات

تا قدر او بلند شود پست میکند

سازد ز نطفه قدرت تو صورت عجب

تا جان کند شکار ز تن شست میکند

تا دیده اش گشاید در ظلمت افکند

تا سر بلند گردد پا پست میکند

بر اهل خیر چون بگشاید دری بهشت

بر دوزخ آن گشاد دری بست میکند

آزاری ار چه میرسد از گردش سپهر

لیکن تلافی چو دلی خست میکند

جای حوادث است جهان بلند و پست

گاهی کند بلند و گهی پست میکند

بیماری چو دست دهد یا عدو دعا

سعی طبیب و کار زبر دست می کند

هر دم که (قیض) میل جهان دگر کند

دستش گرفته دست تو پاپست میکند

آن دل که توئی در وی غمخانه چرا باشد

چون گشت ستون مسند حنانه چرا باشد

غمخانه دلی باشد کان بیخبر است از تو

چون جای تو باشد دل غمخانه چرا باشد

بیگانه کسی باشد کو با تو نباشد یار

آنکس که تواش یاری بیگانه چرا باشد

دیوانه کسی بوده است کو عشق نفهمیده است

آنکس که بود عاشق دیوانه چرا باشد

فرزانه کسی باشد کو معرفتی دارد

آنکو نبود عارف فرزانه چرا باشد

در دانه بود سری کو در صدف سینه است

سنگی که بود بیجان در دانه چرا باشد

آن دل که بدید آنرو بو برد ز عشق هو
 عشق دگر انرا او کاشانه چسرا باشد
 آن جان که تواس جانان غیر از تو کرابیند
 واندل که تو اش دلبر بت خانه چسرا باشد
 نورت چو بدل تابد راهی بتو دل یابد
 شمع رخ حوران را پیروانه چسرا باشد
 زاهد چو کند جانان چون نیست تنش را جان
 در کالبد بی جان جانانه چسرا باشد
 رو سوره یوسف خوان تا بشنوی از قرآن
 حقست حدیث عشق افسانه چسرا باشد
 (فیض) است زحق خرم هر گز نخورد او غم
 چون یافت عمارت دل ویرانه چسرا باشد
 شوریده صحرایی در خانه چسان باشد
 از عقل چو شد برتر فرزانه چسان باشد
 تا نگذرد از هستی دستش ندهد مستی
 تا جان ندهد از کف جانانه چسان باشد
 عشق ار نکند مستش کی دوست دهد دستش
 تا می نخورد زان کف مستانه چسان باشد
 میخانه نباشد سر لذت ندهد مستی
 یکدم چو تهی ماند میخانه چسان باشد
 آن یار چو شد یارش بگسست ز اغیارش
 با مردم بیگانه همخانه چسان باشد

آنرا که کند عاقل عاشق نتواند شد
 و آن را که کند عاشق فرزانه چسان باشد
 آن را که کند داشاد اندوه کجا بیند
 آنرا که کند آباد ویرانه چسان باشد
 آنرا که کند یاری هرگز نکشد خواری
 و آنرا که دهد رازی بیگانه چسان باشد
 آنرا که کند مجنون از عقل چه در یابد
 و آنرا که خرد بخشد دیوانه چسان باشد
 آنرا که دهد عشقی پنهان نتواند کرد
 گر پرده نیفتد زو افسانه چرا باشد
 تا دل نبرد دلبر شوری نقتد در سر
 شور ار نقتد در سر غمخانه چسان باشد
 چون (فیض) باو ره برد یکجرعه از آن میخورد
 جز عشق رخ او را کاشانه چسان باشد
 با هیچکس این کش مکش آن یار ندارد
 جز با دل سر گشته ما کار ندارد
 بر دوش من افکند فلک بار امانت
 زان چرخ زنان است که این بار ندارد
 بیمارم و بیماریم از دست طبیب است
 دردا که طبیبم سر بیمار ندارد
 گویند که رنج تو ز دیدار شود به
 این چشم ترم طاقت دیدار ندارد

غمخواری یار است علاج دل بیمار
 آن یار و لیکن دل غمخوار ندارد
 سهلست اگر مهر تو آرایش جان کرد
 بگذر ز دلم این همه آزار ندارد
 زاهد کندم سرزنش عشق که عار است
 عار است که از زهد کسی عار ندارد
 از زهد گذر کن گرت اندیشه خار است
 کاین گلشن قدسی گل بی خار ندارد
 غمخوار بود چاره آن دل که غمینست
 بیچاره دل (فیض) که غمخوار ندارد

خدای عز و جل گر ببخشم شاید
 بهر چه بستم جز حق شکسته باز آمد
 برای توشه عقبی بسی نمودم سعی
 ز بیم آنکه مبادا خجل شود فردا
 نرفته ام بره حق چنانکه باید رفت
 مگر بهیچ ببخشند جرم هیچان را
 تمام روز درین غم بسر برم که صباح
 دلم رمید و ز من بهتری نمی یابد
 حدیث واعظ پرگو نه درخور (فیض) است

بیا بخوان غزلی تا دلم بیاساید
 بر درگاه تو حاجت خلقان روا شود
 آنرا که تو برانی ازین در کجا شود
 خود را چو حلقه بر در لطف تو میزنم
 باشد بروی من در لطف تو و شود

آنرا که رد کنی ز در خویش بولهب
 امر ترا کسی نتواند خلاف کرد
 بیچاره گمراهی که کشد سر ز طاعت
 فرخنده رهروی که اطاعت کند ترا
 در بند گیت هر که ره صبر می رود
 درهای خیر روز نخستین گشوده
 از مانده مواهب تو خورده چاشنی
 از فیض بحر جود بسیار برده ایم
 هر نعمتی که لطف کنی از ره کرم
 ما گرچه نیستیم سزای کرامتی
 گر هر چه آوریم بدین در همان بریم
 ما بنده در تو و شرمنده تو ایم

(فیض) است و در گه توازین در رود کجا

کام حوایج همه زین در روا شود

دلم از کشمکش خوف و رجا بسکه طپید

همگی خون شد و از رهگذر دیده چکید

مالك الملك بزنجیر مشیت بسته است

تا نخواهد سر موئی نتواند جنبید

خواهشش داد مرا خواهش هر نیک و بدی

تا که دل کرد بر غبت گنه و می لرزید

چو کنم گر تنهم سر به قضا و برضا

سخنم را نبود عائدۀ غیر مزید

(۲۰۷)

هر بدی سرزند از من همه از من باشد
لیس ربی و له الحمد بظلام عبید
بار الها قدم دل بره راست بدار
تا بهر گام مرا رسد از قرب نوید
پیش از آنی که کند طایر جانم پرواز
گر بقریم بنوازی نبود از تو بعید
نا امیدم مکن از دولت وصلت ای دوست
که ز تو غیر تو دانی که ندارم امید
(فیض) را از می وصلت قدحی ده سرشار
تا که در مستی عشق تو بماند جاوید
با دوست مگو رازی هر چند امین باشد
شاید ز برون در دشمن بگمین باشد
چون دوست بود همدم دم هم نبود محرم
آگه بود از رازت با دل چو قرین باشد
از راز چو پردازم از دل بدل اندازم
آگه نشود تا دم چون دم بگمین باشد
رازی که نبی از حق بی دم شنود آن را
روحش نبود محرم هر چند امین باشد
از حسن و جمالش گر رمزی بدلم گوید
در سینه نگه دارم تا پرده نشین باشد
آمد بر من یکدم برد از دل من صد غم
گفتم که همین یکدم گفتا که همین باشد

گفتم چکنم با دل تا غم نبود در وی

گفتا غم من دارد بگذار غمین باشد

چون دید که هشیارم رفت از برم و میگفت

عاشق چو چنان باشد معشوق چنین باشد

شیرین سخن تلخش شوری بجهان افکند

چون لب شکرین باشد حرفش نمکین باشد

بر گرد سرش گشتم گفتا مهل از دستم

عاشق چو شود خاتم معشوق نگین باشد

گویند بصحرا رو شاید بگشاید دل

صحرا نگشاید دل خاطر چو حزین باشد

گویند ز این و آن تا چند سخن گوئی

زان رو که در آن باشد زانرو که درین باشد

که مینگرم آنرا گه مینگرم این را

چون جلوه گه حسنش گه آنو گه این باشد

مه پیکری از مهرش تیری زندهم بر دل

من مشتری آنم کان زهره چنین باشد

آنرا که هوای او در (فیض) نماند آب

در آتشم از سوزد جان خاک زمین باشد

چون غم غم عشق تو بود زار توان بود

چون عز همه عز تو بود خوار توان بود

بازار جهان را چو غمت نیست متاعی

هر چند فروشد خریدار توان بود

(۲۰۹)

گر عافیت اینست که این پنجه آن راست
شکرانه بیماری بیمار توان بود
یکنده گر از مهر تو ناید بدل و جان
بر هر دو جهان قاسم انوار توان بود
یکدم گر از آن زلف دو تا بوی توان برد
عمری دو جهان را همه عطار توان بود
در میکده لطف تو بی خویش توان زیست
در مصطفیٰ قهر تو هشیار توان بود
در حضرت قهر تو خطائی نتوان کرد
در مشهد عفو تو خطا کار توان بود
گر باغ تماشای ترا در نگشاید
در حسرت آن در پس دیوار توان بود
گر روی تو در خواب نمایند بعشاق
حاشا دمی از شوق تو بیدار توان بود
چون ناصر مستان ز خود رسته تو باشی
منصور توان بودن و بردار توان بود
ای (فیض) طلب گمن که طلب چون طلب اوست
گر بیهوده باشد که طلب کار توان بود
غم فراق تو ای دوست بی شمار بود
بدل چو غصه گره شد یکی هزار بود
نهان کنم غم عشق تو را چو جانم سوخت
که تا دلم بدرون شمع این مزار بود

بهیچ چیز بجز وصل یار خوش نشود
 دل ار خوش است بغیری بیوی یار بود
 خوشا دلی که بجز حق بکس نگیرد انس
 اگر غمی رسدش دوست غمگسار بود
 ز سینه سی نگذارم که غم برون آید
 چو غمگسار بود دوست خوشگوار بود
 درون سینه بدل راز خویش می گویم
 دمست پرده در او سینه رازدار بود
 بآب و تاب چو آید برون ز دل سخنی
 بمعنی آتش و در صورت آبدار بود
 مرا چه حد که کنم دعوی محبت و قرب
 بدر گهی که سر سروران بدار بود
 شود عزیز ابد آنکرا دهی عزت
 نهی چو داغ مذلت همیشه خوار بود
 چو لطف تو نبود سعی کس ندارد سود
 اگر صیام و قیامش یکی هزار بود
 دعا اثر نکند تا عنایت نبود
 هزار اختر سعد ار چه در گذار بود
 اگر نخواسته باشی نجات عاصی را
 شفاعت شفا را چه اعتبار بود
 بدست خواهش تست اختیار مختار است
 چو تو نخواهی کس را چه اختیار بود

دلم چو سیر کند در حقایق ملکوت

ز وعظ واعظی و شاعریم عار بود

بمجلسی که شمارند اهل عرفان را

ز (فیض) دم نتوان زد چه در شمار بود

بتاب عارض تا مهر جان بهار شود

اگر چه بهر نظر چشم کس چهار شود

که قرص بدر خجل آفتاب خوار شود

کدام تا بر تو زیندو اختیار شود

براه دوست فتم چون تنم غبار شود

که گربسینه بماند یکی هزار شود

تو چون نهی بلبم گوش خوشگوار شود

ز شش جهت که مباداغمی دچار شود

ز کارزار مبادا که کارزار شود

ز بان وصف شود شعله دم شرار شود

درون خانه تن شمع این مزار شود

بتاب عارض تا مهر جان بهار شود

تمام روی تو نتوان بیک نظر دیدن

ستاره بنما یا هلالی از رویت

بکف نهاده سر خود وصال میخوام

برای دوست بود جانکه در تنست مرا

بیا که تا غم شبهای هجر عرض کنم

بیا و درد دل من یکی یکی بشنو

دمی چو شادشوم ان یکاد میخوانم

من و غمیم بهم دشمنان یکدیگر

اگر بوصف در آرم غم فراق ترا

رود چو جان ز تنم دل ز غم همان سوزد

بنزد دوست روای (فیض) یک بیک بشمر

شمرده گر نشود غصه بیشمار شود

جور ز حد بیر مگو جور زیاد میشود

از نظری بروی تو جور تو داد میشود

جور و جفا ز تو رواست هر چه تو می کنی بجاست

گر تو همه وفا شوی حسن کساد میشود

جور و وفا بهم خوش و مهر و جفا بهم نکوست
 هست جفا صلاح حسن گرنه فساد میشود
 لطف نهان بجلوه آرتا برود دلم ز کار
 حسن چو جلوه میکند عشق زیاد میشود
 نیست مرا بجز تو کس مونس من توئی و بس
 غم بدلم چو میرسد دل بتو شاد میشود
 برک و نوای من توئی باد صبای من توئی
 عقده غنچه دلم از تو گشاد میشود
 چون تو بیاد آئیم خود بروم زیاد خود
 (فیض) در آن زمان همه معنی یاد میشود
 خواست دلم که ماتمم سور شود نمیشود
 از سرم آتش هوا دور شود نمیشود
 از سر بوالهوس هوس جز غم عشق کی برد
 ظلمت شب بغیر روز نور شود نمیشود
 مهر یتان دلفریب عقل ز سر نمی برد
 مستی باده هوس شور شود نمیشود
 آنکه چشید ذوق می میل بزه کی کند
 دیده که دید روی دوست کور شود نمیشود
 زاهد خشک را شراب مست کند نمیکند
 دیو بصحبت ملک حور شود نمیشود
 زاهد اگر ز بهر خلد شعله شود دلش چه سود
 هر حجری ز آتشی طور شود نمیشود

خوی بدی چه جا گرفت می نرود بپند کس
 مار چگونه از فسون مور شود نمیشود
 دوش دلم ز بار خلق کاش رهد نمیرهد
 پای گران ز سر مرا دور شود نمیشود
 یار بوعده گهی خاطر (فیض) خوش کند
 ماتم من بدین فسون سور شود نمیشود
 خوش بود عدم هستی ما را که خبر کرد
 این مایه آشوب و بلا را که خبر کرد
 خون شد دلم از یاد سرا پرده فطرت
 ز آسایش جان جور و جفا را که خبر کرد
 این تن ز کج راه بسر منزل جان برد
 این زنده بلا مرده بلا را که خبر کرد
 آرامگه بی خبری بود بهشتی
 بیداری و هشیاری ما را که خبر کرد
 در دایره کون بغیر از تو نگنجد
 من چون بمیان آمد و ما را که خبر کرد
 از کشور و حدت دو جهان چون بدر آمد
 تقدیر کجا بود قضا را که خبر کرد
 روزی که الست تو بیار است جهان را
 هشیاری اصحاب بلا را که خبر کرد
 عشق تو بهر بی سر و پا راه چسان یافت
 معمار خرابات فنا را که خبر کرد

سودای سخن (فیض) چسان بر سرش افتاد

این پرده در شرم و حیا را که خبر کرد

ز گلزار حسنت گلی چیده باشد

جمال ترا يك نظر دیده باشد

چه بشنیده آن کز تو نشنیده باشد

که هر يك نگاهى ند ز دیده باشد

بسا دل ز حسرت خراشیده باشد

زیگانه آن روی پوشیده باشد

بهر طور باشی پسندیده باشد

نخندیده باشی نخندیده باشد

به بیداری او خوابها دیده باشد

محالست يک لحظه خسبیده باشد

ز سیمای او غم تراویده باشد

خنك دیده کان ترا دیده باشد

سراپا نظر گشته باشد کسی کو

چه دیده است چشمیکه رویت ندیده

بجمعی تو دزدیده نگذشته باشی

خرامان براهیکه بگذشته باشی

نقاب ار گشائی و گریخ بپوشی

گره گرزنی زلف را ور گشائی

بشاط دلم از نشاط تو باشد

کسی کو گرفته است در بر خیالت

خیالی کسیرا که در سرمقیم است

کسی را که عشق نگاریست در سر

چو در وصف حسن تو گوید سخن (فیض)

سرا پای موزون و سنجیده باشد

بهر مویش ابلیس خندیده باشد

در آیات قرآن پسندیده باشد

فروغی بسیماش تابیده باشد

که نور خدا زو تراویده باشد

خدای جهان را عیان دیده باشد

ز بیگانه و خویش بپریده باشد

نفرموده باشد نجنبیده باشد

هر آنکسکه خود را پسندیده باشد

نباشد پسندیده جز آنکه حقش

ز انوار ایمان و اسرار عرفان

ز دیدار او حق به دیدار آید

در آئینه روی آن صاحب دل

بحق بسته باشد دل غیب بین را

بود بهر حق جنبش آن زنده دل را

خلاق ز حق سوی باطل گرایند ز حق سوی حق او گرائیده شد
 بود مردمان را همه ترس از هم خدا بین ز جز خود نترسیده باشد
 بخسبد دو چشم دو بینان همه شب یکی بین دو چشمش نخسبیده باشد
 پسندیده دشمنان نیز باشد ز بس دوست او را پسندیده باشد

خنك آنكه چون (فیض) گلہای قدسی
 ز گلزار لا هوت می چیده باشد

واعظ بمنبر آمد و بپهوده ساز کرد
 در حق هر گروه سر حرف باز کرد
 ملا بمدرس آمد و درس دقیق گفت
 حق را ز غیر حق بگمان امتیاز کرد
 خالی در معرفت چو ریاست پناه شد
 انکار بر معارف ارباب راز کرد
 زاهد ز انتظار نعیم بهشت ماند
 عابد نماز را به تکلف دراز کرد
 مغرور شد بعزت تقدیم در نماز
 آن جاه دوست کو به امامت نماز کرد
 صوفی به خانقاه در آمد بوجد و شور
 جمع مرید را بلقا سرفراز کرد
 بر مسند محلكه قاضی چو پا نهاد
 دست نهفته گیر بهر سو دراز کرد
 آنکو میان قاضی و خصمین واسطه است
 بنهاد دام مکر و سر حيله باز کرد

فتویٰ پناه هیچ مدان عمامه کوه
 بر وفق مدعای کسان مکر ساز کرد
 حاکم چو بر سریر حکومت قرار یافت
 بر بیکسان شهر در ظلم باز کرد
 رشوة گرفت محتسب و نرخ را فزود
 از لقمه حرام در عیش باز کرد
 کوتاه کرد دست فقیران ز مال وقف
 آن میرزا که دست تصدی دراز کرد
 مستوفی از زبان قلم حرف میزند
 خود داند و خدا سر دفتر چو باز کرد
 دانا چو دید روی زمین را گرفت ظلم
 کنجی خزید و در برخ خود فراز کرد
 (فیض) از فریب شعبده اهل روزگار
 با حق پناه برد و ز خلق احتراز کرد

عیش دنیا بجز خسان نرسید	جز ریاضت به عاقلان نرسید
سود کرد آنکه دل زد دنیا کند	مرد آزاده را زیان نرسید
گشت بیچاره آنکه دنیا خواست	هر چه را بست دل بآن نرسید
سود دنیا زیان، زیانش سود	زین دو چیزی بعارفان نرسید
جان عارف گذشت از دو جهان	دو جهانش بگرد جان نرسید
از هوا و هوس کسی نگذشت	که بعشرتگه جهان نرسید
هر که دل در سرای فانی بست	همت کوتاهش بآن نرسید
هر که روزی زیاده خواست ز قوت	دست جانش بقوت جان نرسید
هیچکس سر بنان فرو نارد	که بنانش بآب و نان نرسید

هم ازین ماند و هم بآن نرسید
که بفضل علوشان نرسید

هر که دنیا بآخرت نفروخت
همت هیچکس نشد عالی

نتوان شرح این معانی (فیض)

نه بدیعت گریه بیان نرسید

کارد غم به استخوان نرسید
دست کوشش باستخوان نرسید
دست کوشش بدان جهان نرسید
دست کوتاه به نردبان نرسید
دست رازم بهم زبان نرسید
قصه دل به این و آن نرسید
بکسی از کسی فغان نرسید
ناله دل بگوش جان نرسید
باز گشت و بآسمان نرسید
بفغان دل جوان نرسید
دل زاری بدستان نرسید
گل بفریاد بلبلان نرسید
شرری رو به آسمان نرسید
نوبهارش بمهر جان نرسید

سوخت هر چند دل بجان نرسید
جان بسی کند و روی یار ندید
یای خواهش ازین جهان کندم
خواستم تا به آسمان برسم
خواستم دل ز غم پیردازم
غصه این و آن دلم خون کرد
غمگساری نماند در عالم
از غم جان خبر نشد دل را
بس دعائیکه از زمین برخواست
غم پیری نخورد پیر سپهر
غم جوانی نخورد جوانانی
سوخت پروانه شمع رحم نکرد
ناله هر چند از دلم افروخت
ای خوش آنکسکه تازه آمدورفت

هر که چون (فیض) دل ز دنیا کند

بره عقبیش زیان نرسید

گذشت موسم غم فصل وصل یار رسید

نوای دلکش بلبل به نو بهار رسید

سحاب خرمی آبی بروی کار آورد

نوید عیش بفریاد روزگار رسید

شکفته شد گل سوری فلک بهوش آمد

بیار می بملک مستی هزار رسید

صبا پیام وصالی ز کوی یار آورد

شفا بخشسته قرارای به بی قرار رسید

قرار گیر دلا مایه قرار آمد

کنار یاز کن ای جان که آن نگار رسید

شب فراق به صبح وصال انجامید

شکفته شو چو گل ای دل که گلعذار رسید

فراق دیده مخمور از شراب وصال

ز لعل یار به صهبای خوشگوار رسید

بپای لنگ و دل تنگ رفتم این ره را

دلم بیار و روانم بدان دیار رسید

بسی جفا که ز اغیار بر دلم آمد

کنون نماند غمی یار غمگسار رسید

هر آنچه خواست دلم شد بمدّعا حاصل

هزار شکر به امید امیدوار باشد

دعای نیمشب (فیض) را که رد می شد

کنون اجابتی از لطف کردگار رسید

یار آمد از درم سحری در فراز کرد

برقع گشود و روی چو خورشید باز کرد

هم بر دل شکسته در خرمی گشاد
 هم بر روان خسته در غیش باز کرد
 اول ز راه لطف در آمد به دلبری
 آخر ربود چون دلم آهنگ ناز کرد
 افتادمش به پا ز ره عجز و مسکنت
 کف بر سرم نهاد و مرا سر فراز کرد
 سوی خزان عمر خزان بردم آن بهار
 صد در برویم از گل رخسار باز کرد
 گفتم چه میکنند بدلهای عاشقان
 گفت آنچه باروان و دل صید باز کرد
 گفتم که میرسد بسرا پرده قبول
 گفت آنکه از قبول کسان احتراز کرد
 گفتم بکنه سر حقایق که میرسد
 گفتا کسی که از دو جهان جوی باز کرد
 پا از گلیم خویش مکش کی توان رسید
 در گرد آنکه بر دو جهان در فراز کرد
 دامن نگاه دار و گریبان، نمی توان
 با آستین کوتاه دستی در از کرد
 بگذار کبریا ز در مسکنت در آ
 خاتم بعرش هم به تضرع نماز کرد
 هر جان گداز یافت ز سوزی و جان (فیض)
 در بوته محبت جانان گداز کرد

(۲۲۰)

دل از ارنی کند آنکس که بر اعلیٰ نظر بندد

شکوفه برگ افشاند که تا بادام تر بندد

ترا رفعت اگر باید ره افتادگی بسپـر

ز بالا قطره می بندد که در پائین گهر بندد

تا نسوزد تا دل از عشقی بسر شوری نمی افتد

ندارد دردسر چون کس چرا چیزی بسر بندد

نمیگنجد بیکدل غیر یک معشوق، ممکن نیست

نه بندد تا بمعشوقی ز معشوقی نظر بندد

سر اندر راه آن باز و کمر در خدمت آن بند

که فرقت را نهد تاج و میانت را کمر بندد

نهی سر بر درش بخشد ترا از معرفت تاجی

بفرمانش کمر بندی ترا مهرش کمر بندد

یدالله دست جان گیرد یحبالله دهد جانش

اگر بعد از قل الله همتی بر ثم در بندد

دلی با حق به پیوندد که اخلاصی در آن باشد

کسی مخلص تواند شد که خود را بر خطر بندد

بیا ای (فیض) دست از خویشتن بردار یکباره

که تا دست خدا بر رویت از اغبار در بندد

جان جز خیال رویت نقشی دگر نبندد

دل جز بعزم کویت رخت سفر نبندد

بوی تو تا نیاید جان ننگرد گلی را

روی تو تا نبیند بر بت نظر نبندد

(۲۲۱)

مهر تو تا نتابد يك جان ز جا نخیزد
گر خدمت نباشد يك دل كمـر نبندد
ز آن روح کایزدپاك در جسم تونهان کرد
چشم قضا نبیند دست قدر نه بندد
در گلشن حقایق يك گل چو تو نروید
در روضه خلائق چون تو ثمر نه بندد
نمائى از رخا نرا نگشائی ار لبانرا
از خار گل نروید در نی شکر نبندد
آنکسکه دید رویت می خورد از سبویت
غیر تو در ضمیرش صورت دگر نه بندد
رو از تو بر نتابم تا کام خود بیابم
دانم یقین خداوند بر بنده در نبندد
سودای شعر گفتن از تست در سر (فیض)
آنها که درد سر نیست چیزی بسر نبندد
مرغ خیال کس را کس بال و پر نه بندد
هر جا پرد بر و کس راه گذر نه بندد
عاشق چوهست صادق یک لحظه نیست بی وصل
معشوق بر خیالش راه نظر نه بندد
یاری که دل نشین شد با جان چو جان قرین شد
بر هجر ره به بندد بر وصل در نبندد
عارف ز حسن خوبان بیند جمال یزدان
لیکن به عشق صورت پای نظر نبندد

از عشق حق نصیبی زهاد را نباشد
 نقش خیال جانان هر بی بصر نبندد
 بهر بهشت بندد زاهد کمر بطاعت
 جز بهر خدمت دوست عاشق کمر نبندد
 خواهی ز راه مقصود نومید بر نگردی
 حاجت بنزد او بر کو بر تو در نبندد
 از عشق باش پنهان تا چشم تو شود جان
 تا در صدف نیاید باران گهر نبندد
 اشکار خشک آرند با وصف بت نگارند
 چون (فیض) در حقیقت کس شعر تر نبندد

در سر چو خیال تو در آید	در های فرح برخ گشاید
هر گاه به یاد خاطر آئی	فردوس برین بخاطر آید
نام تو چو بر زبان رانم	هر موی زبان شود سراید
جان را بخشد حیات تازه	پیکی که ز جانب تو آید
چشم از خط نامه نور گیرد	جان فیض ز معنیش رباید
تا دیده بخون دل نشوئی	حاشا که دوست رخ نماید
چشم نگریسته در اغیار	آن حسن و جمال را نشاید
تا دل نکنی ز غیر خالی	در وی دلدار در نیاید
حق در دل آن کند تجلی	کاین آینه از سوی زداید
چشمی که گذر کند ز صورت	معنیش جمال می نماید
چشم سرو سر گشوده دارم	تا او ز کدام در در آید

چون (فیض) دل شکسته دارد

او را رسد از غمی سراید

از جز تو ثنای تو نیاید	شکر تو چسان کنم که شاید
نطقم بچه کار دیگر آید	گر هم نکنم ثنا چه گویم
آخر بچه خوشدلی گشاید	آن لب که ثنای تو نگوید
از بهر چه زاستین بر آید	آندست که دامت نگیرد
سر که رود و بر که آید	آن پای که در رخت نپوید
بر تن بکدام امید باید	آن سر که هوای تو ندارد
در سینه چو نغمه می سراید	آندل که درو محبت نیست
حقا که بجای تن نشاید	آن جان که ز تو نشان ندارد
بر غیر چگونه می گشاید	آن دیده که دیده روی خوبت
چون حرفد گرد در آن در آید	آن گوش که نام تو شنیده
هر لحظه محبتی فزاید	از فیض تو پای تاسر (فیض)

آنم که سراسر وجودم

پیوسته بحمد تو سراید

هر دم سر پر شورم سودای دگر دارد

آهوی جنون من صحرای دگر دارد

طوفان محیط عشق با دل چه تواند کرد

این قطره خون در سر دریای دگر دارد

ای خواجه سودا گر سودا بیرم از سر

کاین دم سر سودائی سودای دگر دارد

پیش نظر عاشق بالای فلک پست است
 بالا تر از این بالا بالای دگر دارد
 پهنای فلک گر هست ضرب المثل وسعت
 صحرای دل عاشق پهنای دگر دارد
 روی تو بهر لحظه نوعی بنظر آید
 هر بار که می بینم سیمای دگر دارد
 بلبل نگران گل پروانه اسیر شمع
 حسن تو بهر روئی شیدای دگر دارد
 مجنون ز تو مجنون شد و ز تو جگرش خون شد
 هر چند که در صورت لیلای دگر دارد
 شیرین دهان هستند شیرین سخنان هستند
 اما لب نوشینت حلوی دگر دارد
 گویند که عنقائست در قاف جهان پنهان
 قاف دل عشقت عنقای دگر دارد
 از حسن دل افروخت فردای من امروزست
 امروز بدل زاهد فردای دگر دارد
 با عشق مکن نسبت سودای هوسناکان
 کاین جای دگر دارد آن جای دگر دارد
 هر دل که درو تازد اغیار بپردازد
 در عرصه دلها عشق یغمای دگر دارد
 دل را سر دنیا نیست آرامگه اینجا نیست
 تن را چو ز سر وا کرد ماوای دگر دارد

(فیض) ارچه ز ناسوتست آئینه لاهوت است

جانرا چه کند صیقل سیمای دگردارد

بشارت کز لب ساقی دگر می صاف می آید

صفای سینه داده بر سر انصاف می آید

رسید این مژده از بالا بشارت ده حریفان را

که عنقای می صافی ز کوه قاف می آید

همه عالم زیك می مست لیکن اختلافی هست

ز عاشق نیستی خیزد ز زاهد لاف می آید

ز یکجامست مستیها تفاوت شد ازین پیدا

که زاهد می کشد دُردی و مارا صاف می آید

نمی باشد دل بیغش نماند از صاف جز نامی

بگوش از صافی صوفی همین اوصاف می آید

رمید از پیشم آن آهو ولیکن سر خوشم از بو

ز آهو گر جدا شد نافه عطر از ذاف می آید

جدا گشتم ز اصل خود چو جزوی کز کتاب افتد

ولی شیرازۀ اجزا از آن صحاف می آید

من بیدل ز دلدارم بسی امید ها دارم

بشارتهای بهبودی مرا ز اطراف می آید

کند در لطف اگر غرقم از آن قهار میزید

بسوزد گر بنار قهر از آن الطاف می آید

نثار خاک پایش را ندارم رایج نقدی

ز من بپذیرد ار قلبی از آن صراف می آید

مرادر راه عشق او بسی افتاد مشکله

کند گر مشکلاتم حل از آن کشف میآید

سزد از هر کسی کاری کند هر حاملی یاری

ز خوبان ترك انصاف و ز ما انصاف میآید

بده ساقی می بیغش که چون از صاف سرخوش شد

بدل از عالم بالا معانی صاف می آید

سرغوغا ندارد (فیض) ملا گفتگو کم کن

ز اهل دل بیاید آنچه از اجلاف میآید

چو من کسی که ره مستقیم میداند	صفای صوفی و قدر حکیم میداند
طریق اهل جدل جمله آفتست و علل	ره سلامت قلب سلیم می داند
ز چشم مست تو بر داشت نسخه عارف	و لیک منتسخش را سقیم میداند
کسی که حسن تو دیده است و عشق فهمیده است	مزاج طبع مرا مستقیم میداند
چو عشق مظهر حسنست قدر من دانی	از آنکه قدر گدارا کریم میداند
رموز سر محبت حبیب می فهمد	کنوز کنه سخن را کلیم میداند
بدوست دارد امید و زخویش دارد بیم	کسی که معنی امید و بیم میداند
براه مرگ روانست جاهل غافل	مسافر است که خود را مقیم میداند
بسوی حق بود آهنگ عازف حق بین	نه حزن باشد او را نه بیم می داند
کسی که لذت دیدار دوست را یابد	نعیم هر دو جهان کی نعیم می داند
ندیده است جمال و شنیده است نوال	که ترك لذت دنیا عظیم می داند
میان خوف و رجاء زاهد است سرگردان	دو دل شده دل خود را دونیم میداند

بگریه رفت ز خود (فیض) و طفل اشکش را

حساب دان همه در یتیم میداند

شود شود که دلم سوی حق رفته شود
 بجذبۀ همه اخلاق من ستوده شود
 شود شود که روان سوی حق روان گردد
 بساق عرش دو دست امید سوده شود
 شود شود نفسی دیده دلم در عرش
 بنزبالش برد یقین غنوده شود
 شود شود که رسد بوی حق ز سوی یمن
 چنانکه هوش ز سر جان ز تن رفته شود
 شود شود که بجائی رسم ز رفعت قدر
 که آسمان و زمینم چو دود توده شود
 شود شود که مصیقل شود بعلم و عمل
 غبار شرك ز مرآت جان ز دوده شود
 شود شود که عبودیتم شود خالص
 بصدق بندگی اخلاصم آزموده شود
 شود شود که نسیمی ز کوی دوست وزد
 ز روی چهرۀ جان پرده ها گشوده شود
 شود شود که برافتد حجاب ناسوتم
 جمال شاهد لاهوتیم نموده شود
 شود شود که بمفتاح عشق و دست نیاز
 دری ز عالم غیبم بدل گشوده شود
 شود شود که کشم سرمه ز نور یقین
 بود که بینش چشم دلم فروزه شود

شودشود که شود (فیض) یکنفس خاموش

بود ز عالم بالا سخن شنوده شود

ز نکته‌های بیانت خرد فزوده شود

ز لطف‌های نهانت نبوده بوده شود

چو نکته‌شنوم زان دهان پنهانی

دری ز غیب بروی دلم گشوده شود

به گوهر سخنی زان لب عقیق مرا

هزار عقده مشکل ز دل گشوده شود

جمال شاهد غیبی بچشم حق بینان

عیان در آئینه طلمعت نموده شود

نموده چهره در آئینه جمالت حق

که صدق بندگیم در تو آزموده شود

اگر نهی ز سر لطف بر سرم دستی

ز رفعت این سر پستم بچرخ سوده شود

بیا و این ید بیضا بسینه من نه

بود ز زنگ کدورت دلم زدوده شود

جمال تو ز سر اهل دل رباید هوش

بمن نمای که هوشم ز سر ربوده شود

خوشا می که بیک جلوهم کنی بی خود

نبوده بوده مرا بوده ام نبوده شود

سرم چو خاک شود بر سر زهی افتم

بود گذر کنی آنجا بیات سوده شود

ز زلفهای بلندت خرد ز دست رود
 ز حلقهای کمندت جنون فزوده شود
 گهی هلال و گهی بدر در سر زلفت
 نماید از بنسیمی زهم گشوده شود
 بچشم پاک چو بیند بروی خوب تو (فیض)
 جمال شاهد لا ریبیش نموده شود
 زبان به بندم از این پس ز گفتگو شاید
 ز پسته شکرینت سخن شنوده شود
 شود که از دهنت بوسه ر بوده شود
 شود که از دل من عقده گشوده شود
 شود که فاش شود سر آن دهان نهان
 ز تنگنای عدم نکته شنوده شود
 شود که دل ز وصال بمدعا برسد
 غبار حسرت ازین آینه زدوده شود
 شود که تیغ کشی و بد ارمت گردن
 توجه تو و عشق من آزموده شود
 شود که بر قدمت سر نهم بزاری زار
 ترحمی که بدلداری آن نموده شود
 شود که بار دهی تا که سر نهم برهت
 بخاک راهگذار تو جبهه سوده شود
 شود که آتش عشقت بسوزد این تن من
 بر هگذار تو خاک سیاه توده شود

شود که دست امیدم بـمدعا برسد

ز کار بسته مـن عقد ها گشوده شود

محال باشدای (فیض) این که عاشق را

بدن به بستر راحت دمی غنوده شود

در فن ستمگر یست استاد

کرده است دگر ستیزه بنیاد

و زبیدادش کجا برم داد

و ز دست غمش هزار فریاد

يك لحظه نمیکند مرا یاد

آندم که رساندش بدو باد

گردم چو غمین دلش شود شاد

ور دل خواهد بجان توان داد

عشقست که دادرا دهد داد

آن شوخ که داد دلبری داد

بنیاد مرا بخواهد او کند

از جور و جفاش کی برم جان

از غمزه کافرش صد افغان

يك لحظه نمی رود ز یادم

باد است بگوش او حدیثم

خرم چو شوم دلش غمین است

گر جان خواهد فدا توان کرد

بیهوده بگرد عقل گشتم

مهر معشوق و آتش عشق

در سینه (فیض) تا ابد باد

جان از لطافت بدنش تازه می شود

دل از حلاوت سخنش تازه می شود

هر دم حیات تازه از آن خط بدل رسد

گوئی که دم بدم چمنش تازه می شود

او میکند تبسم و من میروم ز خود

مستیم هر دم از دهنش تازه می شود

چون غنچه بیندم شکفتد چون گل از نشاط
 گوئی که دل ز حزن منش تازه میشود
 تا بشکند دلم شکند زلف دم بدم
 در دل جراحت از شکنش تازه می شود
 گل گل شگفته میشود از روی نازکش
 جایی چه بشنود سخنش تازه می شود
 چون در خیال کس گذرد لطف آن ذقن
 در دم طراوت ذقش تازه می شود
 یکبار هر که در رخ خوبش نظر فکند

یابد دلش روان و تنش تازه می شود
 بگذار (فیض) حرف بتان از خدا بگو
 جان از خدا و از سخنش تازه میشود

خوشا آنان که ترك کام کردند	به کام عار نك از نام کردند
بخلوت انس با جانان گرفتند	بعزالت خویش را گمنام کردند
بشوق طاعت و ذوق عبادت	شراب معرفت در جام کردند
ز بهر صید معنی دانه ذکر	فکندند و ز فکرش دام کردند
بحق بستند چشم و گوش و دل را	محبت را بعرفان رام کردند
بحق پرداختند از خلق رستند	بشغل خاص ترك عام کردند
نظر را وقف کار دل نمودند	بجان این کار را اتمام کردند
زدنیا و غم دنیا گذشتند	مهم آخرت انجام کردند

کشیده دست از آسایش تن

بمحنت همچو (فیض) آرام کردند

خوشا آنکو انابت با خدا کرد
 خوشا آنکو دلش شد از جهان سرد
 خوشا آنکس که دامن چید از اغیار
 خوشا آنکس که فانی گشت از خود
 خوش آنکو در بلا ثابت قدم ماند
 خوش آنکو لذت دار الفنا را
 خوش آن دانا که هر دانش که اندوخت
 خوشا آنکو بحدس صایب عقل

بحق پیوست و ترك ماسوا کرد
 گذشت از هر هوس ترك هوا کرد
 بیار واحد فرد اکتفا کرد
 ز تشریف بقای حق قبا کرد
 بجان و دل بعهده او وفا کرد
 فدای لذت دار البقا کرد
 یکایک را عمل بر مقتضا کرد
 مهم و نا مهم از هم جدا کرد

خوشا آنکو به تنهائی گرفت انس

چو (فیض) ایام بگذشته قضا کرد

آنان که ره عالم ارواح پیویند

مردانه ز آرایش تن دست بشویند

بر فوق فلک رفته به جنات بر آیند

پویند گل از غیب و گل از خویش برویند

این طایفه نوردند و حیاتند و وجودند

با هر که نشستند چو جان در تن اویند

و آنان که بود بسته تن پای خردشان

هر گز گلی از عالم ارواح نبویند

زنگ تنشان ز آینه جان نرذاید

دل را ز گل عالم اجسام نشویند

این طایفه موتند و عدم ظلمت و جهلند

بر بی خردیشان سزد ارواح بمویند

و آنان که نه اینند و نه آن مثل من و تو
 در کش مکش این دو نه پشتند نه رویند
 چوگان قضا سوی زبرشان ببرد که
 افتند گهی زیر سرا سیمه چو گویند
 رفتن نتوانند و بمقصد نگرانند
 نصف دلشان شاد که از راه بکـویند
 عزمی که دوجا بستن کارزنانست
 مردان خدا (فیض) چنین آه نپویند
 تا کی ز صلاح من و زهد تو بگویند
 ای کاش برین شهرت بی اصل بمویند
 تا کی چمن طاعت ما خوش بنماید
 زین باغ ملائک گل اخلاص ببویند
 بر نامه ما چند نویسند گناهان
 کواشگ ندامت که بدان نامه بشویند
 داریم نهان سینۀ از خلق ز خجلت
 دانیم خدا داند این را چه بگویند
 آرند گروهی حسنات از دل پر درد
 ترسند که مقبول نیفتد چه بجویند
 جا دارد اگر ماعمل خویش بسنجیم
 زان پیش که از ذره و مثقال بجویند
 امروز بیا تا گل توفیق بچینیم
 فرداست که ز خاک تن ما خار بروید

ای (فیض) بیا در غم ارواح بمویم
زان پیش که در ماتم اجساد بمویند

از دست دوست جام محبت چشیده اند	قومی بمنتهای ولایت رسیده اند
وز جام لطف باده بیغش چشیده اند	از تیغ قهر زندگی جان گرفته اند
غیر از جمال صانع بیچون ندیده اند	هر چند گشته اند سرا پای صنع را
بشری لهم که از دو جهان پا کشیده اند	طوبی لهم که سر بره او فکنده اند
جز آنکه حا و بای محبت شنیده اند	قومی دگر ز دوست ندارند بهره
شادند از آنکه لذت دنیا چشیده اند	افتاده اند در سفر ظلمت فراق
لیک از می غرور سروری خریده اند	پا زهر لطفشان نکند دفع زهر قهر
دارند این گمان که به دانش رسیده اند	در منتهی رخوت و در منتهای جهل
غیر از امل ز عمر نصیبی ندیده اند	جز شکوه نیست بر لبشان جز بدل سخط
آیا در این عجز چه شوها که دیده اند	با این همه بدنیی دون بسته اند دل
این قوم خام را که همان نا رسیده اند	صد سال عمر اگر گذرد یا هزار سال

زان قوم نیست (فیض) و ازین قوم نیز نیست
او را مگر برای سخن آفریده اند

گر ز نم لاف از سخن شعر این تقاضا می کند
نیست لاف از خوی من شعر این تقاضا می کند
جای لافست آن سخن کان وقت را خوش می کند
شعر را اینست فن شعر این تقاضا می کند
دعوی عرفان و عشق و حرف هجران و وصال
برتر است از حد من شعر این تقاضا می کند

هر چه دل کرد آرزو و جان از آن ذوقی گرفت
 آرم آنرا در سخن شعر این تقاضا می کند
 گه مجاز آرم حقیقت مطلبم باشد از آن
 گرچه دارم هر دو فن شعر این تقاضا می کند
 گاه قصدم زینت دنیا است از حسن بتان
 کان بتست و راهزن شعر این تقاضا می کند
 خط و خال و چشم و ابرو زلف و رخسار و دهان
 هست رمزی از فتن شعر این تقاضا می کند
 هست حق عقبای من حسن بتان دنیای من
 گویم از هر دو سخن شعر این تقاضا می کند
 نیست نیکو رد شعر (فیض) از صاحب دلان
 گوید او گر ما و من شعر این تقاضا میکند
 حق را نمیگویم بعام علم این تقاضا میکند
 آرم برای خام خام علم این تقاضا می کند
 عامی اگر پرسد ز من عامی شوم من در سخن
 گویم چرائی نا تمام علم این تقاضا می کند
 برهان چو آرد پیش من برهان بودهم کیش من
 حق را باو گویم تمام علم این تقاضا می کند
 آید چو از راه جدل باشد مرا هم این عمل
 برهان نیارم در کلام علم این تقاضا می کند
 از نور مصباح یقین تا ره نه بینم مستبین
 حاشا نهم در راه گام علم این تقاضا می کند

حرفی نیارم بر زبان از روی تخمین و گمان

مجزوم را سازم امام علم این تقاضا می کند

از عمر تا دارم نفس از ره نخواهم کرد بس

تا در جهان گیرم مقام علم این تقاضا می کند

سایل شوم بر هر دری پرسم زهر واپستری

شاید شوم از فیض عام علم این تقاضا می کند

(فیض) و ره افتادگی تحصیل علم و سادگی

بر ساده نقش آید تمام علم این تقاضا میکند

در کار دینم مرد مرد عقل این تقاضا می کند

وز شغل دنیا فرد فرد عقل این تقاضا می کند

تقویست زاد ره مرا علم است چشم و زهد پا

ره شاهراه مصطفی عقل این تقاضا می کند

دنیا نمیخواهم مگر باشد تنم را ما حاضر

تن مرا کبستم در سفر عقل این تقاضا می کند

حرفی نخواهم زد جز آه اسرار می دارم نگاه

دارم ز کتمان صد پناه عقل این تقاضا می کند

صد گون مدارا می کنم تا در دلی جا میکنم

دشمن ز سر و! میکنم عقل این تقاضا می کند

احکام دین را چاکرم راه مبین را ییاورم

بر خویشتن خود داورم عقل این تقاضا می کند

با اهل علمم گفتگوست و ز سر کارم جستجوست

با جاهلانم خلق و خوست عقل این تقاضا میکند

مچون غایت هر ره خداست هر ره که میپویم رواست

لیکن من و این راه راست عقل این تقاضا می‌کند

من بعد (فیض) و عاقلی ترك هوا و جاهلی

فرمانبری بی کاهلی عقل این تقاضا می‌کند

عاقل نمی باشم دمی عشق این تقاضا می کند

غافل نمی باشم دمی عشق این تقاضا می کند

در فکر اویم صبح و شام در ذکر خیر او مدام

کاهل نمی باشم دمی عشق این تقاضا می کند

حکم سرا پا حق یرست بر من ندارد دیو دست

باطل نمی باشم دمی عشق این تقاضا می‌کند

میل همیشه سوی اوست سوئی بغیر از سوی دوست

مایل نمی باشم دمی عشق این تقاضا می کند

در کار آن خورشیدوش چشمم چو تیر غمزه اش

کاهل نمی باشم دمی عشق این تقاضا می کند

برداشتم خود را ز پیش دیگر میان او و خویش

حایل نمی باشم دمی عشق این تقاضا می کند

در عشق تا گشتم علم علمم فزاید دم بدم

جاهل نمی باشم دمی عشق این تقاضا می‌کند

هر چه او کند من راضیم هر چه او دهد من قانعم

سایل نمی باشم دمی عشق این تقاضا می‌کند

عشقش بود در جان چو تن جز عشق او را (فیض) من

قابل نمی باشم دمی عشق این تقاضا می کند

عشق استفاده از قلم و لوح حق کند
 در مکتب خدا رخ خوبان سبق گنبد
 غز قبول و رفعت اخلاص عشق راست
 کو هر چه میکند همه از بهر حق گنبد
 هر کس که از حرارت عشقش عرق نریخت
 در ورطه کشاکش دنیا عرق گنبد
 افلاك و انجمند اسیر امیر عشق
 گه روشنائی آرد و گاهی غسق کند
 گاهی طلوع و گاه زوال و گهی غروب
 گاهی سحر گهی فلق و گه شفق کند
 آنکس که چارعنصر تن را بعشق سوخت
 سلطان جانش حکم بر این نه طبق کند
 از حکم آنکه ماه تواند شکافتن
 گردن اگر کشد سر خورشید شق کند
 علم از خدا چه کرد پی مکتب و کتاب
 گه شرح ما سیاتی و گه ما سبق کند
 در دفتر سیه نبود نور عشق (فیض)
 با مولوی بگوی که ترك ورق کند

بجرعه ام را جام و مینا تنك شد
 اشك و آهم را دگر جائی نماند
 تنك گردد سینه چون دل شد فراخ
 چون قفس شد بر روان حسن و خیال
 مستیم را دار دنیا تنك شد
 هفت گردون هفت دریاتنك شد
 از فراخی سینه را جا تنك شد
 عالم پنهان و پیدا تنك شد

منظرم را زیر و بالا تنك شد
 گرد شم بر روی صحرا تنك شد
 می‌روم آنجا که اینجا تنك شد
 آب شد بسیار دریا تنك شد
 بردلم عقبا و دنیا تنك شد
 نور حق را طور سینا تنك شد

وقت شد کز آسمان هم بگذرم
 پشت بر این توده باید کرد و زفت
 جان درین عالم نمی گنجد دگر
 ساغرم سرشار شد از فیض حق
 یافتم چون ره بعشرتگاه قدس
 سینه بیش از کوه دارد تاب (فیض)

عمر شد در آرزوی دل تبه

روز گارم در تمنا تنك شد

دل مرا ز اندیشه اسباب دنیا سرد شد

آخرت با یاد آمد آرزو ها سرد شد

چون شدم آگه ز اسرار علوم آخرت

بردلم دنیا و ما فیها سرا پا سرد شد

هر گهم دل گرم گردید از تماشای جهان

یادم آمد آخرت دل از تماشا سرد شد

دیدن گلزار و صحرا طبع را چون بر فروخت

مردنم یاد آمد آن گلزار و صحرا سرد شد

نیست دنیا جای آرام آنکه را هوشی بود

بر دلش در زندگی لذات دنیا سرد شد

بر دل ارباب عقبا لذت دنیا است سرد

نزد اهل معرفت لذات عقبا سرد شد

هر که دید ارباب دنیا را کلاب دوزخند

سروری را ماند و از مردار دنیا سرد شد

آتش مهر زر و زیور چو در دلها گرفت

زمهریر مرك آمد حوش دلها سرد شد

گر تو کندی دل زدنیا ورنه او خود میکند

زین سبب اهل خرد را دل زدنیاسرد شد

هر کسی را وقت مردن دل شود سرد از هوا

(فیض) را در زندگی دل از هواها سرد شد

خویش را از دست دادم روی او بنموده شد

شد مرا نا بوده بوده ، بوده ام نا بوده شد

هم تو راهی هم توره رو خویش را طی کن برس

آن رسد در حق که اواز خویشتن آسوده شد

کام عمر آن یافت کاند راه طاعت صرف کرد

وقت او خوش کوتنش در راه حق فرسوده شد

زاهد از انکار عشق افکند در کارم گره

دست عشقم بر سر آمد آن گره بگشوده شد

دور چون با عاشقان افتاد خود بر پای خواست

زان عنایت مستی بر مستیم افزوده شد

عشق را نازم کزو شد پاک هر آلوده

گو سوی ما آهر آنکو از گنه آلوده شد

عشق میسازد مصفا سینه را از زنك شرك

زنك شرك سینه ام زین صیقلی بزدوده شد

جان روشن آن بود کاینه جا نان بود

عمر معمور آنکه در راه خدا پیموده شد

(فیض) را دیدم بسرعت می رود گفتم کجا ؟

گفت نور حق زواد ایمنم بنموده شد

گفت و گوی این سخنها سالها در پرده بود

چون شدند اغیار از آن گر بر ملا بشنوده شد

نمی بینم در این میدان یکی مرد زنانه این سبک عقلان بیدرد

ندیدم مرد حق هر چند بر دم بگرد این جهان چشم جهان گرد

گرفته گرد گردا گرد عالم نمی بینم سواری زیر آن گرد

سواری هست پنهان از نظرها زنا محرم زنان پنهان بود مرد

بود مرد آنکه حق را بنده باشد به داغ بندگی بر دست هر مرد

بود مرد آنکه اوزد بر هوا پای رک و ریشه هوس از سربدر کرد

بود مرد آنکه دل کند از دو عالم بینک جادادو گشت از خویشتن فرد

بود مرد آنکه با حق انس بگرفت باو پیوست و ترک ما سوا کرد

بود مرد آنکه اورست از من وما بر آورد از نهاد خویشتن گرد

بود مرد آنکه فانی گشت از خود ز تشریف بقای حق قبا کرد

گرافشانی ز گرد خویش خود را بگردش کی رسی تا بر خوری گرد

ز گرد خود برا در گرد اورس سراغی یابی از گرد چنین مرد

خداوندا بفضل خود مدد کن که ره یابم بمر دی تا شوم مرد

بمردی میرسی ای (فیض) و مردی بشرط آنکه کردی از خودی فرد

خودی گردیست بر آینه دل

بمردی و رهان خود را ازین گرد

مرد آن باشد که چون او را رهی بنموده شد

در همان ساعت بیای همتش پیموده

مرد آن باشد که چشم و گوش و دست و پای او

جمله در راه خدا بهر خدا فرسوده شد

مرد آن باشد که دنیای دنی را چون شناخت

همت عالیش از لذات آن آسوده شد

مرد آن باشد که آتش در هوای نفس زد

پیش از آن کاندلر لحد ارکان چشمش توده شد

مرد آن باشد که بهر جلوه انوار حق

کرد صیقل تا که مرآت دلش بزدوده شد

مرد آن باشد که او هر چند علم آموخت باز

کرد کوشش تا دگر بر دانشش افزوده شد

مرد آن باشد که کرد او غسل در اشک ندم

دست و پایش چون بلوث معصیت آلوده شد

عمر صرف گفتگو کردیم و کس فیضی نبرد

خود خجل گشتیم از خود سعی ما بیهوده شد

ای دریغا خلق را گوش پذیرفتن کمرست

آنچه گفتی (فیض) درپند کسان نشنوده شد

در دل شب خبر از عالم جانم کردند

خبری آمد و از پی خبرانم کردند

گوش دادند و در آن گوش سروش افکندند

دیده دادند و سر دیده روانم کردند

آشنائی بتماشا که رازم دادند

آنگه از دیده بیگانه نهانم کردند

(۲۴۳)

مستیم را بنقات حمشی پوشیدند

زین سرا پرده چو خورشید عیانم کردند
بنمودند جمالی ز پس پرده غیب

در کمالش به تحیر نگرازم کردند
شد نمودار فروغی که من از حسرت آن

آب گردیدم و از دیده روانم کردند
در زمین طربم باز اقامت دادند

دایه شورش عشاق جهانم کردند
گوش جان را ز ره غیب سروشی آمد

سوی آرامگه قدس روانم کردند
باد صافی توحید بکامم دادند

از خودی رستم و بی نام و نشانم کردند
تازه شد روح بیک جرعه از آن می که کشید

وقت پیران زمان خوش که جوانم کردند
گفته بودم که شوم سرور ارباب جنون

عقل و هوشم بگرفتند و چنانم کردند
داغها در دلم افروخته شد ز آتش عشق

عاقبت چشم و چراغ دو جهانم کردند
نظر همتم آنجا که توانست رسید

بنظر پرورشم داده همانم کردند
کام دل یافتم از همت عالی صد شکر

کانچه مقصود دلم بود چنانم کردند

فیضها یافتم از عالم بالا آنشب

در ثنا تا باید فاتحه خوانم کردند

نیست دردستم از آن فیض کنون جز نامی

همکنان گرچه بدین نام نشانم کردند

(فیض) را گفت کسی دعوی بیمعنی چند

گفت خاموش سر مدعیانم کردند

کشد هر جنس جنس خود سخن گردد

دل از خود چون بتك آید بگرد آن دهن گردد

چو گردم تشنه معنی دلم ز آن لب سخن گوید

چو آب زندگی جویم در آن خط و ذقن گردد

می و مستی اگر خواهم ز چشمانش دهد ساغر

ز حال دل خبر گیرم در آن زلف و شکن گردد

که از ضد دل بضد آید که ضد گردد بضد پیدا

ز قد راستش پرسم بدور قد من گردد

اگر در انجمن باشم کشد دل جانب خلوت

چو در خلوت نشینم دل بگرد انجمن گردد

روم سوی چمن گر من ز آهم میشود صحرا

بصحرا گر روم صحرا زاشك من چمن گردد

چنانم از پریشانی که گر خواهم بلب آرم

زبان از حرف جمعیت پریشان در دهن گردد

دلم گم کرده چیزی را نمیداند چه چیز است آن

اگر بوئی برد از خود بگرد خویشتن گردد

دلی کو در جهان گل نباشد وصل را قابل

بیاد صاحب منزل بر اطلال و دهن گردد

حجابش ما و من باشد چو بشناسد من و ما را

شناسد گر من و ما را بگرد ما و من گردد

بود حب وطن ز ایمان وطن جان را بود جانان

وطن را گر شناسد جان بقربان وطن گردد

زیاران (فیض) میخواهد جوابی چون غزل گوید

دهن گرد سخن گردد سخن گرد دهن گردد

در ایشان سر پنهان آفریدند

از آن در چشم انسان آفریدند

ز روح الله در جان آفریدند

که جانرا بهر جانان آفریدند

سرم را خوش بسامان آفریدند

ز دردش باز درمان آفریدند

جهان را ز آب حیوان آفریدند

هزاران در هزاران آفریدند

غذا از حسن خوبان آفریدند

می و ساغر ز چشمان آفریدند

دل ما را پریشان آفریدند

دل خوبان ز سندان آفریدند

گل عشاق از جان آفریدند

بهشت و حور و غلمان آفریدند

جهان را بهر انسان آفریدند

بأنسان میتوان دیدن جهان را

چو انسان بود روح آفرینش

بیا جان در ره جانان فشانیم

فرو ناید مگر بر در گه دوست

دل از درد بیدرمان سرشتند

دل هر لحظة یا حی سر آید

برای يك گل خودرو هزاران

چو خوان آراستند از بهر عشاق

نمکدان از دهان شکر ز لبها

نکویان را دل آسوده دادند

دل عشاق را از شیشه کردند

دل زهاد را از گل سرشتند

پاداش سجود اهل طاعت

جزای سر کشان از معدل قهر
 جحیم و دود نیران آفریدند
 از آن پیوست حسن و عشق باهم
 کز آن این و از این آن آفریدند
 میان (فیض) و مقصودش ز هستی
 بسی کوه و بیابان آفریدند
 نهادم سر بفرمانش بکن گوهر چه میخواهد
 سرم شد گوی چو گانش بکن گوهر چه میخواهد
 کند گر هستیم ویران زند گر بر هم سامان
 من و حسن بسامانش بکن گوهر چه میخواهد
 اگر روزم سیه دارد و گر عمرم تبه دارد
 من و زلف پریشانش بکن گوهر چه میخواهد
 ز دست من چه میآید مگر مسکینی و زاری
 زدم دستی بدامانش بکن گوهر چه میخواهد
 دل و جانم اگر سوزد ز تاب آتش قهرش
 من و لطف فراوانش بکن گوهر چه میخواهد
 شنیدم گفت میخواهم سرش از تن جدا سازم
 سر و تن هر دو قربانش بکن گوهر چه میخواهد
 نباشد گر روا در دین که خون عاشقان ریزند
 بلا گردان ایمانش بکن گوهر چه میخواهد
 اگر دل میبرد از من و گر جان میکشد از تن
 فدا هم این و هم آنش بکن گوهر چه میخواهد
 ترا ای (فیض) کاری نیست با دردی کز او آید
 باو بگذار درمانش بکن گوهر چه میخواهد

بیاد یار در خلوت نشستم تا چه پیش آید
 ره اغیار را بر خویش بستم تاچه پیش آید
 چو دیدم پای سعی خویش در ره بسته ، بگشادم
 بسوی رحمت حق هر دو دستم تاچه پیش آید
 چشیدم در ازل یکجرعه از خمخانه عشقش
 هنوز از نشاء آن باده مستم تاچه پیش آید
 بت من هستی من بود تله دانستم این معنی
 به نیروی یقین این بت شکستم تاچه پیش آید
 گشودم از میان خویشتن ز نار شیطان را
 کمر در خدمت الله بستم تا چه پیش آید
 ندیدم چون کسی را غیر حق کاری تواند کرد
 امید از ماسوای حق گسستم تاچه پیش آید
 شکستم آرزوی نفس را در کام جان یکیک
 زدست نفس و شیطان هر دو جستم تاچه پیش آید
 بقرص نان خلقانی قناعت کردم از دنیا
 ز حرص آز و رنج خلق رستم تاچه پیش آید
 بصورت کار من شد پیش و در معنیش پس دیدم
 ازین معنی بصورت پس نشستم تاچه پیش آید
 خجل گشتم ازین گفتار بی کردار و بس کردم
 دهان خویش را چون (فیض) بستم تاچه پیش آید
 هد هدی کو که از سبا گوید خبر یار آشنا گوید
 کو سلیمان که رمز منطق طیر از خدا گیرد و بما گوید

کو خضر تا که موسی جانرا
 نوح کو تا که کشتی سازد
 کو خلیلی که رو بحق آرد
 کو کلیم اللهی لقا جوئی
 کو مسیحی که مرده زنده کند
 کو محمد که سرّ ما او حی
 کو علی آن در مدینه علم
 یا چو جامی زهل اتی نوشد
 اهل بیت نبی کجا رفتند
 همدمی کو که آشنا باشد
 یا دل از مدعی نهان با او
 کو طبیب دلی درین عالم
 تا بگوشم رسد ندای الست
 یا شوم مست باده توحید
 با دل از مدعی نهان با دوست
 یا چو آن فانیان سبحانی
 بس کنای دل که حرف نلزد شد
 از لدنا اشار ها گوید
 من ر کب فیه قد نجا گوید
 لا احبی بما سوی گوید
 رو برو حرف با خدا گوید
 خبری چند از سما گوید
 با احبا و اولیا گوید
 تا ز حق شمه بما گوید
 رمزی از سرّ انما گوید
 و آنکه زایشان حدیثوا گوید
 با دلم حرف آشنا گوید
 چند حرفی بمدعا گوید
 خسته درد دل کرا گوید
 هر سر موی من بلی گوید
 تا سرا پای من خدا گوید
 چند حرفی بمدعا گوید
 بزبان خدا ثنا گوید
 (فیض) را گوی تا دعا گوید

شکوه بس (فیض) اهل دردی کو

تا طبیبش از او دوا گوید

در سر بوالهوس نگر چون شر و شور میرود

در دل ماست یار دل برره دور میرود

(۲۴۹)

در سر چون دریا دریا ناله عاشقان شنو
قائله خیال بین سوی صدور میروود
عشق بهر که داد جان رست ز خاک و خاکدان
زاهد مرده دل ز گور هم سوی گور میروود
هر که ز عشق یافت جان یافت حیات جاودان
او نه بمیرد از بمرد زنده بگور می رود
نی غلطم کجا چو کور از پی نور حق شتافت
موسی وقت خویش شد جانب طور میروود
هیچ نیافت آنکه او لذت عاشقی نیافت
گر همه در بهشت یا در بر حور میروود
این دل پختگان عشق جانب حق همی رود
وان دل زاهدان خام سخت صبور میروود
آتش عشق مرد را پخته و سرخ رو کند
خام فسرده را صلا گر به تنور میروود
هست بهر خم فلک باده و نشاء دگر
هر که نه مست عشق شد مست غرور میروود
(فیض) چو دل بعشق داد بر سر غصه پانهاد
شاد شد از سرور باز سوی سرور میروود
زنده دل از چه رو بدن عالم نور میروود
جاهل مرده دل ز گور هم سوی گور میروود
طالب نشاء بقا سوی خدا روان شود
سته نشاء فنا سوی ثبور میروود

هر که درین سرا بدید نشأ آخرت، بدید

در ره او ز پیش و پس رایت نور میرود

و آنکه ز نشأ دگر کور بود درین سرا

چون برود ازین سرا هم کر و کور میرود

هر که ز تقویش لباس افسر علم بر سرش

و آنکه بمعصیت تنید ناقص و عور میرود

هر که ز کینه و حسد آتش خشم بر فروخت

او ز تنور آتشی سوی تنور می رود

سوی بهشت میرود هر که باختیار مرد

قعر جحیم جا کند آنکه بزور میرود

هر که بخشم مبتلا راست چو مار می شود

و آنکه اسیر حرص شد خوار چومور میرود

غفلت (فیض) بین که چون غره گفتگو شده

ماتم خود گذاشته در پی سور میرود

کز کجا آمد کجا ها میرود

در سر شوریده سودا میرود

در خیالش سود و سودا میرود

و آنکه عاقل خوانیش در کارها

خاک بر سر در هواها میرود

گه در آتش میرود گاهی در آب

در بلاهایی محابا می رود

هیچ در پیش و پس خود ننگرد

حرف سوق و سود و سودا میرود

خواجه باهوش آی و کاریارین

عمر رفت و خواجه رسوا میرود

خواجه بیهوشست و کارش در زیان

جان بفردا می رسد یا میرود

دی برفت امروز هم باقی نماند

کاین نفس از کیسه ما میرود

این نفس را پاس باید داشتن

جان بجانان تازه میگردم بدم ورنه جان بی جان زدنیا می رود

گوشها بسته است (فیضا) لب ببند

کاین سخنهای تو بی بتا می رود

شاهدان را رنگ سیما می رود

این دل شوریده از جا می رود

تا چه شور و تا چه غوغا می رود

دم بدم تا در چه سودا می رود

می طید هر لحظه از جا می رود

بر سر ما این بلا ها می رود

خون هنوز از دیده ما می رود

صحبتش از کیسه ما می رود

در سر دیوانه سودا می رود

چون سخن از دلبـر ما می رود

چون حدیث یار بی پروا کنیـد

در دل ما آتماشا کن به بین

وین سر شوریده ما را نگر

دل هنوز از هیبت روز الست

چون بلی گفتیم در روز نخست

یکنظر آن لعل میگون دیده ام

یار آمد گفتگو را بس کنیم

نی غلط کی یار آید سوی ما

ز آتش هجران جانان هر سحر

دود آه (فیض) بالا می رود

خوشا آن دل که غوغای تو دارد

جنونی را که شیدای تو دارد

سرم در دل تماشای تو دارد

سر شوریده سودای تو دارد

هوای قاف عنقای تو دارد

که جانم عشق درپای تو دارد

دل و جان بهر ماوای تو دارد

سر شوریده درپای تو دارد

خوشا آن سر که سودای تو دارد

ملك غیرت برد افلاک حسرت

دلـم در سر تمنای وصالـت

فرود آید بجزـر وصل تو هیـهات

دلـم کی بازماند چون بیرواز

چو ماهی می طیم بر ساحل هجر

دل و جانرا کنم ماوای آن کو

نهم در پای آن شوریده سر کو

فدایت چون کنم بپذیر جانا چرا کاین سر تمنای تو دارد

چگونه تن زند از گفت و گویت

چو در سر (فیض) هیهای تودارد

خوشا آندل که ماوای تو باشد

فرو ناید بملک هر دو عالم

سرا پای دلم شیدای آنست

غبار دل بآب دیده شویم

خوش آن شوریده شیدای بی دل

دلم با غیر تو کی گیرد آرام

نمیخواهد دلم گل گشت صحرا

خوشی در عالم امکان ندیدم

بلند آن سر که در پای تو باشد

هر آنسر را که سودای تو باشد

که شیدای سرا پای تو باشد

کنم پا کیزه تا جای تو باشد

که مدهوش تماشای تو باشد

مگر مستی که شیدای تو باشد

مگر گل گشت صحرای تو باشد

مگر در قاف عنقای تو باشد

ز هجرانت بجان آمدل (فیض)

وصالش ده اگر رای تو باشد

دلم بس نیست ماوای تو باشد

خوشا چشم نکو بختی که دروی

خوش آن سرمست عشق لا ابالی

خوش آن شیرین سخنهای شکر ریز

نمک دارد سخن زان لعل شیرین

دل مخمور من بیمار آنست

بیا تا دیده هم جای تو باشد

جمال عالم آرای تو باشد

که مدهوش تماشای تو باشد

که از لعل شکر خای تو باشد

بده دشنامی اردای تو باشد

که مست چشم شهلای تو باشد

خوشا آندم که جان پذیری ای (فیض)

سرش آنگاه در پای تو باشد

چکنم تنی را که بقا نباشد

چکنم دلی را که ترا نباشد

بزمین زنم سر بفنا دهم جان
 بروم در آتش اگر برانی
 شکم دو پارا برهت ارنبوید
 بکنم دو چشمی که ترا نبیند
 بیرم زبانرا چه نگویدت شکر
 نخورم ز نانی که نه طاعت آرد
 بکجا برم تن نکشد چو بارت
 دلم ار نسازد بیلای عشقت
 بجفا بسوزم بیلا بسازم
 بجهنم آیم چو توئی در آنجا
 برهت سرو جان چو فدا نباشد
 که بسوزم آنرا که سزا نباشد
 بیرم دو دست ار بدعا نباشد
 نبود در و نور و ضیا نباشد
 دو لبم به بندم چه ثنا نباشد
 چکنم طعامی که غذا نباشد
 بکجا برم جان چو فدا نباشد
 سزد ار بسوزد چو سزا نباشد
 که شنید عشقی که بلا نباشد
 نروم بجنت که لقا نباشد

لب (فیض) بندم ز حدیث اغیار
 که حدث بود کان زخدا نباشد

خورشید فلك روشنی از روی تو دارد

هر جاست گلی چاشنی از بوی تو دارد

چشمی که رباید دل خلقی به نگاهی

آن دلبری از نرگس جادوی تو دارد

هر جا که زند خیمه بر و بوم بسوزد

قربان شومت عشق تو هم خوی تو دارد

حیرت کده گشت سرا پای وجودم

هر ذره خدا چشم و دلی سوی تو دارد

که سوزی و گه داغ نهی گاه گدازی

هر عیش که دلراست ز پهلوی تو دارد

هرعاشق بیچاره که در بند بلا نیست

آشفتگی از نگهت گیسوی تو دارد

چون (فیض) نباشد ز هم اجزای وجودش

هر ذره جدا عزم سر کوی تو دارد

از سر ازل پرده به بوی تو گشادند

اول در ایجاد بروی تو گشادند

آمد چو به بازار عیان درج حقایق

اول سر آن حقه ببوی تو گشادند

آفاق پر از غالیه مشگ ختن شد

آن دم که سر طره موی تو گشادند

صحرای زمین را همه ایوان تو کردند

در های سموات بروی تو گشادند

املاك همه جانب تو گوش نهادند

افلاك همه چشم بسوی تو گشادند

انجم همه نور از رخ زیبای تو بردند

بر عارض شب طره ز موی تو گشادند

از باده ات ارواح چو یکجرعه چشیدند

جام از تو گرفتند و سبوی تو گشادند

چون روی تو دیدند نظر از همه بستند

نظارگیان پای بکوی تو گشادند

اکوان کمر خدمت والای تو بستند

ابواب سعادت چو بروی تو گشادند

(۲۵۵)

چون کعبه مقصود تو بودی دو جهانرا
آن قافله را راه بسوی تو گشادند
از چشمه فیض ازلی گشت روان (فیض)
این آب حیاتی که بجوی تو گشادند
نور ازل ظهور کرد رحمت خاص عام شد
حکم قضا نفاذ یافت کار قدر تمام شد
دانه گندمی فکند آدم پاک را بخاک
بهر شکار روح قدس مرکز خاک دام شد
گشت فلک بامر حق بحر وجود کاینات
خلعت هر خلیفه در خور خود تمام شد
چون بمراتب وجود جای گرفت یک بیک
آنکه ز پس ظهور کرد مر همه را امام شد
میکده را گشودار ساقی باقی الست
عاشق رند باده کش معتکف مدام شد
زمره طالبان حق بر سر مستی آمدند
وانکه ز باده ننگ داشت طالب جاه و نام شد
وقت رجوع چون رسید بهر جزای قول و فعل
جان که ز تن رمیده بود باز بجسم رام شد
یافت حیات تازه دوست مغز در آمدش پیوست
وز تن و جان دشمنان طالب انتقام شد
جان چو داد دل بکام کار دلش بماند خام
(فیض) چو کند دل ز جان کار دلش تمام شد

دلم هیهای او دارد سرم سودای او دارد
 تنم بادا فدای جان که جان غوغای او دارد
 گهی در جعد مشکینی گرفتارم بیوی او
 گهی این آهوی جانم غم صحرای او دارد
 گهی در دام هجرانم اسیر قید حرمانم
 گهی در قاف قربت دل سر عنقای او دارد
 زمانی از گلی مستم که آرد بادی از بویش
 گهی از لاله داغم که آن سودای او دارد
 که از زلف پریشانم بروی گاه حیرانم
 که آن سودای او دارد که آن سیمای او دارد
 گهی محو قمر گردم که دارد داغ او بر روی
 گهی حیران خورشیدم رخ زیبای او دارد
 بگلزار جهان گردم مگر بوئی از آن یابم
 فتم درپای سروی کو قد و بالای او دارد
 بگرد آن دلی گردم که در روی جای او باشد
 بقربان سری گردم که آن سودای او دارد
 اگر در دیک سر سودا پزد دل نیست از خامی
 سر سودای او دارد غم حلوای او دارد
 شکر گفتند صفرا رازیان دارد غلط گفتند
 لبش شد داروی آن کو تب و صفرای او دارد
 دل و جان گرفتای یار بی پروا کنم شاید
 گرش پروای دل نبود دلم پروای او دارد

نمیگیرد قراری دل طپد تا کی برین ساحل

چه سازد (فیض) اینماهی غم دریای او دارد

دیده از نور جمال دوست چون بینا کنید

سر بلندان گوشه چشمی بسوی ما کنید

نو جوانان چون بیاد نرگش نوشید می

اول هر جرعه یاد من شیدا کنید

در شب زلف نگار دل فریبی گشت کم

بهر من روزی دل گم گشته پیدا کنید

از پی نظاره دیوانگان دادند عقل

در گذشتن ای پری رویان سری بالا کنید

از دل پر غصه ما تا گره ها وا شود

خوب رویان يك بیک بند قباها وا کنید

دل بتنگ آمد مرا از نام و ننگ عاقلان

یار بی مستان مرا در عاشقی رسوا کنید

(فیض) میخواهد که با مستان کندهم مشربی

بر در میخانه آمد بهر او در وا کنید

تن در بلای عشق دهم هر چه باد باد

سر در قفای عشق نهم هر چه باد باد

گاهی دل شکسته من ، عشق کهربا

این که به کهربا بدهم هر چه باد باد

چون در هوای او تن من ذره ذره رفت

جان هم بهر دوست دهم هر چه باد باد

خود را باو سپارم و تسلیم وی شوم

چون عشق گشت پادشهم هرچه باد باد

از جذب شور عشق بیک حمله از دو کون

اندر فضای دوست جهم هرچه باد باد

در عشق دوست چون قدم استوار شد

سر در رهش بباد دهم هر چه باد باد

دل بر کنم چو (فیض) ز بود و نبود خویش

از تنگ این وجود رهم هر چه باد باد

کاش بر جان من رقم باشد

درد و داغی که دم بدم باشد

یا شود شعله دل چو غم باشد

آتش عشق مغتنم باشد

بجهنم رود ستم باشد

دل من ثابت القدم باشد

خوشتتر از روضه ارم باشد

حاصلش حسرت و ندم باشد

هر کجا داغ و درد و غم باشد

نو بنو مر همیست بر دل ریش

ز آتش عشقم ار بسوزد جان

خام افسرده را چو باید پخت

هر که در عشق میتواند سوخت

دارم امید آنکه در غم عشق

وه که گلزار داغهای دلم

هر که در دل نباشدش عشقی

(فیض) را بخت اگر کند یاری

در ره عشق حق علم باشد

دل که بی دردست نام آن بود

جان چه سوزی نبودش کی جان بود

هر کسی کو بیغم جانان بود

آتش عشقیش اندر جان بود

سر چو بی عشقت تنک جان بود

دل که در وی درد نبود کی دلست

دل ندارد جان ندارد هیچ نیست

جان ندارد غیر آن کو روز و شب

داغ عشقی در دلش پنهان بود	دل ندارد غیر آنکو همچو من
گرچه درد عشق بیدرمان بود	دردها را عشق درمان میکند
زانکه داغ عشق مرهم دان بود	داغها را عشق مرهم می نهد
خود اگرچه بیسر و سامان بود	عشق باشد مرد را سامان و سر
عاشقانرا عشق خان و مان بود	عشق اگرچه خود ندارد خان و مان

آخر از عاشق جنون طاهر شود

دود آتش (فیض) چون پنهان بود

گم شود آنکو ره دیگر رود	اهتدوا بالعشق طلاب الرشد
بسته ام دل را بحبل من مسد	من بفتراک غم عشق کسی
مست عشقت فارغ است از نیک و بد	ای نگار می فروش عشوه گر
تا بماند زنده جانم تا ابد	شربتی زان لب بکام من رسان
منع تشنه از زلالت کی رسد	چشمه خضراست آن نرش دهان
شریبه حیی بها عمر الابد	اسقنی من فیک من عین الحیوة

(فیض) را محروم از وصلت مکن

کو ندارد غیر عشقت مستند

فلا تبخل علینا بالرفودی	حبیبی انت ذو من وجودی
فئی یا مونسى تلك الوعودی	نه ما را وعدهای وصل دادی
الا ایام وصل الحب عودی	شب یلدای هجران کشت مارا
ولا فی الخدمة امکان الوردی	نه صبر از خدمت تو میتوان کرد
کنار اضرمت ذات الوقودی	و فی قلبی جوی من حب حب
تلف لا الی حد الحمودی	گر آبی میزنی بر آتش ما
فان العشق جنات الخلودی	بهشت عدن خواهی عاشقی کن

(۲۶۰)

عهد عشق را مگذار ای (فیض)

نه حق فرمود اوفوا بالعقودی

بی دل و جان بسر شود بی تو بسر نمی شود

بی دو جهان بسر شود بی تو بسر نمی شود

بی سر و پا بسر شود بی تن و جان بسر شود

بی من و ما بسر شود بی تو بسر نمی شود

درد مرا دوا توئی رنج مرا شفا توئی

تشنه ام و سقا توئی بی تو بسر نمی شود

در دل و جان من توئی گنج نهان من توئی

جان و جهان من توئی بی تو بسر نمیشود

یار من و تبار من مونس غمگسار من

حاصل کار و بار من بی تو بسر نمی شود

جان بغمت کنم گرو تن شود ار فنا بشو

هر چه بجز تو گو برو بی تو بسر نمی شود

غیر تو گو برو بیاد غیر تو گو برو زیاد

بی تو مرادمی مباد بی تو بسر نمیشود

کوثر و حور گو مباش قصر بلور گو مباش

حله نور گو مباش بی تو بسر نمی شود

کوثر و حور من توئی قصر بلور من توئی

حله نور من توئی بی تو بسر نمی شود

شربت و آب گو مباش نقل و نبات گو مباش

راحت و خواب گو مباش بی تو بسر نمی شود

آب حیاة من توئی فوز و نجات من توئی

صوم و صلوة من توئی بی تو بسر نمیشود

عمر من و حیات من بود من و ثبات من

قند من و نبات من بی تو بسر نمی شود

هول ندای کن کند نخل مرا ز بیخ و بن

هجر مرا تو وصل کن بی تو بسر نمیشود

گر ز تو رو کنم بغیر و ربتو رو کنم زغیر

جانب تست هر دو سیر بی تو بسر نمیشود

گر ز برت جدا شوم یاز غمت رها شوم

خود تو بگو کجا روم بی تو بسر نمیشود

(فیض) زحرف بس کند پنبه درین جرس کند

ذکر تو بی نفس کند بی تو بسر نمی شود

عارفان از چمن قدس چو بوی تو کشند

خویش را بیخرد و مست بکوی تو کشند

چون بخورشید فتد چشم حقایق بینان

برقع چشمه خورشید ز روی تو کشند

خستگان بدرون ظلمات ار گذرند

هر طرف دست بیازند که موی تو کشند

عاشقان با جگر سوخته و چشم پر آب

تشنه آب حیاتی که ز جوی تو کشند

هر چه بینند جمال تو در آن می بینند

صورت و معنی هر چیز یسوی تو کشند

سرو را در نظر آرند بیاد قد تو

گرد گلزار بر آنند که بوی تو کشند

هر ثنا هر که کند در حق هر کس همه را

بهله الملك وله الحمد بسوی تو کشند

روز ایشان بود آنکه که برویت نگرند

شب زمانی که در آن طره موی تو کشند

سخن هر که بهر سوی و بهر روی بود

همه را پخته و سنجیده بسوی تو کشند

لطف و قهر تو بکام دلشان یکسانست

مزه نیشکر از تلخی خوی تو کشند

زاهدان درد کش جام هوا و هوس اند

عاشقان باده صافی ز سبوی تو کشند

هر کسی روی بسوئی بامیدی دارد

آخر الامر همه رخت بسوی تو کشند

کمر بند گیت بسته سراپای جهان

همه الوان نعم از سر کوی تو کشند

کبریای تو بسی سر بسجود اندازد

صوفیان چونکه بجان نعره هوی تو کشند

(فیض) فریاد کنان بر اثر بانك رود

هر کجا ناله دلسوز بیوی تو کشند

هر که راه عشق پوید هم ز عشقش بر بروید

هر که جد و جهد ورزد عاقبت مقصد بجوید

که با تو آشنا شد از جهان بیگانه گردد

ترك خان ومان بگوید دست از جان هم بشوید

هر که او روی تو بیند بر تو کی غیری گزیند
 جز حدیث تو نگوید جز وصال تو نجوید
 هر که ذوقی از تو دارد یا که بوئی از تو یابد
 مل نخواهد گل نخواهد مل ننوشد گل نبوید
 هر که رو سوی تو دارد سوی دیگر رو نیارد
 هر کرا شادی میسر کی خورد غم یا بموید
 ذوق ذکر ت هر که دارد ذکر غیرش کی گوارد
 کام شیرین از حدیث حرف دیگر کی بگوید
 (فیض) دارد باتوسری زان سبب پیوسته بیخود
 جز حدیث تو نگوید غیر راه تو نپوید
 ما سر کن فکانیم ما را که میشناسد
 از دید ها نهانیم ما را که میشناسد
 هر چند بر زمینیم با خاک ره نشینیم
 بر تر ز آسمانیم ما را که میشناسد
 ما همنشین ناریم از خلق بر کناریم
 هر چند در میانیم ما را که میشناسد
 ما جان جان جانیم از جسم بر کرانیم
 بیرون ازین جهانیم ما را که میشناسد
 از نام ما مگوئید و زما نشان مگوئید
 بی نام و بی نشانیم ما را که میشناسد
 در هر جهة مپوئید و اندر مکان مگوئید
 بیرون ز هر مکانیم ما را که میشناسد

ما را مکان نباشد ما را زمان نباشد
 برتر ازین و آنیم ما را که میشناسد
 ما عاقلان مستیم ما نیستان هستیم
 اقرار منکرانیم ما را که میشناسد
 کم گوی (فیض) اسرار در در صدف نگه دار
 ما بحر بیکرانیم ما را که میشناسد
 خوش آنکه کشتگان غمش را ندا کنند
 تا وعده های اهل وفا را وفا کنند
 آندم که دوست گوید ای کشتگان من
 از لذت خطاب ندانم چها کنند
 در شور و وجد و رقص در آیند عاشقان
 از شوق دوست جامه جان را قبا کنند
 آندم که دوست پرسش بیمار خود کند
 دردش یکان یکان همه کار دوا کنند
 سر گر بیای دوست فشانند عاشقان
 هر دم برای دادن جان جان فدا کنند
 عشاق اگر است دگر بشنوند ازو
 بیخود شوند و تا بقیامت بلی کنند
 گر (فیض) محو دوست شود حالت نماز
 کرو بیان قدس باو اقتدا کنند
 شاهدان گر جلوه بر ایمان کنند
 کفر و ایمان هر دو رایکسان کنند
 عارفان از عشق اگر گردند مست
 رازها در سینه کی پنهان کنند
 عاشقان را دوست هر دم جان نو
 بخشد ایشان باز جان قربان کنند

زاهدان گر زان جهان هم بگذرند این جهان را روضه رضوان کنند
 عابدان گر بهر جانان جان کنند عیش های نقد با جانان کنند
 اهل دنیا گرز صورت بگذرند عیش را صافی و جاویدان کنند
 عاقلان گر بگذرند از ننگ و نام دردشان را عاشقان درمان کنند
 گر مریدان پند پیران بشنوند کار را بر خویشتن آسان کنند
 واصلان از راه اگر گویند باز سالکان را گیج و سرگردان کنند
 آنچه با حکمت کنند اهل نظر

عاشقان با گفته (فیض) آن کنند

بکوی سر قدر گر گذر توانی کرد به پیش تیر قضا جان سپر توانی کرد
 چنانکه هست اگر سر کار دریایی زدل شکایت بیجا بدر توانی کرد
 چودانی آنچه بتو میرسد نوشته شده است زخار خار تاسف حذر توانی کرد
 خدای را بعالت اگر شناخته بخویش نسبت اسباب شرتوانی کرد
 اگر ز آینه سر غبار بزدائی بچشم سر برخ او نظر توانی کرد
 اگر نقاب بر افتد ز طلعت ازلی بیک نگاه ابد را بسر توانی کرد
 بر آستانه جانان اگر دهد بارت سروتن و دل و جان خاک در توانی کرد
 اگر ز عالم صورت ز صدق دل نکنی بجان بعالم مغنی سفر توانی کرد

چگونه ثبت توان کرد (فیض) در اوراق

حدیث عشق چه سان مختصر توانی کرد

دل ز اغبار پاک خواهم کرد لشگر غم هلاک خواهم کرد
 خون دل راز دیده خواهم ریخت سینه بهر تو پاک خواهم کرد
 از طرب باز قصه خواهم گفت غصه را غصه ناک خواهم کرد
 چیک چیک کباب دل تا کی سینه را چاک چاک خواهم کرد

زان لب و چشم مست خواهم شد حلقه در گوش تاك خواهم کرد
عاقبت جان بوصل خواهم داد بر سر هجر خاك خواهم کرد

بهر آن تا نجات یابد (فیض)

خویشتن را هلاك خواهم کرد

مرا دردیست در دل نه چو هر درد دواى آن نه در گرمست و نه سرد
دواى درد من دردیست سوزان که آتش درزند در گرم و در سرد
دواى درد من درد رسائیست که از هر دزد بیرون آورد گرد
دواى درد من دردیست شافی که روبد از دل و جان گرد هر درد
طبیعی مشفقى ربانى کو که دردم را تواند چاره کرد
دوایی خواهم از دست طبیعی که تا گردم سراپا جملگی درد
نمی بینم بعالم سرخ روئی نهم تا بر در او چهره زرد
بسوی اولیای حق نشانی بنزد کیست یا رب از زن و مرد
بسی گشتم بسی جستندیدم کسی کو باشدش یکنزد زین درد
همه عمرم درین سودا بسر شد نه مقصودم بدست آمد نه هم درد
بنه دل (فیض) بر دردی که داری خوشا حال کسی کو دارد این درد

طیب حق دوا جز درد حق نیست

بدرد او شفا یابی ز هر درد

بر دل و جان رواست درد در سر و تن چراست درد

تا که رسد ز تن بجان تا نپرد تمام مرد

میرسد از بدن بجان میکشد این بسوی آن

گر بتنست و گر بجان هر چه بود سزااست درد

مغز ز پوست میکشد هر دو بدوست میکشد
 مرد چو گرم درد شد شد دلش از دو کون سرد
 درد دواست مرد را مرد دواست درد را
 رد بود آنکه نبودش بیگه و گاه رنج و درد
 درد بود غذای روح مایه شادی و فتوح
 هر که بدرد گشت جفت شد ز غم زمانه فرد
 علت و سقم آب و گل هست شفای جان و دل
 سرخی روی جان بود روی تنت چو گشت زرد
 کرد تن و سوار جان این شده پرده بر آن
 در طلب سوار تاز یاوه مگرد گرد گرد
 درد چو در تو نیست هیچ بیهده در سخن مپیچ
 گرم سخن شدی تو (فیض) هست سخن ولیک سرد
 هر که بیمار تو باشد درد بیمارش نباشد
 نشنود قول طبیبان با دوا کارش نباشد
 مست عشق از زهر نوشد یا شکر فرقی نباشد
 بر سرش گر تیغ بارد هیچ آزارش نباشد
 از حبیب ارجور بیند لطف می پندارد آن را
 لطف را پندارد او هر گز سزاوارش نباشد
 هر که رسوا گردد از عشق بت صاحب جمال
 از ملامت سر نمیچد عیب کس عارش نباشد
 دوش بگذشتم بکوی می فروشان زاهدی بامن بگفت
 باده صوفی می ننوشد با گنه کارش نباشد

گفتمش صافی نگردد تا نتوشد باده صافی

ذوق مستی تا نیابد نزد او بارش نباشد

میکند بر خویشتن دشوار عاقل کارها را

برخود از آسان بگیرد عشق دشوارش نباشد

بر فراز آسمان کی جای یابد چون مسیحا

جز کسی کو در زمین فکر خرو بارش نباشد

(فیض) مگذر زان سخن کانرا نمی آری بجای

بد بود گفتار آنکس را که کردارش نباشد

در غم عشق زار می باشند

در درون سو گوار می باشند

در تماشای یار می باشند

پست و بی اعتبار می باشند

در شمار خیار می باشند

در جزا اهل نار می باشند

زار و پامال و خوار می باشند

نزد حق شرمسار می باشند

هر یکی در شمار می باشند

عاشقان محو یار میباشند

از برون گر شکفته و خندان

آنجماعت کز اهل معرفتند

منعمان در شمار روز شمار

در دو کون اهل دانش و بینش

قوم دانا نمای اهل جدل

اهل نخوت بروز رستاخیز

آن گروهی که اهل معصیتند

اهل طاعت بقدر رتبه خود

(فیض) در گفت و گوی یارانش

همه در کار و بار می باشند

گر خون دل از دیده روان شد شده باشد

رازی که نهان بود عیان شد شده باشد

گر پرده برافتاد ز عشاق بر افتد
 و در حسن تو مشهور جهان شد شده باشد
 دین و دل و عقل همه شد در سر کارت
 جان نیز اگر بر سر آن شد شده باشد
 از حسرت آن لب گر از این دیده خونبار
 یاقوت ترو لعل روان شد شده باشد
 بر یاد رخت دیده غم‌دیده عشاق
 بر هر مه و مهر از نگران شد شده باشد
 هر کو گل رخسار تو یکبار به‌بیند
 گر جامه در آن نعره زنان شد شده باشد
 چون رخس تجلی بجـهانی بجهان تو
 عقل از سر نظار گیان شد شده باشد
 در دیده عشاق عیانی تو چو خورشید
 رویت گر از اغیار نهان شد شده باشد
 آئی چو بر (فیض) نماند آنرا روئی
 تو شاد بمان او زمین شد شده باشد
 گر گاسه سر ظرف جنون شد شده باشد
 و بر تنم این کاسه نگون شد شده باشد
 از بام چو افتاد مرا طشت برندی
 رسوائی از اندازه برون شد شده باشد
 چون دست ز جان شستم اگر در غم هجران
 رنج تن رنجور فزون شد شده باشد

چون یاد لبش کردم و خون شد جگر من
 از رهگذر دیده برون شد شده باشد
 بگذاخت مرا چون جگر از حسرت اگر هم
 دل نیز در این واقعه خون شد شده باشد
 تا چشم چو صاد تو بخوبیت بود فیض

گر بر سرش ابروی تو نون شد شده باشد
 حال دل خون گشته (فیض) ارتوپرسی
 گوئی چو بگویند که خون شد شده باشد
 گر یار بمارخ ننماید چه توان کرد
 پنهان ز نظرها اگر آید بتماشا
 آن حسن و جمالی که نگنجد بعبارت
 در دیده عشاق چه خورشید عیانست
 چون روی نماید دل و دین را بر باید
 آید بر این خسته دمی چون بعیادت
 ای (فیض) گرت یار نخواهد چه توان گفت
 ز آن روی نقاب ار نگشاید چه توان کرد
 در دیده دل از ما بزداید چه توان کرد
 این دیده مر آنرا چو نشاید چه توان کرد
 گر در نظر غیر نیاید چه توان کرد
 يك لحظه ولیکن چه نیاید چه توان کرد
 عمرم اگر آندم بسر آید چه توان کرد

ای (فیض) گرت یار نخواهد چه توان گفت
 ور خواهد و رخ می ننماید چه توان کرد

گاهی بغمزه دلی آباد میکند
 آنکو زیاده می نرود یکنفس مرا
 بیچاره و شکست اسیر بلای عشق
 گم گشتگان وادی خونخوار عشق را
 غم بر سر غم آمد و جای نفس نماند
 در چشم من سراسر آفاق تیره شد
 گاهی بلطف غمزده شاد میکند
 شادم اگر مرا نفسی یاد میکند
 دلرا درین قضیه که امداد میکند
 سوی جناب دوست که ارشاد میکند
 دل تنگ شد که ناله و فریاد میکند
 شام فراق بین که چه بیداد میکند

باد صبا بیار نسیمی ز کوی دوست کاین بوی دوست عالمی آباد میکند
 بر من هر آنچه میرود ازمحنت و بلا جرم تو نیست حسن خداداد میکند
 باد است نزد اوسخن (فیض) و شعر او
 کی او بدین وسیله مرا یاد میکند
 سوی این دون گدا آناه کی رو میکند
 التفاتی از سگش میخوام او کی میکند
 میتوانستم کز او احوال دل گیرم ولی
 گفتگو آن تند خوبا چون منی کی میکند
 در شب تاریک زلفش صد هزاران همچو من
 گم کند گردل یکی راجست و جو کی میکند
 از سر کویش کجا من میتوانم پا کشید
 این سر سودا پرستم ترك او کی میکند
 مردم از غم ایمسلمانان مرا آگه کنید
 با من آخر آشتی آن جنگجو کی میکند
 هر که خورشید رخس را دیده باشد یکنظر
 دیدن غلمان و حوران آرزو کی میکند
 فیض در روی بتان می بیند آیات خدا
 ورنه در وصف بتان این گفتگو کی میکند
 این دل سر گشته خود را جستجو کی میکند
 عمر شد سوی صراط الله رو کی میکند
 گر نباشد لطف حق یا بنده ره بین کی شود
 گمراهانرا غیر لطفش جستجو کی میکند

کیست باطاعت بدل سازد گنه را غیر او
 خون آهورا بجز او مشکبو کی میکند
 اغنیا محتاج او، شاهان گدایان درش
 اهل حاجت را نوازش غیر او کی میکند
 صرصر قهرش غباری بر دلم افکنده است
 ابر لطف او ندانم شست و شو کی میکند
 دوست در دل میکند منزل، گرازخاشاک غیر
 روبی، اما هر خسی این رفت و رو کی میکند
 هر که او را رُفتن خاک درش روزی شود
 تکیه بر ایوان جنت آرزو کی میکند
 هر که بوئی از نسیم عشق بر جانش وزید
 طیب انفاس ملک با حور بو کی میکند
 (فیض) تا عاشق شد از لذت عقبا هم گذشت
 با کسی از بهر دنیا گفت و گو کی میکند
 در دل دنیا طلب کی عشق سازد آشیان
 طایر گلزار جان باخار خو کی میکند
 هر که دارد درد عشقی یاد درمان کی کند
 هیچ عاقل عیش خود را ماتمستان کی کند
 هر کسی در عشق تازد عشق او را سر شود
 وانکه عشقش شد بسامان فکر سامان کی کند
 دل نمیخواهد مرا با عاقلان هم صحبتی
 مؤمن آئین عشق آهنگ کفران کی کند

(۲۷۳)

هر که ذوق باده عشق پر پروئی چشد
آرزوی جوی و خم و حور و غلمان کی کند
ناصح ارمنع از چنین روئی کند بیهوده است
هر که دارد چشم با این، گوش با آن کی کند
حرف خوبان ترك کن چون زاهدی بینی تو (فیض)
مرد زیرك نزد آنان ذکر اینان کی کند
هر دل که عشق ورزد از ما و من بر آید
کوشم بجان درین کار تا جان زتن بر آید
از عشق نیست خوشتر گشتم جهان سراسر
سوی یقین گر آید از شك وطن بر آید
زهر فراق نوشم بهر وصال کوشم
حکمش بجان نیوشم تا کام من بر آید
گر سر دهم نفس را آتش فتد در افلاك
گر در چمن کشم آه دود از چمن بر آید
گر آتش نهانم پیدا شود بمحشر
دوزخ بسوزد از رشك دودش ز تن بر آید
گر روی تو به بینم هنگام جان سپردن
قبرم بهشت گردد نور از کفن بر آید
بر باد بوی زلفت از جان شود ز قالب
سنبل ز خاک قبرم مشک از بدن بر آید
حمد تو می نگارم بر لوح هر هوائی
شکر تو میگذارم هر جاسخن بر آید

گر شعر (فیض) خواند واعظ فراز منبر

بس آه آتش افروز از مرد و زن بر آید

زهر فراق نوشم تا کام من بر آید

بهر وصال کوشم تا جان ز تن بر آید

دل بر جفا نهادم تا میتوان جفا کن

از جان کشم جفایت تا کام من بر آید

تخم وفات در جان کشتم که چون بمیرم

شام وفا پس از مرگ از خاک من بر آید

گر بی وفاست معشوق کان وفاست عاشق

عاشق وفا کند تا از خویشتن بر آید

وقف تو کرده ام من جان و دل و سرو تن

در خدمتم سراپا تا جان زتن بر آید

هر کو سفر گزیند تا مقصدی بیابد

باید غریب گردد ز اهل و وطن بر آید

چون در سفر تو باشی صد جان فدای غربت

گر ره زنی تو مقصود از راهزن بر آید

در حضرتت برد (فیض) پیوسته ظن نیکو

انجاح هر مهمی از حسن و ظن بر آید

یاران میم ز بهر خدا در سبزه کنید

آلوده غم بمیم شست و شو کنید

جام لبالب می از آن دستم آرزوست

بهر خدا شفاعت من نزد او کنید

چون مست می شوید ز شرب مدام دوست

مستی بنده هم بدعا آرزو کنید

ابریق می دهید مرا تا وضو کنم

در سجده ام بجانب میخانه رو کنید

بیمار چون شوم ببریدم بمیکده

از بهر صحتم بخم پی فرو کنید

از خویش چون روم بمیم باز آورید

آیم به خویش باز میم در گلو کنید

وقت رحیل سوی من آرید ساغری

رنگم چو زرد شد بمیم سرخ رو کنید

تابوت من زتاک و کفن هم ز برگ تاک

در میکده بیاده مرا شست و شو کنید

تازنده ام نمیروم از میکده برون

بعد از وفات نیز بدان سوم رو کنید

در خاکدان من بگذارید یک دو خم

دفنم چو میکنید میم در گلو کنید

از مرقدم بمیکده ها جویها کنید

از هر خم و سبوی رهی هم بجو کنید

دردی کشان ز هم چو بپاشد وجود من

در گردن شما که ز خاکم سبو کنید

ناید بغیر ریزه خم یا سبو بدست

هر چند خاکدان مرا جست و جو کنید

بی بادگان چو مستیتان آرزو شود

آئیدو خاک مقبره (فیض) بو کنید

خوبش را اول سزاوارش کنید	آنگهی جان در سر کارش کنید
غمزه از چشم شوخش وا کشید	فته در خوابست بیدارش کنید
گر ندارد از غم عاشق خبر	ساغری از عشق در کارش کنید
پیش روی او نهید آئینه	در کمند خود گرفتارش کنید
گر پیرهیزد دل بیمار ازو	شربتی زان چشم در کارش کنید
یابه بیماری جان تن در دهید	یا حذر از چشم بیمارش کنید
خار منعی گر زند در دل خسی	باده گلرنگ در کارش کنید
گر نسازد با جفای دوست دل	با فراق او شبی یارش کنید

بار عشقار بر ندارد دوش (فیض)

کارهای عاقلان بارش کنید

بوی رحمان از یمن آمد دل و جان تازه شد

دل چه و جان چه جهان از بوی رحمان تازه شد

آن شراب کهنه چون بر سر دوید از لطف آن

هم دماغ و هم دل و هم عقل و هم جان تازه شد

نفخه بگذشت زان بو بر زمین و آسمان

هم زمین و هم زمان هم چرخ گردان تازه شد

زان نسیمی در چمن شد سرو از رفتار ماند

گل تجلی کرد و بانگ عندلیبان تازه شد

نفخه زان رفت تا عقبی قیامت زان طپید

عالمی از نو بنا شد جان بجانان تازه شد

نفخه زان در نعیمستان جنت اوفتاد

هم بهشت و کوثر و هم حور و غلمان تازه شد

چون نقاب زلف از روی چومه یکسو فکند

ظلمت کفر از میان برخواست ایمان تازه شد

فیض در طور حقیقت شعرهای تازه گفت

شاعرانرا هم ز نظمش طرز دیوان تازه شد

یاران ز چشم دل برخ یار بنگرید	بلبل شوید و رونق گلزار بنگرید
تا کی ز چشم عقل نظر در اثر کنید	عاشق شوید و صانع آثار بنگرید
خود را چو ما بعشق سپارید در رهش	بیخود شوید و لذت دیدار بنگرید
از پای تا بسر همگی دیده ها شوید	حسن و جمال دلکش دلدار بنگرید
زین آب و خاک تیره بپوشید چشم سر	وز چشم سر بمنبع انوار بنگرید
دکان جان و دل بگشائید در عمش	اقبال کار و رونق بازار بنگرید
از سوز جان متاع فراوان کنید غرض	ز الله اشتراش خریدار بنگرید
تاریک و تیره درهم و آشفته و دراز	در زلف یار حال شب تار بنگرید
چشمی بسوی کلبه احزان ما کنید	افغان و ناله های دل زار بنگرید

گفتار نیک (فیض) شنیدید بر ملا

در خلوتش بزشتی کردار بنگرید

شور عشقی گر که دل را بر سر کار آورد

بلبل گلزار معنی را بگلزار آورد

آتشی در من زند از من بسوزد ما و من

گوش هستیهای مادر حلقه یار آورد

نور روی دوست عالمگیر شد موسی کجاست
 پیر و خاتم شود تا تاب دیدار آورد
 هر که دیدار جمال دوسترا انکار کرد
 جرعه از باده عشقش باقرار آورد
 میکند در پرده مستی ترسم از شوری کنم
 غیرتش منصور دیگر بر سر دار آورد
 میکنم در پرده مستی تاخس خشکی مباد
 در گلستان حقایق خار انکار آورد
 عشق اگر در زاهدان یابد رهی از داغها
 در دل چون سنگشان گلزارها بار آورد
 عشق باید تا درین افسردگان آتش زند
 از نی رگهای تنشان ناله زار آورد
 در زمین دل نهال غم نشانیدم دگر
 بو که بعد از روزگاری خرمی بار آورد
 هر کرا خواهد چشاند از غم خود جرعه
 این متاعی نیست کانرا کس بیازار آورد
 گربه بیند منکر عشاق خورشید رخس
 مو بمویش دزه دزه در دم اقرار آورد
 (فیض) دم در کش زمانی بر خموشی صبر کن
 یار شیرین لعل شیرین را بگفتار آورد
 تا مرا عشق تو با دیوانگان زنجیر کرد
 فارغم از خدمت استاد و جور پیر کرد

آب حیوان در لب لعل تو وما خشك لب
 حسرت آن لب مرا از جان شیرین سیر کرد
 روز اول بر وصال دل نمی بایست بست
 کار چون از دست رفت کی میتوان تدبیر کرد
 من ندانستم که خونریز است عشقت های های
 بهر قتل من قضا دیدی چها تدبیر کرد
 عاقبت صبح وصال دوست رو خواهد نمود
 گرچه این شام فراق او مرا دلگیر کرد
 دم بدم آید نسیمی آورد بوئی ز دوست
 اهل دلرا، اهل دل اینرا چنین تقریر کرد
 يك نشانهای وصالش میرسد هر دم بدل
 این نشانها پای دل در حلقه زنجیر کرد
 روز وصل او نیابم جز بآه نیم شب
 عاشقانرا رهنمائی ناله شبگیر کرد
 گفت هان رومی نمایم جان فشان ای (فیض) نیز
 زین بشارت جان فشاندن من و لی او دیر کرد
 جان سوخته روئیت پروانه چنین باید
 دل شیفته روئیت پروانه چنین باید
 تالاب نهدم بر لب جان میرسد بر لب
 احسنت زهی باده پیمانه چنین باید
 گه مست زناسوتم گه غرفه لاهوتم
 گاه از خم و گه دریا مستانه چنین باید

چشم تو کند مستم لعلت برد از دستم

هر جام مئی دارد میخانه چنین باید

سر مست زساغر گشت دل واله دلبر گشت

تن بیخبر از سر گشت مستانه چنین باید

زلفت ره دینم زد ابرو ره محرابم

ایمان بتو آوردم بتخانه چنین باید

در دل چو وطن کردی جا در تن من کردی

جانم بفدا بادت جانانه چنین باید

جز جان من و جز دل جایی کنی از منزل

افغان کنم و نالم حنانه چنین باید

در آتش عشقت (فیض) میسوزد و میسازد

تاجان برهت بازم پروانه چنین باید

بکیش عاشقان فرزانه باشد

کلید عیش را دندان باشد

خوشا آندل که غمراخانه باشد

بهشت من غم جانانه باشد

شرابم عشق و دل پیمانه باشد

پرو بالم غم و غم لانه باشد

دل و جان منش کاشانه باشد

چرا خواهد مگر دیوانه باشد

که جای گنج در ویرانه باشد

دل چون آستین خانه باشد

دلی کز دلبری دیوانه باشد

دلی کو از غمی باشد پریشان

غم آمد مایه شادی در این راه

نخواهم من بهشت و کوثر و حور

خیالش حور و اشکم نهر کوثر

چو پروازی کنم یا جای گیرم

غم عشقی که پایانی ندارد

دلم جز درد و غم چیزی نخواهد

مبادا غم دلی را جز دل من

اگر جای دگر مسند کند غم

بر من غیر غم افسون وزرقست
کسی را کو دمی بی غم سر آید
بر من غیر عشق افسانه باشد
نباشد آشنا بیگانه باشد

بهر جا هر غمی باشد بپل (فیض)

که جز جان منش کاشانه باشد

مژده از هاتف غیم رسید
گوی ز میدان سعادت ربود
قفل جهانرا غم ما شد کلید
هر که غم مابدل و جان خرید
صاف می عشق ننوشد مگر
آنکه ز هستیش تواند برید
آنکه ازین باده بنوشد زند
سیر نگرده بسبو یا بخم
تا چه کند در دل و در جان مرد
ساقی از آن نشاء تجلی کند
حدو نهایت نبود عشق را
کی برسد وصف شه بی نذیر

کوش که تا صاحب معنی شوی

(فیض) نسازد بتو گفت و شنید

چو تو در بر من آئی اثری ز من نماند

چو جدا شوی ز جانم رمقی بتن نماند

سخن از دلم بر آید بزبان که با تو گویم

چو نظر کنم بسویت بزبان سخن نماند

بوطن چو بمتو باشم بودم هوای غربت

بسفر چو با تو باشم هوس وطن نماند

ز لطافت خیالت ز تجلی جمالت

همه جان شداست این تن تن من بتن نماند

بنما رهم بجائی که همین تو باشی آنجا

غم جان و تن نباشد سر ما و من نماند

دل و جان نخواهم الا که دهم بخدمت تو

چو بخدمت تو آییم دل و جان بمن نماند

دم نزع گفت جانم ز بدن چرا کشیدم

هله دوستان بشارت که ز غم بدن نماند

پس مرگ اگر بیادت نفسی زجان بر آرم

شود اخگر این تن من بدن و کفن نماند

بزمانه یادگاری چو سخن نباشد ای (فیض)

برسان سخن بجائی که دگر سخن نماند

شد تهی از عشق سربی باده این میخانه ماند

صاحب منزل برون شد خشت و خاک خانه ماند

معنی انسان برفت و صورت انسان بجاست

جان ز تن می از قدح شد قالب و پیمانه ماند

سالهاشد زینچمن گلبانگ عشقی برنخواست

از محبت صوت و حرف از عاشقی افسانه ماند

عاشق حسن مجازی عقل را در عشق باخت

حسن شد سوی حقیقت او چنین دیوانه ماند

شمع چون آگه شدی از سوز دل پروانه سوخت

سوخت شمع و داغ حسرت بر دل پروانه ماند

از برم رفت آن نگار و عقل و هوش از سر ببرد

باد گارم ز آن پری داغ دل دیوانه ماند

بار جان با عشق جانان بر نمی تا بید دل
 جان برونشد از تنم در دل غم جانانه ماند
 بار هستی (فیض) بر گردن گرفت از بهر آن
 کاشنای دوست گردد همچنان بیگانه ماند
 هیچکس آگه نشد از سر این بحر شگرف
 سوخت بس غواص رادم در صدف دردانه ماند
 زود از درم در آی که تا بم دیگر نماند
 می در پیاله کن که شرابم دگر نماند
 تا با خودم حجاب خودم از خودم بگیر
 رفتم چو از میانه حجابم دگر نماند
 عقلست پرده نظر اهل معرفت
 عقل از سرم چو رفت نقاب دگر نماند
 دور از تو با خیال تو میداشتم خطاب
 دیدم چو آن جمال خطابم دگر نماند
 چندی پی سراب بتان گام میزد
 بنمودی آب و روی سراپم دگر نماند
 تا بود در برم جگر از دیده می چکید
 در فرقت گداخت سحابم دگر نماند
 از دل زدود صیقل غم زنگ معصیت
 کردم حساب خویش حسابم دگر نماند
 تا بسته ام امید به تبدیل سیئات
 گشتم همه ثواب عقابم دگر نماند

لوح معارف است ضمیر منیر من

زان ذوق درس و شوق کتابم دگر نماند

طی شد زمان نماند مکان سعی (فیض) را

ساعت رسید رنج شتابم دگر نماند

تا چند بار تن دهم زحمت روان

صدشکر حاجت خورو خوابم دگر نماند

دست از دلم بدار که تابم دگر نماند

از بس سرشک ریختم آبم دگر نماند

تا چند و چند با دل خونین کنم عتاب

گشتم خجل ز خویش عتابم دگر نماند

ای یار غمگسار دگر حال دل می‌پرس

بستم زبان ز حرف جوابم دگر نماند

پندم دگر مده که نمازده است جای پند

لب را به بند تاب خطابم دگر نماند

آسودگی نماند دگر در سرای تن

بیزار گشتم از خود و خوابم دگر نماند

پایم فتاد از ره و دستم ز کار ماند

پیری شتاب کرد و شتابم دگر نماند

دیر یست درد میکشتم از عیش روزگار

در جام خوشدلی می تابم دگر نماند

در جست و جوی آب کرم برو بحر را

گشتم بسی بسر که سراپم دگر نماند

ای یار فیض برده ز باران صحبت
 دامن بگش ز (فیض) سخايم دگر نماند
 جان گذر میکند آن به که بجانان گذرد
 قطره شد بیمدد آن به که بعثمان گذرد
 دل چو غم میخورد آن به که غم دوست خورد
 عمر چون میگذرد به که بسامان گذرد
 تا بکی وقت بلاطایل و بیهوده رود
 تا بکی عمر بلا یعنی و خسران گذرد
 چند اوقات شود صرف جهان فانی
 نه در اندیشه آغاز و نه پایان گذرد
 حیف از این عمر گرانمایه که هر لحظه از آن
 صرف طاعات توان کرد و بعصیان گذرد
 گوش جان وصف حدیث تو کنم تا جانرا
 لحظه لحظه بنظر حوری و غلمان گذرد
 جان و دل هر دو نثار تو کنم تا بر من
 متصل لشکر دل قافله جان گذرد
 دل بعشق تو دهم تا رمقی در دل هست
 جان برای تو دهم تا بجهان جان گذرد
 هر که در کشتی عشق آمد ازین قلزم دهر
 کی دگر در دلش اندیشه طوفان گذرد
 (فیض) دشوار شود کار چو گیری دشوار
 ورتو آسان شمیری مشکلت آسان گذرد

زور بازوی یقینش رفع هر شك میکند
 هر که اواز لوح هستی خویش را حڪ میکند
 طرفه العینی بمعراج حقایق میرسد
 هر که خود را با براق عشق هم تڪ میکند
 اهل وحدت در جهان جز يك نمی بیند دلش
 مشر کست آنکو بعقل خود دو را يك میکند
 صیقلی کن لوح دلرا از ریاضات بدن
 صیقل دل چشم جانرا کار عینك میکند
 ناخن غیرت مزین بر دل که زخم ناخنش
 چار دیوار حصار جان مشبك میکند
 عقل خود بین افکند در دل ز فکرت عقدها
 عشق را نازم که دستش عقدها فك میکند
 عشق اگر بر موسی جانت تجلی آورد
 صد چو طور هستی موهوم مندك میکند
 عشق اگر الملك لی گوید و گر خامش شود
 مو بموی عاشقان فریاد لك لك میکند
 کور و کر را عشق چشم و گوش باقی میدهد
 کودن و افسرده راهم گرم و زیرك میکند
 من ندانم تیر مژگان بر دلم چون میزند
 اینقدر دانم که زخم سینه کاوك میکند
 میزنم خود را به تیغ عشق بادا هر چه باد
 یا ظفر با قتل کارم را بدو يك میکند

با کسی کو خالی از عشق است پر صحبت مدار
 همنشین تاثیر بسیار اندک اندک میکند
 چون درشتی می کند دشمن تو نرمی پیشه کن
 نرمی از دل کینها بیرون یکایک میکند
 حاشا لله حاسدان را از من آزاری رسد
 لیک حرف دل نشستم کار ناوک میکند
 دوستانرا بر درخت دوستی می پرورد
 لطف ایزد دشمنان را یک یک چک میکند
 نیست (فیض) از تازه گویان ونه هم از شاعران
 لیک کار تازه گویان اندک اندک میکند
 هر که حرفی ز کتاب دل ما گوش کند
 هر چه از هر که شنیده است فراموش کند
 تا ابد از دو جهان بیخبر افتد مدهوش
 هر که یک جرعه می از ساغر ما نوش کند
 لذت مستی بی باده ما هر که چشبد
 کی دگر یاد شراب و هوس هوش کند
 هر که دید است رخ او نهدد گوش به پند
 چشم خود وقف بر آن زلف و بنا گوش کند
 افسدوهاست شه عشق که در قریه دل
 هر چه یابد همه را بیخود و مدهوش کند
 ز آسمان بهر نثارش طبق نور آید
 سینه خویش بر اسرار چو سرپوش کند

پخت دل ز آتش سودای غم بیهوده
(فیض) مگذار که این دیکد گر جوش کند

ز خویش دست نداریم هر چه بادا باد	سری ز پوست بر آریم هر چه بادا باد
اگر چه تخم محبت بالا بیار آرد	بیوم سینه بکاریم هر چه بادا باد
گذر کنیم زجان و جهان بدوست رسیم	ز پوست مغز بر آریم هر چه بادا باد
رهی که دیده و ران پر خطر نشان دادند	بدیده ما بسپاریم هر چه بادا باد
اگر چه گریه ما را نمیخرند بهیچ	زدیده اشک بیاریم هر چه بادا باد
اگر چه قابل عزت نه ایم از ره عجز	بر آستانش بزاریم هر چه بادا باد
بقصد دشمن پنهان خویشتن دستی	ز آستین بدر آریم هر چه بادا باد
کنیم محو زخود نقش خود نگارنگار	بلوح سینه نگاریم هر چه بادا باد

چو (فیض) بر سر خاک اوفتیم پیش از مرگ

عزای خویش بداریم هر چه بادا باد

عید است و هر کس از غلط گیری گرفته یاز خود

مائیم و در خود عالمی دار خود و دیار خود

داریم با خود گفتگو داریم در خود جستجو

خود بیدل و در خویشتن جوینده دلدار خود

گم کرده خویشیم ما از خلق در پیشیم ما

از ما ببر تعلیم کار آنگاه شو سر کار خود

گفتی که دشوار است کار دشوار کار خود خودی

خود را مبین حق را بین آسان کن این دشوار خود

از خود علم افراستی خود را کسی پنداشتی

کس اوست تو خود نا کسی بگذر ازین پندار خود

دل را خودی بارست بار جانرا خودی عارست عار

ما بیخودان وارسته‌ایم از بار خود از عار خود

ما بار بر کس کی شویم بار کسان هم میکشیم

بار دو عالم را بدوش برداشته با بار خود

نوروز و هر کس هر طرف با دلبری و چنگ و دف

(فیض) و غم و شبهای تار با ناله‌های زار خود

عشق بدل گاه درد گاه دوا میدهد

گاه دوا را دهد خاصیت درد و غم

این صدف چشم من گاه گهر ریختن

هست درو بحرهای موج زنان وین عجب

دم بدم اندوه و غم بر سر هم می‌نهم

حاصل ایام عمر هر چه بود غیر دوست

هر دمی از (فیض) جان گیرد و بازش دهد

آنکه ستاند دگر باز چرا میدهد

دوای درد مارا یار داند

ز چشمش پرس احوال دل آری

و گر از چشم او خواهی ز دل پرس

دوای درد عاشق درد باشد

طبيب عاشقان هم عشق باشد

نوای زار ما بلبل شناسد

نه هر دل عشق را در خورد باشد

بلی احوال دل دلداری داند

غم بیمار را بیمار داند

که حال مست را هشیار داند

که مرد عشق درمان عار داند

که رنج خستگان غمخوار داند

که حال زار را هم زار داند

نه هر کس شیوه این کار داند

ز خود بگذشته چون (فیض) باید

که جز جانبازی اینجا عار داند

همه را خود نواز و سازد	گرچه از خود بکس نپردازد
همه او همه است خود با خود	جاودان نرد عشق می بازد
کسوت نو بهر زمان پوشد	مرکب تازه دم بدم تازد
گاه شاهد شود کرشمه کند	گاه با شاهدان نظر بازد
که نیاز آورد بدر گه خود	گاه بر خود بخویشتن نازد
گاه سوزد بقهر دلها را	گاه سازد بلطف و بنوازد

هست درمان هر دلی دردی

(فیض) را درد عشق می سازد

یار اگر آشنا شود چه شود	بخت اگر یار ما شود چه شود
گر ز خمخانه می وصلش	جرعه قسم ما شود چه شود
گر دل خسته مرا ای جان	غمزهات غمزدا شود چه شود
نفسی گر بر آورم با تو	تا دل از غصه و اشود چه شود
در ره چون تو غمگساری اگر	دل و جانم فدا شود چه شود
مرغ روحم که طایر قدس است	زین قفس گررها شود چه شود
چون حجاب من از منست اگر	این من از من جدا شود چه شود
این سبو بشکند درین دریا	بحر بی منتها شود چه شود

(فیض) از هر دو کون بیگانه

باتو گر آشنا شود چه شود

گر پذیری تو ز من جان چه شود	کار بر من کنی آسان چه شود
دل ز من بردی و جان شد مشتاق	گر فدای تو شود جان چه شود

برقع از روی چومه بر گیری
 از گلستان رخ و زلف تو من
 گردهانرا بسخن بگشائی
 ساقی چشم تو گر باده دهد
 فکنی ز آن لب شیرین شوری
 بر لبم لب بنهی تا آبی
 گره از زلف اگر بگشائی
 سر (فیض) ار بودت تا از تو
 بنوازی تو اگر موری را
 تا شوم واله و حیران چه شود
 گر بچینم گل و ریحان چه شود
 تا برم قند فراوان چه شود
 تا خرد مست شود زان چه شود
 در نهاد شکرستان چه شود
 کشم از چشمه حیوان چه شود
 تا شود خلق پریشان چه شود
 شودش کار بسامان چه شود
 تا شود رشك سلیمان چه شود

صد جلوه کنی هر دم و دیدن نگذارند
 در باغ جمالت گل و ریحان فراوان
 در آرزوی آب حیات از لب لعلت
 عشاق جگر سوخته داغ غمت را
 پرواز کند طایر جان سوی جنابت
 بیهوده پر و بال معارف چه گشائیم
 قرب تو و حرمان مرا تشنه لبی گفت
 در سر سویدای دل ورخ ننمایند
 گل گل شکفتن از رخ و چیدن نگذارند
 يك مردم چشمی بچریدن نگذارند
 لب تشنه بمردیم و مکیدن نگذارند
 در حسن و جمالت نگریدن نگذارند
 در آرزوی وصل و رسیدن نگذارند
 در ساحت عزت و پریدن نگذارند
 نزدیک لب آرند و چشیدن نگذارند
 در مردمك دیده دویدن نگذارند

تو در نظر و (فیض) ز دیدار تو محروم

غرق می و صلیم و چشیدن نگذارند

در روی چه خورشید تو دیدن نگذارند

گرد سر شمع تو پریدن نگذارند

از بدر جبین تو هلالی نمایند
گل‌گل‌شکفدزان رخ و چیدن نگذارند
صد بار نظر افکنم آن سوی و مکرر
از شرم و حیای تو رسیدن نگذارند
لعل تو مگر خمر بهشتست که کسر را
زان باده درین نشاء چشیدن نگذارند
با آب حیات است که جز خضر خط تو
کس را بحوالیش چریدن نگذارند
تا تیغ زدی جان طلبی قاعده کیست
بسمل شد گانرا بطپیدن نگذارند
در دام تو افتاد دل (فیض) و مراورا
زین سلسله تا حشر رهیدن نگذارند

غمی هست در دل که گفتن ندارد	شنفتن ندارد نهفتن ندارد
چو گفتن ندارد غم دل چگویم	چگویم غم دل که گفتن ندارد
نهفتن ندارد غم دل چه پوشم	چه پوشم غم دل نهفتن ندارد
شنفتن ندارد غم دل چه پرسی	چه پرسی غم دل شنفتن ندارد
دلچون غبار از تو دارد چه روبم	چه روبم غباری که رفتن ندارد
شکفتن ندارد دلی کز تو گیرد	دلی کز تو گیرد شکفتن ندارد
چه خوابی بچشم نیاید چه خسبم	چه خسبم که این دیده خفتن ندارد

ز درد نهان لب فرو بند ای (فیض)

فرو بند لب را که گفتن ندارد

(۲۹۳)

از آن میان نزنم دم که مو نمی گنجد
وزان دهان که در و گفتگو نمی گنجد
چه گویم از غم دل در شکنج گیسویش
که در زبان سخن تو بتو نمی گنجد
حدیث آن لب شیرین نیایدم بزبان
حلاوت اینهمه در گفتگو نمی گنجد
وصال دوست نه بتوانم آرزو کردن
به تنگنای دلم آرزو نمی گنجد
بفرض اگر همه روی زمین شود دفتر
حکایت شب هجران درو نمی گنجد
ز دود ناله چگویم کز آسمان بگذشت
ز خون دیده که در نهر وجو نمی گنجد
بس است (فیض) شکایت که پر شد این دفتر
ز دود دل که درو تار مو نمی گنجد
ز قرب دوست چگویم که مو نمی گنجد
ز بعد خود که درو گفت و گو نمی گنجد
چه جای نکته باریک و حرف پنهانست
میان عاشق و معشوق مو نمی گنجد
بیان چه سان بتوان از جمال او حرفی
چه در بیان و زبان وصف او نمی گنجد
زبان بکام خموشی کشیم و دم نزنیم
چه جای نطق تصور درو نمی گنجد

ز بس نشست بیالای یکدگر سودا
 ببقعه سر من های و هو نمی گنجد
 سبو ز دست بنه ساقیا و خم بر گیر
 که قدر جرعه مادر سبو نمی گنجد
 سبو چه باشد و یا خم گلوی ماست فراخ
 بیاز بحر مگو در گلو نمی گنجد
 چو در خیال در آئی همین تو باشی تو
 که در مقام فنا ما و او نمی گنجد
 چو (فیض) در تو فنا شد دگر چه میخواهد
 چو جای وصل نماند آرزو نمی گنجد
 سرم ز مستی عشق تو های و هو دارد
 دل از خیال تو با خویش گفت و گو دارد
 شراب از آن ید بیضا حلال و شیرینست
 طهور باد که طعم سقا همو دارد
 چه سان طرب بکند دل که ساقیش لب تست
 چرا طلب نکند جان چو جان گلو دارد
 ز پای تا سر عاشق شد گلو همگی
 از آنکه ساقی جان بانگ اشربوا دارد
 پیاله چون طلبم چونکه ساقی مستان
 خمی بدست و بدست دگر سبو دارد
 بیار هر چه دهی میخورم ز دولت تو
 فرا خور می عشقت دلم گلو دارد

چه لطفهاست که آن یار می کند با ما
 تبارك الله هی هی چه خلق و خو دارد
 چه رفعتست و جمال و کمال وجود و کرم
 که آسمان و زمین گفت و گوی اودارد
 نظر بلاله شان کن بداغ ها بنگر
 گذر فکن به گلستان بین چه بو دارد
 بهر طرف نگری صنعة اللهی بینی
 بجان خویش نگر بن چه جست و جو دارد
 ازوست باده پرست آنکه را بود جانی
 ز چشم ساغر پر می ز سر کدو دارد
 جواب آن غزل مولویست (فیض) که گفت
 میان باغ گل سرخ های و هو دارد
 ز شراب وصل جانان سر من خمار دارد
 سر خود گرفته دل هم سر آن دیار دارد
 چه کند دیگر جهانرا چو رسید جان بجانان
 چو رسید جان بجانان به جهان چه کار دارد
 سر من ندارد این سر غم من ندارد این دل
 که باین سرو باین دل غم کار و بار دارد
 ببر از سرم نصیحت ببر از برم گرانی
 نه سرم خرد پذیرد نه دلم قرار دارد
 سر من پراز جنون و دل من پراست از عشق
 نه سرم مجال عقل و نه دل اختیار دارد

سر پر غرور زاهد بخیال حور خرسند

دل بی قرار عاشق سر زلف یار دارد

بر زاهدان نخوانی غزل و قصیده ای (فیض)

که تراست شعر و زاهد همه خشک بار دارد

دل من بیاد جانان ز جهان خبر ندارد

سر من بغیر مستی هنری دیگر ندارد

هنر دگر نباشد بر ما بغیر مستی

نبود هنر جز آنرا که ز خود خبر ندارد

کند آنکه عیب مستان نچشیده ذوق مستی

خودش او تمام عیب است و یکی هنر ندارد

ز ره ملامت آئی و گر از در نصیحت

چه کنی بمست عشقی که در او اثر ندارد

تو که زاهدی پرهیز تو که عابدی سحر خیز

سر من مدام مست و شب من سحر ندارد

من و باز عشق ورندی که درین خرابه دل

همه علم و زهد کشتیم و یکی ثمر ندارد

دل ماست شاد و خرم بهر آنچه میکند دوست

غم آن نمیخورد (فیض) که دعا اثر ندارد

غرور خشکی زهد ار دماغ تر دارد

بیا که مستی ما نشاء دیگر دارد

بهشت و خلد و نعیمش کی التفات افتد

کسی که حسن رخ دوست در نظر دارد

بهشت يكطرف و عشق يك طرف چو نهند

غلام همت آنم كه با ده بر دارد

بسنگلاخ نگرديم همچو زاهد خشك

به بحر عشق در آئيم كان گهر دارد

نهال زهد اگر سدره گردد و طوبى

درخت عشق جمال حبيب بر دارد

ز زهد خشك لقای حبيب نتوان چيد

درخت عشق بود آنكه اين ثمر دارد

درا بحلقه ما (فيض) وزهد را بگذار

كه ذوق صحبت ما لذت دگر دارد

عشق توبه شكستيم تا دگر چه شود

دلى بعهده تو بستيم تا دگر چه شود

شد يم باز گرفتار دانه خالى

ز دام توبه بجستيم تا دگر چه شود

بيك نگاه كه كردى ز خويشتن رفتم

ز چشم مست تو مستيم تا دگر چه شود

گرفته ساغر مى ترك زاهدى كرديم

شراب خانه نشستيم تا دگر چه شود

عنان به مستى داديم تا چه پيش آيد

ز هو شيارى رستيم تا دگر چه شود

فكنده سبجه ز دست در هواى مغبچكان

بسو منات نشستيم تا دگر چه شود

برای آنکه مگر با خدای پیوندیم
 ز هر دو کون گسستیم تا دگر چه شود
 نبود غیر دلی (فیض) را و آنرا هم
 بشست زلف تو بستیم تا دگر چه شود
 کوه عقلی و بیابان جنونم داده اند
 حیرتی دارم از این، کین هر دو چونم داده اند
 از فلک روزی نخواهم نعمت عشقم بس است
 در دل از غم رزقهای گونه گونه گونم داده اند
 داده اندم بی خم و مینا و ساغر باد ها
 داده اند اما نمیدانم که چونم داده اند
 گاه رندم گاه زاهد گاه خشکم گاه تر
 باده از جام سرشار جنونم داده اند
 مستیم امروز از اندازه بیرون می رود
 یکدو ساغر دوش پنداری فزونم داده اند
 گاه بیمارم گاهی خوش گاه سرخوش گاه مست
 غالباً چشمان جادویت فسونم داده اند
 میخورم خون جگر از خوان عشقت روز و شب
 از قضا بهر غذا همواره خونم داده اند
 میخورم خون جگر تا میبرم روزی بسر
 قسمت از خوان قضا بنگر که چونم داده اند
 ای که گفתי سوختی ای (فیض) و کارت خام ماتد
 آری آری چون کنم بخت ز بونم داده اند

آمد شبی خیالش در صدر سینه جا کرد
 در مسجد خرابی بتخانه بنا کرد
 از دل ببرد صبر و از جان گرفت آرام
 از سر ربود هوش و در سینه کارها کرد
 حرفی ز عشقم آموخت ز آن آتشی برافروخت
 کز پای تا سرم سوخت بس شور و فتنها کرد
 هم زهد کرد غارت هم رندی و بصارت
 با دین و دل چها کرد با خشک و تر چها کرد
 گفتی ترحمی کن بر جان نا توانم
 گفتا که عشق هرگز بخشید یارها کرد
 من شیر مست عشقم در بیشه فتاده
 کی تر ز خشک یا تریاهر زبر جدا کرد
 با آن عصای موسیم آن دم که ازدها شد
 فرعون و قصر او را يك لحظه ز ابتدا کرد
 طوفان نوح دیدی چون شست نقش کفار
 زان آب عشق بگذشت اغیار را فنا کرد
 (فیض) ار تو مرد عشقی از دل بر آرهوئی
 هوئی که چون بر آری جان را توان فدا کرد
 در جان و دل چو آتش عشقش علم کشید
 سلطان صبر رخت به ملک عدم کشید
 مهرش چو جای کرد در اوراق خاطر
 بر حرفهای غیر یکا يك قلم کشید

دل را گه بود طایر قدسی بریخت خون
 شوخی نگر که تیغ بعید حرم کشید
 شد زنده سر که در قدم دوست خاک شد
 جان مرد چون ز در گه جانان قدم کشید
 در بزم عشق هر که به عیش و طرب نشست
 بس جرعه‌ها ز خون جگر دم بدم کشید
 گرچه بسی کشید دلم از شراب عشق
 از جام بود خم و سبو بحر کم کشید
 زنهار (فیض) دست مدار از شراب عشق
 تا آنزمان که بحر توانی بدم کشید

عشق از دل گذشت تاجان شد	جان هم از عشق تا که جانان شد
کارم از کار عشق سامان یافت	در دم از درد عشق درمان شد
ره بایمان خود نمی بردم	کفر زلف تو راه ایمان شد
هر که چشم تو دید مست افتاد	و آنکه روی تو دید حیران شد
هر کجا بود خاطر جمعی	در غم زلف تو پریشان شد
از وصال تو (فیض) بهره نیافت	عمر او جمله صرف هجران شد

روز عمرش بغصه و غم رفت

شب او هم بآه و افغان شد

دل را غمگین نمی توان کرد	غمگین را تمکین نمی توان کرد
تلخست جهان به غیر عشقت	کامی شیرین نمی توان کرد
عشق تو بجان خرید ای دوست	سودا به از این نمی توان کرد
ز آمد شد غیر پاک کردم	دل را چرکین نمی توان کرد

دل منزل دوست است در وی غم را شادی حساب کردم
غیری تمکین نمی توان کرد ازهر که جفا کند بریدم
جان را غمگین نمی توان کرد گر صبر توان ز ماه رویان
با دوست چنین نمی توان کرد جان و دل و دین فداش کردم
زان زهره جبین نمی توان کرد در عشق جز این نمی توان کرد

جز در ره وصل دوستان (فیض)

ترك دل و دین نمیتوان کرد

عشق آمد و عقل را بدر کرد فرزند نگر چه با پدر کرد
بس عیب نهفته بود در عقل عشق آمد و جمله را هنر کرد
آنها که غم تو کرد با من کس را نتوان از آن خبر کرد
گفتم که کنم بصبر چاره کارم را چاره خود بتر کرد
کی صبر کند علاج عاشق باید سد و چاره دگر کرد
هر کو بغم تو شد گرفتار از کشور عافیت سفر کرد
جز نقش خیال تو نگنجد غم را باید ز دل بدر کرد
پشت فلک از غم تو خم شد یا ناله من در او اثر کرد

شرح غم عشق (فیض) میگفت

یاری چو نیافت مختصر کرد

کسی از عمر بر خور دار باشد که از عشق نگاری زار باشد
هوای دلبری ما پسند است دو عالم را بهل ز اغیار باشد
بغیر عشق دل چیزی نخواهد که غیر عشق بر دل بار باشد
خلایق جمله در خوابند الا دو چشم عاشقان بیدار باشد
ز کوی دوست می آید نسیمی کسی یابد که او هشیار باشد

کسی را کو ز عشقی برد بوئی
 دلی را کو بود داغی ز عشقی
 کسی کویافت ذوق لذت عشق
 بهشت دیگران گلزار باشد
 نعیم زاهدان حور و قصور است
 جحیم بی غمان دود است و آتش
 نه پیچم از بلای دوست گردن
 کسی را میرسد لاف محبت
 چه پروای گل و گلزار باشد
 کیش بالاله یا گل کار باشد
 ز جنت گر زنددم عار باشد
 بهشت ما رخ دلدار باشد
 نعیم عاشقان دیدار باشد
 جحیم ما فراق یار باشد
 که در عشق امتحان بسیار باشد
 که چشمش زارودل افکار باشد

بهشت (فیض) باشد عشق جانان
 ز اشکش تحتها الانهار باشد

من در او میزنم امروز ، باشد و اشود
 گر تو داری صبر زاهد ، باش تا فردا شود
 میزنم بر شمع رویش خویش را پروانه وار
 تا بسوزم در جمالش لای من الا شود
 آب چشم آخر بخواهد بردنم تا کوی دوست
 قطره قطره جمع گردد عاقبت دریا شود
 پرتوی از مهر رویت گر بتابد بر زمین
 بگذرد از آسمان عرش بر ینش جا شود
 زلف اگر از روی چون خورشید یکسو افکنی
 از فروغ نور رویت هر دو عالم لا شود
 گر صبا از زلف مشکینت نسیمی آورد
 عاشقان را مو بمو آشفته و شیدا شود

(۳۰۳)

گر بمیدان دست آری سوی چو گان در زمان
صد هزاران گوی سر از هر طرف پیدا شود
از غلاف مهر تیغ قهر چون بیرون کشی
بهر سبقت در میان عاشقان غوغا شود
چشم مست گر نظر بر نرگستان افکند
دیده نرگس ز فیض آن نظر بینا شود
در وجودش کی تواند کرد شک دیگر کسی
آن دهان نیست هستت گر بحرفی واشود
ناصر عیب من بی دل بر سوائی مکن
هر کسی کو عشق ورزد لاجرم دانا شود
جان بخواهی داد (فیض) آخر تو در سودای او
آری آری اهل دل را سر درین سودا شود
ای خوش آن صبحی که چشم بر جمالت واشود
یا شب قدری که در کوی توام ماوا شود
بیش ازین ایجان نیارم صبر کردن در برون
بر درت چون حلقه سر خواهم زدن تا واشود
هم در امروز از وصال شربتی در کام ریز
نیست آرام و شکیبائیم تا فردا شود
من بخود کی راه یابم سوی آن عالیجناب
هم مگر لطف تو پر گردد عنایت پا شود
گر کشم در دیده خاک پای مردان رخت
کام و منزل این راه را بینا شود

گر در آتش بایدم رفتن در این ره میروم
 تا چو ابراهیم آن آتش گلستان ها شود
 موسی جانرا اگر گردن نهد فرعون نفس
 چشمهای حکمت از سنگ دلش پیدا شود
 بی تعلق چون مسیحازی تو در روی زمین
 تا فراز آسمان چارمینت جا شود
 گر عنان اختیار خود نهی در دست او
 لقمه سازد ترا این نفس و اژدرها شود
 گر ز بهر شهوت دنیا در آئی در غضب
 نفس فرعونت در آتش از ره دریا شود
 گام نه بر گام مردان رهش مردانه (فیض)
 گرهمی خواهی که در بزم وصال جاشود
 یار را با تو کار خواهد بود
 هر چه پنهان بود شود پیدا
 آنکه خفته است شب چه روز شود
 هر که کاری نمیکند امروز
 کار اگر زار باشد فردا
 بی حسابی که میکنی يك يك
 هر که بانفس خود جهاد نکرد
 هر که در کارهای خود نرسید
 هر که میران کار خود سنجید
 هر که مست شراب دنیا شد
 هر که مشتاق آخرت باشد
 کارها را شمار خواهد بود
 لیل جانرا نهار خواهد بود
 آگه و هوشیار خواهد بود
 حال فرداش زار خواهد بود
 با خودت کار زار خواهد بود
 در حساب و شمار خواهد بود
 حسرتش بی شمار خواهد بود
 سخره انتظار خواهد بود
 خاطرش را قرار خواهد بود
 تا ابد در خمار خواهد بود
 رحمت او را نثار خواهد بود

اختیار از بحق سپرد اینجا
 مالک اختیار را مالک
 در ازل شرم اگر نشد روزیش
 سخره اختیار خواهد بود
 تا ابد شرمسار خواهد بود

این غزل در جواب مولانا
 (فیض) را یادگار خواهد بود

رو بحق آوری ای جان چه شود
 نروی همراه شیطان چه شود
 راه بیراه هوا چند روی
 روی اندر ره ایمان چه شود
 راه تقوی و ورع گر سپری
 پند گیری تو زقرآن چه شود
 از هوس سر بهوا تا کی و چند
 گر کنی کار بفرمان چه شود
 خویش را گر تو بطاعت بندی
 توبه‌ها چند کنی و شکنی
 اول اندیشه کنی تا آخر
 از دل از خار هوس دور کنی
 گر بخلقانی و قرصی سازی
 گر گذاری بریاضت تن را
 جان و دل چند دهی درد خری
 کم کنی طعمه کرمان چه شود
 گر گرائی سوی درمان چه شود

(فیض) بیهوده کنی جان تا کی

جان دهی در ره جانان چه شود

بنما رخ و جان بستان یعنی بنمی ارزد

بك جان چه بود صد جان یعنی بنمی ارزد

عشق تو خریدم من بر جانش گزیدم من

عشق تو بجان ای جان یعنی بنمی ارزد

چون روی تو دیدم من از خویش بریدم من

کردم دل و جان قربان یعنی بنمی ارزد

دل شد چو غمت راجا سر رفت درین سودا

آن سود بدین خسران یعنی بنمی ارزد

دریای غم عشقت گر غرق سرشگم کرد

آن بحر بدین طوفان یعنی بنمی ارزد

گر خانه کنم ویران گنجم دهد آن سلطان

آن گنج بخان و مان یعنی بنمی ارزد

یکبوسه از آن بستان و ندر عوضش جان ده

والله که بود ارزان یعنی بنمی ارزد

خون گرچه بسی خوردم عشق تو بسر بردم

(فیض) این بنگر با آن یعنی بنمی ارزد

هر کجا بود خوبی در فنون حسن استاد

در رموز معشوقی از تو میبرد ارشاد

زلف کافرت سرکش تیر غمزات جانگاه

دین زدست این نالد جان از او کند فریاد

عشق تو خرابم کرد هجر تو کبابم کرد

از لبث شرابم ده زنده ام کن و آباد

بیتو چون توانم زیست با تو چون توانم بود

هجر میکند بیداد وصل میکند بنیاد

هجرت آتش افروزد وصل پاک می سوزد

ای ز هجر تو فریاد وی زدست وصلت داد

چند اسیر خود باشیم از خودم بخر جانا

گرد سر بگردانم لیکنم مکن آزاد

از خودم رهائی ده تا همه ترا باشم

محو ذکر تو تو گردم جز تو هیچ نارم یاد

خواهم از خود آزادی تا ترا شوم بنده

چون ترا شدم بنده از جهان شوم آزاد

بی تو در نفیرم من در غم و زحیرم من

خویش را بمن بنما تا شوم ز رویت شاد

(قبض) میرد از دوریت و زبلائی مهجوریت

کی تو این رواداری چون پسندی این بیداد

کم عطا یا اعطیت من عطا یا ک فزد

کم هدایا اهدیت من عطا یا ک فزد

کم خطایای غفرت کم مساوی سترت

کم لسوای صبرت من عطا یا ک فزد

جرمها بخشیده و عیبها پوشیده

در وفا کوشیده من عطا یا ک فزد

عفوها فرموده لطفها بنموده

در کرم افزوده من عطا یا ک فزد

طعم عرفان داده ذوق ایمان داده

داد احسان داده من عطا یا ک فزد

آفریدی به کرم پروریدی به نعم

مگذارم در غم من عطا یا ک فزد

(فیض) را گر دادۀ شوق بیحد دادۀ

عشق سرمه دادۀ من عطایاک فزد

پشت بر کار و بار باید کرد	روی در روی یار باید کرد
دل و جانرا نثار باید کرد	خوندل را زدیده باید ریخت
خویش را هوشیار باید کرد	عشق هوش است و عقل سرپوشی
عاشقی اختیار باید کرد	بندگی و فکندگی خواهی
عقل با خویش یار باید کرد	ور طلب میکنی بزرگی و جاه
کار دنیات یار باید کرد	گر نه عشق است در خورتونه عقل
با هوا کار زار باید کرد	در سرت گر هوای فرد دوست
طلب اعتبار باید کرد	از جهنم اگر نداری باک

حق تجلی نمود از همه سو

چشم را (فیض) چار باید کرد

در عالم حسن تو کی رنج و تعب بیند

گر عالم عقل آید صد عیش و طرب بیند

در عالم عقل آنکو چشم و دل او وا شد

گلهای طرب چیند اسرار عجب بیند

از عقل اگر آرد روسوی جناب عشق

از جلوۀ هر مربوب رخساره رب بیند

آیات کلام حق آن خواند و این فهمد

این لذت لب یابد آن صورت لب بیند

ماند بکسی دانا کو روز ببیند حسن

خوانندۀ بی دانش آنرا که بشب بیند

اسرار طلب می کن چون داد طرب میکند
 ورنه دهدت اجری چون صدق طلب بیند
 سرباز درین نعمت تن ده بغم و محنت
 در تربیت جان کوش تن گرچه تعب بیند
 عارف که بود گم نام از جاه و حسب نا کام
 معروف شود آنجا صد نام و لقب بیند
 گر رنج برد حاجی صد گنج برد حاجی
 سهلست اگر در ره یغمای عرب بیند
 گر (فیض) بود خشنود از هرچه ز حق آید
 حق باشد از او راضی پاداش ادب بیند
 محنت این سرا بکش ریح نجات میرسد
 در ظلمات صبر کن آب حیات میرسد
 گر تو کنی بدوست روتن بدهی بحکم او
 صد مددش بجان تو از جذبات میرسد
 بهر حلاوت حیات تن به نبات عشق ده
 چوب چو در شکر رسد شاخ نبات میرسد
 بار صلوٰه را بکش تلخی صوم را بچش
 بهر صلوٰه و صوم از و صد صلوات میرسد
 مالی اگر رسد برات از دل خوش بده زکات
 در دو سرا دهنده را اجر زکات میرسد
 حج بگذار اگر ترا هست توان و طاقتی
 در ره کعبه حاج را صد برکات میرسد

عشق بورزای پسر در ره عشق باز سر

کشته عشق دوست را تازه حیات میرسد

در ره حق ثبات ورزتا برسی بدوست (فیض)

عذر فتور خواستن کی بثبات میرسد

هوش جانرا زیاد خواهم کرد

دل بیاد تو شاد خواهم کرد

لطف و قهر تو یاد خواهم کرد

هم شکار مراد خواهم کرد

زاد جان را زیاد خواهم کرد

بچه تحصیل زاد خواهم کرد

از غم هجر داد خواهم کرد

دم بدم از تو یاد خواهم کرد

دستم از وصل چون شود کوتاه

تا که از خود شود فراموشم

هم ز دام فراق خواهم جست

زاد عقبای جان من عشقت

دم بدم عشق تازه گر نبود

ناله را سر بکوه خواهم داد

(فیض) را درد عشق میسازد

دل بدین درد شادخواهم کرد

فریاد ز غم هزار فریاد

غم داد مرا چو گرد بر باد

آن روز که ساخت دست استاد

غم میکنم ز بیخ و بنیاد

بر جان اسیر خویش بیداد

ویرانه عشق از غم آباد

گوهر شادی فدای غم باد

ویران باید که گردد آباد

ای غم بادا روان تو شاد

غم گشت مرا ز دست غم داد

اجزای مرا ز هم فرو ریخت

بنیاد مرا نهاد بر غم

بنیاد منست بر غم وهم

ای دوست بگو بغم که تا کی

نی نی نکنم شکایت از غم

چون مایه شادیست هر غم

گر غم نبود کدام شادی

از غم دارم هر آنچه دارم

خوش باش ای (فیض) در گذاراست

گر شادی و گر غمست چون باد

از پی آن نکار خواهم شد	در ره او غبار خواهم شد
قصه غصه شرح خواهم کرد	بر دل یبار بار خواهم شد
خون دل را ززیده خواهم ریخت	در غم عشق زار خواهم شد
چند بیهوده بگذرانم عمر	بر سر کار و بار خواهم شد
خویش را کارنامه خواهم ساخت	غیرت روزگار خواهم شد
همچو مجنون و وامق و فرهاد	شهره هر دیار خواهم شد
عقل رسم نیست موجب غفلت	بجنون هوشیار خواهم شد
زان لب و چشم مست خواهم گشت	رفته رفته ز کار خواهم شد

(فیض) اگر جان نثار او نکند

تا ابد شرمسار خواهم شد

زاهدم گفت زهد می باید	از من این کارها نمی آید
جام می گیرم از بکف گیرم	شاهدی گر کشم بهر شاید
زهد جز اهل عقل را نسزد	رند را جام باده می باید
من و مستی و عشق مه رویان	ناصرحم بهر خویش می لایب
آنچه باید نمی توانم کرد	کنم از دستم آنچه می آید
داده ام خویش را بدست بتان	میکشم آنچه بر سرم آید
خویش را وقف شاهدان کردم	تا شهیدم کنند و جان پساید
گر کشندم بلطف می زیبد	ور کشندم بقهر می شاید
بر سر عاشقان خود این قوم	هرچه آرند شاید و باید

خوشتتر از شهد و شکرست ای (فیض)

زهر کز دست دوستان آید

زهد و تقوی ز من نمی آید
 کرده ام خویش را بدو تسلیم
 بکف عشق داده ام خود را
 دم بدم صور عشق در دل من
 هر نفس از جهان جان دل را
 هر صباحی بنازگی شوری
 جان فزون میشود زشورش عشق
 عشق تن گیرد و روان بخشد

میکنم آنچه عشق فرماید
 میکند با من آنچه می باید
 کشدم خواه و خواه بخشاید
 عقده را به نفخه بگشاید
 شاهی تازه روی بنماید
 شب آبست عاشقان زاید
 تن اگر چه ز غصه فرساید
 عشق کل کاهد و دل افزاید

(فیض) هر دم زغیب معنی بکر
 آورد نظم تازه ار آید

شراب عشقم اندر کام جان شد
 ز ترك کام کام دل گرفتم
 زخواهش چون گذشتی در بهشتی
 چو دل دید آن جهان بیزار شد زین
 جهان شد زین جهان و از جهان دل
 بخدمت از بزرگان میتوان بود
 بنام دوست از خود میتوان رفت

ز جانم چشمه حکمت روان شد
 چو درد دوزخ شدم دوزخ چنان شد
 مکرر من چنین کردم چنان شد
 زحق آگه چو شد زان هم جهان شد
 فراز هر مکان و لامکان شد
 بهمت از ملایک می توان شد
 بیاد دوست بی خود می توان شد

بفکر عشقبازی دیر افتاد
 دریغ عمر (فیض) اکثر زیان شد

ندادم دل بعشق و جان روان شد
 بتن تا میرسیدم جان شد از دست
 نفس تا میزدم می شد بغفلت

دریغ حاصل عمرم زیان شد
 بجان تا میرسیدم از جهان شد
 مکان تا گرم می کردم زمان شد

مرا در خواب کرد انقباس و بگذشت
 شدم تا بر خدا بندم هوا برد
 همه عمرم درین اندیشه بگذشت
 بغفلت رفت عمر و فکر غفلت
 اگرچه فکر غفلت هوشیاری است
 نبردم بهره از عمر صد حیف
 ز خود غافل شدم تا کاروان شد
 چنین میخواستم دل را چنان شد
 که عمرم صرف باطل شده مانشد
 ندانستم چه سان آمد چه سان شد
 ولی راضی بآن کی میتوان شد
 که جان (فیض) بیجان از جهان شد

خوش آنکو گشت دلدارش دلارام

غم جانانش جان افزای جان شد

هر که روی تو ندید از دو جهان هیچ ندید

هر که نشنید ز تو هیچ کلامی نشنید

هر سری کو ز می عشق تو مدهوش نشد

چو شنید از ره گوش و ز ره چشم چو دید

از ازل تا به ابد در دو جهان گرسنه ماند

هر که از مائده عشق طعامی نچشید

تا بشام ابد از رنج خمار ایمن شد

هر که در صبح ازل ساگری از عشق چشید

آب حیوان که خضر در ظلماتش میجست

بجز از عشق نبود این خبر از غیب رسید

غیر عشق و غم عشق از دو جهان هیچ متاع

مر دم چشم و دل اهل بصیرت نگزید

هر که در بحر غم عشق فروشد چون (فیض)

نه بکس نی ز کسی زهد فرو شده خرید

(۳۱۴)

یاد باد آنکه اثر در دل شیدا میکرد
آن نصیحت که مرا واعظ و ملا می کرد
یاد باد آنکه مرا بود دل دانائی
عالمی کسب خرد زان دل دانا می کرد
اختیار از کف من برد. کنون معشوقی
که بدل گاه گره می زد و گاه وا می کرد
تاخت بر مملکت دین و دلم یکباره
آنکه صید من دل خسته تمنا می کرد
برد از دست من امروز متاع دل و دین
رفت آن کاین دلم اندیشه فردا می کرد
گو بیا کفر من دل شده بنگر ملا
آنکه از دفتر دینم ورقی وا می کرد
گو بیا حالی و بر گریه من فاش بخند
که پس پرده ام از پیش تماشا می کرد
بسته دید از همه سو راه رهائی بر خود
دل که گاهی هوس زلف چلیپا می کرد
ممکن نیست ازین دام خلاصی دیگر
جاش خوش باد که از دور تماشا می کرد
دل بیچاره چو افتاد درین ورطه نخست
روز و شب ورد «متی اخراج منها» می کرد
آخر الامر بگرداب بلا تن در داد
آنکه با ترس نظر بر لب دریا می کرد

بت پرستید و برهن شد و زنار ببست

رفت آن (فیض) که او دفتر دین و امید کرد

طرف گلزار گذشتی ز تو گل زار بماند

خار حسرت ز رخت در دل گلزار بماند

آنکه ره جانب او رفت دگر باز نگشت

هر که شد محرم دل در حرم یار بماند

زاهد بی خبر از سر ز نشم دست نداشت

آنکه این کار ندانست در انکار بماند

یار بگذاشت مرا با من و بگذشت از من

راحت جان شد و اغیار دل آزار بماند

گشت بیمار که شاید بعیادت آئی

نگر فتنی خبری از دل و بیمار بماند

هر که يك جرعه ز خمخانه عشق تو چشید

دیده اش تا به ابد در کف خمار بماند

(فیض) بیچاره رهی جانب مقصود نبرد

در بیا بان غم بیهوده ناچار بماند

یاد آن روز که از زلف گره وا می کرد

دو جهان بسته آن جعد چلیپا می کرد

نظری سوی من خسته نهان می افکند

نگه حسرتم از دور تماشا می کرد

تیر مژگان بدلم میزد و جانم به دعا

تیر دیگر بهمان لحظه تمنا می کرد

هر چه می دید در اینمملک بغارت می داد

هر چه می دید درین بادیه یغما می کرد

آتشی در دل و جان زان رخ تابان می زد

علم فتنه بیا زان قد رعنا می کرد

خویش را جمع و پریشانی دلها میخواست

گاه بر زلف گره میزد و گه وا میکرد

گاه بر مملکت عقل شبیخون میزد

گاه تاراج دل و دین بعلا می کرد

گاه جان و تنم او ز آتش حسرت میسوخت

از ره دیده گهم غرقه دریا می کرد

گاه با من ز سر لطف دمی وا میشد

گه بزعم دل من قهر بر اعدا می کرد

غمزه و قهر و عتاب و گله و عشوه و ناز

بهر صید دلم اسباب مهیا می کرد

آتشی بود چو رخساره بمی می افروخت

آفتی بود چو قصد صف دلها می کرد

دل دیوانه گهی کعبه و گه بتگده بود

گاه میبست در فیض و گهی وا میکرد

عاقبت (فیض) چو تن داد درین بحر محیط

یافت آن گوهر معنی که تمنا میکرد

تا چند بزنجیر خرد بند توان بود

بی بال و پرو شور جنون چند توان بود

با بی خبران بی بصران چند توان زیست
 در زمره کوران و کران چند توان بود
 گر چشم تماشای جمال تو نداریم
 با حسرت دیدار تو خرسند توان بود
 گر نیست بدان زلف دو تا دست رس ما
 خود موی توان گشت و در آن بند توان بود
 با عشق رخت هر چه بخواهی بتوان کرد
 دیوانه توان زیست خردمند توان بود
 ما طایر قدسیم و ز خلوتگه انسیم
 پا بسته این کهنه قفس چند توان بود
 حیفست که جز بندگی نفس کند کس
 چون بر سر ارواح خداوند توان بود
 گر فیض جنون شامل حال توشود (فیض)
 با عیب سراپای هنر مند توان بود
 با موج محیط غمش آرام توان داشت
 با شورش سوداش خردمند توان بود
 حاشا که مداوای من از پند توان کرد
 دیوانه به افسانه خردمند توان کرد
 شور از سر مجنون به نسیحت نشود کم
 از لیلیش افزون بشکر خند توان کرد
 پنهان نتوان داشت جنون در دل عاشق
 در سوخته آتش بچه سان بند توان کرد

واعظ سخن بیهوده تا چند توان گفت

یا گوش به افسانه تو چند توان کرد

خود چشم ندارد که دهد توبه از آنروی

با چشم چسان گوش باین پند توان کرد

با موج محیط غمش آرام توان داشت

شوریده بصرای جنون بند توان کرد

ای هم نفسان حال دل زار می‌رسید

نوعی نشکسته است که پیوند توانکرد

از شهد سخن‌های شکر بار تو ای (فیض)

عالم همه پر شکر و پر قند توان کرد

گران شد بار و بار دل گران شد

دگر آمد رقیب آزار جان شد

نه بیجانان بجائی میتوان شد

نه با اغیار جانانرا توان دید

در آنساعت رقیب آمد گران شد

سبک گر ساعتی رفتم بزمش

چو رفت آزار دل آرام جان شد

چو آمد یار آمد نیز اغیار

نه با دشمن مصاحب میتوان شد

نه دل کندن توان از صحبت یار

ازین محنت چه سان بیرون توان شد

مسلمانان مرا راهی نمائید

گل بیخار نتوان چید ای (فیض)

بیزمش با رقیبان می توان شد

احتمال خطری می باید

عاشقی را جگری می باید

عشق را بال و پری می باید

نتوان رفت دراین ره با پای

دود آه سحری می باید

گریه نیم شبی در کار است

عشق را چشم تری می باید

دیده را آب ده از آتش دل

خبری یا اثری می باید
 راه رو را جگری می باید
 رند شوریده سری می باید
 روح را لاشه خری می باید
 سوی او راهبری می باید
 مرد صاحب نظری می باید
 چشم و گوش دگری می باید
 هر کجا پاست سری می باید
 عشق را شور و شری می باید
 (فیض) را لب شکری می آید

نبری پی سوی بی نام و نشان
 از تو تا اوست رهی بس خونخوار
 تو نه مرد چنین در یائی
 بر تنّت بار ریاضت کم نه
 دست در دامن آگاهی زن
 نتوانی تو بخود پی بردن
 چشم و گوش تو بشرك آلوده است
 هست هر قافله را سالاری
 ناز پرورد کجا عشق کجا
 چون مگس چند زند بر سردست

عاقبت نخل امید ما را

از وصال تو بری می باید

لبن آلوده لبانش نگرید
 حکم بر جان و جهانش نگرید
 می بی کام و دهانش نگرید
 سهمگین تیر و کمانش نگرید
 سوی من لطف نهانش نگرید
 در بیانم به بیانش نگرید
 پرده هم اوست عیانش نگرید
 شرح حالش ز بیانش نگرید

شکر افشان دهانش نگرید
 بنگاهی بجهان جان بخشد
 خلقی از مستی چشمش مستند
 زهر میگیرد از ابرو مژگان
 خاطرش با من ورو باد گران
 از لب من سخن او میگوید
 زیر هر پرده نهانش بینید
 (فیض) دل با حق ورو در خلقست

گر ندانید کز اهل درد است

درد او در سخنانش نگرید

چو نقاش ازل طرح جهان کرد
 شراب عشق بر آفاق پیهود
 جهان چون مست شد از باده عشق
 برون آورد دست لطف از جیب
 دل آزادگانرا جای خود ساخت
 عنایتها ی عشق لایزال
 نقاب از روی چون خورشید برداشت
 ربود از سینها او هر دلی بود

محبت را چو جان دروی نهان کرد
 جهانرا سر بسر لبریز جان کرد
 گلی را دل ز دلها جان روان کرد
 چگویم تا چها با جسم و جان کره
 روان عاشقان جان جهان کرد
 چه با جان دل آزاد گان کرد
 جمالی در هوندائی نهان کرد
 چو دلها را ربود آهنگ جان کرد

بدردی (فیض) را بخرید از وی

دوای درد بی درمان بآن کرد

بوئی از گلستان جان آمد
 مرهم داغ سینه افکار
 رنگ دلهای عاشقان بزدود
 بوی رحمانی از یمن بوزید
 خار غم در دل زمانه شکست
 رستخیز از زمین دل برخواست
 کشتگان فراق زنده شدند
 تن افسرده گرم و خرم شد
 مهر جانرا بهار تازه رسید
 آب در نهر دهر جاری شد
 در دل دوستان گل و گلزار
 تیغ شد دست بولهب ببرید

بتن مردگان روان آمد
 صحبت جان ناتوان آمد
 رنگ بر روی عاشقان آمد
 مصطفی را ز حق نشان آمد
 گل صحرای لا مکان آمد
 اهل دل را بهار جان آمد
 موسم حشر کشتگان آمد
 دی تن را تموز جان آمد
 دشمن جان مهر جان آمد
 رنگ بر روی آسمان آمد
 بر سر دشمنان سنان آمد
 بهر حماله ریسمان آمد

بهر فرعون گشت اژدرها چوب تعلیمی شبان آمد
آب شد بهر سبطیان بیغش خون شد از بهر قبطیان آمد
منکرانرا جحیم و آتش و دود دل ما را نعیم جان آمد

وصف آن بوز بس حلاوت داشت

(فیض) را آب در دهان آمد

خنک آنکو دلش شد از جهان سرد

روانش یافت از برد الیقین برد

تعلقها بدل خاریست یک یک

خوش آنکو از دلش خاری بر آورد

نمیدانم چسان می بایدم زیست

شود تا ما سوی الله بر دلم سرد

نمی دانم چه حیلست باید اندوخت

بر آرم تا ز خارستان دل و درد

نمی دانم که خواهم باخت یا برد

بریزم رو برو بر تخته نرد

نمی دانم چه می باید مرا گفت

نمی دانم چه می باید مرا کرد

ز گرمیهای خامان سوخت جانم

دلم افسرد از گفتار دم سرد

خداوندا مرا بینایی ده

ندانم که چه باید گفت و چون کرد

(۳۲۲)

نمیسازد ترا جز نیستی (فیض)

بر آور از نهاد خویشتن گرد

توانی گر درین ره ترك جان کرد

توانی عیش با جان جهان کرد

اگر جان رفت جانان هست بر جای

بجانان زندگی خوشتر توان کرد

چه باشد جان و صد جان در ره دوست

جهانی جان بقربان میتوان کرد

اگر دل از جهان کنند توانی

توانی هر چه خواهی در جهان کرد

گرش سر در نیاری می توانی

بد زیر پا فلك را نردبان کرد

اگر دل از زمین کنند توانی

توانی رخنه در آسمان کرد

توانی خاک در چشم زمین ریخت

توانی حلقه در گوش زمان کرد

بود نقش جهان را جمله قابل

دلت را هر چه خواهی میتوان کرد

ترا چشم دو عالم می توان دید

ترا گوش دو عالم می توان کرد

کسی کو بست دل در مهر جانان

مر او را میرسد این گفت و آن کرد

سزد مر بیـدلان را اینچنین گفت

سزد مر عاشقانرا آن چنان کرد

دل از خود گر توان کنند درین راه

بسی دشوار (فیض) آسان توان کرد

تا جان نشود ز این و آن فرد	بر دل نشود غم جهان فرد
تا دل نشود بعشق او جفت	جان کی گردد در این و آن فرد
در آتش عشق تا نجوشی	جان می نتوان فدای آن کرد
بیدردی از آن تمام دردی	در دست دوی مرد بیدرد
درد است دوی هر فسرده	بفروش متاع جان بخردرد
تا مرد زنان و رهنمایی	در راه خدای نیستی فرد
بزدای ز دل غبار کثرت	بنگر بجمال واحد فرد

کی (فیض) رسد بگرد مردان

تا زو باقیست ذره گرد

سرم سودای سودائی ندارد	دلم پروای پروائی ندارد
بجز سودای عشق لا ابالی	سر شوریده سودائی ندارد
بجز پروای بی پروا نگاری	دل دیوانه پروائی ندارد
دل آزاده ام از هر دو عالم	تمنای تمنائی ندارد
دلم از زندگانی سرد از آن نیست	که دیک عیش حلوائی ندارد
دلم از زندگانی سرد از آنست	که غم در دل دگر جائی ندارد
دل عاشق نمی اندیشد از مرگ	که بر آزادگان پائی ندارد
چو عیسی جای او در آسمانست	که در روی زمین جائی ندارد
اگر دنیات باید دل بکن زو	که دنیا دوست دنیائی ندارد

نباشد هیچ عقیائی به ارعشق
نگوئی (فیض) عقبائی ندارد

چه عیش آنرا که سودائی ندارد	سر شوریده در پائی ندارد
چه لذت یابد از عمر آنکه در سر	خیال سرو بالائی ندارد
چه حظ از زندگی دارد که در دل	جمال ماه سیمائی ندارد
ز چشم بیفروغش بهره نیست	که در روئی تماشائی ندارد
تنش بیجان دلش خالی زمعنی است	که در سر عشق زیبائی ندارد
کسی کو عشق و مأوایش نباشد	بعالم هیچ مأوائی ندارد
برون باید فکند آن سینه از دل	که در سر شور و غوغائی ندارد
کسی کورا بکوی عشق ره نیست	بزندانست صحرائی ندارد

چو (فیض) آنکس که با عشق آشنا شد

دلش دیگر تمنائی ندارد

هر کرا عشق یار میباید	زبده روز گار میباید
هر که با علم و دانشست قرین	در جهان نامدار میباید
هر که توفیق دست او گیرد	عارف کردگار میباید
هر که اخلاص را شعار کند	حکمت او را نثار میباید
هر که یاری نخواهد از مخلوق	حق تعالی اش یار میباید
هر که زاغیاری بر کنار بود	دوستش بر کنار میباید
با وفا هر که عقد محکم کرد	عهدهاش استوار میباید
با قناعت هر آنکه خوی گرفت	بی نیازیش یار میباید
هر که باری نهد بدوش کسی	گردنش زیر بار میباید
هر کرا جهل گشت دامن گیر	خوار و بی اعتبار میباید

هر که با حرص و با طمع شد یار	سخره افتقار میباشد
با جسد هر که باشدش سرو کار	تا ابد سو گوار میباشد
هر که خود را بزرگ میداند	سبك و خورد و خوار میباشد
هر که افکندگی و پستی کرد	عزتش پایدار میباشد
بکرم هر که میگشاید بکف	بر اعادی سوار میباشد

شعر (فیض) است سر بسر حکمت

غیر این شعر عار می باشد

اگر سوی شام از بری میرود	اجل آدمی را ز پی میرود
دلا سازد کن که معلوم نیست	کزین خاکدان روح کی میرود
دی عمر آمد بهاران گذشت	بهاران گذشتند و دی میرود
بهر جادلت رفت آنجا است جان	سرا پای دل را ز پی میرود
دل تو چه شخص و تننت سایه است	بهر جا رود شخص فی میرود
دل اندر خدا بند و بگسل ز خلق	که آخر همه سوی وی میرود

از آن روی دل در خدا کرد (فیض)

که لاشیء دنبال شیء میرود

کجا میرود روح و کی میرود	کجا و کی از پیش وی میرود
کجا و کی و کی بود روح را	که این هر دو تن را ز پی میرود
ز امر خداست روح و خدا	کی آید بجائی و کی میرود
چو بیخود شوی دانی این را زرا	که در بیخودی دل بوی میرود
می عشق آگاه سازد ترا	که غفلت بدین گونه می میرود
بجز مستی و عشق و شور جنون	ز پیش تو این کار کی میرود
دمی سوی ما آتماشای را	بین تا چه غوغای می میرود

چنین بر زمین ریخت خم می زخویش
که تا پشت ماهی رسیده است می
چنان بر فلک های و هی می رود
که تا زهره آواز نی می رود

دمی (فیض) را چون بر آید چنین

خرد را دگر کی ز پی می رود

عاشقان از لب خوبان می مستانه زدند

بنظر زلف دلاویز بتان شانه زدند

هر که مجنون تو شد از همه قیدی وارست

عاقلان راه نبردند به افسانه زدند

عاشقان چاره دل دادن جان چون دیدند

جان نهاده بکف دل در جانانه زدند

در ازل باده کشان عهد بهستی بستند

پاس پیمان ازل داشته پیمانه زدند

راه ارباب خرد چون نتوانست زدن

بمی و مغیچه راه من دیوانه زدند

گفت حافظ چو کشید از سر اندیشه نقاب

غزلی را که ملایک در میخانه زدند

ما بصد خرمن پندار ز ره چون نرویم

چون ره آدم بیدار بیکدانه زدند

(فیض) خوش باش که ما را نتوان از ره برد

رهبران دل ما ساغر شکرانه زدند

ز روی مهوشان چشمم دمی دل بر نمی دارد

ازین بهتر کسی از عمر حاصل بر نمی دارد

(۳۲۲)

یکی میگفت دل بردار از روی بتان گفتم
مرا عشقست چون جان کس ز جان دل بر نمی دارد
ز تیغ جور خوبان زنده میگردد دلم آری
چنین مرغ از چنان صیاد بسمل بر نمی دارد
دل از عشق مجازی رو بمعشوقی حقیقی کرد
چه حق بین شد دگر او مهر باطل بر نمی دارد
زمعنی یافت چون صیقل ز صورت زنك کی گیرد
صفا چون یافت از جان دل زتن گل بر نمی دارد
شراب عشق حق نوشد بهردم بی دهان و لب
ز چشم مست خوبان (فیض) از آن دل بر نمی دارد
آنکه باشد مست زهد او عیب مستان چون کند
خود بت خود گشته منع بت پرستان چون کند
از چنین روئی مکن بی-هوده منعم زاه-دا
هر که دارد چشم با این گوش با آن چون کند
طاعت حق بهر-ر کام خود کنی گوئی م-را
روز و شب گرد بتان گشتن مسلمان چون کند
قبله من گرچه اینانند مقصودم خداست
ور نه مرد ره دل اندر بند طفلان چون کند
تو خدا را میپرستی بهر-ر شیر و انگبین
بندگی از بهر خوردن اهل ایمان چون کند
من خدا می بینم اندر روی شاهد خط گواه
زانکه نا پاینده نور خویش رخشان چون کند

تو خدا را بهر خود خواهی من اینان بهر او
 زاهدانصاف خواهم منع این آن چون کند
 میکنم دعوی حق بینسی ولسی اثبات آن
 شاهدنابالغ و خط پیریشان چون کند
 (فیض) بس کن گفتگو شعرتر مستانه گو
 شاعر صوفی سخن با خشک مغزان چون کند
 غمزه چشم پیرفت سحر حلال میکند
 بیسخن آن لب و دهان وصف جمال میکند
 بسکه زمعنی جمال یافته صورتت کمال
 جلوه ات از جمال خود سلب کمال می کند
 زینهمه حسن و دلبری بستن چشم چون توان
 زاهد بی بصر عبث جنک و جدال می کند
 کنندن دل چه سان توان از رخ و زلف دلبران
 صنع جمال آفرین عرض جمال می کند
 بیخبری ز حسن خود ورنه ز خویش میشدی
 کار تو نیست ، دیه گری غنچ و دلال می کند
 بر دل هر که بگذری روح روان کند گذر
 بر دلت آنکه بگذرد یاد جبال می کند
 آن ستمی که میکنی هر نفسی بجان (فیض)
 دشمن اگر کند بکس درمه و سال می کند
 ای کاش که این سینه دری داشته باشد
 تا یار ز دردم خبری داشته باشد

(۳۲۹)

یا با دل ما صبر سری داشته باشد

یا رحم بر آن دل گذری داشته باشد

تا کی گذرد عمر کسی در غم هجران

فرخنده شبی، کان سحری داشته باشد

شد عمر گـرا نمایه ما صرف محبت

ای کاش که آخر ثمری داشته باشد

سوزیم بیک آه زمین را و زمان را

گر دود دل ما شری داشته باشد

بر داشته ام شب همه شب دست تضرع

ای کاش دعا ها اثری داشته باشد

گردد قدم از رنجه کنی جانب عشاق

خاک قدمت هر که سری داشته باشد

در بوم دل از هجر تو بس خار که کشتم

بو کز گل وصل تو بری داشته باشد

راز دل خود (فیض) به بیگانه نگوید

گر یار ز حالش خبری داشته باشد

کاش از دل بی دل خبری داشته باشد

زین قصه مشکل خبری داشته باشد

گر از دلم آگاه شدی رحم نمودی

ای کاش دل از دل خبری داشته باشد

ای کاش بداند جگر است این نه سر شکست

از خارج و داخل خبری داشته باشد

کشتم همه مهر و درویدم همه غم کاش

زین مزرعه دل خبری داشته ناشد

ایکاش بداند که چه کشتم چه درودم

زین کشته و حاصل خبری داشته باشد

ای کاش بدانم که چرا میکشدم زار

مقتول ز قاتل خبری داشته باشد

زان خواستم از وی نظری تا بدهم جان

کاش از دل سائل خبری داشته باشد

ای کاش بفهم سخن ناصح پر گو

دیوانه عاقل خبری داشته باشد

در بحر غم عشق غریق است دل (فیض)

ای کاش ز ساحل خبری داشته باشد

مرا تو دوست نداری خدا نخواسته باشد

بنزد خود نگذاری خدا نخواسته باشد

برانیم ز در خویشتن بخواری و زاری

حق وفا نگذاری خدا نخواسته باشد

سگان کوی درت را چو بشمری ز سر لطف

مرا در آن شماری خدا نخواسته باشد

ز دست عشق تو خون جگر پیاله پیاله

کشم تو رحم نیاری خدا نخواسته باشد

بمیرم و بمیرم حسرت رخت بقیامت

چنین کشیم به زاری خدا نخواسته باشد

کنم بخدمت تو عرض مدعا دل ریش

تو رو بمدعی آری خدا نخواسته باشد

بتو گمان نبرد (فیض) اینقدرستم و جور

تو این صفات نداری خدای نخواسته باشد

جهانی جان بیکجان میفروشد

بخر والله ارزان میفروشد

بیکدم وصل جانان می فروشد

که هشیاری بمستان می فروشد

جنان زاهد به نیران می فروشد

دو صدخروار ایمان می فروشد

شکرها از نمکدان می فروشد

عبث خشکی برندان می فروشد

بجانی لطف پنهان میفروشد

دهدبوسی عوض جانی ستاند

دل هر دو جهان با صد جهان جان

نفهمیده است ذوق عشق و مستی

شراری گر بیابد ز آتش ما

بیک مو زاهد از زلف دو تایش

چو آرد در حدیث آن لعل شیرین

سبوءی محتسب در پرده دارد

بده جان در رهش ای (فیض) کان یار

وصال خویش ارزان می فروشد

و ز نگاهی ز دست خواهم شد

خواهم افتاد و پست خواهم شد

باده ناخورده مست خواهم شد

میکش و می پرست خواهم شد

کافر و بت پرست خواهم شد

رفته رفته ز دست خواهم شد

از می عشق مست خواهم شد

پیش بالای سرو بالائی

غمزه یار اگر بود ساقی

گر ازین دست باده خواهد

زلفش از این چنین زند راهم

دره او ز پای خواهم ماند

گرچه در عشق نیست گشتم (فیض)

باز از عشق مست خواهم شد

سینه را چاك چاك خواهم دید
 خلوتم با تو دست خواهد داد
 با تو یکچند شاد خواهم زیست
 بر لبم چون نهی لب میگون
 عاقبت جان بوصل خواهم داد
 زان لب و چشم مست خواهم شد

لشگر غم هلاك خواهم دید
 بزم از اغیار پاك خواهم دید
 غیر را غصه ناك خواهم دید
 سرّ روحی فداك خواهم دید
 رمز هذا بذاك خواهم دید
 حسرت جان اتاك خواهم دید

کامم از تو حصول خواهد یافت

بر دلت (فیض) خاك خواهم دید

دل بستم اندر مهر او تا او برای من شود

بیگانه گشتم از دو کون تا آشنای من شود

مهرش بجان میکاشتم تا بر دهد مهر و وفا

دردش بدل می داشتم کاخر دواى من شود

او را سرا پا من نخست مهر و وفا پنداشتم

کی گفتمی کان بی وفا جور و جفای من شود

پروردم آن بالا بنار تا کش شبی دربر کشم

کی این گمان بردم که او روزی بلای من شود

گفتم نخواهد کرد او بر من کسی را اختیار

کی گفتم او را مدعی آخر بجای من شود

کشتم بدل خار غمش کارد گل شادی بیار

در خاطر من کی میخلید کو غم فزای من شود

گفتم تواند بود (فیض) در خدمت بندد کمر

گفتا شود تاج سران گر خاك پای من شود

(۳۳۳)

زخمت مکش طیب که این تب نمیرود

بی شربت بنفشه آن لب نمیرود

تا بی ز مهر در دلم آنمه فکنده است

تا تاب او ز دل نرود تب نمیرود

بیمار عشق به نشود جز به وصل دوست

این درد دل بناله یارب نمیرود

تا چند در فراق برم انتظار وصل

آن روز خود نیامد و این شب نمیرود

بار فراق چند تواند کشید دل

این جان سخت بین که ز قالب نمیرود

ساقی بیا و لب به لبم نه که این خمار

از سر بغیر جام لب نمیرود

عشق بتان وسیله عشق خداست لیک

(فیض) از وسیله جاذب مطلب نمیرود

فریاد ز تو هزار فریاد

غمناکت را نمیکنی شاد

و ز روز جزا نمیکنی یاد

کس نتواند داد من داد

انی فی داد و انت فی واد

از من تسلیم و از تویی داد

داد از غم عشقت ای صنم داد

بیمارت را نمی کنی به

بسر ناله من نمی کنی رحم

داد از تو کجا برم که جز تو

من در غم تو تو لا ابالی

یکباره بیا بریز خونم

تا کی دل (فیض) ای ستمگر

در بند غم تو و تو آزاد

بی تو یکدم نمی توانم بود
 ذره تا ز من نبود باقی
 بی لقایتم نمی توانم زیست
 نظری کن مرا ز من بستان
 بنگاهی بلند کن قد رم
 تا یکی غم خورم که غم نخورم
 جام گیتی نمای عشقم ده
 عشق سورت و عقل ماتم من
 خسته غم نمی توانم بود
 با تو همدم نمی توانم بود
 با لقا هم نمی توانم بود
 همدم غم نمی توانم بود
 بیش ازین کم نمی توانم بود
 در غم غم نمی توانم بود
 کمتر از جم نمی توانم بود
 زار ماتم نمی توانم بود

(فیض) میگوید مزن دم سرد

واقف دم نمی توانم بود

گفتم مگر ز رویت زاهد خبر ندارد

گفتا که تاب خورشید هر بی بصر ندارد

گفتم بکوی عشقت پایم بگل فرو شد

گفتا که کوچه عشق راهی بدر ندارد

گفتم سرای دل راه کو و در کدام است

گفتا بدل رهی نیست این خانه در ندارد

گفتم تو گوی خوبی از دلبران ربودی

گفتا که مادر دهر چون من پسر ندارد

گفتم که بر فلک هست خورشید و ماه تابان

گفتا که همچو روئی شمس و قمر ندارد

گفتم رهی بکویت بنمای اهل دل را

گفتا که راه عشقست راهی دگر ندارد

(۳۳۵)

گفتم که از غم تو تا چند زار نالم
گفتا که در دل ما زاری اثر ندارد
گفتم که (فیض) در عشق از خویش بیخبر شد
گفتا کسیست عاشق کز خود خبر ندارد
ای مسلمانان مرا عشق جوانی پیر کرد
پای دل را کافری در زلف خود زنجیر کرد
نی غلط، گردد جوان از عشق بازی اهل دل
غم که باشد تا تواند عاشقانرا پیر کرد
نی غلطهم نیست سوزد مغز رادر استخوان
هم جوان هم پیر را از جان شیرین سیر کرد
از بنی آدم چه میخواهند این قوم پری
یا رب این بیداد خوبان را که بر ما چیر کرد
تا دچار من شده است ابرو کمانی در کمین
بهر قدم جان من مژگان خود را تیر کرد
ای عزیزان با دل من نازنینانرا چه کار
در شمار چیستم تا بایدم تسخیر کرد
نی غلط کردم که اینان نیز چون من سخره اند
پادشه عشق است معشوقی کجاست تقصیر کرد
روز اول پای دل را (فیض) میبایست بست
کار چون از دست شد کی میتوان تدبیر کرد
بودنی چون بایش بودن پشیمانی چه سود
رو نماید آخر آن کاول قضا تقدیر کرد

دل گر غمین شود شده باشد چه می شود

جان گر حزین شود شده باشد چه می شود

عشقش چو گرم کردوبر افروخت سینه را

آه آتشین شود شده باشد چه می شود

از غم چو شاد میشود این دل گر آن نگار

دل آهزین شود شده باشد چه می شود

گفتی که با تو بر سر ناز و کر شمه است

گو اینچنین شود شده باشد چه می شود

جان بسته بلاست جگر دوز غمزۀ

گر د لنشین شود شده باشد چه می شود

ما را بس است یار اگر جای زاهدان

خلد برین شود شده باشد چه می شود

بس مرد عشق را همه جانها بلب رسید

(فیض) ار چنین شود شده باشد چه میشود

بس دل و بس دین بینما میرود

ز آب چشمی کان بصحرا میرود

بس که خون دل بدریا میرود

گر بیاغ آنسرو بالا میرود

در چمن بهر تماشا میرود

در سر شوریده سودا میرود

این سخنهای تو بیجا میرود

هر کجا آن ماه سیما میرود

گر بصحرا رفت دریا می شود

ور بدریا میرود خون می شود

سرو آزادی نخواهد بعد از این

میشود گل رنگ رنگ از شرم اگر

زلف و گیسو چون پریشان میکند

نشود دل پند واعظ لب ببند

(۳۳۷)

از می لعل شکر ریز لبش

بر زبان (فیض) اینها میرود

شهره شهر شود هر که جمالی دارد

کشد آزار خسان هر که کمالی دارد

حسن را جلوه میده در نظر بی دردان

جلوه آفت بود آنرا که جمالی دارد

خمش ای مرغ خوش آواز که در سر صیاد

بهر تدبیر شکار تو خیالی دارد

خط و خالش چکند جلوه و بالی شودش

دل طاوس بدان شاد که بالی دارد

گوهر دل مده از کف بمتاع دنیا

که نیرزد بگهی هر چه زوالی دارد

گو به بیهوده مکن سعی که در دار فنا

هر که راحت طلبد فکر محالی دارد

جان کند در طلب دنیوی و بیگانه خورد

خواجه شاد است که مالی و منالی دارد

زاید از قدر ضروریش و بالست و بال

ای خوش آنکس که کفافی ز حالالی دارد

(فیض) را بر سر آن کوی چوبینی بیخود

بگذارش بهمان حال که حالی دارد

عشق تو قصد سر ما دارد

در سرم عشق تو غوغا دارد

چشم تو نشاء صہبا دارد

بی خودم کرد نگاه مست

با دل ما سر سودا دارد	میکند عارض تو عرض خطی
دامی از زلف چلیپا دارد	دانه خال تو بهر صیدم
قد شمشاد تو بر پا دارد	زمره سرو قدان را پیشست
کی قمر لعل شکر خا دارد	پیش روی، تو قمر را چه محل
رخ خورشید کی اینها دارد	رَشک خال و خطت از خورچه عجب
این صفا کی رخ لیلا دارد	چه عجب گر بر دم مجنون رَشک
زلف تو صد شب یلدا دارد	چه عجب گر دل من روزندید
جا کند در دل من جا دارد	تیر مژگان تو گر هر لحظه
زاهد از ما گله بیجا دارد	می نداند که چه با ما کردی
تلخ گوئی که غم ما دارد	نمکید ست لب شیرینت
غمزه اش روی بیغما دارد	الحذر ای که سر دین داری

وصف آن یار مکن دیگر (فیض)

زاهد ما سر تقوی دارد

شوخ آهو چشم من چون روی در صحرا کند

بهر صید از تیر مژگان رخنه در دلها کند

تیر آن ابرو کمان هر گز نمی گردد خطا

هر کرا گردد دچار اندر دل او جا کند

افکند تیری ز مژگان جانب نظار گان

تا برای عشق خود در هر دلی جا وا کند

تا نیگریزد شکار از دام او، چون صید کرد

هر دلی را حلقه از زلف خود بر پا کند

عکس صیادان که صید خویش را از پی روند
 صیدش از پی می‌رود تا شایدش پروا کند
 عشق چون در دل کند جا پادشاه دل شود
 چون غلامان عقل را درپیش خود بر پا کند
 هر چه خواهد میکند در کشور دل شاه عشق
 عقل را کو زهره تا حجتی القا کند
 عشق صیاد است و دل‌های خلاق صید او
 عقل‌های ما اسیرش تا چها با ما کند
 عشق معشوقست و معشوقست عشق‌ای عاشقان
 کو کسی تا این سخن در خاطر اوجا کند
 (فیض) بس کن زین سخنها ترسم ارشوری کنی
 شعر خامت در میان پختگان رسوا کند
 مستی ز شراب لب جا نان مزه دارد
 می خوردن از آن لعل بدخشان مزه دارد
 چون پرده بر اندازد از آن روی چه خورشید
 بر گردش آن زلف پریشان مزه دارد
 لعل لبش آندم که در آید به تبسم
 شوریدن ما در شکرستان مزه دارد
 مستان چو در آید که شود ساقی مستان
 در پای وی افتادن مستان مزه دارد
 آن دانه مشکین که سفیدست و بر آتش
 بر عارض آن خسرو خوبان مزه دارد

ظلمات بمان زلف بر انداز و لبش بوس

خضر آب حیات از لب جانان مزه دارد

يك شب اگر تَنَك در آغوش در آید

بیهوشی دل بی خودی جان مزه دارد

ای (فیض) بگو شعر ازین گونه که در عشق

این نوع سخن های پریشان مزه دارد

نی نی غلطم این چه سخن بود که گفتم

از روی بتان خواندن قرآن مزه دارد

لعل لب تو چه با شکر کرد

وان لؤلؤتر چه با گهر کرد

زلف و خالت چه کرد با مهر

چشم و ابرو چه با قمر کرد

رفتار خوست چه کرد با سرو

گفتار خوست چه با شکر کرد

آب و رنگت چو کرد با گل

سیب ذقنت چه با ثمر کرد

لطف و قهرت چه کرد با جان

هجر تو چه با دل و جگر کرد

چشم خوش مست تو چه پرداخت

چون جانب عاشقان نظر کرد

ایزد روزی که حسن میساخت

حسن تو ز نشاء دگر کرد

بر خورد ز عمر هر که یکبار

بر صفحه عارضت نظر کرد

امروز نسیم بوی جان داشت

مانا بحوالیت گذر کرد

وصف حسن تو (فیض) میگفت

چون نتوانست مختصر کرد

چشم شوخ تو فتنه میسازد

ابر و انت دو تیغه میبازد

قد و خدت چو بگذری بچمن

بر گل و سرو و نسترن نازد

از همه نیکوان گرو ببری

جلوه ات رخس حسن چون تازد

هر که تیری ز غمزه تو خورد دین و ایمان و عقل و جان باز
تیر مژگان کمان اب رویت دم بدم سوی هر کس اندازد
غمزه شوخ را بگوی که تیر سوی هر بوالهوس نیندازد
چون ترا دید می‌رود از کار

(فیض) سوی تو دست چون یازد

مراست دیدن روی تویی نقاب لذیذ چنانکه تشنه ده روزه است آب لذیذ
بود لذیذ مرا در بهشت ذوق وصال چنانکه عابد صد ساله را ثواب لذیذ
بود مراد تو ترك حساب ای زاهد مراست چون و چراهاش در حساب لذیذ
مرا بروز قیامت پس از لقای حبیب بود جوار وی و پرسش و خطاب لذیذ
ز حور و قصر بلور و غسل مگوی که من جزا و هیچ نباشد بهیچ باب لذیذ
بود ز چشم خوش یار لذت مستیم چنانکه عامه را مستی شراب لذیذ
از این جهان غم او انتخاب کردم من که نزد من غم او هست بی حساب لذیذ
بود ز سینه بریان خود مرا لذت چنانکه گرسنه را بود کباب لذیذ

نماند صحبت اصحاب را ز گر فیضی

مراست (فیض) همین صحبت کتاب لذیذ

زاهدا گر ترا ریاست لذیذ من دل داده را هواست لذیذ
گر ترا عافیت بود مطلوب من دیوانه را بلاست لذیذ
گر ترا جوی شیر خوش آید نزد من اشک بی بهاست لذیذ
گر تو با جوی خمر خوش داری مرا خون دیده‌هاست لذیذ
گر ترا انگبین دهد لذت حرف شیرین او مراست لذیذ
گر تو حور و قصور می‌خواهی عاشقانرا از و لقاست لذیذ

از مصحف رویش بخوان ایمان عاشق را عیان

وز کفر پیچا پیچ او کفر و ضلالش را نگر

حال دلش پرسید (فیض) گفتا که در زلفم بجو

آن خسته گر پیدا شود بنشین و حالش را نگر

بدل کاشتم مهر آن طفل جاهل ز راه نظر

بجز طفل اشکم نشد هیچ حاصل ازین رهگذر

کنون در کنارم نشستند طفلان بپهلوی هم

چه طفلان ز خون قطره چند سایل زدل با جگر

کند طالع واژگون خرق عادت نظر کن ببین

چه دانه چه بر در نگر تخم و حاصل عجایب نگر

نشد نرم ازین اشکهای پیایی زمین دلش

همانا ز سنك آفریدند آن دل و زان سخت تر

نه یکجو وفائی نه یکذره رحمی بیار آمدم

همه سعی من گشت باطل ندیدم ثمر

از آن زلف خم در خم پیچ پیچش بمن میرسد

بلاها بلاها قوافل قوافل بحالم نگر

اگر چشم از آنرو بپوشم بتلخی شکیب شوم

شود کار بر (فیض) دشوار و مشکل زبدهم بتر

اهل الدیار اهل الدیار هل جامع العشق القرار

با عشق کی گنجد قرار ناصح برو شرمی بدار

ناصر برو شرمی بدار با پند عاشق را چه کار

پایند بهر او بیار یا با جنونش وا گذار

(۳۴۳)

(فیض) با زاهدان جدال مکن

عشق نزد خسان کجاست لذیذ

از نگاه نیم مستت العیاذ

وز بلای زلف شستت العیاذ

بر صف دلها زد و تاراج کرد

فتنهای چشم مستت العیاذ

دل زمن بردی و قصد جان کنی

کی برم من جان ز دستت العیاذ

زلف بگشا مو بمو وارس به بین

هیچ دل از دام رستت العیاذ

از میانست چیزی در میان

وز دهان نیست هستت العیاذ

از سرا پا هرچه داری الحذر

پای تا سر هرچه هستت العیاذ

(فیض) از تو هم پناه آرد بتو

گر نه پروای منست العیاذ

از بلای چشم مستت العیاذ

العیاذ از هر چه هستت العیاذ

تن ز گل ناز کتر و دل همچو سنک

چون توان رستن ز دستت العیاذ

یک نظر کردم برویت شدنشان

از نگاهی روی حسنت العیاذ

شب همه شب ناام از دست غمت

هیچ پروای منستت العیاذ

ناله من ز آسمانها در گذشت

هیچ میگوئی چه استت العیاذ

تا بشادی در بـرویم بسته

از گشادت همچو بستت العیاذ

(فیض) صد توبه گر از عشقت رهد

باز می افتد بشستت العیاذ

مرا رنجور کردی یاد میدار

ز خویشم دور کردی یاد میدار

چو دل بستم بوصل از من بریدی

مرا مهجور کردی یاد میدار

نهان کردی زمن خورشید رویت

مرا بی نور کردی یاد میدار

چو در عشق خودم کردی گرفتار

غمم پر زور کردی یاد میدار

چو مست باده آن چشم گشتم
 مرا مخمور کردی یاد میدار
 نمیبایست زاول آن وفا کرد
 مرا مغرور کردی یاد میدار
 امید وصل تو شمع دلم بود
 چرا غم کور کردی یاد میدار
 نمک زان لب فشاندی بر دل ریش
 سرم پرشور کردی یاد میدار

ستم بر (فیض) کردی در شکایت
 مرا معذور کردی باد میدار
 از پای تا سر چشم شو حسن و جمالش را نگر
 در نرمش از بارت دهد از چشم مستش باده کش
 ور ره نیابی سوی او بنشین جمالش را نگر
 زان باده چون دل خوش شوی غنچ و دلالتش را نگر
 گیسوی عنبر بوی او وان زلف تو بر توی او
 وان نرگس جادوی او آن خط و خالش را نگر
 افسونگری ها را به بین وان جادوئیها را بین
 صد فتنه آرد یکنظر چشم غزالش را نگر
 در خنده شیرین او بس زهره بین شادی کنان
 وز عارض و ابروی او بدر و هلالش را نگر
 یکدم به پیش او نشین کان حیا و شرم بین
 یکره برویش کن نظر وان انفعالش را نگر
 يك بوسه از لعلش بگیر زان زنده جاوید شو
 لعل مذاش را بچش آب زلالش را نگر
 از خنده زیر لبش رمز جمالش فهم کن
 وز ناز واز تمکین او جاه و جلالش را نگر

(۳۴۵)

ای پند گوی هوشمند جان و دلم را شد پسند
از روی و مویش بند و بند پندی مگو پندی میار
من واله جانانم از خویشتن بیگانم ام
عاقل نیم دیوانه ام دیوانه را کاری مدار
دیوانه را تدبیر چیست جز بند و جز زنجیر چیست
این وعظو این تذکیر چیست یکدم مرا با من گذار
دل از جهان بگسسته ام در زلف جانان بسته ام
از خویشتن هم رسته ام با غیر یارم نیست کار
من ترك مستی چون کنم روسوی پستی چون کنم
در عشق سستی چون کنم عشقست عالم را مدار
از من مجو صبر و درنك بگذار حرف عار و نك
نی صبر دارم نی درنك نه نك میدانم نه عار
عاشق ملامت جو بود راه سلامت کی رود
رسوائی او را میسزد با وعظ و پند او را چکار
ای واعظ عاقل نما (فیض) از کجا پند از کجا
بگذر تو از تقصیر ما جرم از مجانین در گذر
با عشق کی گنجد قرار ناصح برو شرمی بدار
با پند عاشق را چکار ناصح برو شرمی بدار
من حرف او را طی کنم من ترك نقل و می کنم
این کارها من کی کنم ناصح برو شرمی بدار
ای عاقلان بهر خدا جان من و جان شما
من از کجا عقل از کجا ناصح برو شرمی بدار

جائی که او گرمی کند صد لطف و صد نرمی کنم

چون دیده بی شرمی کند ناصح برو شرمی بدار

زان یار با مهر و وفا دوری کجا باشد روا

بهر خدا بهر خدا ناصح برو شرمی بدار

ما رسته ایم از غیر یار ما را بود با یار کار

با یار ما را وا گذار ناصح برو شرمی بدار

چون عشق بر ما چیر شد در حلق ما زنجیر شد

از دست ما تدبیر شد ناصح برو شرمی بدار

چون عشق در دل ریشه کرد دل عشق بازی پیشه کرد

کی میتوان اندیشه کرد ناصح برو شرمی بدار

دیر آمدی دیر آمدی چون جست این تیر آمدی

بی رای و تدبیر آمدی ناصح برو شرمی بدار

من از کجا و وعظ و پند یکدم دهان خود ببند

هرزه درائی تا بچند ناصح برو شرمی بدار

تا چند ازین چون و چرا تا کی کنی این ماجرا

کشتی مرا کشتی مرا ناصح برو شرمی بدار

ناصر چه میگوئی بما ناصح چه میجوئی ز ما

ناصر چه میخاری قفا ناصح برو شرمی بدار

از روی ما شرمی بدار بهر خدا شرمی بدار

ناصر بیا شرمی بدار ناصح برو شرمی بدار

با عاشق شوریده حال کم کن دل آزار جدال

(فیض) از کجا و قیل و قال ناصح برو شرمی بدار

نشان کی میتوان الله اکبر
 نیاید در نشان الله اکبر
 مظاهر را بدان الله اکبر
 برو تا لا مکان الله اکبر
 بسوی کن فکان الله اکبر
 ورای جسم و جان الله اکبر
 درین بین عکس آن الله اکبر
 صور را با زمان الله اکبر
 نگنجد در جهان الله اکبر
 نه پیدا نه نهان الله اکبر
 بجا در رابامن الله اکبر
 مگر یابی نشان الله اکبر
 نمیگردد عیان الله اکبر

ز حق جوئی نشان الله اکبر
 نشان از بی نشان کی میتوان یافت
 برو در عالم اسما سفر کن
 ز اقلیم هیولی رخت برگیر
 گذر کن ز آسمان و عرش و کرسی
 حقیقت را به بین اندر مظاهر
 جهان آینه نور حق آمد
 ز خط و خال معنی گیر و بگذر
 کبیر است و جلیل است و عظیم است
 لطیف است و ندارد مثل و مانند
 بدو تا با خودی راحت نباشد
 بمان این هستی عاریتی را
 ز گفت و گوی (فیض) اسرار پنهان

زدیدن یا رسیدن بر توان خورد

نیاید در بیان الله اکبر

دلم تابان مهر اوست یا رب باد تابان تر

بصر حیران حسن اوست یا رب باد حیران تر

فروزان از جمال دوست شد چشم خدا بینم

خدایا دم بدم سازش بلفظ خود فروزان تر

مرا گیرد ز من هر دم دگر با خویشتن آرد

شود هر لحظه بهر صید من آن غمزه فتان تر

نمیدانم چه افسون می‌دمد در من که هر ساعت

شود شوق من افزون‌تر شود در دم فراوان‌تر

شدم چون جمع در کاری کند در دم پریشانم

پس افزاید پریشانیم تا گردم پریشان‌تر

چه او خواهد پریشانیم بیزارم ز جمعیت

چو او سوزد دلم را خواست یارب بادسوزان‌تر

چه او خواهد پریشانم فزون بادم پریشانی

شود رو چون پریشان‌تر شود کارم بسامان‌تر

نگنجد درد تو در دل که این ننگ و آن فراوانست

فراوان می‌دهی چون درد کن دل را فراوان‌تر

چو دردت بر دلم ریزد ز جانم ناله بر خیزد

فزون کن درد دل تاجان شود زین درد نالان‌تر

مهل یکدم دو چشم را که تا از گرید باز آیند

ز بحر خشیت آبی ده که تا باشند گریان‌تر

پشیمان کن مرا یا رب از آن کاری که من کردم

ز کار خود پشیمان دار و از خویشم پشیمان‌تر

دلم گر معصیت خواهد توانی آنکه بازاریش

چه خواهد طاعت او را می‌توانی کرد خواهان‌تر

نمیدانم چرا با من کسی الفت نمی‌گیرد

نه می‌بینم بسوی خود ز وحشت هیچ آسان‌تر

خدایا از بدم بگذر که از هر بد پشیمانم

زمن کس نیست مجرم‌تر از من هم کس پشیمان‌تر

خدا آسان کند بر (فیض) کاری را که دشوار است

چو کاری باشد آسان سازدش از لطف آسان تر

ای بهار جان و ای جان بهار	ز ابر رحمت جان ما را تازه دار
تاب قهری بر هوای دل بزن	آب لطفی بر زمین دل بیار
پای توفیق از سر ما وامگیر	دست تائید از دل ما بردار
ریشه جان را از آن کن آبکش	میوه دل را ازین کن آبدار
مبتلای محنت هجرم مکن	بر سر من هر چه میخواهی بیار
هر چه میخواهی بکن آن توانم	لیکن از خود بکنفس دور مدار
ای ز تو سرسبز باغ عاشقان	سایه خود از سر ما بردار
دست غفران چون برون آری ز جیب	این سر شوریده ما را بخار
ره بسوی خود نمودی (فیض) را	از کرم دارش درین ره استوار

در ازل لطفی عنایت کرده

تا ابد این رحمت پاینده دار

ای ز تو در هر دلی نوری دگر	وز غمت در هر سری شوری دگر
تا برد از چشم بیمارت شفا	هر طرف بنشسته رنجوری دگر
سرمه خاک رهت را منتظر	بر سر هر کوچه کوری دگر
بر سر بازار عشقت دارها	بر سر هر دار منصوری دگر
در خرابات و صالت بادها	تشنه هر باده مخموری دگر
میکشم تا بار غمهای تو را	میبرم از هر غمی روزی دگر
چند باشم زنده در گور فراق	یا بکش یا وصل یا گوری دگر
دورم از خود کردی و گفتی بنواز	باش گر از وصل ما دوری دگر

نی همین (فیض) است مهجور از درت

بر سر هر کوست مهجوری دگر

ای در سرم از توجوش دیگر	در کشور جان خروش دیگر
در چشمه سلسبیل نوشی است	و اندر دهن تو نوش دیگر
هر عاشق را غمی وجوشی است	عشاق تر است جوش دیگر
هر کس باشد ز ساقی مست	وین قوم ز میفروش دیگر
هر قومی راست عقل و هوشی	مجنون تراست هوش دیگر
هر دوش این بار بر نتابد	عشق تو کشم بدوش دیگر
آن حرف که از زبان عشق است	من میشنوم بگوش دیگر
آنها که زبان عشق فهمد	گوش دگر است و هوش دیگر

هر کس ز غمی سر آید و (فیض)

دارد ز غمت سروش دیگر

بهر جا راه گم کردم بر آوردم ز کویت سر

بهر دلبر که دادم دل تو بودی حسن آن دلبر

بهر سو چشم بگشادم جمالت جلوه گردیدم

بهر بستر که بغنودم خیالت یافتم در بر

بهر جائی که بنشستم تو بودی همنشین من

نظر هر جا که افکندم ترا دیدم در آن منظر

بهر کاری که دل بستم تو بودی مقصد و مطلب

بهر یاری که پیوستم تو بودی همدم و یاور

گر آهنگ حضر کردم تو بودی منزل و عاوا

و گر عزم سفر کردم تو بودی هادی و رهبر

برون از خود نظر کردم ترا بیرون زخود دیدم

چو سر بردم بجیب خود تو خود بودی بجیب اندر

درون خانه چون رفتم مقیمت یافتم آنجا

چو از خانه برون رفتم مقامت بود خود بر در

ندیدم جز جمال تو ندیدم جز کمال تو

اگر در شهر اگر صحرا اگر در بحرا گر در بر

شدم از (فیض) چون فانی ندیدم جز تودیاری

بکوی نیستی رفتم بر آوردم ز هستی سر

فدك القلب منى دكة الطور

رأيت الموت والاحياء بلاصور

ولكن بيت قلبى فيه معمور

يجده مصحفاً فى الحسن مسطور

كان المسك ممزوج بكافور

فراهم آمده گرد شکر مور

چو افتادم در این دریاری پر شور

من بیچاره غرق بحر مسجور

تجلى حسنه من معدن النور

حرزت صاعقا ثم استفقت

تخرب فى هواه دار جسمى

و من ينظر الى آيات وجهه

حوالى خده شعرات خضر

و ما الخضراء شعراً حول فيه

نهنك عشق دلرا لقمه كـرد

دموعى بحر والهجران نيران

ازینسان شعرها میگوئی ای (فیض)

نویسد تا ملک بر رق منشور

آمدم کآتش زخم در بیخ جبر و اختیار

تا بسوزد شرك و گردد نور توحید آشکار

آمدم تا خویش را بر لا و بر الا زخم

تا نماند غیریار اغیار گردد تار و مار

آمدم فانی شوم در ساقی جام الست
 تا بقا یابم بدان ساقی بمانم پایدار
 آمدم تا سر گشایم باده های کهنه را
 تا نماند در میان عاقلان يك هوشیار
 آمدم تا توپهای خشك و مغزان بشکنم
 تلخشان شیرین کنم زین آب تلخ خوشکوار
 آمدم تا بر سر زندان بریزم باده ها
 تا نه در میخانه ها مخمور ماند نی خمار
 آمدم بر گیرم از روی معانی پرده ها
 تا شود اسرار پنهان بر خلایق آشکار
 آمدم پس م-یر و م تا منبع هر هستی
 تا به بینم ز آینه آغاز کار انجام کار
 میروم تا باز جویم معدن این شور و شر
 از کجا این مستی آمد چیست اصل این خمار
 میروم تا باز جویم اصل این جوش و خروش
 تا مگر واقف شوم از منبع این چشمه سار
 تا به بینم باده و مستی و مستی بخش را
 می کدام و چیست مستی کیست آنجا میگسار
 میروم تا باز بینم روح را ماوا کجاست
 از کجا آمد کجا خواهد گرفت آخر قرار
 باز می آیم بدینجا تا نشان ها آورم
 از دیار شهریار و شهریاران دیار

(۳۵۳)

باز می آیم که تا آگه کنم زان رازها
آنکه را نبود خبر از کار سر و از سر کار
باز می آیم که نگذارم به عالم کج روی
رهز نانرا رهبرانیم رهروانرا راهوار
باز می آیم که تا ارواح در ابدان دمم
مردگانرا زنده سازم در دم اسرافیل وار
باز می آیم که تا از خود نمایم رستخیز
تا شود سر قیامت هم در اینجا آشکار
باز می آیم که تا با (فیض) گیرم الفتی
تا کنم جمعیتی حاصل ز بود مستعار
شهر یارم آرزو شد در دیار در دیار
در دیارم برد آخر ، تا دیار شهریار
بود عقل و هوش یارم بردم از سر هوش یار
در طریق عشق بازی هستم اما هوشیار
آرزو بوئی صبا سویم که جانم آرزو ست
هم بیار از من خبر برهم خبر از وی بیار
گفت آن مهر و که هر مهر و نمایم همچو بدر
روی بنمود و هلالی گشتم اندر انتظار
بارها گفتم که بارت میکشم باری بده
بر درت یکبار بارم دارم در زیر بار
چون از آن گلزار گشتم سوی گلزار آمدم
چون هزاران صد هزاران ناله کردم زارزار

روزگار من گذشت و روزگار من گذشت
 حالیا در ماتم خود میگذارم روزگار
 راح روحی، فی هواه راح قلبی من هموم
 مرحبا بالموت راحاً لیس فیها من خمار
 فاض قلب الفیض من فیض الحکم فیضوضه
 کالسحاب الماطر الفیاض او (فیض) البحار
 گفتی مرا که چیست ز خوبان عجیب تر
 ز ایشانست آفرینش ایشان عجیب تر
 در آب و خاک روح دمیدن عجب بود
 در خون و نطفه صورت انسان عجیب تر
 گویند آفتاب عجیب و مه غریب
 از مهر و ماء عارض خوبان عجیب تر
 ابرو و چشم بر رخ خورشید طلعتان
 ز ابرو و چشم غمزۀ خوبان عجیب تر
 ناز و کرشمه خد و قد بش عجب بود
 گشتن اسیر صورت چسبان عجیب تر
 از جان عجیب تر چه بود در سرای تن
 عشقست در سرای تن از جان عجیب تر
 گوشم شنید قصه مجنون عامری
 چشمم بدید قصه خود زان عجیب تر
 خون خوردن کسیست برای کسی عجب
 آنکه برای بی غم ناران عجیب تر
 ای کاش داشتند ز دل دلبهران خبر
 از دلبهری تغافل ایشان عجیب تر

رندی و شاعری عجیبت از طریق (فیض)
 آنگاه شعرهای پریشان عجیب تر
 بکوش ساقی از آن باده ساغری دست آر
 که بوی آن کند ارواح مست را هشیار
 چو روح از آن بکشد دین و دل و بیاد دهد
 چو عقل از آن بچشد افکند سر و دستار
 بدل سرور بیارد ز سر غرور ببرد
 بدیده نور ببخشد خرد خرد ز خمار
 بیک پیاله شود صد هزار عاقل مست
 هزار مست بیک جرعه زان شود هشیار
 ز کج رویش از آن می سپهر گردد راست
 ز خواب غفلت از آن می جهان شود بیدار
 از آن میی که شود زنده گر بمرده چکد
 از آن میی که بخارار چگد شود گلزار
 از آن شراب که بالفرض زاهد از نوشد
 کند میا من مستیش محرم اسرار
 از آن شراب که گر منکری از آن بچشد
 بر غم آنف خودش در زمان کند اقرار
 از آن شراب که گر مست این شراب خورد
 رهد ز باده انگور و از صداع و خمار
 خیال آن می شیرین بکله شور افکند
 بصبر تلخ مکن کام (فیض) زود بیار

فر و غ نور جمال تو در دل بیدار

زدود ز آینه کون ظلمت اغیار

بسوخت غیر سرا سر در آتش غیرت

منادی لمن الملك واحد قهار

چو سیل قهر جلال احد هجوم آرد

چه چاره جز که بجولان او رود اغیار

بساحت جبر و تش کجا رسد او هام

چو عقل را ملکوتش بیسته راه گذار

شروق نور ازل شد چو در دلی تابان

ز اهل دل بر باید بصیرت و ابصار

چه سان توان بجمالی نظر توان افکند

که صف کشیده پی دور باش او انوار

کند طلوع چه خورشید ما حی الاعیان

چه جای نور سنا برق یذهب الابصار

چه دست باز شود عز فرد بی پایان

کجا بماند از اغیار در جهان آثار

ثنای او مشنو (فیض) خرز گفته او

که نیست درد و جهان غیر ذات او دیار

تا هر دو کشیم می بیکبار

ساقی قدحی بیار سرشار

یک مست شویم ما دو هشیار

از دست شویم هر دو با هم

از سر برهیم و بار دستار

تن را بدهیم و جبه بر سر

باشیم دمی ز خود خبردار

گردیم دمی ز خویش بیخود

یکرنک شویم در غم هم	تا غم شادی و گل شود خار
تا تن همه جان شود درینره	تا جان جانان شود درین کار
تا از من و تو اثر نماند	جز او نبود کسی درین دار
هم خود با خویش عشق بازد	هم خود باشد خویش را یار
نه عشق بماند و نه عاشق	ماند معشوق پاک از اغیار

ای (فیض) تو از میانه بر خیز

تا پرده بر افتد از رخ یار

ما را پیوسته بستد بر کار	دارد با ما عنایتی یار
دادند بدست خلق ما را	پا بسته فتاده ایم در کار
دادند عنان بدست سفله	ما را کردند بر خسان خوار
هر دم بتن از کسی رسد رنج	هر دم بدل از خسی جهد خار
بر دوش گرفته بار خلقی	رانیم بره خران بی بار
صد شکر خدا را که یکدوش	از پهلوی ما نمی کشد بار
ما بر دل کس گران نباشیم	کو بر دل ما گران شود یار
هر کو بر دوش خلق بازست	او را ندهند نزد حق بار
آنکس که بگوشه نشیند	آسوده ز رحمت خس و خار
نی بار نهد بدوش مردم	نی بر گیرد بدوش کس بار
وارسته ز جور گله نزاران	فارغ ز جفای خار اغیار
او را نشود کمال حاصل	او را نرسد عنایت از یار
از وی کمتر بگویمت کیست	راحت طلبان مردم آزار
زین قوم حذر کن ای برادر	از صحبتشان هزار زنهار

چون (فیض) ستمکش از نباشی

بر خسته دلان مشو ستمکار

شب همه شب زاری بر در پروردگار
داد گدائی بده بر در الله دوست
غم زدل خستگان تا بتوانی ببر
یاد قیامت بروز تا بتوانی بکن
کیسه پر زر برو در ره مسکین بریز
شب همه شب جان بده در طلب مغفرت
کن سبک از ناله شب دوش ز بار گناه
دوش نگرده سبک از غم یک معصیت
باش چو در محفلی دل بخدار و بخلق

روز چو شد یاری خسته دلان فکار
داد گدایان بده از مدد کرد گار
بر در حق ناله تا بتوانی بیار
اشک ندامت بشب تا بتوانی بیار
کاسه چوبین فقر بر در حق شب بدار
روز چو شدندان بده از طلب کسب و کار
روز ز بهر کسان دوش بنه زیر بار
تا نکشی از خسان جور گرانی هزار
چونکه بخلوت روی روی دلت سوی یار

آنچه نمودم بتو راه صوابست (فیض)

گر روی اینره رسی زود بپروردگار

گشتم به بحر و بر پی یار بی سیر

تا پای سعی آبله شد ماندم از سفر

بر خشک و بر گزاشتم و جستم نشان وی

از وی نشان نداد نه خشکی مرا نه تر

از هر که شد دچار گرفتم سراغ او

کز یار بی نشان چه دهد بی خبر خبر

جانم به لب رسید و نیامد بسر مرا

کس دیده مرده نرسد عمر او بسر

آمد سحر بخواب من آن دزد خواب من

هم دزد را گرفتم و هم خواب را سحر

گفتم ز من چه خواهی و گفتا که جان و دل

گفتم که حاضر است بیا هر دو را ببر

بگرفت جان و دل ز من آن یار دلنواز

او جای خود گرفت و شدم من زخودبدر

آیم اگر بخویش دگر باره جان دهم

آن خواب را که روزی من شد در آن سحر

گفتم (بفیض) خواب ز بیداریت بهست

اینک بخواب دیدی بیداری دگر

پای می لغزد ز جا دستم تو گیر

او افتادم در بلا دستم تو گیر

کور گشتم از قضا دستم تو گیر

تا که افتادم ز پا دستم تو گیر

سر نهادم مر ترا دستم تو گیر

ناتوان گشتم بیا دستم تو گیر

عاجز و بی دست و پا دستم تو گیر

چونکه پایم شد ز جا دستم تو گیر

هم تو خود راهش نما دستم تو گیر

کردم از وصلت جدا دستم تو گیر

ای رحیم آشنا دستم تو گیر

میبرد دل را هوا دستم تو گیر

پای دل در دام دنیا بند شد

روز روشن در ره افتادم به چاه

در ره عصیان بسر گشتم بسی

کار چون از دست شد آگه شدم

آمدم بر در گهت ای کان لطف

بیکس و بیچاره و در مانده ام

دست و پائی میزدم تا پای بود

چون تو دل را سر بصحرا داده

چنک در لطف ز من هر دم مباد

(فیض) را بیگانگان افکنده اند

بر سر خاک رهت افتاده خار
یا معز الاولیا دستم تو گیر

بیداد عشق ما میسوز و میساز	بدرد بی وفا میسوز و میساز
سفر دیگر مکن زینجا بجائی	در اقلیم بلا میسوز و میساز
چو پروانه بدل نوریت گرهست	بگرد شمع ما میسوز و میساز
چو بلبل گر هوای باغ داری	درین گل زار ما میسوز و میساز
دلت از جور ما گر تیره گردد	به امید صفا میسوز و میساز
بخلوای وصال گر امید است	درین دیک جفا میسوز و میساز
گاهی در آتش ما شعله میزن	بخوی تند ما میسوز و میساز
گاهی در فرقت ما صبر میکن	به امید لقا میسوز و میساز
که از وصل خودش ما کام میجوی	درین نور و ضیا میسوز و میساز
سر زلفم اگر در شستت آید	در آن دام بلا میسوز و میساز
وفا از ما مجو ما را وفا نیست	درین جور و جفا میسوز و میساز

کسان عشق بتان ورزندای (فیض)

تو در عشق خدا میسوز و میساز

ای که در گل زار حسنش میخرامی مست ناز

مبفکن گاهی نگاهی جانب اهل نیاز

ای که سر تا پیا روئی چو خور بنمای روی

تا به بینم شاهد حق ز آینه ارباب راز

روی دارم سوی آنکو روی دارد سوی او

روی او پیدااست در روی اسیران نیاز

عیشها دارند ز الطاف نهانی مخلصان

قصه الطاف محمود است و اخلاص ایاز

آه ازینصورت پرستان تهی از معرفت

از جمال شاهد معنی بصورت مانده باز

چند و چند ازصورت صورت پرستی شرمدار

شاهد معنی است حاضر تو بصورت عشقباز

رو بشهرستان معنی آر از این صورتکده

تا که باشی در میان اهل معنی سر فراز

هر که دستش کوتاه از معنی است درصورت زند

لیک باید کرد معنی را ز صورت امتیاز

چون نداری معرفت لب را بینداز گفتگو

العیاذ از آستین کوتاه و دست دراز

از ریا و غل و غش خالی شوای طاعت پرست

صدق و اخلاص و امانت بهتر است از صد نماز

شستن ظاهر ز انواع نجاستها چه سود

باطن آکنده است چون از شرک و کین و حرص و آز

از ره عجز و نیاز آمد بدرگاه تو (فیض)

بر دلش بگشا دری ای بی نیاز چاره ساز

گوشه چشمی بسوی دردمندان کن بناز

تا به بینی روی ناز خود بمرآت نیاز

آنکه از خود رفت از دیدار تو بازار رخت

باز می آید بخود چشمی کند گر باز بار

ناز کن هر چند بتوانی که عاشق میکشد

عاشقان را مغتنم باشند ز اهل ناز ناز

چون بخاطر بگذرانی اینک راهی سر دهی

در زمان آن ناز را آیند جانها بیشواز

مست بیرون آی و از مستان عشقت جان طلب

نا کند جانها بسویت بهر سبقت تر کتاز

چشم مست را بگو تا بنگرد از هر طرف

چون گذر آری بعمری بر اسیران نیاز

چون گذر آری بر اهل دل توقف کن دمی

تا شود چشم نظر بازان بر آن رخساره باز

بر درت خوار ایستاده از تو خواهم بکنظر

ای بصد تمکین نشسته بر سریر عز و ناز

آنکه رویت دیده یکباره دگر بنماش روی

تا کند چشمی بروی دلگشایت باز باز

چند باشم در امید و بیم وصل و هجر تو

دل میر یا جان میر ای دلنواز جان گدار

در فراق خود مسوزانم بده کام ز وصل

رحم کن بر زاریم جز تو ندارم چاره ساز

روی آتشناك بنما تا بسوزد بیخ غم

در فراق (فیض) را تا چند داری در گدار

بکین غم فلک بر خواست امروز بیاساقی که روز ماست امروز

بگردان جام می دوران شادی است هوای ساغر و میناست امروز

بگردش آر چشمان تو میناست
 بخواب آمد مرا خورشیدامشب
 گران از بزم رفت و یار بنشست
 صفای سینها و باده صاف
 قیامت قامتی از جای برخواست
 مشو غافل که درمژ گانش ای (فیض)
 لبانت ساغر صهباست امروز
 فروغت بزم ما آراست امروز
 غم از جان و دلم برخواست امروز
 جدال محتسب بیجاست امروز
 از آن قامت مرا فرداست امروز
 بقتل ما اشارت‌هاست امروز

ز تو خنجر ز من بنهادن سر

مرا عید و ترا اضحاست امروز

برون آی و خورشید رخ بر افروز
 زهجر تو تا چند سوزد دلم
 فراق تو تا کی گهی وصل هم
 دلا وصل و هجران شب و روزیست
 گهی مست شو گاه مخمور باش
 چو زاهد ز مستیت پرسد بگو
 شب فرقت ماست مشتاق روز
 جمالی بر افروز و هجران بسوز
 همه شب مده گاه شب گاه روز
 گهی این گهی آن بساز و بسوز
 گهی پرده در باش گه پرده دوز
 مرا جایز آمد ترا لایجوز

بجو وصل دایم تو ای (فیض) ازو

نه قابل این سعادت هنوز

دامن از دوستان کشیدی باز
 زانکه پیوند با تو محکم کرد
 می ندانم دگر چه بد کردم
 خسته کردی دلم بجور و جفا
 در حق دوستان مخاص خود
 می نهم از غم تو سر در کوه
 مهر از عاشقان بریدی باز
 بی سبب مهر بگسلیدی باز
 می نگوئی ز تن چه دیدی باز
 وز سر رحم نگریدی باز
 سخن دشمنان شنیدی باز
 جامه صبر من دریدی باز

گفته بودی وفا کنم با (فیض)

گفتی و مصلحت ندیدی باز

ای دل ار بگذری ز عشق مجاز
چو به پهنای راه میگردی
راه بسیار رو بمقصود کن
بهل این قوم بی حقیقت را
آتش پر شرند و پر ز شرر
روزگاری دل ترا سوزند
آتشی در دل تو افروزند
جگر ت خون کنند گه ز فراق
بهر شان چند آب رو ریزی
دست از دل ز مهرشان بکسل
جای حق است دل بروب از غیر

حق چنین گفت در دل من (فیض)

آنچه حق گفت با تو گفتم باز

ای خفته رسید یار بر خیز
همین بر سر لطف و مهر آمد
آمد بر تو طیب غم خوار
ای آنکه خمار یار داری
ای آنکه به هجر مبتلائی
ای آنکه خزان فسرده کردت
هان سال تو و حیوت تازه
ای خود بفشان غبار بر خیز
ای عاشق یار زار بر خیز
ای خسته دل نزار بر خیز
آمد مه می گسار بر خیز
هان مرده وصل یار بر خیز
اینک آمد بهار بر خیز
ای مرده لاش یار بر خیز

ای کاهل سست چند خسبی
 هین مرغ سحر بنگمه آمد
 آهی ز درون خسته بر کش
 فرصت تنگست و کار بسیار
 کاری بکن از تنت درست است
 رو چند بسوی پستی آری
 ترسم که نگون بچاه افتی
 یاران رفتند جمله بشتاب
 ما ناپای تو درنگار است
 خواهی تو باضطرار برخواست
 هین چیست بکارویار بر خیز
 جانرا تو بنگمه آر بر خیز
 از دیده سرشک بار بر خیز
 بر خویش تو رحم آر بر خیز
 ور نیست شکسته وار بر خیز
 سر راست نگاهدار بر خیز
 بر خیز ازین کنار بر خیز
 تأخیر روا مدار بر خیز
 دستت گیرد نگار بر خیز
 حالی تو باختیار بر خیز

اصحاب اگر بخواب رفتند

ای (فیض) تو زینهار بر خیز

یکدیگر را عیب می جویند خلقان درلباس

ور نباشد عیب بشمارند خلقان در لباس

هر کسی عیبی که دارد میکند پنهان زخلق

عیب جانرا در سکوت و عیب ابدان درلباس

عیب جویان از سکوت کس برون آرند عیب

وز لباسش هم برون آرند پنهان در لباس

تا یکدیگر نشستند این گروه عیب جو

آن ازین بی پرده جوید عیب و این زان درلباس

فاسقان بی پرده میگویند عیب یکدیگر

صالحان گویند عیب اهل ایمان در لباس

یوسفان از دست گرگان گردون چه روند

پوستین یوسفان درند گرگان در لباس

آنکه را عاجز شوند از جستن عیب صریح

صد فسون آرند تا بندند بهتان در لباس

از هنر آنکس که عاری باشد اورا چاره نیست

غیر آنکو عیب بندد بر نکویان در لباس

خیل دانایان که خوی حق در ایشان جای کرد

عیب معیوبان کنند از خلق پنهان در لباس

صد هزاران آفرین بر جان بینائی که او

خلق را بینند همه از عیب عریان در لباس

عیب (فیض) را کرد پنهان از خلق ستار العیوب

از حسد لیکن برو بندند بهتان در لباس

خواستم تا من نگویم عیب اخوان چاره نیست

بر زبانم رفت عیب عیبجویان در لباس

درد دل ما زیار ما پرس

چون بنده خدای را شناسد

سر اسماء ملک نداند

رازی که خدا بمصطفی گفت

کی می داند اسیر تقدیر

این مسئله متقیان ندانند

سر را از کبر ساز خالی

زین شیفته حال دل چه پرس

احوال نهان ز آشنا پرس

اوصاف خدا هم از خدا پرس

او ادنی راز مصطفی پرس

از غیر مجوز مرتضا پرس

اسرار قدر هم از قضا پرس

افسانه عشق را ز ما پرس

آنگاه سخن ز کبریا پرس

زان زلف بجو و از صبا پرس

(۳۶۷)

گر (فیض) خمش کند ز گفتن

سر خمشی ز گفته-ا پرس

جان را عرفان جان جان بس

از لذت‌های جاودان بس

قرآن و حدیث و شرح آن بس

از نعمت‌های این جهان بس

اورا رنج و غم روان بس

اقرار و انابت و فغان بس

بیرون ز حساب اجر آن بس

فردوس و نعیم جاودان بس

دل را عبرت ازین جهان بس

سر را سودای عشق جانان

چشم و گوش و زبان و دل را

تن را خلقان و قرض نانی

آنگو راضی به این نباشد

آلوده معصیت چو شد نفس

آنها که بصیر چاره سازد

آن مؤمن صالح العمل را

چون (فیض) انیس جان چوخواهی

یاد جانان انیس جان بس

از وصل تو کام جان مرا بس

دشنامی از آن دهان مرا بس

درد دل و سوز جان مرا بس

از نعمت این جهان مرا بس

آن دلبر دلبران مرا بس

آن شاهد شاهدان مرا بس

یک غمزه جان ستان مرا بس

تا هستی آن شود یقین-م

از عشرت و عیش و کام دنیا

آب گرمی و نان سردی

دل می ندم به دلستانان

کی عشوه شاهدان نیوشم

دل کی بندم به فانیان (فیض)

آن ساقی بانیان مرا بس

در سر از عشق‌های و هوئی بس

آتش عشق و خاک کوئی بس

در دلم مهر ماهر وئی بس

آب چشم و هوای دل داری

چون مرا نیست تاب بزم وصال
 بخيال از وصال خرسندم
 زان دهان قانعم به دشنامی
 دست در گردنش نیارم کرد
 سر کوئی و جستجوئی بس
 ز آب دنیا مرا سبوءی بس
 یادم آرد بگفتگوئی بس
 زان رخ و زلف رنگ و بوئی بس

هر دو عالم فدای يك مویش

(فیض) را مویه و موئی بس

ای نگاه خفته ات صیاد کس
 باد ویران از غمت دلهای ما
 کم مباد از عاشقان بی داد تو
 ای که همشادی ز تو هم غم ز تو
 ای ز نو بر عشقان بیدارها
 کی رسی هر گز بفریاد کسی
 ای که دریاری کسان را روز و شب
 غمزه مستانه ات جلاد کس
 ای خراب توبه از آباد کس
 ای فدای جور و ظلمت داد کس
 شاذ میکن خاطر ناشاد کس
 غیر بیداد تو ندهد داد کس
 یا رسد هر گز بتو فریاد کس
 هیچ میآری تو هر گز یاد کس

(فیض) از بیداد تو شد داد خواه

کی دهد بیداد خوبان داد کس

تا در رخت دید سیمای آتش
 از عشق نامی من می شنیدم
 از رشك رویت وز رشك خویت
 زلف سیاهت بر روی ماهت
 تا در دل من جا کرد عشقت
 بر سینه ام گوش بگذارو آنگه
 شد این دل من مأوای آتش
 کی دیده بودم در پای آتش
 سوزد سراپا اجزای آتش
 مانند دودیست بالای آتش
 جا کرد در سر سودای آتش
 تا نشنیده باشد غوغای آتش

در آتشت (فیض) در فیضت آتش

هم آتشش جا هم جای آتش

در عشق دیدم غوغای آتش
 زین پس ندارم پروای آتش

خواهد به‌بیند دریای آتش	کو آشنا شو با عشق آن کو
کی باشد او را پروای آتش	در آتش عشق هر کس که سوزد
کاین دست عشق است بالای آتش	دوزخ ندارد بر عاشقان پای
دریای آتش صحرای آتش	در عالم عشق من هر دو دیدم
بشنو در آنجا هیهای آتش	اندر سرم مز بهر تماشا

تا هر که آید جز دوست سوزد

شد این دل (فیض) مأوای آتش

که من دیدم سزای خویش از خویش	بتی از دور اگر بینی مرو پیش
بهر دو دست گیر ای دل سرخویش	بکوی دلبری افتد گذارت
در آن کو صد خطر میخیزد از پیش	در آن کو صد بلامی آید از پس
جگر از غصه خون دل از جفا ریش	شود تن زار و جان مأوای انوار
گه از مژگانی آید بر جگر نیش	گاهی از غمزه بر دل خورد نیر
گه از کیسوئی افتد دل بتشویش	گه از زلفی بجان آید کمندی
هنوزم تا چه آید بعد ازین پیش	چها از عشق اینان من کشیدم
اگر دستی نهند بر دل ریش	طیبیانرا ز غم دل خون شود خون
ندارم طاقت کتمان ازین پیش	برسوائی کشد آخر مرا کار
که سازم عاشقی را مذهب و کیش	مگر عشق خدائی گیردم دست
که نبود حد انسانی ازین بیش	رساند تا مرا آخر بجائی

خدایا (فیض) را عشق رسائی

کرم کن از محبت خانه خویش

ای که میجوئی برون از خویشتن دلدار خویش

در درون جان تست از خویشتن جویا ر خویش

پرده دلدار تو جویای دلداری تو است
 جستجو بگذار تا بینی رخ دلداری خویش
 گر نداری تو بصر وام کن از وی بصر
 تا به بینی در درون جان خود دلداری خویش
 از گل رویش درون خویش را گلزار کن
 زین گلستانها گذر کن باش خود گلزار خویش
 بگذر از داری که آب و گل بود بنیاد آن
 مسکن از دل ساز و از جان دار با خوددار خویش
 از دل و جان ساز دارو باش خودهم جان و دل
 هم دار خویش باش و هم تو خود دیار خویش
 گر تجارت میکنی خود را بیار خود فروش
 تا زیانت سود گردد باش خود بازار خویش
 بی بصیرت کار کردن پشت برده کردنست
 رو بصیرت کسب کن پس روی کن در کار خویش
 بار بر کس گر نهی دوش خودت گردد گران
 دوش خودخواهی سبک بر کس میفکن بار خویش
 در حقیقت هست آزار کسان آزار خود
 بگذر از آزار کس فارغ شو از آزار خویش
 (فیض) را بس زار دیدم گفتمش زار که
 گفت حاشا یارمن من زار خویشم زار خویش
 رفتیم من و دل دوش ناخوانده بهمانش
 دزدیده نظر کردیم در حسن درخشانش

دیدیم ز حسن احسان دیدیم در احسان حسن
دل برد ز من حسنش جان داد بدل خوانش
مدهوش رخس شد دل مفتون لبش شد جان
این را بگرفت انیش آنرا بر بود آنش
دل یافت بنزدش یار بنشست بر دلدار
جان ز لطف جانان دید پیوست بجانانش
دل خواست ازو چاره جان جست ازو درمان
هر يك چو بدید او بود خود چاره و درمانش
دل داد بعشقتش جان بگرفت دو صد چندان
ای کاش شدی صد جان هر لحظه بقربانش
جان داد بعشق ایمان بستد بعوض ایقان
ایمان چو به ایقان داد با عین شد ایمانش
چشمش بشارت گفت يك نکته بابرویش
یعنی چو تفهمد (فیض) حاجب تو بفهمانش
چون نيك نظر کردم در عالم بیهوشی
دیار ندیدم هیچ جز حسن و جز احسانش
سحر رسید ز غیبم بکوش هوش سروش
که خیز و از لب ما بادۀ طهور بنوش
از آن سروش شدم مست و بیخود افتادم
شراب تا چه کند چون سروش برد از هوش
گذاشتم تن و با پای جان روانه شدم
روان روان شد و تن تن زد از سماع سروش

بقدسیان چو رسیدم مرا گرفت از من
 صلاى ساقى ارواح و بانگ نوش
 ندا رسید دگر بار کای قتیل فراق
 بیا و از لب ما شربت حیات بنوش
 ز پای تا سر من مو بمو دهانی شد
 چشید ذوق حیاتی از آن خجسته سروش
 مرا گرفت ز من خود بجای من بنشست
 قوادر من شد و چشم من و مرا شد گوش
 نهاد بر سر من زان حیات سرپوشی
 که مرگ دست ندارد بزیر آن سرپوش

حیاء غیب رسید و سر مماء رسید

چنان برید که نشست دیک (فیض) ازجوش

که از حد مستی گذشت انتعاش
 بجز ساقی من از دل خوش قماش
 که بی مستیم نیست ممکن معاش
 اگر جام زرین نباشد مباحش
 بگویم شرابست و مستیست فاش
 بداند کسی گو بداند هر که باش
 چه ترسی ز واعظ بترس از خداهش
 که دارم ز خود بادۀ بی تلاش
 فزاید بدل دم بدم انتعاش
 که پیرمغانش نگیرد بلاش

بیا ساقیا بر سرم نور پاش
 ز عشقست تار و زمستیش پود
 پیایی بده ساقیا جام می
 بده از سفال شکسته میم
 اگر محتسب گویدم درجه
 چه پنهان کنم از که پنهان کنم
 چون توانی از حق نهفتن گنه
 مرا از درون هست مستی ندانم
 می کهنه ام از برون نو بنو
 ز می آنقدر خرده ام پاک نیست

(۳۷۳)

بنوش آنچه در ساغر ت می‌کنند ترانیست کاری بدرد و صفاش
سرتوبه را گر ببرند فیض
ز چشمان ساقی دهد خون بهاش
میکنم هر چند پنهان میشود این راز فاش
عشق را نتوان نهفتن هست بیجا این تلاش
دل زمن بردی ببر جان نیز اگر خواهی رواست
هر دو عالم باشد از قربان یکموی تو باش
مدعائی نیست دل را غیر جان کردن فدا
مدعی گر غیر این گوید سپردم با خدش
مرغ دل خواهد که بر گرد سرت گردد مدام
گر بجان میشد میسر بنده می‌کردم تلاش
ماه و خورشید فلک شمع و پری حور و ملک
هر فروزان روی پیش روی تابان تولاش
سرو شمشاد و صنوبر کی رسد بر قامتت
هر سهی قدی بلاگردان بالای تو کاش
دل بر آن ناید عبث آن زلف را برهم مزین
این دل آشفته جز زلف پریشان نیست جاش
ای که گفتی نیست خوبان را وفابردار دل
از پی دل می‌رود کاری ندارم با وفاش
گر تو گوئی دل نسازد با جفای گلرخان
دیده سازد با رخسار کو دل نسازد با جفاش

هر کسی خواهد که از خود دفع گرداند بلا
(فیض) میخواید که باشد تا که باشد در بلاش

بغم خوردن بند دل شاد میباش	خدا را بنده آزاد میباش
هوا را پشت پا زن خاک ره شو	تهی دست از جهان چون بادمیباش
بر افکندگان افکندگی کن	بر سنگین دلان فولاد میباش
خلیل حق چه بینی شو ذبیحش	بمنرو دی رسی شداد میباش
چو بینی موسی میباش هرون	و گر فرعون ذوالاوتاد میباش
بعاد از بگذری میباش صرصر	چو بر خوردی بهودی هادمیباش
بیا شاگردی آل نبی کن	جهانرا سربسر استاد میباش
از ایشان گیر تعلیم قواعد	پس آنکه صاحب ارشادمیباش
خدا را بندگی کن درهمه حال	چو (فیض) از هر دو کون آزاد میباش

اگر خواهی رهی سوی حقایق

رسوم شرع را منقاد می باش

چو مرد او شدی مردانه میباش	چو مست او شدی مستانه میباش
اگر در سر هوای دوست داری	ز خویش و آشنا بیگانه میباش
چه خواهی لذت مستی بیابی	شراب عشق را پیمانه میباش
چه درهای سعادت بازخواهی	کلید عشق را دندان میباش
چو زلف او پریشان شد بصد دل	درو آویز خود را شانه میباش
و گر زلفش شود زنجیر عشاق	برو عاشق شو و دیوانه میباش
چو گل باشد تو بلبل باش و مینال	و گر شمعست رو پروانه میباش
اگر جز جان تو مسند کند دوست	فغان کن ناله کن حنانه میباش
تو يك قطره ز بحر لامکانی	درون این صدف دانه میباش

خمش کن گفتگو بگذار ای (فیض)

دهانرا مهر کن بی چانه میباش

یار آمد یار پیش دویدش	هم دل و هم جان پیش کشیدش
هرچه بخواهد بنزد وی آرید	هرچه بگوید سر بنهیدش
دل خود که بود جان خود که بود	محو شویدش محو شویدش
غیری ابدی هستی فرو شد	بخنجر لا سر بپسیدش
غیر که باشد سوی چه باشد	هی بکشیدش هی بکشیدش
عشق دوست را چه حلاوتست	الصلا یاران هی بپشیدش
خامی ار گوید عشق چه باشد	آتش بزنید خوش به پزیدش
محتسبی اگر گرانی کند	رطل گرانی پیش نهیدش

عشق (فیض) را گردید میهمان

از دل و از جان خوان بکشیدش

دلبر را درد مرا درمان تو باش	عاشقانرا سر توئی سامان تو مباح
درد بی درمان مرادر جان زتست	هم دوی درد بی درمان تو مباح
شد دل بریانم از تو داغدار	مرهم داغ دل بریان تو مباح
در ره تو جان و دل کردم فدا	مر مرا هم دل تو و مرهم تو مباح
دل برفت و جان برفت ایمان برفت	دل تو باش و جان تو باش ایمان تو مباح
بی دلانرا دلبر و دلدار تو	عاشقانرا جان تو و جانان تو مباح

از سر هر دو جهان بر خواستم

(فیض) راهم این وهم آن تو باش

ای دل اندر راه او ده اسبه ران را جل مباح

چست ران چالاک رو لابت مشو کاهل مباح

(۳۷۶)

تا جمال او نه بینی يك نفس ساکن مشو
تا نیابی وصل ره رو رهن هر منزل مباحش
خویشتن را بی محابا در خطرها در فکن
در میان بحر رو وابسته ساحل مباحش
راه دور و وقت دیر و مر کبت زشت و ضعیف
بال عشقی چو پیر در بند آب و گل مباحش
دمبدم در هر قدم هوش دگر در سر در آر
آگهی، در آگهی جو مست لایعقل مباحش
آگهی گر نیستت با عشق میکن احتیاط
رو دلیلی جو چو عقلت نیست بی عاقل مباحش
جمله عالم را همه حق دان و در حق ثبت شو
حق شنو حقگوی و حق بین حق شنو باطل مباحش
چون حدیث او کنی سر تا پیا گفتار شو
چون شراب او کشیدی مست شو عاقل مباحش
تا توانی همچو (فیض) ازمغز کو بگذر ز پوست
همچو شعر شاعران بیمغز ولا طایل مباحش
سلسله فکر را در ره دانش بکش
تا برسی منزلی کان نبود محرمش
چونکه بدانجا رسی باده عرفان بنوش
پس ز پی معرفت ذوق محبت بچش
نور محبت چو تافت بر دل و بر جان تو
باده ناب ازل از خم وحدت بکش

در ره عشق حبیب تا بتوانی بکوش
 محنت اگر رودهد تا بتوانی بکوش
 شاد بزی عنقرب وار هی از چارو نه
 کام بگیر از حبیب خارج ازین پنج و شش
 چونکه بلی گفته وقت سماع الست
 وصل ترا حاصلست لیک پس از کش مکش
 آنکه رعایت نکرد شرط بلی را نخست
 کوش بلی گوش گیر سوی منادیش کش
 حکم کند تا بر او آنچه مر اورا سزااست
 رهن و کمره بحق وا رهد از کش مکش
 شرط بلای الست معرفت اولیاست
 (فیض) چو تو عارفی جان و دلت بادخوش
 چو جان ز قدس سرازیر گشت با دلریش
 که تا سفر کند از خویشتن بخود در خویش
 فتاد در ظلمات ثلاث و حیران شد
 نه راه پیش نه پس داشت ماند در تشویش
 ز حادثات و نوایب به بر و بحر افتاد
 بلند و پست بسی آمده بره در پیش
 هم از مقام و هم از خویشتن فرامش کرد
 فتاد در ظلمات حجاب مذهب و کیش
 یکی بچاه طبیعت فروشد آنجا ماند
 یکی اسیر هوا گشت و شد محال اندیش

بلاف کرد گهی د عوی الوهیت

گهی گزاف سخن گفت از حد خود بیش

یکی بعالم عقل آمد ومجرّد شد

یکی باوج علا شد بآشیانه خویش

یکی چو (فیض) میان کشاکش اضداد

اسیر بی دل و بیچاره ماند در تشویش

میگفت به پاکباز اوباش

يك نكته بگو برمز یا فاش

بشنو تو ز عور مفلس لاش

کس نیست در اینسرا تو خوشباش

پنهان شده لام و الف در الاش

من مات من الهوی فقد عاش

شاباش زهی فقیه شاباش

در میکده دوش رند قلاش

کز سر حقیقتم خبر ده

گفتا سخن برهنه خواهی

جز ذات یگانه مجرد

پیوسته موحد است خود را

هر کوفانی دروست باقیست

این حرف اگر فقیه فهمد

چون (فیض) اگر شوی مجرّد

بس فیض که یابی از سخنهایش

بگرفت تنگم رفتم از هوش

کز دیدنش عقل گشت مدهوش

گفتا که پیش آیی از لبم نوش

لب نا گرفته رفت از سرم هوش

تا آنکه گشتم از خود فراموش

او بوده تنها من بوده روپوش

او بوده هم دوش خود را در آغوش

آمد خیالش دوشم در آغوش

هشیار گشتم دیدم جمالی

گفتم میم ده تا مست گردم

چون پیش رفتم تا گیرمش لب

زان پس دگر من خود را ندیدم

گوئی که من خود هرگز نبودم

بودم نقابی یا خود سرابی

نی مست بودم نی هست بودم بودم خیالی در خواب خرگوش

این قصه را (فیض) جائی نگوئی

میدار . در دل میباش خاموش

دل از من برد ترك قباپوش	بسته کمر من در خیل هندوش
از حد چوبگذشت ایام هجرش	در خفیه رفتم تا بر سرکوش
گفتم وصال گفتارخ دوست	تا وقتش آید اکنون تو میکوش
گفتم نگاهی گفتا که زوداست	چندی بحسرت، خون جگر نوش
گفتم که لطفی گفتا که خامی	در دیگ قهرم یکچند میجوش
گفتم که زلفت زد راه دینم	گفتا چه دینی پر زهد مفروش
گفتم که خون شد دل در غمت گفت	دریاد ما کن دل را فراموش
گفتم که هجرت بنیاد ما کند	گفتا که ای (فیض) بیهوده مخروش

رفتم که دیگر حرفی بگویم

بر لب زد انگشت یعنی که خاموش

عشق در دیست از خزانه خاص	عشق را کی دهند جز بخواص
جهد کن تا ز اهل عشق شوی	که بجز عشق نیست راه خلاص
گر فلاطونی و نداری عشق	عامی عامی نه ز خواص
عمر بی عشق اگر گذشت ترا	اوفتادی و لات حین مناص
عام باشی و عشق هست ترا	میشوی عنقریب خاص الخاص
اهل علمی که خالی از عشقند	علماشان مخوان بگو قصاص

(فیض) اگر عاشقی سخن بس کن

گفتگو را بمان بقاضی وقاص

عالم چو خاتمیست که این است عشق قص
 از قصهاست قصه عشق احسن القصص
 حق در کلام خویش بآیات مستبین
 در شأن عشق و رتبه عالیش کرد نص
 ارواح ما ز عالم قدست و کان عشق
 محبوس در بدن شده کالطیر فی القفص
 روزی چو کرد حصه مقسم قرار داد
 خون جگر وظیفه عاشق زان حصص
 بس دور شد که دور فتادیم ز اصل خویش
 طول النوی بحر عنا هذه الغصص
 عاشق فنای خویش طلب میکند مدام
 اهل عزیمتست نمیجوید او رخص
 از دست عشق جان نبرد (فیض) از آنکه نیست
 در خیل اهل عشق از او هیچکس اخص
 عبرت بگیر ای دل ازین دهر پر غصص
 ز احوال انبیا و سلاطین شنو قصص
 بنگر چها ز قوم کشیدند انبیا
 بس جرعه‌های خون که کشیدند از غصص
 حق کرد بر خواص موکل بالای خویش
 قسمت زیاده داده کسی را که بود اخص
 شاهان نگر که با دل پر حسرت از جهان
 رفتند سوی گور ز قصر مشید حص

دانا در اینجهان تنهد دل تنش در و

چون جان اوست درتن چون مرغ در قفس

بر راستی کار جهان این دلیل بس

کو کرد بر جفاش بکردار خویش نص

فریاد میکند که من اینم مخور فریب

از بهر خود مجوی در آمیزشم رخص

پنهان نمی کند بدی خود چو اهل غدر

پیدا و روشن است بدیهاش چون برص

ای (فیض) قسمتیست معدل نعیم و غم

بر اهل نشأتین مساوی بود حصص

خدمت را غلام با اخلاص

ور کشی در غم ز خاص الخاص

تا سر و جان بتاخت نیست خلاص

تا که بر وحدت تو باشد ناص

عاشقان را گرفته عشق نواص

نیست او را نه زان مفر نه مناص

نه بر ایشان دیت بود به قصاص

عشق را جایز است قتل خواص

توشه عام و بنده بنده خاص

گر نوازیم از خواص شوم

هر که در چون تو شاهدی دل بست

دو جهان شد مسخر حکمت

می کشد هر کجا که می خواهد

هر دلی کو بدام عشق افتاد

شاهدان خلق را شهید کنند

زانکه عشاق کشته عشقند

سخن (فیض) چون شکر گردد

زان لب لعل گر دهیش مصاص

خط بود نیز بر کمالت نص

خال و خط هر دو بر جمالت نص

بر جمال تو هست خالت نص

نزد بینا دو شاهد عدلند

خال کتمان کند به حالت نص
محو گردد ز خط و خالت نص
چون توان کرد بر جمالت نص
هر دو هستند بر جمالت نص
هر دو باشد بر انفعالت نص
هر دو باشند بر زوالت نص
صورت اول خیالت نص

شاهد خط شود چو شاهد روز
نزد قاضی شود شهادت رد
چونکه آن زور کرد این کتمان
نون ابرو و صاد چشمت نیز
يك بيك زين دو چون نكول کند
باز چون خال و خط شود بيرانك
بر ثبات خیالت اما هست

درس (فیض) نقش اول حسن

هست بر حسن بیزوالت نص

جانت هدف بلاست ای فیض
بر جان و دلت قضاست ای فیض
اندر سر تست جایش ای فیض
بی مرهم و بی دواست ای فیض
هم مرهم و هم شفاست ای فیض
چون روی تو با خداست ای فیض

غم با دلت آشناست ای فیض
مر درد و غمی که روز و شب زاد
مر فتنه که از سپهر آید
خم و دردی که از حبیبیت
چه زخم و چه درد هر چه او کرد
رد تو دوا غم تو شادیست

حاشا که ز غم کنی شکایت

دانی چو غم از کجاست ای (فیض)

درد دینت کجاست ای فیض
تا در نگری فناست ای فیض
بنگر که چه در قفاست ای فیض
ز آشوب و بلا چهاست ای فیض
در دیست که پیدواست ای فیض

عمر تو همه هب است ای فیض
بهر دنیا مباحش غمناك
روی دل از ینجهان بگردان
خود میدانی که در قیامت
چون کار زدست ما برون شد

رنگ زردت گواست ای فیض
گفت از اثر است ای فیض
گفتا هوا بجاست ای فیض
این نفس تو ازدهاست ای فیض

ما نا مفتون شاهدانی
کردم بطیب حال خود عرض
گفتم که هوا ز سر بدر شد
غافل منشین ز فتنه نفس

بگذار حدیث نفس و بگذر

بس شر که ز گفت خواست ای (فیض)

جز عشق رهی کجاست ای فیض
عشق آینه خداست ای فیض
عشق آب حیات ماست ای فیض
غمهای دگر بلاست ای فیض
کو معدن هر عطاست ای فیض
عشق آفت فتنهاست ای فیض
جز عشق همه فناست ای فیض

عشقت ره و رهنماست ای فیض
در عشق به بین جمال مقصود
جان و دل ما بعشق باقیست
هم در ره عشق کان شادیست
از عشق طلب هر آنچه خواهی
از عشق توان ز فتنه رستن
در عشق گریز و در غم عشق

پیوسته ز عشق فیض جو فیض

کو منبع فیضهاست ای (فیض)

لهم فی ارضهم طی و فرض
و للناس لها طول و عرض
لنا فی قبضة الیوم ارض
ففی الطی لها طول و عرض
فبذل الروح للعشاق فرض
لنا تبديل عين الذات قرص

سماء الناس المعشاق ارض
سماء العاشقین ذات طی
فلو للناس فی الغد فیض ارض
و ارض العشق فیحاء عجیب
فلو بذل الدراهم فرض قوم
فلو تبديل ما کان قرصا

الایا (فیض) امسك حسبك الان

و حسب القوم مما فاض عرض

هر چه کردیم غیر این کار غلط بود غلط	غیر عشق رخ دلدار غلط بود غلط
جز حدیث لب دلدار غلط بود غلط	هر چه گفتیم و شنیدیم خطا بود خطا
آشنائی بجز آن یار غلط بود غلط	کاش اول شدمی ازدو جهان بیگانه
ما ندیدیم وفا دار غلط بود غلط	اینکه گفتند وفائی بجهان میباشد
سخن یاری اغیار غلط بود غلط	یار غمخوار وفادار بجز دوست نبود
عشوه دنیی غدار غلط بود غلط	هوس گلشن فردوس سبک بود سبک
هر چه جز یار و غم یار غلط بود غلط	ای برادر من راست شنو حرف درست

(فیض) جز عشق و غم عشق دیگر چیزی نیست

کار دیگر بجز این کار غلط بود غلط

سخن دوری و آزار غلط بود غلط	حرف بیگانگی یار غلط بود غلط
غیر این در حق آن یار غلط بود غلط	آشنا بود وفادار و بدلها نزدیک
سخن مردم هشیار غلط بود غلط	راست آن بود که مستان غمش میگفتند
آن سخنهای دل آزار غلط بود غلط	یار باماست نه دورست نه بیکار ز ما
تهمت صحبت اغیار غلط بود غلط	هر چه گفتیم و شنیدیم باو بود وازو
حسن اغیار جفا کار غلط بود غلط	حسن او بود که بر روی بتان جلوه نمود
عشق خوبان ستمکار غلط بود غلط	عشق او بود که آتش بدل و جان میزد

عمر آنست که با دوست سراید ای (فیض)

هر چه کردیم جز این کار غلط بود غلط

دل ما می بری ز ره بغلط	سوی ما میکنی نگه بغلط
میکند آدمی گنه بغلط	با دلم لطف اگر کنی سهلست

رَغْم من سَوی غیر مینگری
 گر مرادیگری گمان کرده
 باز گردی ز کوچه مقصود
 گر بر آئی بگوشه بامی
 شاه فرمان روا توئی ایجان
 نیست جای سپاه غم دل من
 دل من میکنی سیه بغلط
 نگه خود کنی تبه بغلط
 گر دوچارم شوی بره بغلط
 تا نمائی بخلق مه بغلط
 دیگران راست نام شه بغلط
 این طرف آمد این سپه بغلط

لطف از بهر غیر عمد است

(فیض) را نیست هیچگاه بغلط

زوی دل سوی هوا کردم غلط
 چشم عقلم بود و بستم کاشکی
 یا گمان بردم هواهم رهبر است
 دل نمیبایست بستن در هوا
 کاشکی یکبار بودی یا دو بار
 کاشکی يك یا دوجا بودی غلط
 هیچ کس با من نمیگوید درست
 ای عزیزان روز روشن راه راست
 جاده در راه خدا کردم غلط
 کور بودم از عما کردم غلط
 رهنمی را رهنما کردم غلط
 دل چو بستم در هوا کردم غلط
 اندرین ره بارها کردم غلط
 گام و گام و جابجا کردم غلط
 کز کجا این راه را کردم غلط
 چشم بینا از کجا کردم غلط

بست چشم عقل را دست هوا

(فیض) را از هوا کردم غلط

ای رهنمای گم شدگان اهدنا الصراط

وی چشم راه روان اهدنا الصراط

در دوزخ هوا و هوس ما نده ایم زار

گم کرده ایم راه جنان اهدنا الصراط

بگذشت عمر در لعب و لهو بی خودی

شاید تدارکی بتوان اهدنا الصراط

ره دور وقت دیر و شب تار و صد خطر

مرکب ضعیف و جاده نهان اهدنا الصراط

غولی زهر طرف ره و مانده زنده

آه از صغیر راهزنان اهدنا الصراط

نی ره بسوی سود و نه سوی زیان بریم

ای از تو سود و از تو زیان اهدنا الصراط

از شارع هوا و هوس در نمی رویم

گاهی در این و گاه در آن اهدنا الصراط

رفتند اهل دل همه با کاروان جان

ما مانده ایم بی دل و جان اهدنا الصراط

گم گشت (فیض) و راه بجائی نمیبرد

ای رهنمای گمشدگان اهدنا الصراط

هر آنکه سوی تو آمد شد از فنا محفوظ بزیر سایه لطف شد از بلا محفوظ

ز خوف و حزن پناهیست کعبه وصلت درین پناه بود جان زهر عنا محفوظ

اشاره ایست ز ابرو و چشم و تیرو کمان که تا بما نگریزی نه زما محفوظ

فرو گذاشت ز رخ آن دو عرو و ثقی که هر که چنک بما زد شد از بلا محفوظ

بزیر سبزه خطش نهفته لب میگفت که آب چشمه خضر است نزد ما محفوظ

تو تا بخود نگری مرگ با تو دارد کار زخود بر آیی که تا باشی از فنا محفوظ

تو چند باشی حافظ رسوم مردم را بیا بدرگه ما تا شوی بما محفوظ

بسوی مأمن عشق خدا گریز ای (فیض) که تا ز خویش رهی گردی از فنا محفوظ

کسی که غور کند نکته‌های شعر مرا
شود ز جهل و ضلال ایمن از خدا محفوظ

ای یار مخوان ز اشعار الا غزل حافظ
در شعر بزرگان جمع کم یابی تو این هردو

لطف سخن و اسرار الا غزل حافظ
استاد غزل سعدیست نزد همه کس لیکن

دل را نکند بیدار الا غزل حافظ
صوفیه بسی گفتند درهای نکو سفتند

دل را نکشد در کار الا غزل حافظ
در شعر بزرگ روم اسرار بسی درج است

شیرین نبود ای یار الا غزل حافظ
آنها که تهی دستند از گفته خود مستند

کس را نکند هشیار الا غزل حافظ
غواص بحار شعر تا در بکفش افتد

نظمی که بود در بار الا غزل حافظ
شعری که پسندیده است آنست که آن دارد

آن نیست بهر گفتار الا غزل حافظ

ای (فیض) تتبع کن طرز غزلش چون نیست

شعری که بود مختار الا غزل حافظ

اهل دنیا را ز جان کندن چه حظ
از عنای جان و برنج تن چه حظ

مرگ را شناختن تا وقت مرگ
غافلان را از چنین مردن چه حظ

سعی کردن بهر دنیا روز و شب	ناگهانی مردن و ماندن چه حظ
خواجه را از جمع کردنها چسود	تخم حسرت در جهان کشتن چه حظ
عاقلانرا از مراعات رسوم	جز مشقتهای جان و تن چه حظ
اهل عزت را ز عزّ و سروری	جز مراعات گران کردن چه حظ
کار عقبا را پس افکندن چه سود	فوت کردن وقت تا رفتن چه حظ
زینت دنیا ندارد چون بقا	عاقلانرا دل در آن بستن چه حظ

(فیض) را زین پندهای بیمده

گفتن و بنوشتن و خواندن چه حظ

بی دلانرا از نکو رویان چه حظ	رأفت دین و بلای جان چه حظ
زاهدانرا چون ز خوبان بهره نیست	از دل ایشانرا چه سود از جان چه حظ
شاهدان را از جمال خود چه ذوق	عاشقانرا از غم اینان چه حظ
چون کسی را تاب دیدار تو نیست	از جمالت ای مه تابان چه حظ
تا نگه کردی دلم را برده	زین نگاه دلربا ای جان چه حظ
دل بری و دین بری و جان بری	از تو ای بر همزن سامان چه حظ
درد تو چون خستگانرا راحتست	خسته را از جستن درمان چه حظ
هجر تو جان میستاند وصل دل	مر مر ازین وصل و زین هجران چه حظ

درد تو دردست و درمان نیز درد

(فیض) را زین درد و زین درمان چه حظ

خورشید روئی گردید طالع	دردم نهان شد چون برق لامع
گر ایستادی آتش فتادی	هم در مدارس هم در صوامع
آنرا که دیدش طالع قوی بود	وانکو ندیدش از ضعف طالع
این ماه رویان کم رو نمایند	آنها چرخست کان هست طالع

از بس عزیزند از کس گریزند
مهرزمین را مه مه توان دید
خورشید رویان هر جا نباشند
ساقی بده می بیگانه نیست
دیدارشانرا باشد موانع
مهر فلک هست هرروز طالع
خورشید چرخست کان هست واسع
از خویش رفتم دیگر چه مانع

بگذار ای (فیض) اشعار باطل

از حق سخن گو کان هست نافع

نعم خیالت گردد چو طالع
رو مینماید دل می رباید
آن هم بوقتی بر نیک بختی
که دل رباید که حان فزاید
دلخستگانیم بر خاک کویت
بر درگاه تو بهر شفاعت
در چرخ آیند اهل صوامع
لیکن نیاید چون برق لامع
کو کرده باشد رفع موانع
که غم زداید دارد مذافع
تا تو کرائی بختست و طالع
جز تو نداریم خود باش شافع

دیگر نگوئی ای (فیض) الا

شعری که باشد اندر مجامع

ایاک ادعوا انت السميع
همت بلندم کوتاه دستم
هرجا کنم رو روی تو بینم
یا من احاط بكل شيء
دنای من تو عقبای من تو
طی کن کتابم وقت حسابم
ایاک ارجوا انت الشفيع
انت الرفيع انت المنيع
بالا و پستی انت الوسيع
والكل احصى انت الجميع
هم این و هم آن انت البدیع
بگذر ز من زود انت البدیع

کأساً أدقني من عين حبك

(الفيض) يدعوا انت السميع

یار بما نظر نکرد صبر و شکیب را وداع

نالہ ما اثر نکرد صبر و شکیب را وداع

یار نظر نمیکند ناله اثر نمیکند

غصه سفر نمیکند صبر و شکیب را وداع

یار ز ما کرانه کرد شرم و حیا بهانه کرد

صبر مرا روانه کرد صبر و شکیب را وداع

یار بعشق اشاره کرد عشق بناله چاره کرد

جامه صبر پاره کرد صبر و شکیب را وداع

آتش عشق در گرفت ناطقه رخت بر گرفت

عقل رده سفر گرفت صبر و شکیب را وداع

آتش عشق تیز شد جان بره گریز شد

باقی صبر نیز شد صبر و شکیب را وداع

عشق شکیب میبرد جامه صبر می درد

کس غم ما نمیخورد صبر و شکیب را وداع

(فیض) ز عشق مست شد مست می الست شد

دین و دلش زدست شد صبر و شکیب را وداع

تا ترا سر نهم بیا دم نزع

قدمی رنجه کن بیا دم نزع

پرسشی گر کنی مرا دم نزع

که به بینم رخ ترا دم نزع

بسپارم خوشا خوشا دم نزع

که ندارد اثر دوا دم نزع

بر سر خستهات بیا دم نزع

تا که جانرا بیایت افشانم

زندگی را ز سر دگر گیرم

آرزوی دل آن بود ای جان

نفس باز پس به پیشست اگر

پیشتر آئی از دمی خوشتر

تا نفس هست ذکر دوست کنم

(فیض) در خدمتست تا دم نزع

عشق در عالم مطاع است و مطیع	عشق بر اکوان محیطست و وسیع
عشق در سرها سماع است و سمیع	عشق در دلها حیاتست و روان
مینماید پرتو حسن منیع	عشق در مردان حق آئینه است
میرساند تا بدرگاه رفیع	عشق در سالک رهست و راهبر
عشق در افلاك جولان سریع	عشق در املاك واله بودنست
عشق در انجم نظرهای بدیع	عشق آتش سوختن افروختن
عشق در انهار جریان سریع	عشق در کوی زمین افتادگی است
عشق در برّ است دامن وسیع	عشق در بحرست امواج غریب
عشق در باد هوا سیر سریع	عشق در کوهست تمکین و ثبات
عشق در گلهاست الوان بدیع	عشق در مرغان خوش الحان نعم
در زنان ازواج را بودن مطیع	عشق در اطفال لهوست و لعب
عشق دانا دانش و خلق وسیع	عشق در نادان ز دانایان سوال
پر شدن از مهر رخسار بدیع	عشق دلهای تهی از عشق حق

عشق در شاعر معانی بستن است

عشق در (فیض) است احصای جمیع

میروم ای عیش جویان الوداع	مطرب عمر این سراید در سماع
میکند این نغمه از عمر استماع	هر کرا باز است گوش هوش جان
باشدش از زندگانی انتفاع	هر که او زین نغمه باشد بهره‌ور
دم بدم بانگ رحیل است ووداع	جان من در کارسازی سعی کن
او شود نزدیک تو بر يك ذراع	گر بحق نزدیک گردی يك وجب

گر ذراعی میشوی نزدیک تو او شود نزدیک تو مقدار باع
 گر تو آهسته بسوی او روی فہو للعبد للاسراع راع
 از عبادت قرب حق تحصیل کن در تقرب از فنا گیر انتفاع
 شو ز خود فانی بحق باقی چو (فیض) خویش را و ماسوارا کن وداغ

بی شجاعت نیست کو صف بشکند

آنکہ خود را بشکند نعم الشجاع

هر کہ جاداد او رسوم اهل دنیا در دماغ

از شراب خون دل ہر دم کشد چندبن ایاغ

آنکہ بار ننگ و عار ابلہان گیرد بدوش

او الاغ است او الاغ است او الاغ است او الاغ

دل چو پرشد از غم دنیا نماند جای دین

شغل دنیا کی گذارد بہر دینداری دماغ

در کمین عمر بنشسته است دزدی ہر طرف

از زن و فرزند و مال و خانہ و دکان و باغ

آنزمان آگہ شود کز عمر ماند یکنفس

برزبان واحسرتا و بر دل و جان درد وداغ

پیر شد آن بوالہوس گوید جوانم من ہنوز

کار خواہم کرد زین پس عمر بگذارد بلاغ

ریش مردک شد سفید و ماند از آن دہ موسیہ

گوید اوست این دو رنگ از ریش خود گیرد کلاغ

ابلہانرا واعظی کردن نہ کار تست (فیض)

کار خود نیکو کن و می‌دار از عالم فراغ

جان اسیر محنت و غم دل قرین درد و داغ
 بیدماغم بیدماغم بیدماغم بیدماغ
 میشود از قصه خون وز دیده می آید برون
 لحظه لحظه میخورم از خون دل چندین ایاغ
 در درونم لاله هست و گل ز یمن داغها
 وز برون نه گشت صحرا خواهم و نه سیرباغ
 شد ملول از صحبت جان سوزم از پیشم برفت
 از که گیرم این دل گم گشته را یارب سراغ
 دل بفرمانم نشد تا چند بتوان داد پند
 زین غم جانسوز سر تا پای گشتم داغ داغ
 از مراد خود گذشتم هر چه خواهد گو بشو
 خواهش آن بیغمان من دارم از خواهش فراغ
 من بخود درمانده و بیچاره با صد درد و غم
 دم بدم بیدردی آید گیرد از حالم سراغ
 مهربانیهای دم سردان بسی سرد است سرد
 گرمی این بیغمان سوزنده تر از سوز داغ
 آنکه از حال دلم پرسید گوید کو جواب
 ای برادر رحم کن بر (فیض) بیدل کودماغ
 گذشت عمر و نکردیم هیچ کار دریغ
 نه روزگار بماند و نه روزگار دریغ
 برفت عمر با فسانه و فسون افسوس
 گذشت وقت به بیهوده و خسار دریغ
 نکرده ام همه عمر یک عمل حاصل
 نبوده ام نفسی با تو هوشیار دریغ
 هر آنچه گفتم و کردم تمام ضایع بود
 بهره رفت مرا روز و روزگار دریغ

بیار گفتم کامسال کار خواهم کرد
 زهر خموشی بی‌یاد تو هزار افسوس
 زهر چه بینم و زویت در آن نمی‌بینم
 نه يك فسوس و ده و صد که بی‌حساب افسوس
 گذشت عمر من امسال همچو پار دریغ
 زهر سخن که نه حرف تو صد هزار دریغ
 هزار بار فسوس و هزار بار دریغ
 نه صد دریغ و هزاران که بیشمار دریغ

غنیمتی شمر این یکدو دم که ماند ای (فیض)

بکار کوش نگو رفت وقت کار دریغ

بهرزه شیفته شد دل بهر خیال دریغ
 بسوی عشق حقیقی نیافتیم رهی
 بیوم سینه نکشتم تخم مهر و وفا
 خیال وصل بسی پخت این دل پر شور
 تمام عمر بعشق مجاز فانی رفت
 نخورد جان غم جانان درین جهان روزی
 گذشت عمر بمهر بتان سنگین دل
 نشست زنگ حوادث بر آینه دل ما
 نبرد ره بتماشای آن جمال دریغ
 فدای دوست نکردیم عمر و مال دریغ
 نخورد هیچ دل ما غم مآل دریغ
 بدست هیچ نیامد از آن خیال دریغ
 بماند جان ز حقیقت در انفعال دریغ
 گذشت در غم بیهوده ماه و سال دریغ
 بعشق حق نمودیم اشتغال دریغ
 نتافت پرتو آن حسن بی زوال دریغ

ز عشق نیست بجز نام (فیض) را افسوس

ز دوست نیست بدستش بجز خیال دریغ

هر چه نبود سخن یار دروغ است دروغ

جز حدیث لب دلدار دروغ است دروغ

یار آنست که او با تو بود در همه حال

گوید از غیر منم یار دروغ است دروغ

هیچکس را بجهان نیست جز او غمخواری

حرف غمخواری اغیار دروغ است دروغ

بار با ماست بهر جای تو از جای مرو
 حرف اغیار دل آزار دروغ است دروغ
 آید از حسن فروشی چو سروشی در گوش
 که چو من نیست بیازار دروغ است دروغ
 اعتمادی نبود بر سخن نوش لبان
 آنچه گفت آن بت عیار دروغ است دروغ
 حسن آن یار وفاپیشه باقی حسن است
 حسن اغیار جفاکار دروغ است دروغ
 یار یکتا بگزین روز دو جهان دل بر گیر
 وصف يك چیز به بسیار دروغ است دروغ
 از من راست شنو (فیض) زهر کج مشنو
 اوست حق هستی اغیار دروغ است دروغ
 محرم راز بجز عاشق صادق نبود
 زاهد و دعوی این کار دروغ است دروغ
 ز عشق تو نرھیدم که گفت رست دروغ
 چرا کنند چنین تهمتی بدست دروغ
 که گفت دل بسر زلف دیگری بستم
 خدش در نگشاید چنانکه بست دروغ
 که گفت با دیگری بودمست و می در دست
 کجاو کی؟ دیگری که؟ چه می؟ چه هست؟ دروغ
 دروغ کس مشنو با تو من بگویم راست
 نه راستست که بر عاشق تو بست دروغ

بهر غیر نیالوده ام دل و جان را

هر آنچه در حق من گفته اند هست دروغ

ز (فیض) پرس اگر حرف راست می‌پرسی

که هر گزش بزبان در نبوده است دروغ

زراستان سخن راست پرس و راست شنو

مگو و مشنو و باور مکن بد است دروغ

حیف باشد زان دهان حرف دروغ

تا نباشد در میان حرف دروغ

نیست حاجت در میان حرف دروغ

گرچه آید زان دهان حرف دروغ

درهم افتد گردد آن حرف دروغ

از دهان آنچنان حرف دروغ

هی نیاری بر زبان حرف دروغ

من چو باتو راستم تو راست باش

آن اشارات دروغینت بس است

نکته باریک گویم عذر آن

بشکند در تنگنا آن حرف راست

(فیض) بس کن کی کجا سرمیزند

گر شنیدی از کسی باور مکن

او کی آرد بر زبان حرف دروغ

از وفا و عهد و پیمانت ملاف

لافهای تو گزاف اندر اندر گزاف

در دل من بهر غم سازی مصاف

تا بگردم روز و شب آرد طواف

چند سازی بهر من از غم لحاف

بستری از شادمانی هم بیاف

ای که با ما وعدها کردی خلاف

وعدهای تو دروغ اندر دروغ

چند غم را سر بجان من دهی

چند غم در دور من گرد آوری

چند باقی بهر من از غم پلاس

گاهم از شادی لباسی هم بدوز

جان نخواهی برد از دست غمش

(فیض) گفتم باتو حرف پاک و صاف

فدای دوست نکردیم جان و دل صد حیف
 ز اختیار نرستیم ز آب و گل صد حیف
 ز عشق حق نزدیم آتشی بجان نفسی
 همیشه ز آتش دیویم مشتعل صد حیف
 بکام دوست نبودیم یکنفس صد آه
 رسید دشمن آخر بکام دل صد حیف
 جهاز عقبی باقی نمی کنیم دمی
 بکار دنیی فانیم مشغول صد حیف
 گذشت عمر نکردیم از سر اخلاص
 عبادتی که زند سر ز نور دل صد حیف
 نیافت آینه دل صفا ز صیقل ما
 بماند دردل ما زنگ ز آب و گل صد حیف
 دل از پی هوس و دست رفت از پی دل
 بکار دوست نداریم دست و دل صد حیف
 بروز داوری از کردهای خود باشیم
 بنزد دوست چه شرمنده و خجل صد حیف
 براه دوست نرفتی و عمر رفت ای (فیض)
 نکرد روح عزیزان ترا بحل صد حیف

جز خدا را بندگی حیفست حیف	بی غم او زندگی حیفست حیف
در غمش در خلد عشرت چون کنم	ماندگی از بندگی حیفست حیف
جز بدرگاه رفیعش سر منه	بهر غیر افکندگی حیفست حیف
سر ز عشق و دل ز غم خالی مکن	بی خیالش زندگی حیفست حیف

عمر و جان در طاعت حق صرف کن
 کالبد را پرورش ظلمت ظلم
 جان و دل در باز در راه خدا
 اهل دنیا را سبک کن ناتوان
 در جهان جز بندگی حیفست حیف
 جان کند جز بندگی حیفست حیف
 غیر این بازندگی حیفست حیف
 با گران افکندگی حیفست حیف

یارب از عشقت بده شوری مرا
 (فیض) را افسردگی حیفست حیف

ز عشق جوی کرامت ز عشق جوی شرف
 بغیر عشق مکن هیچ کار اگر بکنی
 بعشق کوش که فخر است عشق مردان را
 بکوش تا که کند عشق رخنه در دل تو
 بغیر عشق منه دل که زود بر گیری
 بهر طرف بمپوی و عنان بعشق سپار
 زمن شنو سخن راست یار در دل ماست
 بعشق کوش و برون آور این گهر ز صدف
 بغیر عشق نباشد رهی بهیچ طرف
 غرامتست و ندامت تحسراست و اسف
 مفاخران نرسد شان بغیر عشق صلف
 زسینه ساز برای خدنگ عشق هدف
 بغیر عشق مکن نقد عمر خویش تلف
 برد ترا بهمان ره که رفت شاه نجف
 بعشق کوش و برون آور این گهر ز صدف

اگر تو غوص کنی در بحار گفته (فیض)

سفینه پر کنی از در که آوریش بکف

در دل تنگم خموشی میکند انبار حرف

محرمی کو تا بگویم اندک از بسیار حرف

حرفهای پخته سنجیده دارم در درون

گر بنطق آیم توانم گفت صد طومار حرف

محرمی خواهم که در یابد بحدس صایبش

از لب خاموش من بی منت اظهار حرف

حال دل از چشم گویا فهمد آنکش دیده هست
 عاشقانرا نیست جز از چشم گوهر بار حرف
 من نمیخواهم که گویم حرفی از اندوه دل
 میکند چون میترود از دل خونبار حرف
 خارخار گفتنی چون تنگ دارد سینه را
 آید از بهر گشایش بر زبان ناچار حرف
 چند حرف از قشر بتوان گفت با صاحب کل
 اهل دل کوتا بهم گوئیم از اسرار حرف
 بحر پر در معارف خواهیم و کان سخن
 تا بریزد بر دلم از لعل گوهر بار حرف
 از بلاغت میزداید گاه زنگ از دل سخن
 وز حلاوت گاه دلرا میبرد از کار حرف
 صاحب دلراست فهم رازها از سازها
 صاحب دل شو شنوا ز نای و موسیقا ر حرف
 - نکتهها در جست در صوت طیور آگاه را
 گرتبراهوشی است در سر بشنواز منقار حرف
 شد مضامین در میان اهل معنی مبتدل
 تازه گوئی کو که آرد فکرش از ابکار حرف
 هر که قدر حرف شناسد مکن با او خطاب
 حیف باشد حیف جز با مردم هشیار حرف
 مستمع زافسردگی خمیازه اش در خواب کرد
 با که گویم کی توان الا بر بیدار حرف

چون نمی یابی کسی گوشی دهد حرف ترا
بعد از این ای (فیض) میگو باد رودیوار حرف

عشق است اصل بندگی من بنده و مولای عشق

عشق است آب زندگی من بنده و مولای عشق

بر تر ز جان دان عشق را مشمار آسان عشق را

مفروش ارزان عشق را من بنده و مولای عشق

عشق است جان جان جان از عشق شد پیدا جهان

عشق است پیدا و نهان من بنده و مولای عشق

جنت سرای عشق دان دوزخ بلای عشق دان

جانرا فدای عشق دان من بنده و مولای عشق

عالم برای عشق دان آدم قبای عشق دان

خاتم لقای عشق دان من بنده و مولای عشق

عشق است چون شیرژیان عشق است چون بیردمان

عشقست نادر پهلوان من بنده و مولای عشق

مشمار منکر عشق را هشیار بنگر عشق را

بازیچه مشمر عشق را من بنده و مولای عشق

نزدیکش آئی گم شوی چون قطره در قلم شوی

در آتشش هیزم شوی من بنده و مولای عشق

جان موجه دریای عشق دل گوهر یکتای عشق

سرکاسه صهبای عشق من بنده و مولای عشق

سر مطبخ سودای عشق جان محفل غوغای عشق

دل جای های های عشق من بنده و مولای عشق

کار من و تدبیر عشق سعی من و تقدیر عشق
 حلق من و زنجیر عشق من بنده و مولای عشق
 فخر من از بالای عشق از همت و الای عشق
 وز کبر و استغنائی عشق من بنده و مولای عشق
 من عاشق سیمای عشق من واله و شیدای عشق
 من چاکر و لالای عشق من بنده و مولای عشق
 دست منست و پای عشق کرد منست و رای عشق
 (فیض) است و استیلائی عشق من بنده و مولای عشق
 جان منزل جانان عشق دل عرصه جولان عشق
 تن زخمی چو کان عشق سرگوی در میدان عشق
 عشق است در عالم علم عشقست شاه و محتشم
 شی لله دلها نگر بر درگاه سلطان عشق
 هم طالب و مطلوب عشق هم راغب و مرغوب عشق
 خواهنده و محبوب عشق عشق است هم خواهان عشق
 هم فاسد و مقصود عشق هم واجد و موجود عشق
 هم عابد و معبود عشق عشق است سرگردان عشق
 هم شادی و هم غم بود هم سوز و هم ماتم بود
 عشق است اصل دردها عشق است هم درمان عشق
 عشق است مایه درد و غم عشق است تخم هرالم
 هم سینها بریان عشق هم دیدهها گریان عشق
 هم مایه شادی است عشق هم خط آزادیست عشق
 هم گردن گردنکشان در حکم و در فرمان عشق

بس یونس روشن دلی کورانہنگ عشق خورد

بس یوسف گل پیرهن درچاہ و در زندان عشق

دلر اسز اجز عشق نیست جانرا جز اجز عشق نیست

راحت فزا جز عشق نیست من بندہ احسان عشق

جنت بود بستان عشق دوزخ بود زندان عشق

آن پرتوی از نور عشق وین دودی از نیران عشق

بر خوان غم میہمان منم زان میخورم خون جگر

خون جگر سازد غذا ہر کس کہ شد مہمان عشق

بر عشق بستم خویش را بر خویش بستم عشق را

تا عشق باشد زان من من نیز باشم زان عشق

عشق است او را راہبر از عشق کی باشد مفر

عشقست دلہا را مفر جانہا ست ہم قربان عشق

تا باشدم جان در بدن از عشق میگویم سخن

عشق است جان جان من ای من بلا گردان عشق

ای (فیض) فیض از عشق جوی تا میتوان از عشق گوی

از جان و از دل دست شوی شو والہ و حیران عشق

حبذا آن سر کو بود سودای عشق

تا قیامت آتش سودای عشق

بو کہ روزی بشکفد گلہای عشق

عاقبت خواہم شدن رسوای عشق

تا وجودم پر شد از غوغای عشق

مگسلاد این دست من از پای عشق

زندہ آن سر کو بود سودای عشق

از سر شوریدہ من کم مباد

خارہا در دل بخون میپرورم

رفتہ رفتہ دل خرابی میکند

خویش را کردم تہی از غیر دوست

کارو کسب من ہمین عشق است و بس

خدمت او را بدل بستم کمر
هم زمین هم آسمان را گشته‌ایم
تا ننوشی باده از جام فنا
تا پزی در دیک سر سودای سود
چون فروخواهیم شد ما عاقبت

هستم از جان بنده و مولای عشق
نیست دُری در جهان همتای عشق
مست کی گردد سر از صهبای عشق
کی چشی هر گز تو از حلوای عشق
خود همان بهتر که در دریای عشق

ناله میکن (فیض) ایرا خوش بود

نالهای زار در سودای عشق

تن را بگداز در ره عشق
درمان مطلب میخواه راحت
از دیده بریز خون دل را
تن را از اشك شست شوده
از خون جگر دلا وضو کن
دل را ز غیر رفت و رو کن
بگذر ز رعونت و نزاكت
کبر و نخوت ز سر بدر کن

جان را در باز در ره عشق
با درد بساز در ره عشق
شو جمله نیاز در ره عشق
جان پاك بباز در ره عشق
هنگام نماز در ره عشق
شو محرم راز در ره عشق
بگذار تو ناز در ره عشق
شو پاك ز آذر در ره عشق

بر رخس بلا سوار شو (فیض)

خوش خوش می‌تاز در ره عشق

هم توئی راحت جانم ای عشق
هم توئی حاصل و محصول دلم
هم توئی مایه سودا گریم
هم توئی اصل وجود و عدم
هم توئی طاعت و هم معصیت

هم توئی درد و غمانم ای عشق
هم توئی جان و جهانم ای عشق
هم توئی کار و دکانم ای عشق
هم توئی سود و زیانم ای عشق
هم توئی نار و جنانم ای عشق

هم توئی مایهٔ آشتگیم
 گاه میسوزی و گاه میسازی
 دوست کس دیده که دشمن باشد
 دل من بردی و جان میخواهی
 هم توئی امن و امانم ای عشق
 تا چه خواهی تو زجانم ای عشق
 هم توایی و هم آنم ای عشق
 ای بقربان تو جانم ای عشق

در دل (فیض) بمان یکدو نفس

تا که جان بر تو فشانم ای عشق

ای وصل تو جانفزای عاشق
 ذکر خوش تو حلاوت او
 ای روی تو والضحی و مویت
 مویت کفرست و روی ایمان
 دردش از تو دواش از تو
 تو با وی و او ترا طلبکار
 در روی تو بیند آنچه خواهد
 از تو آید بتو گراید
 جان میکندت فدا چه باشد
 در حنجرهٔ ملک نباشد
 در حوصلهٔ فلک نگنجد
 ای باعث هوی هوی صوفی
 پیوسته تو از برای خویشی
 هر گز نشدی بمّدعایش
 او را یک کس بجای تو نیست
 هم قوت دل و روان اوئی
 وی یاد تو دلگشای عاشق
 نام تو گره گشای عاشق
 و اللیل اذا سجای عاشق
 ای مایهٔ ابتلای عاشق
 ای راحت و ای بلای عاشق
 وصل تو خرد ربای عاشق
 ای جام جهان نمای عاشق
 ای مبدا و منتهای عاشق
 گر به پذیری فدای عاشق
 آن نغمهٔ دلربای عاشق
 آن ناله چون درای عاشق
 وز بهر تو های های عاشق
 هر گز نشوی برای عاشق
 ای مقصد و مدعای عاشق
 داری تو بسی بجای عاشق
 هم قوت دست و پای عاشق

(فیض) است دعای تو چه باشد

گر گوش کنی دعای عاشق

عاشق که بود غلام معشوق	سرمست علی الدوام معشوق
از خویشتنش خبر نباشد	دایم مست مدام معشوق
مستی نکند ز آب انگور	مستیش همه ز جام معشوق
برخواسته از سر دو عالم	پابنده شده بدام معشوق
از کام و هوای خویش رسته	کامش همه گشته کام معشوق
گامی ننهاده هیچ جائی	جز بر آثار گام معشوق
گم کرده نشان و نام خود را	گشته است نشان بنام معشوق
وحشی صفت از جهان رمیده	وز جان و دلست رام معشوق

گوش هر قوم با سروشی است

گوش (فیض) و پیام معشوق

ای که هستی بنور هستی طاق	احی من احرقته نار فراق
لطف کن جامی از شراب وصال	سوختند از فراق تو عشاق
ارنا من لقاءك الميمون	نظرة بالعشی و الاشراق
می توانی که زنده گردانی	بوصال آنکه را کشی ز فراق
جانم از فرقت تو می نالد	بشنو ای دوست ناله عشاق
دل ما را گزید مار هوا	قد اتینا اليك انت الراق
کام ما تلخ ماند از بعدت	نرسد شهد قربت از بمزاق
بر تو آسان و سهل بخشش قرب	دوری وصبر از تو بر ما شاق
گر تو ما را برانی از در خود	مالنا منك من ولی واق
بکجا از درت پناه بریم	درگه تست ملجا عشاق

(فیض) اگر با غم تو باشد جفت

در دو عالم بود بشادی طاق

رحم کن بر اسیر قهر فراق

در بدی کرده ایم استغراق

ما لانا منك ربنا من واق

هم تو کن کار ما توئی خلاق

ما لنا ینفد و مالک باق

جرم بخشای از ره اشفاق

صبر بر جان ما بغایت شاق

قد سمعنا و عندك الارتاق

ای تو در لطف و نکوئی طاق

بتو دادیم امید ها هر چند

هم تو ما را نگاه دار از خود

کاری از دست ما نمی آید

ما همه فائیم و تو باقی

طاعت ما پذیر از در لطف

بر تو بخشایش گناه آسان

جگر ما گزید مار هوا

نظری کن ز روی لطف و کرم

(فیض) را بالعشی و الاشراق

میبرد سوی دوست قصه عشق

مغن گیرد ز پوست قصه عشق

چاک دل را رفوست قصه عشق

می حق را کدوست قصه عشق

بردش سوی دوست قصه عشق

هر کرا گفت گوست قصه عشق

که مرا مو بموست قصه عشق

که جهان پشت و روست قصه عشق

دوست دارد چو روست قصه عشق

حق محیط است و جوست قصه عشق

بوی گلزار هوست قصه عشق

میکشد رفته رفته جان از تن

ای که صد چاک در داست ترا

هست در ذکر حق نهان مستی

هر که دارد ز حق بدل شوقی

دم بدم رو بسوی حق دارد

هر سر موی من کند شکری

رو بروی خدا بود عاشق

یکنفس ذکر حق زدست مده

گلستان حق و بوی گل ذکرش

خام افسرده بهره نبرد پختگانرا نکوست قصه عشق

ذکر حق (فیض) بوی حق دارد

گل گلزار اوست قصه عشق

در جهان افکنده غوغای عشق عالمی را کرده شیدای عشق

آفتاب و ماه و اخترها روان روز و شب سرگشته سودای عشق

کرد مینای فلک قالب تهی بر زمین تا ریختی صهبای عشق

میدهد جانرا حیوتی دم بدم صور اسرافیل بی آوای عشق

میکشد جانهای اهل دل ز تن دست عزرائیل استیلای عشق

عقلها را همچو سحر ساحران میکند یک لقمه اژدرهای عشق

رفته رفته میشوم از خود تهی تا سرم پر گردد از سودای عشق

در دل شب عاشقانرا عیشهاست خوشتر است از روزهاشبهای عشق

روزهای تیره بر شبها فزود عمر من شد یک شب یلدای عشق

ای تهی از معرفت زحمت بپر

(فیض) داند قدر نعمتهای عشق

تا بکی حسرت برم بر کشتگان زار عشق

هرچه بادا باد گویان میروم بر دار عشق

ز آشنایان جهان بیگانه گشتم در غمش

از جهان بیزار گردد هر که باشد زار عشق

هر که با عشق آشنا شد خویش را بیگانه دید

عافیت را پشت پا زد هر که شد بیمار عشق

پیش ازین هم گرچه بودم مست و از خود بیخبر

مستی دیگر چشیدم تا شدم هشیار عشق

چند ترسانی مرا از رستخیز خواب مرگ

صد قیامت پیش دیدم تا شدم بیدار عشق

هر کتابی خوانده باشد جمله از یادش رود

هر که او خواند چو من یک حرف از طومار عشق

ای که میپرسی که یارت کیست یار کیستی

یار من عشقست و من هم نیستم جز یار عشق

میفروشم صد هزاران دانه تسبیح زهد

تا خرم از اهل دل یکرشته از زنار عشق

کار من عشقست و بیکاریم عشق کار ساز

بهتر است از صد هزاران کاروان بیکار عشق

الصلایاران کشید از هرچه جز عشقست دست

نیست کار و بار الا کار عشق و بار عشق

بس به تنك آمد مرا از هرچه جز عشقست دل

میفروشم خویش را يك تنگه در بازار عشق

هر که پرسد (فبض) زار کیست میگوییم بلند

زار عشقم زار عشقم زار عشقم زار عشق

درد دل مرا نکند به دواي خلق

بیماری خدای بهست از شفای خلق

رنج از خداست راحت و راحت ز خلق رنج

قربان يك بلای خدا صد عطای خلق

صحرا و کوه خوشترم آید ز شهر و ده

صد ره صدای کوه بهست از ندای خلق

هر يك ترا بدام بلای دگر کشد

ای چشم بسته روی مکن در قفای خلق

گویند خلق راه حق اینست زینهار

مشنو مرو بسوی جهنم بیای خلق

میکن حذر ز پیروی دیو سیرتان

زنهار سیلی نخوری ز ابتلای خلق

بار گرانشان بدل و جان به و برو

میکش برای حق دو سه روزی بلای خلق

آزار خلق روی دلت سوی حق کند

راهیست سوی معرفت حق جفای خلق

دانی تو (فیض) آنکه نیاید زخلق هیچ

بگذر ز گفتگوی ملالت فزای خلق

یافت جانم درین جهان ره حق

دید چشم دلم عیان ره حق

برد او را به آشیان ره حق

دیدم از رهنزان نهان ره حق

نتوان یافت رایگان ره حق

بود در جان من نهان ره حق

هست مخصوص عاشقان ره حق

رو نهان ماند در جهان ره حق

شکر الله که شد عیان ره حق

پیشتر ز آنکه پا زره ماند

در تنم بود مرغ روح قریب

در پس پرده ره عیان دیدم

در طلب خون دل بسی خوردم

از برونش سؤال می کردم

همه کس را نمی دهند نشان

ای بسا عاقلی که آمد و رفت

(فیض) درخود بخود سفر میکن

که ترا درد است و جان ره حق

هی نیازی بر زبان جز حرف حق
لا اوحش الله زان دهان شک-رین
بر وفای عهد و پیمان دل منه
من چو حق گویم تو هم حق گوی باش
هی چه می گویم از آن حقه دهان
باطل اندر آن دهان حق می شود

حق و باطل زان دهان شیرین بود

(فیض) مشنوزاندهان جز حرف حق

گذر کن ز بیغوله نام و ننگ
رسوم سفیهان ابله بمان
فراخست و هموار راه خرد
بدست آوری گر تو میزان عقل
چه آهنگ جان تو آرد هوا
هوس برسرت چون نزول آورد
بقدر ضرورت ز دنیا بگیر
کمی مال افزونی راحت است

پذیرفتی این نکته را گرچه (فیض)

و گرنه سر خالی از عقل و سنگ

پرورد گارا بنده ام الملك لك و الحمد لك

ز احسان تو شر منده ام الملك لك و الحمد لك

دل بسته فرمان تو جان غرقه احسان تو

پیش تو سر افکنده ام الملك لك و الحمد لك

بیست لایق زان دهان جز حرف حق
حیف باشد زان لبان جز حرف حق
بر زبانت مگذران جز حرف حق
تا نباشد در میان جز حرف حق
گفتگو کی می توان جز حرف حق
کی برون آید از آن جز حرف حق

(۴۱۱)

از خود ندارم هیچ هیچ جز احتیاج پیچ پیچ

وز تو برحم از زندهام الملك لك و الحمد لك
دادی بمن جان رایگان گفתי بمن ده باز آن

جان میدهم تا زندهام الملك لك و الحمد لك
گفתי بامرم سر بنه بهر لقایم جان بده

منت بجان من بندهام الملك لك و الحمد لك
از لطف و از قهر تو من از زهر و پیا زهر تو من

در گریه و در خندهام الملك لك و الحمد لك
در عشق خود سوزی مرا چون شمع افروزی مرا

از لطف تو تا بندهام الملك لك و الحمد لك
راهم نمودی سوی خود دادی نشان کوی خود

جوینده یابندهام الملك لك و الحمد لك
جانرا خریدی از ضلال دادی شرف گفתי تعال

کی من بدین ارزندهام الملك لك و الحمد لك
از من نه خیر آید نه شر نی مالک تقم نه ضر

تو مالک و من بندهام الملك لك و الحمد لك
بی تو زهر بد بدترم و ز هیچ هم بس کمترم

با تو بجان ارزندهام الملك لك و الحمد لك
از خود فنای بیکران و ز تو بقای جاودان

من فانی پایندهام الملك لك و الحمد لك
از خود نیزم یک پیشیز از تو شد این ناچیز چیز

آخر مکن شرمندهام الملك لك و الحمد لك

ای (فیض) حق را بنده‌ام از غیر حق دل کنده‌ام
گویم بحق تا زنده‌ام الملك لك والحمد لك

هرچه گوئی کنم بجان لبيك	آفریننده جهان لبيك
امر فرما مرا بخوان لبيك	سر فرمان نهاده ام پیشست
تا ابد گویمت بجان لبيك	گر بیا عبدیم خطاب کنی
من هویدا کنم عیان لبيك	گر ندائی کنی مرا پنهان
گویم از خوانیم بجان لبيك	گر بمیرانیم دمی صد بار
شنوی از گلم همان لبيك	چون شود خاك ذره ذره تنم
موبمویم یکان یکان لبيك	در قیامت چو خوانیم گوید
آیدش فاش ز آسمان لبيك	هر که خواند ز روی صدق ترا
گوئی اندر دلش نهان لبيك	هر که ده بار گویدت یا رب
ورنه گردد ذخیره آن لبيك	گر بود عارف او برد ذوقی
از تو در سر عاشقان لبيك	چو خوشست ای خدای روزی کن

عاشقم کن بده خطاب و جواب

تا برد (فیض) ذوق آن لبيك

چه بنشینم چه بر خیزم قعودی لك قیامی لك

ترا ام نیستم خود را شخصی لك مقامی لك

اگر گویم سخن با کس اگر خاموش بنشینم

بتو وز تست بهر تو سکوتی لك کلامی لك

شفا خواهم که تا باشم توانا بر عبودیت

بلا خواهم که جان بازم شفائی لك سقامی لك

(۴۱۳)

ثياب از بهر آن پوشم شوم شایسته طاعت

غذا از بهر آن نوشم لباسی لك قوامی لك

كنم از بهر آن طاعت كه قربان دهنم

صلوتي لك ز كوتي لك جهادی لك صیامی لك

اگر بیدار و هشیارم نظر بر روی تو دارم

و گر در خواب و در مستی فسکری لك منامی لك

سراپایم چو ملك تو است میخوام ترا باشم

مرا از شرك خود بینی بجرا جعل تمامی لك

دوائی منك دائی منك رجائی منك شغلی بك

سماعی منك وجدی فیک سگری فی کلامی لك

کشیدم جرعه از باده عشقت ز خود رفتم

تیقنت دوامی بك وانی فی دوامی لك

بدنیا تا زیم عشق جمال تو بجان ورزم

كنم چون روی در جنت بود آنجا مقامی لك

وجود (فیض) شد در ذات تو مستهلك وفانی

فلسف منہ فی شیء تمامی لك تمامی لك

ز خود فانی بتو باقی بتو وز تو كنم مستی

شدی چون بنده را ساقی تکرر فی کلامی لك

وجودی لك شهودی لك ثبوتی لك ثباتی لك

بقائی لك حیاتی لك فنائی لك مماتی لك

قیامی لك قعودی لك ركوعی لك سجودی لك

خضوعی لك خشوعی لك قنوتی لك صلاتی لك

(۴۱۴)

سكوتي لك كلامي لك فطوري لك صيامي لك
عكوفي في المساجد لك زكوتي لك
مجيء لك من الفج و احرامي الى الحج
و كشفى لك عن الراس اتيني تبياتي لك
و قوفي بالمشاعر لك و سعي في الشعائر لك
و بالبيت طوافي لك و مشي هرولاتي لك
و حلقي لك و تقصيري و ذكرك لك و تكبيری
لك رمي بجمرات و هدني اضحياتي لك
زياراتي و خيراتي عباداتي و طاعاتي
بك منك بتوفيقني و نياتي لهاتي لك
و ان عشت فعشني لك و ان موة فمتني لك
لك ابقني و فيك افني حياتي لك و فاتي لك
فوادي مهجتي لبي مثالي نيتي حسی
خيالي فكرتي عقلي اری مجموع ذاتي لك
رقيت في مقاماتي وجدت (الفيض) مرقاتي
قنيت فيك عن ذاتي فذاتي لك صفاتي لك
آن روی در نظر پو نداری بیار اشك
چون حق بندگی نگذاری بیار اشك
از بهر کار آمده یا به ساز کار
ور نه بعدر بیهده کاری بیار اشك
از پای تا بسر همه تقصیر خدمتی
در عذر آن بگریه و زاری بیار اشك

ریزند اشک های ندامت مقصران
 جانا مگر تو چشم نداری بیار اشك
 روز شمار تا نشوی از خجالت آب
 بشمار جرم خویش و بزاری بیار اشك
 آمد خزان عمر و بهارش ز دست رفت
 در ماتمش چو ابر بهاری بیار اشك
 چون وقت کار رفت فغان نیز می رود
 اکنون که هست فرصت زاری بیار اشك
 خلق از حجاب گریه شود مر ترا برون
 بر روز خویش در شب تاری بیار اشك
 بی شمع روی دوست چو شب می کنی بروز
 چون شمع سوزناك به زاری بیار اشك
 تا هست آب در جگر و چشم تر بسر
 بر کردهای خویش بزاری بیار اشك
 تخمی چو کشت دهقان آبیش می دهد
 تخم عمل تو نیز چو کاری بیار اشك
 سوی جحیم تا نروی از ره نعیم
 آهی بکش چو (فیض) و بزاری بیار اشك

کی بود دل زین چنین گردد خنك
 وارهم زاغیاری و گردم مست یار
 جان بمهر او دهم تا دل مرا
 بر فراز آسمان ها پا نهم
 جانم از برد الیقین گردد خنك
 خاطر من از آن و این گردد خنك
 زان عذار آتشین گردد خنك
 تا دل من از زمین گردد خنك

نزد من آی و مرا بستان زمن
تیز تر کن آتش عشق مرا
بیخودم کن تا بیاساید دلم
جان زمن بستان زخویشم و ارهان
زان کنم ده باده کافوری
جرعه زان بر فلک ریزد ملک
جرعه هم بخش کن بر دیگران
تا گمانم آن یقین گردد خنک
خاطرم عشق اینچنین گردد خنک
خاطر اندوهگین گردد خنک
آتش هجران بدین گردد خنک
زان چنان تا اینچنین گردد خنک
تا دل عرش برین گردد خنک
تا که دلهای حزین گردد خنک

بس کنم زین ناله‌ای بیهده

کی دل (فیض) از این گردد خنک

در دلم تا جای کرد از لطف آن رشک ملک

غیر او تا ثبت کردم غیرت او کرد حـک

گفت فارغ ساز بهر من فان القلب لی

گفتمش از جان برم فرمان فان الامر لك

رو بوصل تو نبردم چند گشتم کو بکو

ای دل سرگشته خون شو وزره چشمم بچک

اشک خونین از جگر میریز بر روی زمین

آه آتشناك ار جان میرسان سوی فلک

در جحیم نفس باشی چند با شیطان قربن

در بهشت جان در آی و همنشین شو با ملک

گر تو مردی با هوای نفس میکن کار زار

ور نه مانند زنان چادر بسر بند و لچک

(۴۱۷)

بگذر از دنیای دون و سعی کن بهر جنان

بهر حورالعین گذر کن زین عجز مشترک

او بدور تو محیطست و توئی غافل از و

در میان آب و غافل ز آب میباشد سمک

آب و تابی در سخن باید که تاثیری کند

اشک و آهی بایدت ای (فیض) آوردن کمک

ای دهانت تنک شکر لعل لب کان نمک

نیستم گر قابل بسیار از آن باری کمک

و چه رفتار و چه گفتار و دهانست و میان

ای ز سر تاپای شیرین وی زپا تا سر نمک

چشم و ابرو خط و خال و زلف و گیسو خدو قد

لطف صنع ایزدی را شاهد آمد یک یک

از نگاهی می توانی عالمی بی خود کنی

زانچه میخواهم ز تو دستی تهی بر مردمک

ای که میپرسی چه سان او با کسان سر میکند

میکند لطفی ولی با عاشقانش کمترک

خواستم کامی ز لعلش لب گزید آنکه مکید

یعنی هرگز نخواهد شد لب حسرت بمک

گفت جای ماست دل مگذار غیری را در آن

کان بود با دیگران مانند بوبکر و فدک

گفتمش در وصل خواهی کشتنم یاد در فراق

گفت بی تابی مکن خواهیم کردن زین دویک

داد من از خود بخواهد خواست روزی آن صتم

گر تو داری (فیض) شکی من ندارم هیچ شك

میبرد غیرت ز حسن تو ملك رشك دارد بر تو خورشید فلك

کو ملکرا چشم و ابروی چنین کی بود حورجنانرا این نمك

از میانت میشوم من در گمان وز دهانت نیز می افتم بشك

نی توانم نفی و نی اثبات کرد دیده کس بود و نبود مشترك

دل ز من بردی و قصد جان کنی رحم کن بگذار بامن زین دویك

هم دل و هم جان چه سان شاید گرفت عدل کن الروح لی والقلب لك

(فیض) را گر زان دهان لطفی کنی

آب حیوانی زید و رنه هلك

یا املی و بغیتی لیس هوای فی سواك

لیس سواك منیتی لیس هوای فی سواك

انت حبیب مهجتی انت طبیب علتی

انت شفاء لوعتی لیس هوای فی سواك

یار گرفته ام کسی چون تو ندیده ام کسی

غیر تو نیست مونس لیس هوای فی سواك

فیک لقت ما لقت غیر رضاك ما رضیت

اختبرك کیف شئت لیس هوای فی سواك

حبك فی سریرتی نورك فی بصیرتی

سیر هواك سیرتی لیس هوای فی سواك

تسلمنی الی الهلاك لا و هواك ما اراك

ان هوای فی هواك لیس هوای فی سواك

گر بکشي زهي شرف ان لقاڪ في التلف تيغ بکش ولا تخف ليس هواي في سواڪ
ما املې سوي لقاڪ ان رداي في نواڪ ان تلقي يکن رضاڪ ليس هواي في سواڪ
(فيض) سواڪ ما هواي غير لقاڪ ما هواي

غير هواڪ ما هواي ليس هواي في سواڪ

اراني اراك و لست اراك	اراني اراك و انت بمرای
اراني اراك و انت سوي ما اراك	اراني ولست اری غیر وجهڪ
اراني اری ما سواڪ سواڪ	هواڪ اراك ولست بمرای
اراني وانت سوي ما رآڪ	سواڪ سواڪ اراك و اني
فلست اری في سواڪ سواڪ	اری ما سواڪ طلالا و فينا
فما هو سواڪ و ما انت ذاك	اراك اراك سواڪ سوائي
و لست سوائي و لست سواڪ	اراني و اني كسانا لباسا
اراني سواڪ و لست بذاڪ	سواي اراني سواڪ و اني
فلست اری في وجودي سواڪ	و اني و اني فدا، لانك
و ما نيتي دون اني فداڪ	

لقاڪ هواي و حق اللقاء

هواي (فيض) افذاؤه في لقاڪ

ولا يرتجى من لدنك سواڪ	الهي الهي فقير اناڪ
فهب لي لقاڪ و هب لي رضاڪ	لقاڪ هواي رضاڪ مناي
هواي هواڪ رضاي رضاڪ	هواڪ رضاي رضاڪ هواي
جفاڪ وفاء فكيف و ذاك	جفاڪ وفاء و حق الوفاء
و فقری غناي غناي غناڪ	غناي لديك و فقری اليك

شفائي و دائي و روحی و همي
 حنينی انيني لجائي رجائي
 اراك معی اينما كنت كنت
 امامی و رائي يميني شمالي
 و لست اخاف سواك فاني
 لدبك و عذك و في يبتغاك
 اليك عليك لديك لداك
 و انت قراني و لست اراك
 اذا ما نظرت فها انت ذاك
 بمرای لك لم ازل في حماك
 ولا ارتجى غيرك ان (فيضاً)
 وثوق بان لم تخب من رجاك

ذاب قلبی من اشتياق لقاك
 بر سر آتش تو مي سوزيم
 چون ضروريست سوختن ما را
 می دهيم از پی وصال تو جان
 گر تو خواهی که ما هلاك شويم
 دوست خواهد چه سوزش و شورش
 دل و جان پاك كردم از اغيار
 حسرت و عل مي بريم بخاك
 در هوای تو مي شويم هلاك
 احرق ارواحنا بنار هواك
 اهدنا ربنا سبيل رضاك
 جان فشانيم از برای هلاك
 من و سوز درون و سينه چاك
 پاك بايد رود به عالم پاك

ز آتش عشق گر بسوزد (فيض)

گم شو از بحر کوخس و خاشاك

بهوای تو مي شويم هلاك
 بر سر آتش تو می سوزيم
 می دهيم از پی رضای تو جان
 گر پسندی که ما هلاك شويم
 هر چه هستيم سخره قدريم
 ای ردای تو کبریا تو كمير
 وز برای تو مي شويم هلاك
 در هوای تو مي شويم هلاك
 در رضای تو مي شويم هلاك
 برضای تو می شويم هلاك
 وز قضای تو مي شويم هلاك
 در ردای تو می شويم هلاك

در سرای وجود غیر تو نیست
 در سرای تو می شویم هلاک
 ما همه فائیم و تو باقی
 زین ندای تو می شویم هلاک
 در فضای تو می شویم هلاک
 همه جانها بدرگهت سپریم

(فیض) چون نیستی سزای نجات

بسزای تو می شویم هلاک

دلم بحر و عشق تو در وی نهنگ
 هزاران هزار ار غم آید بدل
 نهنگی که جا کرده بر بحرتنگ
 غم بر سر غم نه و شاد باش
 کند جمله را لقمه عشق شنک
 غمی کز تو آید بشادی خورم
 دل عاشق از غم نیاید به تنک
 بقر بان کفر سر زلف تو
 که تلخ از تو شیرین و صلحست جنک
 سوی بوستان گر خرامی بناز
 همه چین و ماچین خطا و فرنگ
 بر ایمان بود کفر را عار و ننگ

ترا (فیض) چون عشق شد دستگیر

درین راه پایت نیاید به سنک

عاشق و معشوق را راهی بود از دل بدل

امشبم این نکته روشن گشت از آنشمع چگل

شور عشقی در سرم هر لحظه افزون میکند

لطف شیرینی که هر دم میرسد از راه دل

صحبتی داریم با هم بی غباری از رقیب

عشرتی داریم خوش بیزحمتی از آب و گل

قاصد و پیغام هر دم میرسد از جان بجان میبرد هر لحظه پیکری نامه از دل بدل
 گاه لطف و گاه قهر و گاه ناز و گاه نیاز گاه کنار و گاه کناره گاه عز و گاه دل
 میرسد از پیچ زلفی تابشی هر دم بجان میفتد از مهر روئی پرتوی هر دم بدل
 نی غم مهجوری و دوری نه منع ناصحی

دل بر دلدار دایم جان بجانان متصل

منبع هر لطف و زیبائی و خوبی اوست (فیض)

از دو عالم شو بآن معشوق یکتا مشغول

بر سر هر دو جهان نه جان و در راهش فکن

و ز جمیع ماسوی یکبارگی بر دار دل

پرتو شمع رخت شد در و جو دم مشتعل

سوخت از من هر چه بود از اقتضای آب و گل

بود ذرات دلم هر يك بفرمان کسی

مهرت آمد حاکم این مملکت شد مستقل

گفت از بهر نثار ما چه داری غیر جان

خود فدای ما نمودی روز اول دین و دل

گفتم از بهر نثار مقدمت جانی کم است

لیکن از دستم نیاید غیر آن جهد المقل

ای ز رویت هر چه جانرا هست از انوار قدس

وی زمویت مانده دل در ظلمت این آب و گل

ای فدایت هر که او راهست عز و اعتبار

وی برایت هر که هر جا میکشد خاری و دل

(۴۲۳)

جان چه باشد بادل و دین تا که قربانت کنند

گر دو عالم را بیازم در رهت باشم خجل
در نعیم سایه مهر رخت آسوده بود

پیش از آن کارند جانها را بقید آب و گل
باز آنجا میروم تا جان بر آساید ز غم

میگشایم قید آب و گل ز پای جان و دل
(فیض) اگر خواهی که جا در قدس علین کنی

جسم و جانرا پاک کن ز آلائش این آب و گل

ای جمال هر جمیل و ای جمالت بی مثال

هر جمال از تست زانو دوست میداری جمال
از جمالت پرتوی بر هر جمیل افکنده

زین سبب دل میبرد هر جانبی صاحب جمال
تا بود اهل نظر را حسن خوبان دلربا

میرسد هر دم تجلی از جمال بی زوال
میرباید ز اهل دل دلرا بصد افسو نگری

حسنهای ذوالجمال و جلوه‌های ذوالجلال
خانه تقوی خراب از سطوت سلطان حسن

ملك دین ویران ز تیغ لشکر غنچ و دلال
حسن صورت دلفریب و حسن سیرت دلپذیر

این بود پاینده آن در کاهش و در انتقال
آن نباشد حسن کان کاهد ز دوران سپهر

حسن آن باشد که افزایش بهر روزی کمال

آن نباشد حسن کز وی کام دل گردد روا

حسن آن باشد که خون از دل بریزد بی قتال

حسن آن باشد که جانها را بسوزد بی نظیر

حسن آن باشد که تنها را گدازد ز انفعال

حسن آن باشد که مهرش چون کند در سینه جا

با دل آمیزد چو جان آسوده از بیم زوال

حسن آن باشد که بشناسد محبت از هوس

تا دهد آنرا سرافرازی و این را پایمال

حسن نشناسد مگر صاحب کمالی کوچو (فیض)

در ترقی باشد او هر روز و هفته ماه و سال

سوخت جانم ز آتش سودای دل

گوش جانم کرشداز غوغای دل

بر نیامد دری از دریای دل

چون کنم ای وای من ای وای دل

نور جان شد محو ظلمتهای دل

آه و فریاد از خیانت های دل

نیست غیر از کشتن من رای دل

این هژر بر مست بی پروای دل

دور سازید از سر من پای دل

آه از امروز و از فردای دل

خون شد این دل در تن من وای دل

دود آه و ناله شبهای دل

ای فغان از هی هی و هیهای دل

این چه فریاد است و افغان در دلم

این همه خون جگر از دیده رفت

میخورم من خون دل دل خون من

ظلمت دل پرده شد بر نور جان

زخمها بر جانم از دل میرسد

جان نخواهم برد زین دل جز بمرک

عاقبت خونم بخواهد ریختن

دل چه میخواهد ز من بهر خدا

آفت دنیا و دین من دلست

رفت عمرم در غم دل وای من

روز را بر چشم من تاریک کرد

جان تو بیرون روازین تن زانکه نیست
 تنگنای این بدن جز جای دل
 پای نه در بحر جان سر سبز شو
 (فیض) میخشگی تو در صحرای دل
 منزلگه یار است دل ماوای دلدارست دل
 از غیر بیزارست دل کی جای اغیار است دل
 جمعیت خاطر مده از دست بهر کار تن
 در بارگاه قدس جان پیوسته در کار است دل
 گر در ره دلدار نیست بر اهل دل عار است جان
 از مهر جانان گر تهیست بر دوش جان بار است دل
 از پر تو رخسار او جان مجمع انوار شد
 از عکس خال و خط او پیوسته گلزار است دل
 تاروی او را دیده ام محراب جان ابروی اوست
 تا چشم او را دیده ام پیوسته بیمار است دل
 گیسوش تا آشفته شد دود از سر من میرود
 تا شد پریشان زلف او مشتاق زنار است دل
 طرز خرام قامتش یاد از قیامت می دهد
 جان واله از بالای او بیخود ز رفتار است دل
 بر دور شمع روی او پروانه دل بی شمار
 در تار زلفش مو بمو گم گشته بسیار است دل
 از روی او در آتشم از موی او در دودو آه
 از خوی او جان در بلا در عشق او زار است دل

تا در دل من جا گرفت عشقش بدل ماوا گرفت
 کار جنون بالا گرفت از عقل بیزار است دل
 گاهی زوصلش سرخوشم گاهی بهجران مبتلا
 گه سود دارد گه زیان در عشق مازار است دل
 دل را به بند ای (فیض) دراز جسم و بگشا سوی جان
 زان رهگذر راحت رسان زین ره درآزار است دل
 نگاه ار کنی جان ستانی تغافل کنی دل
 ز وصلت جگر خستگانرا مه من چه حاصل
 چه لطف نوازد کسی را چو قهرت گدازد
 چو زهر تو نوش است و نوش تو زهر قاتل
 چو آئی ز شادی دهم جان روی چون ز اندوه
 ز دست فراق و وصال تو ام کار مشکل
 نشینی بر من دمی هوشم از سر ربائی
 چو بر خیزی از پیش من فرقت خون کند دل
 برافرازی ار قد و قامت قیامت شود راست
 بر افروزی ار رخ شود نور خورشید عاطل
 اگر جان ستانی و گر دلربائی بهر حال
 بود دل زهر جا زهر کس بسوی تو مایل
 چه سازد زدست بتان ستمگر دل (فیض)
 بجز آنکه خواند الا ما خلا الله باطل
 گلزار رخت دیدم شد خار بچشمم گل
 پیچید دلم را عشق در سنبیل آن کاکل

چشمت زنگه سر مست لب ساغر می در دست
 اجزای تو هر يك مست از باده حسن گل
 حسن تو جهان بگرفت ای جسم جهانرا جان
 افکند می عشقت در خم فلک غلغل
 از چشم خمارینت پیمانه کشد نرگس
 وز خط نکارینت دریوزه کند سنبل
 دیدارت از آن من پیمانه ز بیگانه
 رخسارت از آن من گارا بنه بلبل
 از طره مشکینت روز سیهی دارم
 باشد که شبی بینم بر گردن خویشش غل
 گریم ز فراق تو بر رهگذر مردم
 چندانکه همی بندند بر سیل سرشگم پل
 از شعله آه من افتد بر زمین آتش
 و ز ناله زار من بیحد بفلک غلغل
 سودای سخن در سر هر دم بنوای تو

گوید بضمیر (فیض) بالهجه تازی قل

صد شکر که عاقبت سر آمد غم دل	کرد آنکه دلم ریش شد او مرهم دل
شد دوزخ من بهشت اندوه و نشاط	بگرفت سپاه خرمی عالم دل
آمد سحری بدل سرافیل سروش	صوری بدمید سور شد مـاتم دل
یکچند اگر دیو هوا داشت رسید	آخر بسلیمان خرد خاتم دل
کوهی شده بود از احد سنگین تر	از بس که نشسته بود برهم غم دل
چون دست من از دادن جان کوتاه بود	هر غم که زیاده شد گرفتم کم دل

ناگه بوزید بادی از عالم قدس
 سوز دل از آتش جهنم گذرد
 در گریه دل کجا رسد زاری چشم
 هر بار که شد دچار من بود گران
 از بس که دلم راز نهان داشت بسوخت
 این در سخن که ریزد از خامه (فیض)
 آید همه از یم کف حاتم دل

نشود کام بر دل ما رام
 چون که آرام میبرند آخر
 عیش بیغش بکام دل چون نیست
 آنکه را نیست پختگی روزی
 جاهلان نامها بر آورده
 عاقلانرا چه کار با نامست
 کوری چشم جاهلان ساقی
 تا چه سرخوش شویم زان باده
 بگذریم از سر هوا وهوس
 نفس را با هوا زنیم بدار
 سالک راه حق نخواهد عیش
 بیدلان را مجال عیش کجا
 دام روح است این سرای غرور
 خویش را وقف کوی حق سازیم
 بهره از لقای حق ببریم
 پس بنا کام بگذریم از کام
 ما نگیریم از نخست آرام
 ما بسازیم با بلا نا کام
 گر بسوزد که ماند آخر خام
 عاقلان کرده خویش را گمنام
 چکند جاهل ار ندارد نام
 باده جهل سوزده دوسه جام
 بر سر خود نهیم اول گام
 عیش بر خویشتن کنیم حرام
 دیو را با هوس کنیم بدام
 عاشق روی حق نجوید کام
 سالکانرا بره چه جای مقام
 مرغ را آشیان نگردد رام
 مقصد صدق حق کنیم مقام
 پیشتر از قیام روز قیام

نیست آنرا که حق شناس بود جز بخلوت سرای حق آرام

ای صبا چون بعاشقان بررسی

برسان از زبان (فیض) سلام

بخوشی بگذریم از هر کام	بر سر خود نهیم اول گام
رای باشد برای آن حق رای	کام باشد بکام آن خود کام
چونکه رستی ز خود رسی در خود	کام یابی چو بگذری از کام
نشوی هست تا نگردی نیست	نشوی مست تا تو بینی جام
در فکن خویش را در آتش عشق	تا نسوزی تمام خامی خام
بیخ غم را نمیکند جز عشق	ظلمت شام کی برد جز نام
بند عشقت گشاید از هر بند	دام عشقت رهاند از هر دام
عشق سازد ز سر کار آگه	عشق آرد ترا ز حق پیغام
مرغ معنی شکار کی شودت	تا نگردی تمام چشم چه دام
چون زنان تا برنك و بو گروی	نهی در حریم مردان گام
بچشی جرعه ز باده عشق	تا نگردی چو جام خون آشام

خویشتن را بحق سپار ای (فیض)

جز بحق دل نگیرد آرام

وقت آنست که جوینده اسرار شویم	بگذاریم تن کار و دل کار شویم
روح را پاك بر آریم ز آلا یش تن	پیشتر ز آنکه اجل آید و مردار شویم
چند ما را طلبد یار و تغافل ورزیم	بعد ازین از دل و جان ماش طلبکار شویم
عشق را کاش بدانیم کدامست دکان	تا دو صد جان بکف آریم و خریدار شویم
جای آن دارد اگر صد دل و صد جان بدهیم	قابل مرحمت يك نظر یار شویم
گره دل نگشاید بسر انگشت خرد	کار عشقت بیا از پی این کار شویم

علم و تقوی و عبادت همه مستی آرد
 افسر عشق پی زیور جان دست آریم
 آتش عشق درین پرده ناموس زنیم
 بر سر کوچه و بازار اگر می نوشیم
 فوت افسرده دلی چند ز پس کوچه خریم
 چند چندان بت عیار فریبد ما را
 گر ز آزاد گرانان بدرائیم از پای
 جرعه کوزمی عشق که هشیار شویم
 تا بکی در پی آرایش دستار شویم
 هر چه هستیم بر خلق نمودار شویم
 به از آنست که در پرده پندار شویم
 از پی مائده عشق به بازار شوم
 خیز تا رهن هر جابت عیار شویم
 به از آنست که خود بر سر بازار شویم

شد شب عمرو ز آفاق سرت، صبح دمید

چشم و دل باز کن ای (فیض) که بیدار شویم

از دم صبح ازل با عشق یار و همدمیم

هر دو با هم زاده ایم از دهر با هم توامیم

هر دو از پستان فطرب شیر با هم خورده ایم

يك صدف پرورده ما را هر دو در يك یمیم

میدر خشد نور عرفان از سواد داغ دل

چشم ما این داغ و ما چشم و چراغ عالمیم

جان ما را اتحادی هست با سلطان عشق

نیستیم از هم جدا هرگز همیشه با همیم

در حریم دوست مارا نیز چون او بارهست

هر کجا عشقست محرم ما هم آنجا محرمیم

میرساند عشق ما را تا جناب کبریا

گرچه جسم ما ز خاک و ما ز نسل آدمیم

(۴۳۱.)

روز اول گر ملک از سایه ما میرمید
ما کنون از نارسیهای ملایک درهمیم
در خم قتلست ما را گر فلک از کجروی
پا نهادن بر سرش را راست ما هم در خمیم
در ازل شیر غم از پستان مادر خورده ایم
ما چه غم داریم از غم دست پرورد غمیم
کهنه غربال فلک گر بر سرماریخت غم
بر سر خاک غم اکنون یکدو دم در ماتمیم
هست ما را مختلف احوال در سیر وسلواک
که زهر بیشیم بیش و گاهی ازهر کم کمیم
گاه بر فوق سمواتیم و گاه بر روی خاک
گاه در یای محیطیم و گاهی دیگر نمیم
عاشقانرا نطق و خاموشی بدست خویش نیست
ما چو نی در ناله و فریاد در بند دمیم
گر بنطق آئیم پیش از وقت چون روح اللهیم
ور خمش باشیم هنگام سخن چون مریمیم
چون گشاد سینه را پیوند با غم کرده اند
ما بهم پیوسته با غم چون دو حرف مدغمیم
راز دلرا بر زبان ای (فیض) آوردن خطاست
گوشها گویند پنهان ما کی اینرا محرمیم
گران شد بر دل من تن بیاتن گرد جان گردم
همه تن می شوم شاید بر جانان روان گردم

چو جانرا او بود جانان ز سر تا پای گرم جان
 جهانرا چون بودا و جان بجان گرد جهان گرم
 گر آن جان نیستم گرمی سبک بیرون روم از تن
 زمین تا کی توان بودن بیا تا آسمان گرم
 ز بهر آنکه تا بینم رخ پیدای پنهانش
 گهی از خود بر آرم سر گهی در خود نهان گرم
 ز بس جستم نشان او نشان گشتم بجست و جو
 نشان از وی چون نتوان یافت هم خود بی نشان گرم
 ز اوصاف جمال او کنم تا نکته روشن
 ز سر تا پا زبان باشم ز پا تا سر بیان گرم
 بدور آتش روئی پریشان چون دخان باشم
 بپیچ و تاب چون زلفان بگرد گلرخان گرم
 شدم در عشق پیر و اوجوانی می کند با من
 ندارد عشق چون پیری بیا من هم جوان گرم
 نهادم سر بفرمانش چو گویم پیش چو گانش
 چو تیرم میکند تیرم کمان خواهد کمان گرم
 کج هم گرمی کند گر راست فزونم میکند گر کاست
 گر این خواهد من این باشم و آن خواهد من آن گرم
 چنان بودم که میدانی چنین گشتم که می بینی
 چنین خواهد چنین باشم چنان خواهد چنان گرم
 بهارم خواهد او از جان برویم لاله و ریحان
 خزان خواهد بسوی اصل بی برگی خزان گرم

(۴۳۳)

کنم او را که او گوید روم آنجا که او پوید
زمن خیری که او جوید همان باشم همان گردم
گهی هشیار و گه مستم گهی بالا گهی پستم
چو اینم میکند اینم چو آنم کرد آن گردم
زدست (فیض) در رنجم ولیکن طالب گنجم
مگر گردد دوچار من درین ویرانه زان گردم
دل از جورم گریزان شد بیا دنبال دل گردم
بسی بد کرده ام با دل زدل شاید بجل گردم
دل از بهر خدا باشد نه از بهر هوا باشد
بدل گر جاذهم باطل زروی حق خجل گردم
برای عشق دل دارم درون سینه دل دارم
سزاوار سر دارم از او گر مشغول گردم
بود جای محبت دل بدل ناقص شود کامل
من گمراه بی حاصل بدل در آب و گل گردم
محبت را دلی باید دهم گر جان بدل شاید
بجان گر دل بدست آید بجان دنبال دل گردم
بدست آید مرا گردل درین ویران سرای گل
و گرنه همچو گل خواران اسیر آب و گل گردم
گهی دل در خدا بندم گهی دل در هوا بندم
گهی دنبال عز پویم گهی دنبال ذل گردم
زبحر از قطره دور افتد هوا آنرا قتا سازد
بیا تا با محیط خود بزودی متصل گردم

شوم گه طالب معروف و گاهی طالب عارف

گهی دنبال خورشید و گهی دنبال ظل گردم

پرد با یال صاحب دل کسی را گونباشد دل

دلی خواهم من بی دل که تا خود مستغل گردم

دل شایسته گر نبود بر صاحب دلانم رد

دل شایسته دست آرم قبول اهل دل گردم

دلیم یک شعله بود از عشق بیرون رفت از دستم

بیا ای (فیض) تا در ماتم دل مشغول گردم

مپرس مسئله از من که من نمی دانم

چنان که پای ز سر سرزتن نمی دانم

کنون رهی بسوی خویشتن نمی دانم

صراحی و قدح و جام و دن نمی دانم

خصوص گلشن و طرف چمن نمی دانم

زبان و لب شناسم دهن نمی دانم

دروز خلوت از انجمن نمی دانم

حروف را شناسم سخن نمی دانم

چه جان شدم همه تن جان زتن نمیدانم

چو او شدم همه من ما و من نمیدانم

روان ز قالب جان از بدن نمی دانم

طلل نجویم و ربع و دمن نمی دانم

دگر دیار غریب از وطن نمی دانم

چنان شدم که قبیح از حسن نمی دانم

جنون عشق سراپای من گرفت از من

مر از خویش برون کرد و جای من بنشست

شراب حسن از وصف میکشم بیطرف

بهر کجا نگرم روی خوب او بینم

چو وصف او کنم از پای تا بسر سخنم

حدیث او همه جا آشکار می گویم

کند چو معنی او جلوه میشود معنی

شود تنم همه جان صورتش چه جلوه کند

چو یاد او کنم از پای تا بسر شوم او

چو من شدم همه او و شد او تمامی من

وصال او همه جا چون میسرست مرا

مرا وطن چو شد آنجا که یار من آنجا است

بیوی او همه کس را عزیز می‌دارم
چو (فیض) خاکِ رهم ماو من میدانم

بسوی او نگرَم کان ناز می بینم	و گر بخویش سرا پا بناز می بینم
دل از غمین شود آن راز خویش می یابم	و گر خوش است از آن دلنواز می بینم
بآسمان و زمین بینم از بدیده دل	جبال معرفت و بحر راز می بینم
غبار غیر ز مرآت دل چو می روبم	بروی جان دری از غیب باز می بینم
چو عشق نیست رهی سوی او سخن کوتاه	که راه دیگر و دور و دراز می بینم
بروی دشمن اگر بسته شد دری از دوست	بروی دوست در دوست باز می بینم
زر وجود من از غش نمیرسد خالص	بیوته غم او تا گداز می بینم
وفای اوست وفا و وفای اوست وفا	وفا جفا شود از امتیاز می بینم
عنای او همه راحت غمش همه شادیست	بلای اوست عطا سوز و ساز می بینم
بغیر هستی او هستی نمی دانم	جهان همه بحقیقت مجاز می بینم
بمیرم از بجز او زنده گمان دارم	بسوزم از بجز او کار ساز می بینم
فنا شوم اگر اغیار را بقا باشد	نباشم از بجز او بی نیاز می بینم
حرام باد بر آن دل محبتش که درو	بجز محبت او را جواز می بینم

هزار سجده شکر از کنی کمست ای (فیض)

که بر رخ تو در دوست باز می بینم

تا بعشق تو جان و دل بستم	رستم از خویش و با تو پیوستم
تا بروی تو چشم بگشادم	کافرم گر بغیر دل بستم
تا بدیدم گشایش لطف	بر دل انوار قهر را بستم
مرزه قهر یافتم در لطف	لطف در قهر هم مزید ستم
هوشیارم کنی که ممتی	هم ز تو هوشیار و هم مستم

تو همانی که بودی از اول من دم تو بکهنه پیوستم
 هستی تو بذات تو قایم من دمی نیستم دمی هستم
 تو بلندی ز خویشتن داری من بتو عالی و بخود یستم

(فیض) در کفر دید ایمان را

تا که زلفت فتاد در شستم

چون یار ما تو باشی ز اغیار فارغیم
 چون کار ما توئی ز همه کار فارغیم

از تو چه خرمیم غمی را مجال نیست
 باشد چه غم غم تو ز غمخوار فارغیم

چون دوستدار ما توئی از دشمنان چه باك
 چون هست لطف تو ز ستمکار فارغیم

چون مکرهای خیر تو هست از برای ما
 از شر مکر حاسد و مکار فارغیم

در راه تو جهاد کنیم امر اگر کنی
 ورنه ز حرب و چالش و بیکار فارغیم

دلرا کباب خواهی جان نیز می دهیم
 و ر تو دهی شراب ز خمار فارغیم

باشی تو در نظر بکجا افکنیم چشم
 در چشم ما چو هستی ز اغیار فارغیم

معنای تست هر چه در آید بچشم ما
 زان روی ما ز صورت دیدار فارغیم

(۴۳۷)

بسیار کرده ایم گنه بر امید عفو
عفوت چو هست ز اندك و بسیار فارغیم
چون سیر گاه (فیض) بساتین حکمت است
از باغ و راغ و سبزه و گلزار فارغیم
از عشق یار خوشم از حسن یار هم
زان می مدام مستم و زان میگسار هم
او جلوه مینماید و من میروم ز خود
از خویش شکر دایم و از لطف یار هم
هر کس که دید جلوه اش از خویش شدتهی
از دست رفت کارش و دستش ز کار هم
یک جلوه کرد و بردو جهان هر دو مست شد
بیخود از و زمین و فلک بی قرار هم
یک جلوه کرد حسرت ازو صد هزار ماند
آن جلوه را فدا من و چون من هزار هم
زان جلوه است شعله دلهای عاشقان
زان جلوه است داغ دل روزگار هم
زان جلوه است موج هوا و ثبات کوه
زان جلوه است جوش و خروش بحار هم
زان جلوه است تازگی و سبزی چمن
زان جلوه است شور خزان و بهار هم
زان جلوه است ناله و افغان عندلیب
زان جلوه است لطف گل و قهر خار هم

زان جلوه کام (فیض) بر آمد درین جهان

در نشاء که عیش بود پایدار هم

دردم زحد فزون شد و غم بیشمار هم

آه از فلک برون شد اشک از کنار هم

با ما بین که عشق چها کرد و میکند

از دل ببرد طاقت و از جان قرار هم

دل پا کشید از دو جهان بر امید و صل

جان داشت دست از خود و دل شد نزار هم

پا باز ماند از روش و دست از عمل

زاندیشه ماند عقل و سرا پا ز کار هم

آهم ز درد و آتش و اشکم ز غصه خون

بخت از فراق تیره و ایام تار هم

نی ره بکوی او بودم نی قبول او

نه کس نشان دهد نه دهد یار بار هم

افتاده ام غریب و حزین مستمند و زار

نی بر سرم طبیعی و نی غمگسار هم

یارب بگیر دست من زار از کرم

بازم رهان ز خویش و ازین گیر و دار هم

ای فیض غم مخور که بمقصود میرسی

بخت مساعدت کند و روزگار هم

زین سرای مردگان بیرون رویم

زین جهان جان ستان بیرون رویم

خیز تازین خاکدان بیرون رویم

زنده گردیم از حیات جاودان

راست از هم صحبتیهای کجان
تا شویم الا بما شاء را محیط
گوهر بحر یقین آید بکف
بی نشان از بی نشان آگه شویم
خیز تا بر موطن اصلی رسیم
خیز تا از مغز جان روغن کشیم
در بلا و در ولا قربان شویم

همچوتیری از کمان بیرون رویم
زین محیط آسمان بیرون رویم
گر ز صحرای گمان بیرون رویم
بی نشان گر از نشان بیرون رویم
از مقام سالکان بیرون رویم
پس ز روغن شعله‌سان بیرون رویم
از تن و جان و جهان بیرون رویم

(فیض) تا چند از مکان و لا مکان

از مکان و لا مکان بیرون رویم

کبیره ایست که خود را گمان کنم هستم

گناه دیگر آن کز می خودی هستم

گناه خویش خودم دوزخ خودم هم خود

اگر ز خویش برستم ز هول پل رستم

بروی من ز سوی حق گشود چندین در

ز سوی خویش در ی چون بروی خود بستم

ز خود اگر فکنم خویش را رسم بخدا

بوصل او نرسم تا بخویش یا بستم

بود بدو جهان جمله در من و از من

ز هر بدی برهم گر ز خویشتن رستم

مگیر تو بر من مسکین اگر بدی کردم

که تو کریمی و من از خرد تهی دستم

اگر چه مستم با هوشیار همراهم
 که گر ز پای در آیم بگیرد او دستم
 شکار معرفت خویش رافکندم دام

بیرون نیامد ازین بحر جز تهی دستم
 بیای مردی عشق ارشکست خویش دهم
 چو (فیض) در صف مردان حق زبردستم

گه جـلوه لاهوت دهد جام شرابم
 گه عشوه ناسوت فریبد بسرابم
 گه نقل و کباب از کف جانانه ستانم

گه فرقت جانانه کند سینه کبابم
 جز محنت دوریش عقابی نشناسم

جز شادی نزدیکی او نیست ثوابم
 بی دوست یکی تشنه لب گرسنه چشمم

با دوست چو باشم همه نانم همه آبم
 شد عمر گرامی همه در مدرسه صرف

کو عشق که فارغ کند از درس و کتابم
 کو عشق که معمور کند خانه دل را

عمریست ز ویرانی دل خانه خرابم
 تا چند در بن بادیه سر گشته توان بود

ای خضر خدا ره بنما راه صوابم
 (فیض) و سر تسلیم و رضا بر قدم دوست
 گر تیغ کشد بر سر من روی نتابم

عشق تو کوتا که حرزجان کنم	بعد از آن جان و دلش قربان کنم
همتی کو تا بظلمت در روم	جست وجوی چشمه حیوان کنم
هست انبان معانی در دلم	هر چه یابم اندرین انبان کنم
شکر الله دید سرم داده اند	سر برارم سیر در قرآن کنم
طاعت حق راست این در را کلید	آنچه فرموده است حق من آن کنم
اهل بیت مصطفی وجه اللهند	روی دل را جانب ایشان کنم
سرنهم در سیر قرآن و حدیث	کار جانرا سر بسر سامان کنم

(فیض) برخیز آنچه بتوانی بکن

چند گوئی این کنم یا آن کنم

امروز دگر در سر سودای دگر دارم

با این دل دیوانه غوغای دگر دارم

هر عهد که بستم من بشکست دل شیدا

دل رای دگر دارد من رای دگر دارم

مجنون ز غم لیلی بگرفت ره صحرا

من در دل دیوانه صحرای دگر دارم

آن داد قرار من بگرفت قرار من

ماوای من اینجا نیست ماوای دگر دارم

عنقا طلبا خوش باش کز دولت عشقش من

در قیاف وجود خود عنقای دگر دارم

ای منتظر فردا چون من ز خودی فردا

کامروز نشد اینجا فردای دگر دارم

زاهد اگر از شاهد با شهد بود خرسند

من از لب نوشینش حلوی دگر دارم

مجنون و همان لیلا (فیض) و رخ هر زیبا

کز پرتو هر جانان لیلای دگر دارم

گفتم که بشیدائی افسانه شدم گفتا

من بر سر هر کوئی شیدای دگر دارم

تا چند بدل غصه نشیند بر سر هم

این زنگ که از سینه بهم آمده از غم

من هم بسرایم بود این غم شودم کم

از دوست چه آید همه شاد نیست نه غم غم

خوش باد ترا وقت که گردی پی مرهم

غواص زبان هیچ ازین بحر نشد کم

دل پر شود از قحط سخن گرنز نم دم

دربان بآن رو کند از قحطی همدم

تا کی ز فراق تو بهم بر سر غم غم

ای صیقلی اشک بیا تا بزدائیم

ای بدل همدرد می گوش فرا دار

نی نی نکنم از غم هجر تو شکایت

شاد است دل اگر از دوست رسد زخم

هر چند بر آورد ز دل گوهر اسرار

بسیار سخن بر سخن از سینه زند جوش

آید سخن از دل بزبان تا که بر آید

نازم بدل و سینه دریا دل خود (فیض)

هر چند غم آید بودش جای دگر غم

همه عمر بر ره تو رخ خود بخاک سودم

بکمی نگه وصال همه انتظار بودم

بفغان گهی و گاهی بطرب ترانه کردم

که مگر تو رحم آری همه نغمه سرودم

بخيال من که هر دم بره تو میدهم جان

بگمان تو که هر گز بتو آشنا نبودم

(۴۴۳)

دل و جان و دین و دنیا خرد و صلاح و تقوی

بره تو رفته رفته همه رفت هر چه بودم

چکنم دلم نخواهد ز جهان بجز تو یاری

بیگان یگان نشستم همه را بیازمودم

نرود ز آینه دل سبحات عکس رویت

که بصیقل جمالت دل تیره را زدودم

چو حدیث جانفزایت نشنید گوش جانم

چو تو دلبری ندیدم همه را بخود نمودم

شب فرقت تو آمد بدلم هزار عقده

بتو چشم چون گشودم همه عقدها گشودم

دل (فیض) بیخودانه بهوای تست در رقص

که تو شمع و من بگرد سر تو مثال دودم

خم ابروی تو محراب رکوع است و سجودم

بی خیال تو نباشد نه قیامم نه قعودم

جلوه حسن تو دیدم طمع از خویش بریدم

تا که شد محو در انوار وجود تو وجودم

میکند تازه بتازه سپه حسن شهیدم

چشم و ابرو و لب و خال و خط تست شهودم

شیر مهرت بازل داده مرا دایه لطف

نرود تا باید مهر تو بیرون ز وجودم

با تو در عیشم و عشرت همه سودم همه نورم

بی تو در رنجم و محنت همه آهم همه دودم

(۴۴۴)

خود همه فقرم و حاجت همه بخلم همه حاجت
ز تو بخشایش وجودم ز تو سرمایه و سودم
جاهل و مرده بخود زنده و دانا بتو باشم
بخودم هیچ نباشم بتو باشم همه بودم
یکدم ار بگذردم ببتو سراپای زبانم
بگذرانم نفسی با تو سراسر همه سودم
روی بر رهگذر دوست باخلاص نهادم
بر ملك منزلت خویش بدینگونه فزودم
آنچه را علم گمان داشتم از سینه ستردم
عقده چهل بلا حول ولا قوه گشودم
هیچ بودم بخودم بود چو پندار وجودی
همه کشتم چو شدم بیخبر از بود و نبودم
توبه کردم ز خود و نامه اعمال دریدم
نیک اگر کشتم و گر بد همه را نیک درودم
عاشق ورندم و میخواره بگلبنانگ علا لا
زاهد ار نیست چنین بنده چنینم که نمودم
سر بسر خواب پریشان بود این عالم فانی
بهر جمعیت دل ناله بیهوده سرودم
(فیض) را نعمت بسیار چودادی مددی کن
تا کند شکر عطایای تو بر رغم حسودم
شبها حدیث زلف تو تکرار میکنم
چون دم زند صباح ز انوار طلعت
تسبیح روز وصل تو بسیار میکنم
جان را زعکس روی تو گلزار میکنم

از پای تا سر همه تن دیده میشوم
 از غمزه نگاه تو بیهوش می شوم
 عکس تو چون در آینه دل در آیدم
 ترجیح بند هر سختم ذکر خیر تست
 بامردمان حدیث تو گویم در انجمن
 گیرم سنای دل ز سنا برق روی تو
 غم را بیاد روی تو از سینه می برم
 شب را بیاد زلف تو می آورم بروز
 آهنگ من چو کرد بر آهنگ میزنم
 گر سر من بغیر نگوید رفیق من
 هر کس که گوش جان بسخنهای من دهد
 هر کار خوب را که ز کردار عاجزم

پنهان کن از خلاق اگر عاشقی کنی
 با (فیض) هم مگوی که این کار میکنم

غم عشقت بحلاوت خورم و دلشادم
 دم بدم صورت خوبت بنظر می آرم
 هر خیال تو مرا عید نو و نوروزیست
 عید نوروز من آنست که بینم رویت
 بخیال تو بود زنده جاوید دلم
 گر نخواهی تو ز من هیچ نیاید کاری
 میزنم تیشه عشقت بسر هستی خویش
 گریبازم سر خود در قدمت بهر چه ام

جانرا بدیده قابل دیدار میکنم
 دلرا ز چشم مست تو هشیار میکنم
 بیخود حدیث واحد قهار میکنم
 در هر کلام نام تو تکرار می کنم
 تنها حدیث با در و دیوار میکنم
 دریوزه ز قاسم انوار میکنم
 دم را بذکر موی تو عطار میکنم
 چون روز شد ستایش رخسار میکنم
 دلرا ز غم بناله سبکبار میکنم
 زودش بلطف خازن اسرار میکنم
 او را بصور موعظه بیدار میکنم
 تحسین هر که کرد بگفتار میکنم

این عبادت بارادت کنم و آزادم
 تا خیال خودی و خود برود از یادم
 شادئی دم بدم آید بمبار کبادم
 عید قربان که لقای تو کند بنیادم
 گر خیال تو نباشد گرهی بر بادم
 ور بود خواهش تو درهمه کار استادم
 در حقیقت که توشیرینی و من فرهادم
 کرد استاد ازل بهر همین بنیادم

بهر جان باختن از جان جهان آمده‌ام بهر قربان شدن از مادر فطرت زادم
 می‌گسستم ز بقا تا بلقا پیوندم بهر برخواستن ازواج بقا افتادم
 (فیض) ترسد که غم عشق کند ویرانش می‌نداند که ز ویرانی عشق آبادم

این جواب غزل حافظ شیراز که گفت
 (بنده عشقم و از هر دو جهان آزادم)

دم بدم از تو غمی میرسد و من شادم
 بند بر بند من افزاید و من آزادم
 عید قربان من آندم که فدای تو شوم
 عید نوروز که آئی بمبار کبادم
 یاد آنروز که دل بردی و جان میرقصید
 کاش صد جان دگر بر سر آن میدادم
 مرغ دل داشت هوای تو در اقلیم دگر
 کرد پروازی و در دام بلا افتادم
 گر نگیری تو مرا دست در آیم از پای
 برسی گر تو بجائی نرسد فریادم
 آهی از سر دهم از پای در آرد آهم
 گریه بنیاد کنم سیل کند بنیادم
 زدن تیشه بر این کوه مرا پیشه شده است

بیستون نیست فراق تو و من فرهادم

یاد من خواه بکن خواه مکن مختاری

لیکن ایدوست تو هر گز نروی از یادم

(۴۴۷)

میشوم پیرو جوان میشودم در سر عشق

بهر عشق تو مگر مادر گیتی زادم

گاه ویرانم و ازخویش بود ویرانیم

گاه آباد و ز معماری تو آبادم

داد از تو بتو آرم که نباشد جایز

(فیض) را این که به بیگانه رساند دادم

این جواب غزل حافظ خوش لهجه که گفت

(زلف بر باز مده تا ندهی بر بادم)

و گر شوری کنم دریا بسوزم

شوم تن شمع و سرتا پا بسوزم

میان انجمن پیدا بسوزم

بهل تا من در این سودا بسوزم

بسوزد ز آتشم هر جا بسوزم

وجود خویش سر تا بسوزم

تجلی کن بهمازم یا بسوزم

بیا تابی من و بی ما بسوزم

تجلی بیشتر کن تا بسوزم

اگر پیدا و گر پنهان بسوزم

ورق را سربسر یکجا بسوزم

اگر آهی کشم دریا بسوزم

شود دل شعله چون بریاد روئی

کنم هر چند پنهان آتش جان

خوشم با سوختن در آتش عشق

در آنجا هر که باشد هر چه باشد

کنم گر اقتباسی ز آتش قدس

نیارم تاب یا آرم ندانم

نه من ماند نه ما ماند چو آئی

ترا خواهم مرا گر تو نخواهی

بسوزد ظاهر و باطن ز سوزم

ز سوز جان اگر حرفی نویسم

چو (فیض) ار دم زنم از آتش دل

زبان و کام با لبها بسوزم

منم که شیفته زلف تو بوی توام

منم که واله و شیدای تو بوی توام

گر التفات کنی سوی من بجای خودست

گل سر سبد عاشقان روی توام

بزیر پرده نهانست عشق محجوبان

منم که عاشق پیدای روبروی توام

ترا خلاق گم کرده و نمیجویند

زمن نه پنهان مست جستجوی توام

حدیث بی بصران با تو سرد می باشد

منم که روی برو گرم گفتگوی توام

همه ز جام صبوی خیال خود مستند

منم که مست ز جام تو و صبوی توام

شنیده ام که ز کوی تو میوزد بوئی

نشسته چشم براه گذار بوی توام

شنیده ام که ترا رحمتیست بی پایان

چهار چشم طمع دوخته بسوی توام

شنیده ام که بدان را به نیکوان بخشی

امید بسته و حیران خلق و خوی توام

ز خود اگر چه بدم نسبتم بتو نیکوست

سگم اگر چه ولی از سگان کوی توام

بغیر (فیض) که یارد چنین سخن گفتن

منم که مست تو و مست گفتگوی توام

منم که ساخته دست ابتلای توام
 منم که توی بتویم سرشته از حمدت
 منم که بر قدم دوستان تست سرم
 بغیر در گه تو سر فرو نمی آرم
 گرفته روی تو و رای تو دو عالم را
 جهان مسخر من من مسخر امرت
 نبات و معدن و حیوان برای من در کار
 چشیده باده توحید از ندای الست
 شنیده گوشم تا آیت لقاء الله
 نشسته ام بره نفخه روان بخشت
 دلم گرفته شد از جور خویشتن برخویش
 خراب يك نكه از چشم مست خونریزت
 مراچه ساخته آنچنان که خواسته
 زمین و چرخ دو سنگ آسیا و من دانه

منم که سوخته آتش لقای توام
 منم که موی بموتابنا ثنای توام
 منم که بنده و مولای اولیای توام
 خراب و واله و شیدای کبربای توام
 منم که عاشق و حیران روی و رای توام
 همه برای من آمد که من برای توام
 همه فدای من و من بجان فدای توام
 ز خویش رفته و گوینده بلای توام
 نشسته منتظر وعده لقای توام
 دو چشم دوخته در مقدم صبای توام
 در انتظار نسیم گره گشای توام
 هلاك يك سخن از لعل جانفزای توام
 بمدعای خود ارنه بمدعای توام
 ز لطف تست که در خورد آسیای توام

کشد چو (فیض) سر طاعت از خط فرمان

نعوذ بالله مستوجب بلای توام

پیشتر ز افلاك شور عشق بر سر داشتم

پیشتر ز املاك تسبیح تو از بر داشتم

پیش از آن کز مشرق هستی بر آید مهر و مه

بر کمر از شمشه مهر تو زیور داشتم

پیش از این ناهید در بزم تو مطرب بوده مه

پیش از این بهرام بهر دیو خنجر داشتم

کی ز کیوان بود و از برجیس و از بهرام نام
 کز جوارت تخت و از قرب تو افسر داشتم
 پیشتر از پیر تیر و خامه تدبیر او
 حرف مهرت می نوشتم کلمک و دفتر داشتم
 یاد ایامی که سوز عشق جانان ساز بود
 از دل و از سینه در جان عود و مجمر داشتم
 یاد ایامی که با او بودم و بی خویشتن
 عیشها با یار خود در عالم زر داشتم
 یاد ایامی که بوی حق ز هر سو میوزید
 عقل و جان و هوش و دل زان بو معطر داشتم
 گاه میدادم دل از کف گاه میبردم بفن
 دلربا بودم گهی و گاه دلبر داشتم
 گاه در آتش ز عشق و گاه در آب از حیا
 عشرت ماهی و آئین سمندر داشتم
 رسم بینائی و آئین توانائیم بود
 در ازل آئینه و ملک سکندر داشتم
 من ندانستم بغربت خواهم افتاد از وطن
 بهر عیش جاودانی فکر دیگر داشتم
 عشرتی میخواستم پیوسته بی آسیب هجر
 در وصالش بی عنا عیشی مصور داشتم
 شکر کز صبح ازل پیوسته تا شام ابد
 خویشتن را در بقای او معمر داشتم

(فیض) میدانند که مقصودم از این افسانه چیست

آشنا داند که من بی‌تن چه در سر داشتم

هر جمالی که شنیدیم گرفتار شدیم	هر جمیلی که بدیدیم بدو یار شدیم
چون بدیدیم ترا از همه بیزار شدیم	پیش هر لاله رخی ناله وزاری کردیم
تا ز عکس رخ گلزار تو رخسار شدیم	خار اغیار بسر پنجه غیرت کشیدیم
قدح باده کشیدیم و خبردار شدیم	بیخیر بر در میخانه عشق افتادیم
از الست تو سراپا همه هشیار شدیم	مست بودیم و سراز پای نمیدانستیم
از سماع کن بیحرف تو بیدار شدیم	خفته بودیم در اقلیم عدم آسوده
هر گاه از چشم خوست خسته و بیمار شدیم	شربت لعل لبث بود شفای دل ما
خك آن دم که بعشق تو گرفتار شدیم	چه سعادت که در ایام غمت دست نداد
زان سبب معتکف خانه خمار شدیم	فیضها از پی عشقت بدل و جان بردیم
تا ز گلیانك اشارات تو در کار شدیم	دم بدم نفخه از غیب بجان می‌آید
بامید مددت حامل این بار شدیم	تا امانت بسپاریم کرم کن مددی

هر کسی در همه کار از تو مدد میجوید

(فیض) هم از تو مدد یافت که هشیار شدیم

هر جمالی که بر افروخت خریدار شدیم

هر که مهرش دل ما برد گرفتار شدیم

کبریای حرم حسن تو چون روی نمود

چار تکبیر زدیم از همه بیزار شدیم

پر تو حسن تو چون تافت برفتیم از هوش

چونکه هوش از سر ما رفت خبردار شدیم

در پس پرده پندار بسر می بردیم
 خفته بودیم زهیهای تو بیدار شدیم
 ساغری ساقی ارواح فرستاد از غیب
 نشأه اش بیخودئی داد که هشیار شدیم
 بار دانش که چهل سال کشیدیم بدوش
 بیکی جرعه فکندیم و سبکبار شدیم
 مصحف روی و حدیث لبث از یاد میرد
 هرچه خواندیم و دگر بر سر تکرار شدیم
 شربت لعل لبث بود شفای دل ما
 بعثت ما ز پی نسخه عطار شدیم
 روز ما نیکتر از دی دی ما به ز پریر
 سال و مه خوش که به از بار وز پیرا شدیم
 هرچه دادند بما از دگری بهتر بود
 تا سزاوار سرا پرده اسرار شدیم
 در دل و دیده ما نور تجلی افروخت
 تا به نیروی یقین مظهر انوار شدیم
 سر ز دریای حقایق چه برون آوردیم
 بر سر اهل سخن ابر گهر بار شدیم
 راه رفتیم بسی تا که بره پی بردیم
 کار کردیم که تا واقف این کار شدیم
 آشنا (فیض) ازینگونه سخن بهره برد
 نزد بیگانه عبث بر سر گفتار شدیم

ما را ره توفیق نمودند و بریدیم
 یکچند بهر صومعه بردیم ارادت
 اتلیم معارف همه را سیر نمودیم
 بس عطر روانبخش ز گلها که گرفتیم
 کردیم نظر در شجر زینت دنیا
 ناگاه شد از قرب نمودار درختی
 دادند بما عیش مصفای مؤبد
 دیدیم چو ماساقي میخانه توحید

صد شکر دل آسود ز تشویش کشاکش

چون (فیض) نه پیرو نه فقیه و نه مریدیم

فتاده برره تو خاک رهگذار توایم
 بنزد خلق عزیزم از آنکه خوار توایم
 و گر قرار نداریم بیقرار توایم
 بهر دیار که باشیم در دیار توایم
 و گر کنیم گناهی گناه کار توایم
 اگر ز خلق نهانیم آشکار توایم
 بیوش پرده عفوی که شرمسار توایم
 چو (فیض) دشمن دیویم و دوستدار توایم

بگوش هوش شنیدم که هاتقی میگفت

غمین مباش که مایار غمگسار توایم

گر دل بعشق من دهی بهر تو دلداری کنم

ور تن بحکم من نهی جان ترا یاری کنم

مستی شود گر آرزوت از عشق خود مست کنم
 مخمور اگر باشی ترا از غمزه خماری کنم
 یاری اگر خواهی جلیس من باشمت یار و انیس
 خواهد دلت گر گفتگو بهر تو گفتاری کنم
 چشم دلت روشن شود خار گلت گلشن شود
 چون روی سوی من کنی من هم ترا یاری کنم
 يك لحظه هشیار ار شوی ساقی شوم ساغر دهم
 دور از تو بیمار ار شوی من رسم تیماری کنم
 درد ترا درمان کنم کار ترا سامان کنم
 عیب ترا پنهان کنم بهر تو ستاری کنم
 خیل ترا قوه دهم جند ترا نصرت دهم
 بر دشمنان جان تو آئین پیکاری کنم
 چون یار غمخوارت منم کف بر مدار از دامنم
 تا من ترا یاری کنم تا لطف و غمخواری کنم
 (فیض) اینجواب آنغزل از شعر مولانا که گفت
 (کاری ندارد این جهان تا چند گل کاری کنم)
 خدایا از بدم بگذر ببخشا جرم و عصیانم
 مبین در کرده زشتم به بین در نور ایمانم
 تو گفתי بنده خواهم که اخلاصی در او باشد
 چه در دست تو می باشد گراخلاصم دهی آنم
 در ایمان بدل سفتم شهادت بر زبان گفتم
 غبار شرك خود رفتم سزد بخشی گناهانم

تو اهل سحر را دادی بجهت جا باسلامی
 مرا هم جا دهی شاید چه شد آخر مسلمانم
 چو مهر دوستانه را نهادی در دل ریشم
 چو باشد مهر ایشانم دهد جا نزد ایشانم
 چو بغض دشمنانت را نهادی در دل تنگم
 شود گر بغض آنانم برون آرد ز نیرانم
 بفرمان رفته ام گاهی سجودی کرده ام گاهی
 نمی ارزد اگر گاهی در آتش خود مسوزانم
 ندارم بر تو من منت که کردم گه گهی خدمت
 ترا بر من بود منت که دادی قدرت آنم
 چو دور از من نه یارب مرا می پسند دور از خود
 بنزدیکیت جمع کن که دور از تو پریشانم
 چو بی یادم نمی باشی مرا بی یاد خود مگذار
 بیاد خود کن آبادم که بی یاد تو ویرانم
 دلی دارم پراکنده که هر جزویش در جائیست
 بده جمعیتی یارب که دارد دل پریشانم
 دلی دارم که میدارد مرا از خویشتن غافل
 چو غافل میشوم از خویش بازیگاه شیطانم
 دلی دارم که میخواهد مرا ازمن جدا سازد
 از این خواهش جدا سازش که از خود فصل نتوانم
 چو حشر هر کسی با دوستانش میکنی یا رب
 مرا نزد علی جا ده که او را از محبانم

(۴۵۶)

محب آل پیغمبر نمیسوزد در آتش (فیض)

چو دارم مهرشان در دل چه ترسانی زنیرانم

یاد یاران که کنند از دل و جان یاری هم

پا ز سر کرده روند از پی غمخواری هم

غم زدایند ز دلهای هم از خوشخوئی

بهره گیرند ز دانش بمدد کاری هم

کم کنند از خود و افزونی یاران طلبند

رنج راحت شمرند از پی دلداری هم

رنج بر جان خود از بهر تن آسائی یار

حامل بارگران بهر سبکبازی هم

همه چون غنچه بتنهایی و با هم چون گل

تنگدل از خود و خندان بهواداری هم

رنجه کردند که راحت برسانند بهم

زخمی تیغ جفا بهر سپر داری هم

از ره لطف و محبت همه هم را دلجوی

وز سر مهر و وفادر صدد یاری هم

نور بخشند بهم چونکه بصحبت آیند

روز خورشید هم و شمع شب تاری هم

این می و ساقی آن و طرب و مستی این

جام سرشار هم و منبع سرشاری هم

سرشان ز آتش سودای محبت پر شور

پای پر آبله در راه طلبکاری هم

خواب غفلت نگذارند که غالب گردد

همه هم را بصرند و همه بیداری هم

راحت جان و طبیبان دل یگدیگرند

یار تیمار هم و صحت بیماری هم

همه همدرد هم و مایه درمان دهند

همه پشت هم و آسان کن دشواری هم

(فیض) تا چند کنی وصف و نکوشی که شوی

خود را آنقوم که باشند بغمخواری هم

همه مغز ایمان بی پوست باشیم

که تا صاف و بیغش بهم دوست باشیم

قفا هم بطوری که در روست باشیم

چه حیفست ما حامل پوست باشیم

اگر بد کنیم آنچه آن کوی دوست باشیم

بهر کو کند دشمنی دوست باشیم

همین ناظر آنچه در روست باشیم

بر اطوار یاری که خوشخوست باشیم

چو آئینه کان مظهر روست باشیم

طلبکار یاری که نیکوست باشیم

بکوشیم تا آنچه آن کوی دوست باشیم

سك کوی آن کوی آن کوی دوست باشیم

کجا در حقیقت خدا دوست باشیم

کجا در حقیقت خدا دوست باشیم

بیائید یاران بهم دوست باشیم

نداریم پنهان ز هم عیب هم را

بود عیب ما و شهادت برابر

بود دوستی مغز و اظهار آن پوست

مکافات بد را نکوئی بیاریم

بکوشیم تا دوستی خوی گردد

نداریم کاری به پنهانی هم

ز اخلاق مذمومه دل پاک سازیم

بود سینها صاف و دلها منور

گریزیم ز اهل شقاق و شقاوت

نداریم از دامن یار حق دست

اگر خود سك کوی جانان نباشیم

خدا را اگر دوست داریم باید

نباشیم تا با خدا دوستان دوست

بیائید تا ناظر روی حق بین
بیائید خود را بدریا رسانیم

از آنرو که آئینه اوست باشی
چرا پسته آنچه در جوست باشی

بر آئید چون (فیض) از پوست یاران
که تا جمکی مغز بی پوست باشیم

بیا تا مونس هم یار هم غمخوار هم باشیم
انیس جان غم فرسوده بیمار هم باشیم

شب آید شمع هم گردیم و بهر یکدیگر سوزیم
شود چون روز دست و پای هم در کار هم باشیم

دوای هم شفای هم برای هم فدای هم
دل هم جان هم جانان هم دلداری هم باشیم

بهم بیکتن شویم و یکدل و یکرزک و یک پیشه
سری در کار هم آریم و دوش بار هم باشیم

جدائی را نباشد زهره تا در میان آید
بهم آریم سر بر گرد هم پرگار هم باشیم

حیاء یکدیگر باشیم و بهر یکدیگر میریم
گهی خندان زهم گه خسته و افکار هم باشیم

بوقت هوشیاری عقل کل گردیم بهر هم
چو وقت مستی آید ساغر سرشار هم باشیم

شویم از نغمه سازی عندلیب غم سرای هم
برنگ و بوی یکدیگر شده گلزار هم باشیم

بجمعیت پناه آریم از باد پریشانی
اگر غفلت کند آهنگ ما هشیار هم باشیم

برای دیده‌بانی خوابرا بر خویشتن بندیم
 ز بهر پاسبانی دیده بیدار هم باشیم
 جمال یکدیگر کردیم و عیب یکدیگر پوشیم
 قبا و جبه و پیراهن و دستار هم باشیم
 غم هم شادی هم دین هم دنیای هم گردیم
 بلای یکدیگر را چاره و ناچار هم باشیم
 بلا گردان هم گر دیده گرد یکدیگر گردیم
 شده قربان هم از جان و منت دار هم باشیم
 یکی گردیم در گفتار و در کردار و در رفتار
 زبان و دست و پایک کرده خدمتکار هم باشیم
 نمی بینم بجز توهمدمی ای (فیض) در عالم
 بیا دمساز هم گنجینه اسرار هم باشیم
 بدوست حال دل سوگوار را چه نویسم
 بیار غار خود احوال غار را چه نویسم
 بروز غید خود آن مایه سرور و سعادت
 حکایت غم شبهای تار را چه نویسم
 غم فراق عزیزان فزون ز حد شمار است
 چگونه عرض کنم بیشمار را چه نویسم
 ز دست رفت مرا کار و بار تا تو برفتی
 بجان کار غم کار و بار را چه نویسم
 کنار کردی و شد بی کرانه درد و غم من
 حدیث درد و غم بیکنار را چه نویسم

قرار دل چو توئی بی تو دل قرار ندارد

سوی قرار ز غم بیقرار را چه نویسم

بمن ز سوی تو هرگز پیام و نامه نیامد

حدیث يك غم بیش از هزار را چه نویسم

غبار غم بسر هم نشست در دل تنگم

چو گویم از دل تنگ و غبار را چه نویسم

چها که بر سرم آورد روزگار جدائی

شکایت ستم روزگار را چه نویسم

شکایت غم هجران شنید هر که دلش سوخت

بدوستان سخن شعله بار را چه نویسم

بروزگار من آنها که از فراق تو آمد

ز صد هزار هزاران هزار را چه نویسم

خموش (فیض) که بر یار حال پنهان نیست

بیار قصه هجران یار را چه یو بسم

از دور بر خرامش قدت ثنا کنم

نزدیک چون رسی دل و جانرا فدا کنم

دارم بـزیر پرده ناموس مستیی

تا آنزمان که پرده بر افتد چها کنم

صد راه عقل بسته شود اهل هوش را

گریك ورق ز دفتر عشق تو وا کنم

عالم بسوزد از نفس آتشین من

حرفی ز سوز سینه خود گر ادا کنم

تا ریشه ز جان بودم در زمین تن
 حاشا ز دست دامن مستی رها کنم
 گویند ترك عشق وره عقل پیش گیر
 دیوانه ام مگر که چنین کارها کنم
 هر ذره در را بدوائی خریده ایم
 من آن نیم که درد بدرمان دوا کنم
 بر آستان دوست نهادم سر نیاز
 شاید بروی خویش در (فیض) وا کنم
 بر خاک مسکنم فتم و ناله سر کنم
 باشد که در دلش زره عجز جا کنم
 از بهر یکنظر که بسوی من افکند
 جا دارد از هزار سحر گه دعا کنم
 در بحر آتشین بود از گوهر مراد
 تا نایدم بکف بدل و جان شنا کنم
 (فیض) گرفته است جهانرا فروغ من
 در یوزة علوم ز دفتر چرا کنم
 من واله جمال فروزان يك کسم
 آشفته دو زلف پربشان يك کسم
 سامان مرا یکی و سر من یکی بود
 سودا یکی و بیسر و سامان يك کسم
 هر جا بهر که روی کنم سوی او بود
 بینای يك جمال و حیران يك کسم

جمعیت ز جمع کمالات یک کس است

شیدای یک جمیل و پریشان یک کسم

تیغ ار کشد بقصد سرم بسملش شوم

در مذبح محبت قربان یک کسم

مشرك نیم پرستش باطل نمیکنم

حق بین و حق پرست بفرمان یک کسم

از هر خسی قبول عطائی نمیکنم

مستغرق مواهب احسان یک کسم

چون گربگان بسفره هر کس نمیروم

همچون شتر نواله خور خوان یک کسم

از خون هر که هرچه خورم یا برم چو (فیض)

روزی خور خدایم و مهمان یک کسم

از آن ز صحبت یاران کشیده دامانم

که صحبت دیگری میکشد گریبانم

چو خلوتست دل آید در و دل آرامی

پیا سبانی دل در توقع آنم

ز دوست رنج پیا پی مرا بود خوشتر

ز راحتی که رسد از فلان و بهمانم

گذشت آنکه بصحبت نشاط رومی داد

کنون بمجلس صحبت به بیت الاحزانم

کجا شد آنکه بهنگام شعر میخواندم

چه شد نشاط رفیقان و کو رفیقانم

کجا شد آنکه بگردون فغان من میرفت
گره گره شده اکنون بسینه افغانم

کجاست یار موافق رفیق روحانی
بلطف جمع کند خاطر پریشانم

یکیست یار من و نیست غیر او یاری
ولیک در طلبش چاره نمیدانم

بسوی چاره نبردم رهی به بیداری
مگر به خواب به بینم که چیست درمانم

خیال دوست چنان میزند ره خوابم
که خواب مرگ گمان میشود که نتوانم

ز مرگ دم بدم میرسد پیام خوشی
بگو بیا که روانرا بپاش افشانم

دل تو (فیض) اگر باتوصحبتی خواهد

بگو ز صحبت نا محرمان گریزانم

می توحید در پیمانہ کردم	دل و جان منزل جانانہ کردم
بمستی ترک هر افسانہ کردم	از این افسانہا طرفی نبستم
علاج این دل دیوانہ کردم	ز عقل و عاقلان یکسر بریدم
چو گنجی جای درویرانہ کردم	شدم در ژنده پنهان از نظرہا
زهر کس خویش را بیگانہ کردم	شود تا آشنا آن دوست با من
نگاهی سوی او مستانہ کردم	بهر جانب کہ دیدم مست نازی
بگردش خویش را پروانہ کردم	بهر جا حسن او افروخت شمع
بخر قطره را در دانه کردم	دل شد فانی اندر عشق باقی

بهر جزو دلم جای بقی بود بمستی ترك اين بتخانه کردم

بيك پيمانه دادم هر دو عالم

چو (فیض) این کار را مردانه کردم

یکبوسه از آن دولب گرفتم ز آن باده بوالعجب گرفتم

ز آن تنگ دهان شکر مزیدم ز آن نخل روان رطب گرفتم

مهرش بدل شکسته بستم ذکر خیرش بلب گرفتم

زان مصحف روی خواندم آیات ز آن زلف بحق سبب گرفتم

تیر نگهش بروز خوردم تار زلفش بشب گرفتم

بس فیض کز آن جمال بردم بس کام که بی طلب گرفتم

میها خوردم بر غم زهاد از بی ادبان ادب گرفتم

اندوه بعاقلان سپردم عاشق شدم و طرب گرفتم

رو جانب قدس کردم آخر

چون (فیض) ره عجب گرفتم

بس جور کشیدیم در این ره که بریدیم

المنة لله که بمقصود رسیدیم

طی شد الم فرقت و برخواست غم از دل

با دوست نشستیم و می وصل چشیدیم

از علم یقین آمد و از کوش باغوش

دیدیم عنان آنچه بگفتار شنیدیم

تا صاف شود عیش ز آلائش عصیان

با دوست یکی گشته سر مرگ بریدیم

(۴۶۵)

بس عقده مشکل که در این راه گشودیم
بس گم شدگانرا که بفریاد رسیدیم

با پای برفتند گروهی ره جنت
ما با پر عرفان بره قدس پریدیم

بر وحدت حق فاش و نهان داده شهادت
تا ساغری از باده توحید چشیدیم

عرفان ولی را ز ره وحی گرفتیم
فرمان نبی را بدل و جان گرویدیم

با پای دوم راه سقر رفت محبش
ما سر به تبرهای تبراش بریدیم

قومی سپر خویش نمودند سوم را
ما تیغ براءت بسر هر سه کشیدیم

چون (فیض) رسیدیم بسر چشمه حیوان

از مرگ رهِیدیم و ز آفات جهیدیم

کنم اندیشه دنیا شود عقبا فراموشم
کنم اندیشه عقبا شود دنیا فراموشم

بیا اندیشه باقی کنم کان جای اندیشه است
ز فانی بر کنم دل تا شود یکجا فراموشم

کسی کزوی من آبادم دمی نگذارد از یادم
ولی از عزو استغنا کند خود را فراموشم

شوم غافل از و هر دم دگر آید فرا یادم
بیادش گویم ای مقبل مشو جانا فراموشم

مرا تا بینمت سیر و بیادم آر چون رفتی

بیا اینجا در آغوشم مکن آنجا فراموشم

دل اندر عهد او بستم با امید وفا داری

چو دانستم که خواهد کرد بی پروا فراموشم

مرا آن یار میگوید بیادم دار پیوسته

نه امروزم بیاد آری کنی فردا فراموشم

اگر پیوسته نتوانی گهی در خاطرم میدار

بیادی چون مرا هر جا مکن یکجا فراموشم

بیادی چون مرا هر دم سزد گاهی کنی یادم

روی یکدم گز از یادم مکن الا فراموشم

چو (فیض) از دین و از دنیا گذشتم بهر یاد او

بآن غایت که شد هم دین و هم دنیا فراموشم

رعیتی است چو خاری بیا امیر شوم

میسر است غنا من چرا فقیر شوم

بهمتی شوم استاد کار خانه عشق

تلمذ خردم پس بیاد پیر شوم

بود چو عزت در عشق رو بعشق آرم

عزیز دهر توان شد چرا حقیر شود

ز قید عقل رهم دل بعشق حق بندم

چرا بعقل و تکالیف عقل اسیر شوم

بدار دم بدر شه بگیردم بگنه

بدست عقل چو در بند دار و گیر شوم

جنون عشق بدست آورم شوم استاد
شهنشاهی کنم و میر هرامیر شوم
دوم ز مملکت عقل تا فلاة جنون
بشیر اهل جنون باشم و نذیر شوم
اگر اسیر شوم عشق را اسیری به
که چون اسیر شوم عشق را امیر شوم
هر آنچه یافتم ای (فیض) از اسیری بود
مرید باشم از آن به که شیخ و پیر شوم
تا من نشوم بیخود هشیار نمی باشم
تا دل ندهم از کف دلداری نمی باشم
گر غیر شوم یکدم با ناز نه پیوندم
تا یار نمی باشم با بار نمی باشم
من هم من وهم اویم هم قلمزم وهم جویم
یک بینم و یک باشم بسیار نمی باشم
آنها که شود چاره ناچار فنا گردد
چون چاره من شد او ناچار نمی باشم
آنها که رخسار بیند هوشی بنمی ماند
ز آنروست که من یکدم هشیار نمی باشم
در دار چو باشد او غیری نبود دیار
دیوار چو باشد او در دار نمی باشم
از یار وفا دارم یکدم نشوم غافل
در ذکرم و در فکرم بیکار نمی باشم

گر صحبت او خواهی از صحبت خود بگذر

با خویش چه باشم من بایار نمی باشم

هر گاه که با غیرم در خوابم و بی خیرم

بیدار چو می باشم بیدار نمی باشم

او نیست چو در کارم بیکارم و بیکارم

در کار چو می باشم در کار نمی باشم

بیماری اگر بینی بیماری عشقت آن

بیمار چو می باشم بیمار نمی باشم

صد شکر بدرویشی هرگز نزد من نیشی

آسایش خلقانم آزار نمی باشم

ایانم و هموارم آسان کن دشوارم

مانند گران جانان دشوار نمی باشم

پائی چو رسد بر سر دستی فکنم اسپر

از خاک رهم کمتر جبار نمی باشم

ای (فیض) بس از دعوی از دعوی بیمعنی

آن بس که بدوش کس من بار نمی باشم

ایخوش آنروزی که ما جان در ره جانان کنیم

ترك يك جان کرده خود را منبع صد جان کنیم

اختیار خود به پیش اختیار او نهیم

هر چه او میخواهد از ما از دل و جان آن کنیم

خدمت سلطان عشق حق شهنشاهی بود

همتی تا خویشتن را وقف این سلطان کنیم

(۴۶۹)

در طلسم ماست پنهان گنج سر معرفت

تا شود این گنج پیدا خویش را ویران کنیم

همتی کوتا چو ابراهیم بر آتش زنیم

آتش عشق خدا بر خویشتن بستان کنیم

یا چو اسمعیل در راه رضایش سر نهیم

خویش را در عیدگاه وصل او قربان کنیم

یا چو نوح اول بسنک دشمنان تن در دهیم

بعد از آن از آب چشم آفترا طوفان کنیم

یا بحبل الله آویزیم دست اعتصام

همچو عیسی بر فراز آسمان جولان کنیم

یا چو احمد بگسلیم از غیر حق یکبارگی

هر دو عالم را بنور خویش آبادان کنیم

میکند بر موسی جان بغی فرعون هوا

کو عصای عشق حق تا دردمش ثعبان کنیم

دست خار کفر در دل از فراقش وصل کو

خار را بستان کنیم و کفر را ایمان کنیم

گر چنین روزی شود روزی خدایا (فیض) را

درد های جمله عالم را بخود درمان کنیم

گر شود روزی شبی کان ماهرا مهمان کنیم

خویش را در مطبخ مهمانیش قربان کنیم

نیست ما را منزلی شایسته او غیر دل

خانه دلرا بشمع روی او تابان کنیم

(۴۷۰)

نیست مقصد جز گداز عاشقان معشوق را

نزد او دلرا کباب و سینه را بریان کنیم

ما حضر باید که باشد بر مراد میهمان

هرچه او خواهد ز ما اورا بآن مهمان کنیم

گر شرابی خواهد از ما خون دل پیش آوریم

آبی از خواهد گوارا دیده را گریان کنیم

نیست ما را آب و نانی آب و نان ماست او

آب گردیم از خجالت گر حدیث نان کنیم

جان نباشد قابل آن تا نثار او شود

دل شود از غصه خون کر ما حدیث جان کنیم

نیست حد ما که اندازیم سر در پاش (فیض)

چون غبار ره شود در راه او افشان کنیم

ای خدا عشقی که دل بر آتشش بریان کنیم

ماه سیمائی که جان از مهر او تابان کنیم

روح بخشی کو دهد هر دم حیا تا از

دم بدم جان بخشد و ما در رهش قربان کنیم

لاله رخساری که دل خون گردد از سودای او

عکس گلزار عذارش داغهای جان کنیم

ساغر چشمی که ساقی باشد آنرا غمزه

چون بگرداند خرد بر دور او گردان کنیم

گر شود مهمان ما آن مایه درمان ما

سر بیایش افکنیم او را بجان مهمان کنیم

(۴۷۱)

این سر خالی نباشد گر سزای پای او
از تنش دور افکنیم از نو سری سامان کنیم
خار خشك زهد دلرا رنجه دارد عیش کو
تا بآب دیدگان این خار را بسنان کنیم
تا بکی افسردگیها آتشین روئی کجاست
تا بآب و تاب او دلرا بهارستان کنیم
درد بی دردی ز ما خواهد بر آوردن دمار
درد عشقی تا بدرد این درد را درمان کنیم
کارها در دست ما چون نیست باید ساختن
آنچه شاید کی توانیم آنچه آید آن کنیم
با قضا هر کو ستیزد کار او مشکل شود
ما قضا را تن دهیم و کار را آسان کنیم
(فیض) صبری بایدت تا دردها درمان شود
بیهده تا چند گوئی این کنیم و آن کنیم
عمر عزیز تا بکی صرف در آرزو کنم
های بیا که آرزو جمله فدای هو کنم
چند خجل کند مرا توبه آبروی بر
میسزد از ز توبه خون ریزم و آبرو کنم
اشتر لنك لنك من پاش خورد بسنگ من
سك دگر چه افکنم زحمت او دوتو کنم
عشوۀ توبه میخوری یاری توبه میخورم
گر فتد او بدست من بین که باو چها کنم

رخ بنمای پیر من چند بخانقاه تن
 نعره های هازنم مستی هوی هو کنم
 چند تنم بگرد تن بخیه زنم برین بدن
 بفکنم این تن و بجان روی بجستجو کنم
 رو چو کنی بسوی من جان شوم تمام تن
 بس ز نشاط جان و تن در تن و جان نمو کنم
 جا طلبی ز من ترا بر سر خویش جا دهم
 آب طلب کنی ز من دیده برات جو کنم
 خانه سر ز ما سوی پاک کنم برای تو
 منزل دل ز آب و گل بهر تو رفت و رو کنم
 هم بشراب عشق تن پاک کنم ز هر درن
 هم بشراب عشق جان بهر تو شست و شو کنم
 کی بود آنکه مست مست شسته ز غیر دوست دست
 پشت کنم بهر چه هست روی بروی او کنم
 گه بوصول روی او جان کنم از شکوه کوه
 گه ز خیال موی او شخص بدن چو مو کنم
 گه بوصول جان دهم گه بفراق تن نهم
 گه ب خطاب انت انت گاه بغیب هو کنم
 باز بده (بفیض) نقد هر آنچه میدهی بده
 عمر عزیز تا بکی صرف در آرزو کنم
 باده بیار ساقیا تا که بمی وضو کنم
 مست خدا شوم نخست پس بنماز رو کنم

(۴۷۳)

کوزه گران چو عاقبت از سر من سبو کنند

بهر شراب عشق حق خود سر خود سبو کنم

بوئی از آن شراب اگر وقت نماز بشنوم

رو چو بقبله آورم عطر بهشت بو کنم

چیست بهشت و عطر آن بوی خدا رسد از آن

مست خدای چون شوم کار خدا نکو کنم

گر نرسد بجام دست یا بسبو رسد شکست

باده زخم بدم کشم در دهن و گلو کنم

باده بود چو جان مرا گر نرسد روان مرا

غوطه زنم درون خم تن بروان فرو کنم

سرچو زمی تهی شود نیست بجز کدوی خشک

من بیکی کدوی می چاره این کدو کنم

گر نکشم شراب او پس بچه خوشدلی زیم

گر نکنم حدیث او پس بچه گفتگو کنم

کفتر مست او منم بر سر دست او منم

زان به نشاط بیخودی بقر بقو بقو کنم

در ازل شراب داد جام الست ناب داد

باز کشم از آن شراب مستی کهنه نو کنم

گر ز طبیب عاشقان مرهم لطفی آیدم

زخم هزار ساله را در نفسی رفو کنم

سر نکشم ز همرهان پا بکشم ز گمرهان

پشت کنم بدشمنان جانب دوست رو کنم

چند بهر جهة دوم سخره این و آن شوم

سوی حبیب خود روم روی بروی او کنم

بس که مرا ز خویش راند بس که بسینه ریش ماند

(فیض) بیاز قهر او روی بلطف او کنم

از برکات حسن تو جذب مراد میکنم

یاد خدای آیدم چون ز تو یاد میکنم

جلوه کنی چو بر دلم قیمت جلوه ترا

نیست همین که جان دهم بلکه مراد میکنم

قبله جانم آن جمال هم بوصال و هم خیال

غم بدلت چو میرسد هم بتو شاد میکنم

کار چو تنک میشود بر دل و جانم از جهان

روی شکفته تو یاد بهر گشاد میکنم

مونس و یار من توئی مصلح کار من توئی

کار مرا بمن ممان زانکه فساد میکنم

نامه چه میفرستمت باد صبا چو میوزد

جان بمشایعت روان از پی باد میکنم

در صفت تو جان من شعر چه سان توان نوشت

(فیض) ز خویش میرود چون ز تو یاد میکنم

رسید از دوست پیغامی که مستانرا نظر کردم

شدم من مست پیغامش ز خود بیخود سفر کردم

چوره بردم بکوی دوست کی گنجم دگر در پوست

بیفکندم ز خود خود را رهش را پا ز سر کردم

(۴۷۵)

چو جان آهنگ جانان کرد وصل دوست شد نزدیک

ز پا تا سر بصر گشتم سراسر تن نظر کردم

بیاد دوست چون افتم ز چشمانم گهر ریزد

سرشگم را بدریای خیال او گهر کردم

ز جانم بر زبان گرچشمه حکمت شود جاری

از آن زاری مدد یابم که در وقت سحر کردم

قضا افکند هر گه سوی من تیر فراموشی

بیادش تازه کردم جان خیالش را سپر کردم

بدستم خیری ارجاری شود زان منبع خیر است

ز من گر طاعتی آید نه پنداری هنر کردم

شراری از دم تا کم نگردد از دم سردی

بهر جا زاهد خشکی که دیدم زو حذر کردم

اگر بیوقت و بیجا (فیض) رازی گفت معذور است

هجوم غم چو جا را تنگ کرد از دل بدر کردم

چون غمی زور آورد خود را بصحرا میکشم

ناله را سر میدهم از دیده دریا میکشم

راز در دل بیش از این نتوان نهفتن چند و چند

بر سر هر چارسو بانگ آلا میکشم

نی غلط کی میتوان گفتن بهر کس راز دل

همدمی هر جا بیابم ناله آنجا میکشم

هر کجا گردد دوچارم بیسراپا آگهی

بی سراپا در رهش سر می‌نهم وامیکشم

روز بذل وصل جان افزای خود گر سر کشید
 من بگرد کوی او از ضعف تن پا میکشم
 سر خوشم از نشاء صهبای جام معرفت
 چون نیابم محرمی این باده تنها میکشم
 آگهی باید ز سر جان و آنکه رنج تن
 گر نباشم آگه از خود رنج بیجا میکشم
 گاه در چشمم درآید گاه در دل جا کند
 از جمالش گاه ساغر گاه مینا میکشم
 از برای آنکه در عقبا بیابم راحتی
 رنج گوناگون بسی دردار دنیا میکشم
 سر بسر صحرا ز دود آه من شد کوه کوه
 تا نسوزد شهر آهم را بصحرا میکشم
 درد روزم را بشب می افکنم ز آشفتگی
 کار دی را از پریشانی بفردا میکشم
 هر جمیلی از جمالش باده دارد دگر
 بادهای گونه گون زان حسن یکتا میکنم
 دیده ام جامست و بت مینا و حسن دوست می
 باده توحید حق زین جام و مینا میکشم
 آن صهبی کو کند پرهیز از صهبائیم
 آن صهبیم من که با پرهیز صهبا میکشم
 (فیض) میخواهد که سرخویش را پنهان کند
 من ز نظمش اندک اندک رازها وامیکشم

از معانی مغز بیرون میکشم
 بسته دارم تا نظر در صورتی
 لیلی دارم که نتوان دیدنش
 کاسهای زهر هجر دوست را
 موسیم من عقل هرون من است
 یکسر مو سر نه می پیچم ز عقل
 از پی تحصیل زاد آخرت
 دم بدم زان غمزه تیری میرسد
 بهر بی اندازه عیشی در درون
 دل ز دنیا کنده و در ارض تن
 رنجها باشد کلید گنجها

معنوی داند که من چون میکشم
 معنی هر لحظه بیرون میکشم
 در غمش صد بار بیرون میکشم
 عشق میداند که من چون میکشم
 منت نصرت ز هرون میکشم
 این ریاضتها بقانون می کشم
 جورها از دنی دون میکشم
 خامه پرمیز در خون میکشم
 محنت ز اندازه بیرون میکشم
 رنج خسف جسم قارون میکشم
 رنجها از طاقت افزون میکشم

تا رسم از رنج در گنجی چو (فیض)
 جورها از چرخ گردون میکشم

از دلم بس ناله بیرون میکشم
 بردت می آورم صد گون نیاز
 عشوه را کاورد در گردشم
 خون دل ریزم بجای می بجام
 مطربا چون دست برقانون کشند
 چون تبسم میکنی خون میخورم
 گر کند رطل گران دریا دلی
 بر سر راهت فتاده خوار و زار
 کاسهای زهر هجران ترا

وز جگر بس کاسه خون میکشم
 تا ز تو يك ناز بیرون میکشم
 عشوها از چرخ گردون میکشم
 خون بجای آب گلگون میکشم
 ناله من هم بقانون میکشم
 حسرتی زان لعل میگون میکشم
 من ز خون دیده جیهون میکشم
 خویش را در خاک و در خون میکشم
 هیچ میدانی که من چون میکشم

گر کشند از دست دشمن جورها
من زدست دوست افزون میکشم
طالع شوریده دارم چو (فیض)
اینهمه از بخت وارون میکشم

محنت و بیداد از دست خود است
حاشا لله کی ز گردون میکشم

من ببوی خوش تو داشادم
شوم از خویش بهر لحظه خراب
بی نسیمت بردم باد صبا
ای خوش آندم که مرا یاد کنی
لطف پنهان ز دلم باز مگیر
لطف تو گر نبود با غم تو
نرسی گر تو بفریاد دلم
بیستون غمت و تیشه صبر
ورنه از خود گرهی بر بادم
کند آن لطف خفی آبادم
لطف کن تا ندهی بر بادم
ای که یکدم نروی از یادم
که درین لطف نهانی زادم
قهر این غم بکند بنیادم
از فلك هم گذرد فریادم
که تو شیرینی و من فرهادم

کمر بند گیت بست چو (فیض)
از غم هر دو جهان آزادم

من آن نیم که توانم ز تو جدا باشم
بغیر سایه لطف تو جای دیگر هست
خدایرا میپسند ای تو زندگانی من
جدا ز تو زیم ارمن تنی بوم بیجان
برای توزیم و در ره تو میمیرم
بآسمان برسم گر ترا زمین کردم
ترا نه بیند اگر چشم من چکار آید
اگر ندای تعال تو نشنود گوشم
جدا شوم ز تو در معرض فنا باشم
جدا اگر ز تو باشم بگو کجا باشم
که یکنفس بفراق تو مبتلا باشم
و گر بیاد تو میرم ابوالبقا باشم
ترا نباشم اگر من بگو کرا باشم
سر شهانم اگر من ترا گدا باشم
فدای تو نشوم در جهان چرا باشم
بدوش حامل گوش چنین چرا باشم

چوپای من نرود در ره تو گوبشکن تراچه نیست چه در بند دست و پا باشم

خמוש (فیض) که هر بد که بر سرم آید

بود سزای من و من سزای آن باشم

بیا بیا بسرم تا بیات جان بدهم
بخار زار فراق تو راه گم کردم
بیا بیا که ز عمرم نماند جز نفسی
بیا بیا که نیم بیتو جز تنی بیجان
بیا بیا که فراق تو رنجه ام دارد
بیا بیا و سرم را ز خاک ره برگیر
بیا بیا که شود سیئات من حسنات
بیا بیا که هنوزم نفس در آمدنست
بیا بیا و گناهم ببخش و رحمت کن

جمال خود بنما تا ز خویشتن بروم
بیا بگلشن وصل ابد نمای رهم
بود بشادی وصل تو آن نفس بدهم
بطلعت تو درین تن هزار جان بنهم
بمقدم تو مگر زین بلای بد بجهم
بجاست تا رمقی عنقریب خال رهم
توئی ثوابم و دور از تو سر بسر گنهم
برس بچاره که تن جان بجان جان بدهم
بنور خویش بیفروز چهره سیم

گدائی درت ار (فیض) را شود روزی

وحید دهرم و بر هر دو کون پادشهم

من هماندم که با تو پیوستم
تا گشادم بکوی عشقت پای
بگسستم ز خویش و بیگانه
هیچ طرفی نبستم از عشقت
چونکه نتوانم از تو دل برداشت
ساغرم گر دهی و گر ندهی
گفته بودی ز چیست خستگیش
بسته تر شد ز پیچش زلفت

مهر از هر چه جز تو بگسستم
رفت تقوی و دانش از دستم
روز اول که با تو دل بستم
غیر ازین کز دو کون بگسستم
بر جفای تو نیز دل بستم
که ز چشمان مست تو مستم
خستگیهای چشم تو خستم
کو امید خلاص ازین شستم

(فیض) چون زلف تست کافرا گر

یکسر موی از غمت رستم

عشق تو با دل من بست بهم	آنکه ز الطاف تو پیوست بهم
مجتمع تا شده بشکست بهم	آرزو های مرا غیرت تو
نگهت تا نگهم جست بهم	نتوان کرد نهان تا دیدم
صف هزارگان تو پیوست بهم	تا کند با دل عشاق قتال
لطف و قهرت چو دهد دست بهم	بنگاهی بتوانی کشتن
متفق گشت دو بد مست بهم	عاقبت افکندم چشمانت
گشت زلفین تو یک شست بهم	بهر یک دل که کند صید از من
غم تو با دل من هست بهم	شاد از آنم که گرم سر برود

تا کند همراهی یاران (فیض)

این غزل داد مرا دست بهم

تهی از باده مگردان جامم	ای ز الطاف تو شیرین کامم
ماه رویت بنما از بامم	چون در خانه برویم بستی
چه شود گر تو بپرسی نامم	ای که نامت بودم ورد زبان
سزد ارگاه دهی دشنامم	من که پیوسته ثنا گوی تو ام
تا بکی زهر غمت آشامم	دلبر اچاره آموز مرا
سوختم ز آتش عشق و خامم	مردم از غصه و کارم نگشود

کام (فیض) از لب خود شیرین کن

ای ز الطاف تو شیرین کامم

زهر قهر است گهی در جامم	شهد لطفست گهی در کامم
گاه نقل و شکر و بادامم	که می تلخ دهی زان لب و چشمم

گاهی از لطف کنی تحسینم
من گرفتار تو ام حاجت نیست
روزی و شب می نشناسم الا
سوختم ز آتش هجران و هنوز
گاهی از قهر دهی دشنامم
زحمت آنکه کشی در دادم
وصل تو صبح و فراقش شامم
در ره چاره وصلت خامم

(فیض) را شکر وصال بچشان

چند در هجر تو زهر آشامم

نگاهی کن که شیدای تو گردهم
سراپا در سراپای تو محوم
چو بالایت بلائی کس ندیده
حدیثی زان لب شیرین بفرما
برقص آجلوئه مستانه کن
بغمزه آب ده تیغ نگه را
خرابم کن که ماوای تو گردهم
بقربان سراپای تو گردهم
بلا گردان بالای تو گردهم
که شورستان سودای تو گردهم
که مدهوش تماشای تو گردهم
فدای چشم شهلای تو گردهم

بیفکن سایه خود بر سر (فیض)

اسیر قد رعناى تو گردهم

دل میکنمت فدا و جان هم
دل را بر تو چه قدر باشد
بر روی زمین ندیده چشمی
در ملك و ملك نظیر تو نیست
جائی که نهی تو پای آنجا
مهمان شوی ارشبی مرا تو
تا بر سر خوان بجز تو نبود
گم گشته وادی غمت را
از تست اگر چه این و آن هم
یا جان کسی و یا جهان هم
ماهی چو ز تو بر آسمان هم
در هشت بهشت جاودان هم
ما سر بنهیم و قدسیان هم
دل پیش کشم ترا و جان هم
مهمان باشی و میزبان هم
بی نام بمان و بی نشان هم

(فیض) از تو و جان و دل هم از تو

این باد فدای تو و آن هم

از بخت شکوه دارم و از دست یار هم
از صدهزار دل ننوازد یکی بلطف
یکبار پرسشی بغلط هم نمیکند
کی گیرد اوز حال دل عاشقان خبر
بیند اگر در آینه خود را ز خود رود
کی میکند در آینه خود بین من نظر
حسنش در آسمان و زمین جلوه گر کند
صیتش اگر رسد بنگارند گان چین
جان از لطافت بدنش تازه میشود
گلدسته اش ز خون دلم آب میخورد
دشنام اگر دهد بکشم منتش بجان

ای (فیض) از وفای نکویان طمع ببر

کاین قوم را وفا نبود اختیار هم

حبذا حال رند درد آشام

تا زمانی ز عمر گیرم کام

لذت عاشقی و باده و جام

به ز جان و دل فسرده خام

صاف کن دل بدردی ته جام

مست میباش و عاشق و بد نام

ای خوشا وقت عاشق بد نام

دلبری خواهم و لب کشتی

لذتی نیست درد کون مکر

دود و خاکستر حریق فراق

گر نخواهی گل سبو گردی

(فیض) اگر کام جاودان خواهی

از حقیقت بگوی در پرده

گو سخن را مجاز باشد نام

من تاب فراق تو ندارم	نقش تو بسینه می نگارم
باشد روزی رخت به بینم	تا جان بلباقای تو سپارم
شد در رک و ریشه تیر عشقت	از هم بگسست پود و تارم
از باده آن دو چشم مست	که سرخوش و گاه در خمارم
وز بوی دو زلف عنبرینت	آشفته و مست و بیقرارم
وز لعل لب شکر فروشت	تلخ است مذاق انتظارم
جز وصل تو مقصدی ندارم	جز یاد تو مونسی ندارم
دیر است که در سر من این هست	کاندر قدم تو جان سپارم
لطفی لطفی که سوخت جانم	رحمی رحمی که سخت زارم

باران کرم بیار بر (فیض)

آبی آور بروی کارم

پیوسته خسته غم یارم چه سان کنم	در عشق آن نگار فکارم چه سان کنم
موئی شدم ز حسرت موی میان او	موئی از او بدست ندارم چه سان کنم
بستم دلی در او و گسستم ز غیر او	از بزم وصل او بکنارم چه سان کنم
چون من گدای راه وصلش نمیدهند	تاب فراق دوست ندارم چه سان کنم
چون گشت رفته رفته دلم در فراق او	این خون اگر ز دیده نیارم چه سان کنم
از دست رفت و صبر و شکیبائیم نماند	راهی بکوی دوست ندارم چه سان کنم
روزم شبست بیرخ چون آفتاب تو	بی او همیشه در شب تارم چه سان کنم
گیرم که او نقاب بر افکند و رخ نمود	چون تاب آن جمال نیارم چه سان کنم

(۴۸۴)

گفتی که صبر چاره در دست (فیض) را

بر صبر نیز صبر ندارم چه سان کنم

فرمان نمیبرد این دل چه سان کنم

کارم ز دست دل شده مشکل چسان کنم

دست قضا بسلسلهها بسته خواهش

با این دل اسیر سلاسل چه سان کنم

روز ازل جنون و خرد بخش کرده اند

مجنون بسعی بیده عاقل چه سان کنم

نقص و کمال جمله خلائق نوشته اند

آنها که ناقص آمده کامل چه سان کنم

با نفس خویش چون نتوانم بر آمدن

با خیل دیو را کب و راجل چه سان کنم

دل ده مرا نخست و دلیری نظاره کن

با دشمن درون من بیدل چه سان کنم

کارم گره گره شده چون زلف دلبران

یارب علاج عقده مشکل چه سان کنم

افتاده ام بدست هجوم رسوم خلق

ضبط رسوم مردم جاهل چه سان کنم

آزادگان چست بمنزل رسیده اند

با ننگ واپسی من کاهل چه سان کنم

(فیض) ودلش بهم چونسازند در سلوک

در راه دوست قطع مراحل چسان کنم

دردا که درین راه بسی کشیدیم بس راه بریدیم و بمنزل نرسیدیم
 قومی که ره راست گزیدند و رسیدند ما در غم تحصیل ره راست خمیدیم
 آنقوم گر آرام گذشتند گذشتند ما در پی آرام همه عمر طپیدیم
 گفتند که این راه بمقصد دوسه گامست طی شد همه عمر بمقصد نرسیدیم
 گفتند ز خود تازهی ره نشود طی جان رفت برون از تن و از خود بر میدیم
 بشکافت غبار از سر خار ره و بنمود بودیم خود آن خار که در پای خلیدیم
 هرتخم که در مرزعه عمر فشاندیم حیرت درویدیم و بحسرت نگریدیم

زابر کرمش (فیض) مگر رحمتی آید
 تاپاک شویم از دنس خود که پلیدیم

قلم گرفتم و گفتم مگر دعا بنویسم دعا بیاز جفا کار بیوفا بنویسم
 شکایتی بلب آمد ز جورهای تو گفتم بهیچ نامه نگنجی ترا کجا بنویسم
 دعا و شکوه بهم در نزاع و من متحیر کدام را ننویسم کدام را بنویسم
 خدای داند و بس جز خدا کسی نه بداند که گبر سر گله را و اکنم چها بنویسم
 اگر سر گله را و اکنم وفا ننماید مداد بحر و بیاض زمین کجا بنویسم
 نه بحر ماند و نه بر نه خشک ماند و نه تر اگر شکایت دلبر بمدعا بنویسم

همان بهست که خاموش گردم از گله چون (فیض)

ز مدعا نزنم دم همین دعا بنویسم

از سر کویت ای نگار میروم و نمیروم

از بر و بوم این دیار میروم و نمیروم

زدبجگر زغمزه نیش راند مرا ز نزد خویش

خسته جگر ز بزم یار میروم و نمیروم

جان و دلم شکار کرد دورم از این دیار کرد
 بی دل و جان از این دیار میروم و نمیروم
 گر قدمی نهی به پیش باز کشم بسوی خویش
 نیست بدستم اختیار میروم و نمیروم
 روی دلم بزجر خست پای دلم بزلف بست
 خسته و بسته دلفکار میروم و نمیروم
 سوی من از حیا نظر میکند و نمیکند
 من ز ادای او زکار میروم و نمیروم
 گه بلقاش جان و دل میدهم و نمیدهم
 گاه ز خویش (فیض) وار میروم و نمیروم
 روز میگردد اگر رو مینمائی در شبم
 جان بتن می آیدم چون می نهی لب بر لبم
 میرسد هر دم خیالت میبرد از جا دلم
 چون هوا تاثیر کرد از شوق میگیرد تبم
 چاره تعلیم کن در هجر جانسوزت مرا
 یا ز وصل روح افزایت بر آور مطلبم
 نیست خود سنگ دل بیرحم تو آخر چرا
 در نمیگیرد درو فریاد یارب یاریم
 تیغ در کف چون برون آئی بقصد کشتنم
 جانم از شادی باستقبال آید تا لبم
 باد حسنت را فدا جان و دل و عمر و حیا
 باد عشقت را اسیر ایمان و دین و مذهبم

گر بدست خویش خواهی کرد بسمل (فیض) را
تا بحشر از ذوق آن خواهد طپیدن قالبم

از می لعل لب و نوش دهانت مستم	وز شکر خنده و تقریر و بیانت مستم
مستی من ز لب لعل تو امروزی نیست	سالها شد که ز صهبای لبانت مستم
نه همین مستیم از دیدن روی تو بود	بل زیاد تو و از نام و نشانت مستم
تو گرم روی نمائی و گرم ننمائی	کز پی عشق نهان در دل و جانت مستم
نگهی جانب من گرفکنی و ر نکنی	که من از غمزه خونریز نهانت مستم
گر ترا هست دهانی و میانی و ر نیست	که من از ذکر دهان فکر میانت مستم

(فیض) هر گاه که از دوست سخن میگوئی

از می روح فزای سخنانست مستم

نه من امروز بدل نقش خیالت بستم

روز گاریست که از باده عشقت مستم

کردم آلوده بمی جامه تقوی و صلاح

آه گر زامن پاک تو نگیرد دستم

نسبت قد تو با سرو و صنوبر کردم

پیش چشم تو ز کوتاه نظریها بستم

بستم این عهد که پیمانہ کشی ترك کنم

باز در عهد تو پیمان شکن آن بشکستم

محتسب بهر خدا هیچ مگو با خود باش

که من از روز ازل آنچه نمودم هستم

نه من امروز شدم عاشق و پیمانہ پرست

از دم صبح ازل تا بقیامت مستم

(فیض) تا چند بز نجیر خرد باشد بند

شکر الله که دیوانه شدم و ارستم

در عهد تو ای عهد شکن توبه شکستم
آتش زدم آن خرقة پشمینه سالوس
رندی و نظر بازی و شیدائی و مستی
از مسجد و محراب شدم سوی خرابات
بفروختم آن زهد ریا را بمی لعل
بودم بملاح و ورع و زهد گرفتار
احرام طواف حرم کوی تو بستم
بر سنگ زدم شیشه تقوی و شکستم
چندین هنر استاد غمت داد بدستم
تسبیح بیفکندم و زنار به بستم
اکنون بدر میکده ها باده بدستم
صد شکر که عشق آمدوزین جمله برستم

چون (فیض) بریدم ز همه خلق بیکبار

بر خواستم از خود بره دوست نشستم

من آئین جدائی را نمیدانم نمیدانم

من او، او من دو تائی را نمیدانم نمیدانم

بود بر جان گوارا هر چه آنمه میکند با من

وفا و بیوفائی را نمیدانم نمیدانم

گدائی میکنم از حسن خوبان این نعیمم بس

نعیم پادشائی را نمیدانم نمیدانم

بغیر از مهرمه رویان که تابد بر دل و جان بس

طریق روشنائی را نمیدانم نمیدانم

ز گلزار رخ خوبان اگر گستاخ گل چینم

رسوم پارسائی را نمیدانم نمیدانم

نچینم خوشه خود را میزنم بر خرمن آن مه

من آئین گدائی را نمیدانم نمیدانم

همیشه عشق ورزم (فیض) باروی نکو رویان

ازیشان من رهائی را نمیدانم نمیدانم

صنمی ماه رو هوس دارم	دو بدو رو برو هوس دارم
جای دل تا بیابم از زلفش	جستن مو بمو هوس دارم
اینچنین صحبتی هوس دارم	می و جام و سبو هوس دارم
هر دوسر مست چون شد از باده	نعره های و هو هوس دارم
همه شب مست تا سحر گشتن	در بدر کو بکو هوس دارم
می کشیدن بنگمه دف و بی	بر سر چار سه هوس دارم

(فیض) چیزی دگر اگر خواهد

من همین آرزو هوس دارم

لبکی چون شکر هوس دارم	رخکی چون قمر هوس دارم
یار کی آفتاب طلعت کی	درم آید ز در هوس دارم
سرو بالای ماه سیمائی	خوش کشیدن ببر هوس دارم
بوسکی از دهانکی تنگی	نمک اندر شکر هوس دارم
باده نلخ و ساقی شیرین	هر دو سر بیخبر هوس دارم
صحبتی گرم بابتی نرمی	آتشی بی شرر هوس دارم

(فیض) ازینگونه حرفها بگذر

گفت و گوی دگر هوس دارم

چشم خوش پر شعبده مست تو نازم

و آن غمزه خونریز زبردست تو نازم

بستی چو گشادی گره از زلف بر ابرو

قربان گشاد تو شوم بست تو نازم

دل‌های خلاق همه از پای در افتاد

زان شانه که بر زلف زدی دست تو نازم

برخواست ز جام غم و پیکان تو بنشست

تیری که زدی بردل من شست تو نازم

از پای در افتاد هر آنکس که سری داشت

طرزنگه چشم سیه مست تو نازم

زد بر صف عشاق وصف خویش نگه داشت

خونریزی مژگان زبر دست تو نازم

کردی نگهی خفیه دل (فیض) ربودی

چشم خوش پر شعبده مست تو نازم

در فراق همه شب می‌مویم

روزها در طلبت می‌پویم

دم بدم میشنوم می‌گویم

قصه شوق تو از خود باخود

تو بتو موی بمو می‌جویم

در سرا پای بتان حسن ترا

چون شوم گل همه گل می‌رویم

رنك و بویت ز خیالم نرود

زاب دیده رخ خود می‌شویم

در غمت بهر وضو وقت نماز

کو بکو بیسر و پا می‌پویم

در تمنای لقایت چون (فیض)

سرسودای تو دارم چکنم

می‌روم می‌طلبم می‌جویم

بیاد منزل سلمی بر اطلال و دمن گردم

بیوی آن گل رعنا بر اطراف چمن گردم

به پیش من برفت او بادل صد جای ریش من

ز حسرت در فراقش چون غریبان در وطن گردم

نیابم زو اثر هر چند کوه و دشت پیمایم
 نگوید زو خبر هر چند گرد مرد و زن گردهم
 نه پیکی میرسد ز آن گونه بادی میوزد زانسو
 بهر سو هر دم آرم رو بگرد خویشتن گردهم
 چو می نگذارم غیرت که نامش بر زبان آرم
 چسان در جستجوی او میان انجمن گردهم
 خیالش چون ببر گیرم ز سر تا پای گردهم او
 زخود بیرون روم از خویشتن بیخویشتن گردهم
 قدش را چون بیاد آرم تو گوئی سرو شمشاد
 رخس چون در خیال آرم شوم گل نستر گردهم
 حدیث زلف و گیسویش کنم در انجمن چون من
 جهانی را بدام آرم کمند مرد و زن گردهم
 چو خالش در نظر آرم سراسر نافه مشکم
 مزاج آهوان گیرم بصرای ختن گردهم
 چو چشمش در نظر آرم گهی بیمار و گه مستم
 در آن مستی شوم صیاد صید خویشتن گردهم
 لبس چون در ضمیر آرم یکی ساغر شوم پرمی
 ز دنداننش چو یاد آرم همه در عدن گردهم
 بفکر آن دهان چون اوفتم اثباتم و نفیم
 محالی را کنم جا بر محل صید سخن گردهم
 حدیث آن میان چون در میان آید شوم موئی
 ندانم نیستم هستم میان شك وطن گردهم

چو دور از کار می‌بویم بهر جا (فیض) بیهوده

بیا بهر سراغ دوست گرد خویش کردم

تن دادم او را جان شدم جان دادمش جانان شدم

آنکو بگنج در جهان از دولت عشق آن شدم

کردم سفر از آب و گل تا ملک جان اقلیم دل

از تن بجان می‌تاختم تا از نظر پنهان شدم

دیدم جهان را سر بسر چیدم ثمر از هر شجر

گشتم گدای در بدر تا عاقبت سلطان شدم

در جادهای مشتبه هر سالکی را رهبری

در شاه راه معرفت من پیرو قرآن شدم

تن در بلا بگذاختم تا کار جانرا ساختم

از آب و گل پرداختم از پای تا سر جان شدم

مأوای دلدارست دل کی جای اغیار است دل

دارم بدو این خانه را بر در گهش دربان شدم

رفتم بملك آگهی دیدم بدیها را بهی

خود را زخود کردم تهی جسم جهان را جان شدم

خود را زخود انداختم از خود بحق پرداختم

سر در ره او باختم سردار سر بازان شدم

یاران در هستی زدند من قبله کردم نیستی

هر کس ز عقل آباد شد من از جنون عمران شدم

زاهد بزهد آورد رو عابد عبادت کرد خو

شد آنچه شاید غیر من من آنچه باید آن شدم

بودم ز مهرش ذره بودم ز بحرش فطره
 خورشید بس تابان شدم دریای بی پایان شدم
 ای (فیض) بس بالادوی لاف ازمنی تا کی زنی
 دعوای بیمعنی کنی من این شدم من آن شدم
 طرفی نبستم زینجهان استغفر الله العظیم
 خسبیدم و شد کاروان استغفر الله العظیم
 عمر عزیزم شد تلف اندر پی آب و علف
 کاری نکردم بهر جان استغفر الله العظیم
 زین پس مگرسودی کنم تدبیر بهبودی کنم
 بگذشتهها خود شد زیان استغفر الله العظیم
 بیحد گناهان کرده ام بس جور و طغیان کرده ام
 زین جرمهای بیکران استغفر الله العظیم
 با این و آن گشتم بسی بردم بس با هر کسی
 طرفی نبستم زین و آن استغفر الله العظیم
 هر چند جویم من کنار زین عالم نا پایدار
 تقدیرم آرد در میان استغفر الله العظیم
 هی هی نمیدانم چرا افتادم اندر این بلا
 این نکته شد بر من نهان استغفر الله العظیم
 جان میرود سوی علا تن میرود سوی بلا
 از امتزاج این و آن استغفر الله العظیم
 گاهی رهم دینی زند گه سدره عقبی شود
 هم زینجهان هم ز آنجهان استغفر الله العظیم

هر دم شوم نا دم دگر گیرم گناهانرا زسر

يارب انت المستعان استغفر الله العظيم

از بس زدم بر توبه سنگ شد توبه من عار و ننگ

از اصل جرم و جبر آن استغفر الله العظيم

از بس زدم بر توبه راه شد توبه بدتر از گناه

هر دم هم از این هم ز آن استغفر الله العظيم

زین عقدهای سست و مست زین توبه‌های نادرست

لحظه بلحظه آن به آن استغفر الله العظيم

ده بار و صد بار و هزار ای (فیض) کم باشد بیار

هر دم جهان اندر جهان استغفر الله العظيم

جاده در راه خدا کردیم گم

آمدیم و راه را کردیم گم

جمله را در ابتدا کردیم گم

جمله ما بودیم و ما کردیم گم

جمله را در راهها کردیم گم

گ اول خویش را کردیم گم

شاه را اندر عطا کردیم گم

خود چه بود و این چرا کردیم گم

ز ابتدا تا انتها کردیم گم

هر چرا ما جا بجا کردیم گم

چونکه ما سرشته را کردیم گم

خویشتن را در هوا کردیم گم

از عدم ما تا باقلیم وجود

منزل و مقصود و راه و راه رو

سالک و مسلوك و مسلوك الیه

هر چه ما را بودر اجناس و نقود

ز ابتدا کردیم چون آهنگ راه

بر در شه چون عطا جویان شدیم

کس نمیداند که چون شد کار ما

نیست پیدا کاخر این کار چیست

گشت پنهان طرز جستجوی ما

بگذریم از جستجو و گفتگو

(۴۹۵)

گفتها بر جسته ها شد پردها جستها در گفتها کردیم گم
(فیض) راجان رفت درسودای او عمر در اندیشها کردیم گم

یافتیم آخر درون خویشتن
هرچرا در هر کجا کردیم گم

درین گلشن من بیدل ببوی یار میگردم
پی گنجی درین ویرانه همچون مار میگردم
سپهر عالم جانم طرار نقش امکانم
بگرد مرکز توحید چون پرگار میگردم
بلی گوی وبلا جویم قضا چو گان و من گویم
برای خود نمی پویم بحکم یار میگردم
بری زین باغ تا چینم هزاران جور می بینم
برای آن گل خود رو بگرد خار میگردم
نه پیچم روی از تیرش نپرهیزم ز شمشیرش
سر از بهر فدا دارم پی این کار میگردم
قرار و صبر برد از من تمنای وصال او
هوای آشیان دارم که چون طیار میگردم
بنزد دوست خواهم شد برای تحفه مجلس
دُری شایسته میجویم درین بازار میگردم
دوای درد عاشق را مگر یابم نشان از کس
درین بازار در دکان هر عطار میگردم
نیاید بر منش رحمی طبیب عشق را هر چند
درین بازار عطازان من بیمار میگردم

قلندر نیستم گرچه در صورت لیک در معنی

و رای عالم صورت قلندر وار میگردم

عزیز هر دو عالم میشوم چون خاک ره گردم

چو عزت جو شوم در هر دو عالم خوار میگردم

جهان بر من شود حاکم چو او را دوست میدارم

برد فرمان من عالم چو زو بیزار میگردم

زنم بر عالم استغنا قناعت چون کنم پیشه

شوم محتاج هر نا کس چو بر دینار میگردم

بغفلت عمر خواهد رفت بس کن گفتگو ای (فیض)

چو از دستم نیلبد کار بر گفتار میگردم

من دیوانه گرد هر پری رخسار می گردم

ببوی آن گل خود رو درین گلزار میگردم

جهانرا سربسر مست از می توحید می بینم

گاهی کز باده غفلت دمی هشیار میگردم

طواف کعبه گر حاجی کند یکبار در عمری

من دیوانه هر ساعت بگرد یار میگردم

گاهی از شوق روی او ره گلزار می پویم

بیاد نرگش گه بر در خمار میگردم

گاهی دیوانه گه مستم گهی بالا گهی پستم

گاهی کاهل گهی چستم که ناهموار میگردم

بگو با من حدیث عقل و دین واعظ که عمری شد

که در دیر مغاں دیوانه با ز نثار می گردم

زمانی رند او باشم زمانی عور و قلاشم
 گهی بر ننگ می‌پویم گهی بر عار می‌گردم
 بمیخانه گهی مستم ندانم پای از دستم
 گهی بر صومعه با جبه و دستار می‌گردم
 گهی درخیر و گه در شر گهی در تفع و گه در ضر
 گهی بر نور می‌پویم گهی بر نار می‌گردم
 گهی این سو گهی آن سو گهی هی هی گهی هو هو
 نیم مجنون ولی در عشق مجنون وار می‌گردم
 گهی خارم خلد در پای گه سرسوی سنگ آید
 ز داغ لاله سرمست در کسار می‌گردم
 جمال لم یزل میدارم بر مهر مه رویان
 ز عشق دوست چون پروانه بر انوار می‌گردم
 سراپا جملگی در دم نهان دارم رخ زردم
 نمیداند کسی دردم که بی تیمار می‌گردم
 ز علم رسمیم نگشود در در عشق کوشیدم
 بمان ای (فیض) کو گه گه بر اسرار می‌گردم
 گر وصل خواهد دلبرم من بیخ هجران بشکنم
 هجران چو میفرمایدم حاشا که فرمان بشکنم
 من خدمت جانان کنم آنرا که گوید آن کنم
 چیزی دگر خواهد چودل در کام دل آن بشکنم
 بر نفس دون غالب شدم چون من بتائید خدا
 هم شوق او کاسد کنم هم ساق شیطان بشکنم

ز آب حیاة حق چون یافتم من زندگی
 این مرگ مردم خوار را چنگال و دندان بشکنم
 تن مینماید جاودان سر در نیارم هم بجان
 جان و سرو تن هر سه را در راه جانان بشکنم
 در لفظها معنی کنم گم گشتهها پیدا کنم
 تا صورت صورت پرست از راه پنهان بشکنم
 زهاد را عارف کنم عباد را واقف کنم
 تا بت ازین بیرون کشم تا توبه آن بشکنم
 زندان جانست این جهان بروی هوا قفل دهان
 بازوی خیبر گیر کو تا قفل و زندان بشکنم
 با تیغ مهر مرتضی گردن زنم بوبکر را
 هم سر ببرم از عمر هم پای عثمان بشکنم
 از آب من گردان بود من نان گردون کی خورم
 چون جوی من دریا شود گردون گردون بشکنم
 مهر ار نگردد گرد من داغ کسوفش بر نهیم
 کرمه نسازد گوشه اش چون گوشه نان بشکنم
 بهرام اگر تیرم زند با زهره اش زهره درم
 هم تاج برجیس افکنم هم تخت کیوان بشکنم
 خاک ار شود بر من گران چون گرد بر بادش دهم
 بیخ عناصر بر کنم ارکان ارکان بشکنم
 ای (فیض) تا کی شور و شر بر خویشتن زن این بتر
 تا چند گوئی بیهده این بشکنم آن بشکنم

من این زهد ریائی را نمیدانم نمیدانم
 رسوم پارسائی را نمیدانم نمیدانم
 دل من مست جانانست و جانانش همی باید
 بهشت آن سرائی را نمیدانم نمیدانم
 وصال دوست می باید مرا پیوسته روز و شب
 من این رسم جدائی را نمیدانم نمیدانم
 ز خود یکتا شدم خود را ز دوش خویش افکندم
 من این دل دو تائی را نمیدانم نمیدانم
 ز خود بگذشتم و محو جمال دوست گردیدم
 خودی و خودنمائی را نمیدانم نمیدانم
 یکی گویم یکی دانم یکی بینم یکی باشم
 دو تائی و سه تائی را نمیدانم نمیدانم
 دلم دیوانه زلفش شد آنجا ماند جاویدان
 ز زنجیرش رهائی را نمیدانم نمیدانم
 سخنها بر زبان می آیدم لیکن نمی گویم
 چو علت های عالی را نمیدانم نمیدانم
 من ارنیکم و گربد (فیض) گو مردم ندانند
 زبان خودستائی را نمیدانم نمیدانم
 چشم بر هر چه گشادیم رخ خوب تو دیدیم
 گوش بر هر چه نهادیم حدیث تو شنیدیم
 مردمان چشم گشودند و ندیدند بجز غیر
 ما بیستیم دو چشم و بجمالت نگریدیم

لوح دلرا که بر آن نقش و نگار دگران بود
 پاک شستیم و بر آن صوره خوب تو کشیدیم
 حسن خوبان فریبنده ز دریای تو موج است
 ابروی همه از حسن روانبخش تودیدیم
 گر سراب دو جهان رهن دین و دل ما شد
 آخر الامر بسرچشمه مقصود رسیدیم
 عارفان وصف تو از دفتر و اسناد شنیدند
 ما ز یاقوت گهربار لبان تو شنیدیم
 تشنه یکچند دویدیم درین وادی خونخوار
 آخر از چشمه حیوان تو یکجرعه چشیدیم
 قطره مستی ما را ز می عشق تو بس بود
 لله الحمد بدریای وصال تو رسیدیم
 بایع و بیع و ثمن مشتری و جنس تو بودی
 سر بسر کوچه و بازار جهان را همه دیدیم
 چند بر خرقه پرهیز زدن پنبه توبه
 آفرین باد ترا عشق کزین خرقه رهیدیم
 بارها جامه تقوی بگنه چاک زدستیم
 از پی حله عفو تو بسی جامه دریدیم
 پای سعیت همه شد آبله در راه طلب (فیض)
 بار مادر دل ما بود عبث می طلیدیم
 در چهره مهرویان انوار تو می بینم
 در لعل گهر باران گفتار تو می بینم

در مسجد و میخانه جویای تو می باشم
 در کعبه و بتخانه انوار تو می بینم
 بت خانه روم گر من تا جلوۀ بت بینم
 چو نیک نظر کردم دیدار تو می بینم
 هر کوی تو پیدا شد هم در تو شود پنهان
 پیدا و نهان گشتن هم کار تو می بینم
 از کوی تو می آیم هم سوی تو می آیم
 در سیر و سلوک خود انوار تو می بینم
 هم کشته این عیدم هم زنده جاویدم
 منصور صفت خود را بر دار تو می بینم
 گاهی که مرا کاهی گه قیمتم افزائی
 در سود و زیان خود را بازار تو می بینم
 هر کس شده در کاری سرگشته چو پرکاری
 سرگشتگی جمله در کار تو می بینم
 هر جا که روم نالم چون بلبل شوریده
 سر تا سر عالم را گلزار تو می بینم
 خون در جگر لاله از داغ تو می بینم
 چشم خوش تر گس را بیمار تو می بینم
 پروانه بگرد شمع جویای جمال تو
 بلبل بگلستانها هم زار تو می بینم
 از خود نه خبر دارم نه عین و اثر دارم
 در نطق و بیان (فیض) گفتار تو می بینم

حسن رخ مه رویان از روی تو می بینم
 دلجوئی دلداران از خوی تو می بینم
 هر جا که بود نوری از پرتو روی تست
 هر جا که بود آبی از جوی تو می بینم
 چشم خوش خوبان را بیمار تو می دانم
 محراب دو عالم را ابروی تو می بینم
 گبر و مغ و ترسا را جویای تو می بینم
 روی همه عالم را واسوی تو می بینم
 بلبل بگلستانها از بهر تو می نالد
 بوی گل و ریحانها از بوی تو می بینم
 تشویش دل درهم از زلف تو می دانم
 اسباب پریشانی گیسوی تو می بینم
 عاشق سر کو گردد من گرد جهان گردم
 چون جمله عالم را من کوی تو می بینم
 املاک و لطایف را چو گان تو می دانم
 افلاک و عناصر را من کوی تو می بینم
 اندر دل هر ذره خورشید جهان تابست
 من تابش آن خورشید از روی تو می بینم
 این عالم فانی را هر دم ز تو ، نواز نو
 من کهنه نمی بینم من نوی تو می بینم
 از هیچ صدائی من جز حرف تو نشنیدم
 هیئات دل هر کس یا هوی تو می بینم

در بحر محیط عشق شد غرق و جود (فیض)

وین چشم گهر بارش واسوی تومی بینم

ای جان مردم	جانان مردم
جان خود چه باشد تا خوانمت جان	
اظهار حاجت پیشت چه حاجت	
ای بر تو آسان دشوار هر کس	
آسان کن ای دوست دشوار مارا	
ای بی تو ما را نی سر نه سامان	
ای کفر زلف ایمان عشاق	
ای زلفت شستت صیاد دلها	
ای نور و بینش در چشم مردم	
در جسم مردم هم جان وهم دل	
سوز دلم را درد تو سازد	
زان شکر لب کامی نیابند	
در مطبخ عشق خونابه دل	
در کعبه وصل بر رسم عیدی	

ای (فیض) را تو آغاز و انجام

هم مبدائی هم پایان مردم

کو عشق کو سودای عشق تا در جهان غوغا نهیم

کو مستی تا غلغلی در گنبد مینا نهیم

کو سوزشی تا شورشی اندر ملایک افکنم

فرپاد لا علم لنا در عالم بالا نهیم

ساقی بده تا تر کنم از می دماغ پخته

مشتی از این خامان خشک در بوته سودانهم

سر مست از مقرض لاسازم دو عالم از فنا

و آنگاه نقد هر دو کون در مخزن الانهم

آتش زخم در انس و جان شور افکنم در کن فکان

بیرون روم از آسمان بر سقف عالم پا نهم

زین تنگنا بیرون روم تا عالم بیچون روم

از لیت قومی یعلمون در ملک جان غوغانهم

یارب ز (فیضت) و امگیر یکدم شراب عشق خود

تا هستی موهوم را در ماء من افنا نهم

ما مستانیم بی می و جام

بی نغمه و صوت می سرائیم

پیوسته بگرد دوست گردیم

سودا زدگان کوی عشقیم

نی وصل بکام دل نه هجران

صید عشقیم و هست در خاک

مارا روزی که می سرشتند

شیدای ترا چکار با ننگ

خمها نوشیم بی لب و کام

سیر دو جهان کنیم بی گام

نی سرداریم و نی سرانجام

در ما نسرشته اند آرام

ما سوخته ایم و کار ما خام

این چرخ که کشته بهر ما دام

طشت مستی فتاد از بام

رسوای غمت چه میکند نام

در وصف نعال عاشقان (فیض)

صافی طبعیست دردی آشام

کی آیدم می در نظر مست جمال ساقیم

وز خود کجا دارم خبر مست جمال ساقیم

آنغمزه را دل برده پی ز آنچشم و لب جان خورد می
 چشم منست و روی وی مست جمال ساقیم
 از چشم او می میچشم وز لعل او می میکشم
 وز غمزه او سرخوشم مست جمال ساقیم
 بیخود فتاده کف زنان در بحر عشق بیکران
 شادی کنان شادی کنان مست جمال ساقیم
 بالطف و قهرش ساختم وز غیر او پرداختم
 خود را ز خود انداختم مست جمال ساقیم
 جانم ز دریائست مست جام و سبزو خم شکست
 بگذشته ام از هر چه هست مست جمال ساقیم
 آفاق را طی کرده ام اسب خرد پی کرده ام
 منزل در آن حی کرده ام مست جمال ساقیم
 گه قطره و گه قلزم گه باده و گاهی خم
 در شور و در مستی کم مست جمال ساقیم
 یا عادل العشاق قم نحن السکاري لا تلم
 صد عقل در مستیست گم مست جمال ساقیم
 در باده مارنك نیست در مستی ما جنگ نیست
 ناموس ما را ننگ نیست مست جمال ساقیم
 ای (فیض) رسوائی مجو خاموش شوزین گفتگو
 تا چند گوئی کو بکو مست جمال ساقیم
 وه که جان یا تنم نمیدانم
 خویش را از تو فرق نتوانم
 این توئی یا منم نمیدانم
 دوست از دشمنم نمیدانم

گلشنم	گلخنم	نمیدانم	با منی و زفراق میسوزم
کافر	مؤمنم	نمیدانم	روی وزلف تو قبلدام شب روز
رهبر	از رهنم	نمیدانم	خم ابروی تست یا محراب
جیب	از دامنم	نمیدانم	جامه دانم که میدرم برتن

محو در عشق تو شدم چون (فیض)

عشق تو یا منم نمیدانم

عشقش چو کان و من چه گویم	حسنش دریا و من سبویم
او آب روان و من چه جویم	من قالبها و مرا چو جانست
نالان و حزین و زار اویم	او چون نائی و من چه نایم
این نیست که ترجمان اویم	او از لب من سخن سراید
پرورده دست لطف اویم	ای خواجه مرا حقیرم شمار
چون او نیکوست من نکویم	از نیک بجز نکو نیاید
با او پیوسته رو برویم	چون پشت من اوست در همه حال
گاهم از غم چو (فیض) مویم	گاه از شادی غزل سرایم

آنرا که بود بکوی او خاک

افتاده بره چه خاک کویم

در سینه دلی فکار داریم	ما دیده اشکبار داریم
آهسته که شیشه بار داریم	دستی بجفا اگر گشائی
رو سرخ و درون زار داریم	بر آتش عشق او کبابیم
مستیم و هوای یار داریم	چون شعله آتشیم در رقص
ما روی بدان دیار داریم	بوئی چو ز شهر یار آمد
ما کار بشهر یار داریم	ما را با شهر نیست کاری

ز آنروز که وعدهء لقا کرد
 بر مقدم یار لعل و گوهر
 زاهد ار عشق تنگ داند
 تو رطل گران سبک بما ده
 پر کن جامی که این سر ما
 گرمی اینست ساقی امسال
 ما را تو غلام خویش مشمر
 ما چشم در انتظار داریم
 از دیده و دل نثار داریم
 ما نیز از زهد عار داریم
 با خشک گران چه کار داریم
 چون گشت تهی خمار داریم
 ما دعوی غبن پار داریم
 در خیل سگان شمار داریم

بر درگاه تو برای عزت

خود را چون (فیض) خوار داریم

شب تاراست روز من بیا خورشید تابانم

روان سوز است سوز من بیا ای راحت جانم

بیا ای یار دیرینم بیا ای جان شیرینم

دمی بنشین بیالینم که جان بر پایت افشانم

ترا خواهم ترا خواهم بغیر از تو کرا خواهم

بغیر از تو چرا خواهم توئی جانم توئی جانم

ز شادی چون شوم خندان توئی پیدا در آن خنده

ز غم چون میکنم افغان توئی پنهان در افغانم

زنی درمن گهی آتش کنی گاهی دلم را خوش

کدامین بهتر است از لطف یا قهرت نمیدانم

ز من پرسى که مرد دنییی ای (فیض) یا عقبی

نه مرد این نه مرد آن پریشانم پریشانم

گروهی عالم و عاقل گروهی غافل و جاهل

من دیوانه بیدل نه با اینم نه با آنم

ما ز مافوق فلک در بحر و بر افتاده‌ایم

در تک این بحر اخضر چون گهر افتاده‌ایم

جامه نیلی کرده و بر حال ما بگریسته

تا چو اشک این آسمان از نظر افتاده‌ایم

گرچه اسرار دو عالم در دل ما مضمحل است

لیک از خود در دو عالم بیخبر افتاده‌ایم

میبرند از نخل عمر ما ثمر گر عالمی

بهر خود در باغ دنیا بی ثمر افتاده‌ایم

هان بیا تا عیب هم پوشیم چون دلق و کلاه

تا بکی در پوستین یکدیگر افتاده‌ایم

بر فلک بنهیم پا پس کاروانرا سر شویم

گرچه در راه خدا بی پا و سر افتاده‌ایم

رو بشهرستان قرب آریم از صحرای بعد

دوستان بهر چه دور از یکدیگر افتاده‌ایم

رهنمای رهنما و دستگیر ای دستگیر

بی دلیل و زاد و مرکب در سفر افتاده‌ایم

(فیض) را یا رب مدد کن تا بعلیین رسد

چند در سجن بی‌هرشور و شر افتاده‌ایم

ذره ذره ز آسیای آسمان افتاده‌ایم

خورده آدم گندم و ما از جنان افتاده‌ایم

همنشین قدسیان بودیم در جنات عدن
 حالیا در ظلمت این خاکدان افتاده‌ایم
 پخته نان ما خدای ما و ما از روی جهل
 از برای نان بهر در چون خسان افتاده‌ایم
 دست پرورد ملایک بوده خورده آب قدس
 از بنان قدسیان اینجا بنان افتاده‌ایم
 در کنار خویش ما را دوست پرورد و کنون
 چون اسیران در میان دشمنان افتاده‌ایم
 بار سنگین امانت را بدوش افکنده‌ایم
 از فضولی زیر این بار گران افتاده‌ایم
 شکر الله نیستیم از جستجو فارغ دمی
 آنچه رفت از دست ما در کسب آن افتاده‌ایم
 قومی از بهر سراغش پای از سر کرده‌اند
 ماهم از سر همراه این کاروان افتاده‌ایم
 زینجهان در پرده میجوئیم راه آن جهان
 در قفس در جستجوی آشیان افتاده‌ایم
 روز و شب بی پا و سر گردیم گرد هر دو کون
 از پی آن جان جان دراین و آن افتاده‌ایم
 گر چه بیرون از زمین است و زمان دلدار ما
 ما ببویش در زمین و در زمان افتاده‌ایم
 گرچه فوق لامکانست و مکان مقصود ما
 از خیالش در مکان ولا مکان افتاده‌ایم

میفتد عکس جمالش دمبدم بر جان ما

ما بره دنبال این برق جهان افتاده‌ایم

آفرین بر دیده حق بین ما کاندر جبحیم

در تماشای بهشت جاودان افتاده‌ایم

آفرین بر دیده بینای عشق حق پرست

سجده حق کرده و پیش بتان افتاده‌ایم

آستین بی نیازی بر دو کون افشانده‌ایم

بر در حق لیک سر بر آستان افتاده‌ایم

(فیض) گاهی حق پرستست و گهی باطل پرست

از قضا گاهی چنین گاهی چنان افتاده‌ایم

از حضور قدس جانرا در سفر افکنده‌ایم

در سفر هم خویش را در شور و شر افکنده‌ایم

در کف نفس و هوا و دیو اسیر افتاده‌ایم

تا بلذات جهان بیجا نظر افکنده‌ایم

بهر تعظیم خسان و اعتبار ابلهان

خویشتن را چون گدایان دربدر افکنده‌ایم

راه دوزخ پیش داریم و سرعت می‌رویم

بی محابا خویشتن را در خطر افکنده‌ایم

راه جنت را بما بنموده حق با صد دلیل

از ضلالت خویش را ما در سقر افکنده‌ایم

سوی ما از یار ما با آنکه می‌آید خبر

ما درین ره خویشتن را بی خبر افکنده‌ایم

دوست را با ما نظر ها هست پیدا و نهان
 ما چو کوران آن نظر ها از نظر افکنده ایم
 جان ما را تیر باران حوادث کرد چرخ
 ما به پیش تیر بارانش سپر افکنده ایم
 تا نپنداری که ما اینراه را خود میرویم
 پیش چو گان قضا چون گوی سرافکنده ایم
 جان شد این تن وعده دیدار جانان تاشنید
 چشم شد در گوش تاما این خبر افکنده ایم
 حرف او بشنیده دل هر جا که گوشی داده ایم
 روی او دیده است جان هر جا نظر افکنده ایم
 تا بکی در عرض ره خواهیم گشتن عمر شد
 بهر کاری (فیض) خود را در سفر افکنده ایم
 چه میشود که مقیم در جناب تو باشم
 سگ جناب تو باشم رقیب باب تو باشم
 چه میشود که شب و روز گرد کوی تو گردم
 در انتظار بر افکندن نقاب تو باشم
 چه میشود که گهی از در عتاب در آئی
 که از قصور نه شایسته خطاب تو باشم
 چه می شود که بتلقین حجت بنوازی
 که چون سوال کنی واقف جواب تو باشم
 چه می شود که بیزم وصال خود دهیم جا
 جزای کرده چه شایسته ثواب تو باشم

چه میشود که بهجران خویش نگذاریم

سزای کرده چه مستوجب عقاب تو باشم

چه میشود که نجوئی زمن حساب و کتابی

غریق بحر کرمهای بیحساب تو باشم

چه میشود چو مرا (فیض) داده لقب از لطف

مدام سرخوش (فیض) شراب ناب تو باشم

میل صحرا گر کنی من سینه را صحرا کنم

میل دریا گر کنی من دیده را دریا کنم

گر تو خواهی عالمی ویران کنی در یکتفس

من بمژگان راه سیل از دیده خود وا کنم

گر هوای لاله و گل داری از خون جگر

باد ها در چشم دارم داغها پیدا کنم

شد خیالی این تن من گر چراغی بایدت

من درین فانوس شمع از نور جان برپا کنم

برق و رعدی گر هوس داری نفس رادم دهم

بند ار پای فغان و ناله دل وا کنم

هرچه خواهی میتوانم خویش را گر آنچنان

جای آن دارد گرت یکذره در دل جا کنم

آتش از سوز درون خود بر آرم چون چنار

شعله گردهم چو یاد آن رخ حمرا کنم

گر دلت خواهد که گردد آشکارا شرك من

خرقه از سر بر کشم زنار را رسوا کنم

گر زسوز (فیض) می خواهی که باشی با خبر
آتش پنهان دل را در نفس پیدا کنم

من و عشق و مستی عشق بجز این هنر ندارم

بجز این هنر چه باشد که ز خود خبر ندارم

بود از سر وصالش دل و فتنه جمالش

من و کنجی و خیالش سر شور و شر ندارم

ز درتو کی کشم پا مگر آنکه سر بیازم

ز تو کام تا نیابم ز تو دست بر ندارم

بمیان اشک غرقم چو صدف ببحر لیکن

چو تو در برم نباشی تهیم گهر ندارم

شجری ز باغ عشقم غم و ناله شاخ و برگم

چو تو در برم نباشی عبثم ثمر ندارم

ز تو چون جدا شوم من تو بگو کجا شوم من

بخدا که هیچ راهی بکسی دگر ندارم

نکنم حدیث از غیر بیرم ز شر و از خیر

چو مرا غم تو باشد غم خیر و شر ندارم

خوش آنکه بعشق تو گرفتار بمیرم

بیدار درین منزل خونخوار بمیرم

زین خوابگه بی خبران زنده بر آییم

واقف ز سرا پرده اسرار بمیرم

مستغرق دیدار شده در بر جانان

آسوده ز اقرار و ز انکار بمیرم

در سر هوس ساقی و در دست می لعل
 در پای خم و خانه خمار بمیرم
 کاری چوبه از خدمت معشوقه و می نیست
 ساقی مددی کن که درین کار بمیرم
 بشتاب و بده یکدو سه ساغر زپی هم
 میسند که در میکده هشیار بمیرم
 خونین جگر و خسته دل و محنت هجران
 جانا تو پسندی که چنین زار بمیرم
 آن یار بکس رخ ننماید چه توان کرد
 بگذار که در حسرت دیدار بمیرم
 گفتار خود ای (فیض) بکردار بیارا
 مگذار که در زخرف گفتار بمیرم
 تا آتش عشق رخت در جان و دل افروختیم
 دیدیم گرمه‌ها ز غم از خوشدلی و سوختیم
 حالی بغم‌رو کرده‌ایم باعیش یکرو کرده‌ایم
 شادی چو درغم یافتیم آنرا باین بفروختیم
 باجنت و طوبی چه کار چون کام ما از غم رواست
 از آتش دوزخ چو غم در عشق چون ما سوختیم
 چون خرقه پوشان غمت دل‌های صافی داشتند
 ماهم بامید صفا زینغم مرقع دوختیم
 ترك کتاب و درس علم گفتیم چون در راه تو
 يك نکته اغیار سوز از پیر عشق آموختیم

گر دین و دنیا باختیم در عشق و در سودای عشق

لیک از متاع درد و غم سرهایها اندوختیم

افسرده بودی (فیض) تاباعیش بودت الفتی

ای غم روانت شادباد کز تو دلی افروختیم

بشست یار و زلف یار در بندم خوشا حال

بدرد بی دوی دوست خرسندم خوشا حال

ندیدم چون وفائی در گلی در گلشن عالم

ز دل خار تعلق یک یک کندم خوشا حال

برون کردم سراز خاک و ندیدم جای آسایش

دگر خود را درون خاک افکندم خوشا حال

بجز عشقم نیامد در نظر چیزی درین عالم

از آنرو عشق در جان و دل آکندم خوشا حال

جمال دوست در صحرای هستی چون تجلی کرد

وجود خویش را از خویشتن کندم خوشا حال

خیالش در نظر پیوسته هست اما پسندم نیست

بدیدار جمالش آرزو مندم خوشا حال

گاهی حیران آن رویم گهی آشفته زان رویم

گاهی گریم بحال خود گهی خندم خوشا حال

چو حرف یار می گویم دهانم می شود شیرین

دهان چه پای تاسر آن زمان قندم خوشا حال

از آن خوشنودمی باشم چو (فیض) از گفتههای خود

که حرف دوست کان بر خویشتن بندم خوشا حال

نبود این تنگنا جای خوشی در غم فرو رفتم
 ندیدم جای عیش خویش در ماتم فرو رفتم
 فتاد اندر سرم سودای عیش جاودانی خوش
 که در غم بود پنهان زان بغم خرم فرو رفتم
 وجودم مانع غواصی دریای وحدت بود
 غبار خود ز خود افشاندم اندریم فرو رفتم
 برون عالم فانی بدیدم عالمی باقی
 از این عالم برون جستم در آن عالم فرو رفتم
 سفر کردم در ارکان و نبات و جانور چندی
 که تا آدم شدم آنگاه در آدم فرو رفتم
 درین گلزار چون نشنیدم از مهر و وفا بویی
 ز دل خار تعلق يك بیک کندم فرو رفتم
 حیات خویش را چون برق خاطف کم بناریدم
 ظهوری کردم اندر عالم و در دم فرو رفتم
 فراز آسمانها رفتم و سیر ملک کردم
 ولی آخر بخاک تیره با صد نم فرو رفتم
 شدم حیران اطوار وجود خویشتن چون (فیض)
 ندانستم که چون پیدا شدم چون هم فرو رفتم
 بکوی یار بی پروا گذشتیم
 غلط کی میتوان ز آنجا گذشتن
 نه ما ماندونه سرماند و نه پا ماند
 چو از یار حقیقی بوی بردیم
 دل آنجا ماند و ما ز آنجا گذشتیم
 مگر ما بیخود و بی ما گذشتیم
 هم از ما هم ز سر هم پا گذشتیم
 ز هر گلدسته رعا گذشتیم

عیان دیدیم خورشید ازل را
حدیث از شاهد و ساقی مگوئید
بیجان و دل غم مولی گزیدیم
نمی پیچیم در زهاد و عباد
نه از دنیا و عقبای طرف بستیم
چو در اقلیم بیجانی رسیدیم
بخلوت خانه توحید رفتیم

دل و جانرا بحق دادیم چون (فیض)

ز گفت و گو و از غوغا گذشتیم

فخر دو عالمیم و گدای تو آمدیم
در گوش ما فتاد بنا گه ندای کن
مارا نبود هیچ مهمی در آب و خاک
ما از کجا و خون جگر خوردن از کجا
این آمدن برای تو بود و برای تو
هم راه را بما تو نمودی ز ابتدا
با پای سعی خود بکجامیتوان رسید
این راه پر نشیب و فراز خطیر را
مارا تو میسزی و توئی آبروی ما
امرا مرست هر چه تو گوئی چنان کنیم
کاری برای خود نکنیم و هوای خود
هر جا که رفته ایم ز بهر تو رفته ایم
تو آن خویش باشی و ما نیز آن تو

ز هر مه طلعت زیبا گذشتیم
که این را خط زدیم و آنرا گذشتیم
هم از دنیا هم از عقبای گذشتیم
هم از اینها هم از آنها گذشتیم
بماندیم این دو را بر جا گذشتیم
ز راه و منزل و ماوا گذشتیم
هم از لا و هم از الا گذشتیم

بر در گه تو بهر عطای تو آمدیم
جستیم از عدم بندای تو آمدیم
در آتش بلا بهوای تو آمدیم
برخوان اینجهان بصلای تو آمدیم
بهر تو آمدیم و برای تو آمدیم
هم گام گام را بهدای تو آمدیم
این راهرا تمام بیای تو آمدیم
در آرزوی وصل و لقای تو آمدیم
ما خاکیان ولی نه سزای تو آمدیم
در دایره قدر بقضای تو آمدیم
فرمان بران رای و هوای تو آمدیم
هر جا که آمدیم برای تو آمدیم
مامای خود نه ایم که مای تو آمدیم

بی فیض تو ز (فیض) نیاید نفس زدن

در فن شاعری برضای تو آمدم

از غیب عدم رخت بهستی چو کشیدیم

از پرتو خورشید تو چون صبح دمیدیم

چون چشم گشودیم بر آن چشمه خورشید

از شیشه اش چشم چو خفاش کشیدیم

پرسند گر از ما که چه دیدید در آنروز

گوئیم که دیدیم جمالی و ندیدیم

دیدن نگذارد رخ خورشید جنابش

خورشید رخت چون نتوان گفت که دیدیم

یکچند در آرامگه عالم بالا

با خیل ملک خوشدل و آسوده چریدیم

چون روی نهادیم ز افلاک سوی خاک

سوی طرب و کودکی و جهل خزیدیم

تشریف خرد قامت ما را چو بیاراست

در دامکه محنت ابلیس فتیدیم

زین دامگه ای (فیض) چو سالم بدر آئیم

مستوجب اکرام و سزاوار مزیدیم

الایا ایها الساقی بده جامی که مخمورم

مگر می وازهارند جان از این غمهای پرزورم

الایا ایها الناصح مکن منعم ز میخانه

که من موسی و این ارض مقدس هست چون طورم

الا یا ایها الواعظ تو از تقصیر من بگذر

که من در عشق و زیدن بجان تو که معذورم

اگر رندم و گر رسوا اگر مستم و گر شیدا

اسیر عشقم و در مذهب عشاق مغفورم

نه شمع روی او بینم نه گل از گلشنش چینم

نیم پروانه یا بلبل ز بزم وصل او دورم

الا یا ایها الاحباب اغیثونی اغیثونی

که در ظلمت سرای تن غریب و زار و مهجورم

اگر گویم و گر نالم از آن منعم مکن ای (فیض)

که با بیگانه همراز و ز یار آشنا دورم

بیا ای اشك خونین تا که بر بخت زبون گریم

کشم آهی ز دل و ز ابر آزادی فزون گریم

اگر منعم کند از گریه عقل و صلحت بینم

ز کیشش رو بگردانم بفتوای جنون گریم

دمی با خویش پردازم بآه و ناله در سازم

بجان آتش در اندازم باحوال درون گریم

بسی تنگ آمدم زین تنگنای دهر پر وحشت

فلک خواهم که بشکافد درو باموسعون گریم

زدست خود در آزارم که محنت را سزاوارم

بلای خودخودم هم خود بخود بر نفس دون گریم

خودم محبوس و خودم محبس ندارم شکوه از کس

بیای خویش ماندم پس ز دست خویش خون گریم

به تمامیدرخم جانان که چشم پاک می‌باید

تریهم ينظرون خوانم ز هم لا يبصرون گریم

کسی حال نمی‌پرسد و گر پرسند می‌خندند

که از لا ینطقون نالم گهی از ینطقون گریم

ز بس خون جگر می‌آیدم از دیده گریان

دو صد چشم دگر خواهم که بر زخم درون گریم

مرا از خویش غافل بودن اولی‌تر بود زیرا

نظر بر حال خود چون افکنم باید که خون گریم

قلم را (فیض) سوز این سخنها گریه می‌آرد

زبان لوح هم گوید که از مایسترون گریم

از خود رسدم اگر بدانم

از خویش بخویش در فغانم

از بود و نبود خود بجانم

خود درد دل و بلای جانم

خارم که بیای خود نهادم

یک گام شدن نمیتوانم

پیوسته چو با خودم گرانم

آن کو در وهم ناید آنم

هر رنج که میرسد بجانم

از هیچکس شکایتی نیست

بر من از من غمست و محنت

درد دل من ز غیر من نیست

خود سد ره سلوک خویشم

خار پای خودم که با خود

باردوش خودم که بر خود

از خویش اگر خلاص گردم

چون (فیض) ز خویش اگر رهیدم

فرمان ده هفت آسمانم

ای دل بیا که تا بخدا التجا کنیم

وین درد خویش را ز در او روا کنیم

زین پس دگر معامله با آشنا کنیم
 تن دردهیم و هر چه رسد مرجفا کنیم
 از دشمنی حسود شکایت چرا کنیم
 پس ما چرا حدیث زچون و چرا کنیم
 واسد شویم گر ز اطاعت ابا کنیم
 هر چه آن نکرده ایم ازین پس قضا کنیم
 هیچست ما ز هیچ دل بسته وا کنیم
 شادی بیا ز دل گره غصه وا کنیم
 کوشیم تا بسعی سخط را رضا کنیم
 چون عاجزیم از آنکه خلاف قضا کنیم
 ما نیز کار خود بمشیت رها کنیم
 بر خویش میکشیم چو بر کس جفا کنیم

ای (فیض) گفته تو همه محض حکمت است

کوشیم تا به پند تو دردی دوا کنیم

وان مستی که فوت شد از ما قضا کنیم
 خود را سبک کنیم و دل از قصه وا کنیم
 خود را بطور صاف کشان آشنا کنیم
 ما درد خود بدردی ساغر دوا کنیم
 شاید بمی ز دل گره غصه وا کنیم
 تا دردهای خویش یکایک دوا کنیم
 زین طاعت ربائی خود را رها کنیم
 در دست عشق توبه ز زهد ریا کنیم

امید بگسلیم ز بیگانگان تمام
 سردر نهیم در ره او هر چه باد باد
 چون دوست دوست دارد و ما خون دل خوریم
 او هر چه میکند چه صوابست و محض خیر
 چون امر و نهی او همه نهی صلاح ماست
 فرمانبریم گفته حق را ز جان و دل
 آنرا که حق نکرده قضا چون نمیشود
 بیهوده است خوردن غم بهر قوه هیچ
 تغییر حکم چون سخط ما نمیکند
 راضی شویم حکم قضای قدیم را
 بر کارها چو بند مشیت نهاد حق
 از خویش میکشیم جفائی که میکشیم

ای دل بیا که بر در میخانه جا کنیم
 تا کی ز زهد خشک گرانان صومعه
 چندی میان اهل صفا صاف می کشیم
 گر صاف می بمانند اهل میکرده
 ساقی بیار می که بدل غصه شد گره
 بیخود شویم بکنفس از جام وصل دوست
 درهم دریم پردۀ ناموس و ننگ را
 ناموس و ننگ را بمی ارغوان دهیم

(فیض) از شراب عشق اگر جرعه گشیم

در راه دوست هم دل و هم جان فدا کنیم

گی باشد از جهان بدن سوی جان رویم	زان نیز بگذریم و رای جهان رویم
از تن بجان سوی جانان سفر کنیم	طی مکان کنیم و سوی لامکان رویم
شور و شغب کنیم پس پرده صور	وین راه را ز چشم خلائق نهان رویم
کس دید و کس ندید به پریم زین قفس	تا کوه قاف جانب عنقا روان رویم
تا چند اوفتیم در این آب و گل چو خر	چون عیسی از زمین بسوی آسمان رویم
تا چند اینچنین گذرانیم روزگار	گویند هست طور دگر آنچنان رویم

سوزیم در جحیم خودی (فیض) تا بکی

خود را کنیم از خود و سوی جنان رویم

زین جهان پست بالا میروم	تا محل قدس اعلا میروم
از مکان و لامکان خواهم گذشت	تا فراز جا و بیجا میروم
میروم تا موطن اصلی خویش	از کجا ها تا کجا ها میروم
نقی باطل کردم و اثبات حق	از لم و لا سوی الا میروم
مرغ جان را رسته بال معرفت	تا نه پنداری که با پا میروم
این دو تائی خرقه پرعار را	خرق کردم عور و یکتا میروم
رفته رفته در تنم جان شد بزرگ	تنگ شد جا سوی بیجا میروم
من نمی گنجم درین عالم دگر	بر من اینجا تنگ شد جا میروم

میروم تا منبع هر هستی

جای (فیض) آنجا است آنجا میروم

رفتیم ازین دیار رفتیم	زین منزل پر غبار رفتیم
کس جاره ما نکرد این جا	بیچاره بدان دیار رفتیم

غم بر سر غم بسی نهادیم
 در باغ جهان خوشی ندیدیم
 دلدار بما نکرد لطفی
 دلبر بر ما قرار نگرفت
 از گلشن او گلی نچیدیم
 ما را برخویش ره ندادند
 (ایفیض) مکن شکایت از بخت
 دلخسته و سوگوار رفتیم
 غمها خوردیم و زار رفتیم
 دل سوخته و فکار رفتیم
 بی دلبر و بی قرار رفتیم
 بیهوده بروی خار رفتیم
 مهجور و روحزین و خوار رفتیم
 کز یار بسوی یار رفتیم

از آمدن از خبر نداریم
 صد شکر که هوشیار رفتیم

درد دل توئی در جان توئی ای مونس دیرینه ام
 در سینه بریان توئی ای مونس دیرینه ام
 ای توروان اندر بدن ای هم تو جان و هم تو تن
 ای هم تو حسن و هم حسن ای مونس دیرینه ام
 هم دل تو و هم سینه تو گوهر تو و گنجینه تو
 دینه تو و دیرینه تو ای مونس دیرینه ام
 بارم دهی آیم برت ورنه بمانم بر درت
 ای لم یزل من چاکرت ای مونس دیرینه ام
 بارم دهی خرم شوم ردم کنی درهم شوم
 از تو زیاد و کم شوم ای مونس دیرینه ام
 راهم دهی بینا شوم ردم کنی اعما شوم
 از تو بدو زیبا شوم ای مونس دیرینه ام

لطفم کنی گلشن شوم قهرم کنی گلخن شوم
 گه جان شوم گه تن شوم ای مونس دیرینه‌ام
 خواهی بخوان خواهی بران دل درتودل بست ازازل
 گشتم ز تومست ازازل ای مونس دیرینه‌ام
 جان لم یزل دروصل بود یکچندهجرانش ربود
 آخر همان گردد که بود ای مونس دیرینه‌ام
 (فیض) است و گفتگوی توشیدای جستجوی تو
 شیء الهی کوی تو ای مونس دیرینه‌ام
 آنکه کارش بادلست و نیست او را دل منم
 آنکه را هر کب دلست و پای دل در گل منم
 آنکه اورا هرچه حاصل شد بیغما داد عشق
 نیستش اکنون بجز بیحاصلی حاصل منم
 آنکه نقش اوست درمرآت کونین آن توئی
 آنکه نقش هر دو عالم را بود قابل منم
 آنکه درراه هوای نفس چالا کست و چست
 در سلول راه حق افسرده و کاهل منم
 آنکه او در راه حق ننهاده گامی یکنفس
 کرد عمر خویشتن را صرف در باطل منم
 آنکه اورا جا بود در آسمانها با ملک
 سر نگون افتاد اکنون در چه بابل منم
 آنکه مقصود دل (فیض) است درعالم توئی
 آنکه بسته درخیال تست جان و دل منم

آمده‌ام بدینجهان تا که ز نی شکر برم
 نامده‌ام که از شکر قصه برم خبر برم
 چیست شکر دهان اونی غم آاندهان او
 این نی پر گره بهم در شکنم شکر برم
 جهد کنم در این سفر تا که ذخیره را بسی
 تنگ شکر زمعدنش بر سر یکدیگر برم
 بسته کمر ببندگی ناله کنان ز خود تهی
 لب بلبش چو نی نهم از لب او شکر برم
 دوست چومغزمن شود پوست بیفکنم زخود
 تا که نماید آن من بی صدفی گهر برم
 آمده بسته‌ام کمر خدمت پادشاه را
 تا که زیمن دولتش تاج برم کمر برم
 سر بنهم به پای او دل بنهم برای او
 جان بدهم برای او خدمت او بسر برم
 ظلمت ونور وخیر وشر هست درون یکدگر
 نور کشم ز ظلمت و خیر ز شر بدر برم
 هر چه درین سرا بود جمله از آن ما بود
 آمده‌ام که مال خود جمع کنم بدر برم
 دیده‌ام جان گشوده‌ام بو که در آید از درم
 تخم ولاش کشته‌ام تا که از و ثمر برم
 هونس و غمگسار من نیست بجز خیال او
 گر نبود خیال او با که دمی بسر برم

کی بود آنکه وصل اوروزی جان من شود

بوسه زنم بر آن دهان غصه زدل برون برم

دوست بدست آورم نیست بهست آورم

جان که بزیر آمده باز سوی زبر برم

این غزلم جواب آنکه عارف روم گفته (فیض)

(آمده ام که سر نهم عشق ترا بسر برم)

یادش چو کنم زخود فراموش شوم
چون در سخن آبد همه تن گوش شوم
نزدیک من آبد همه آغوش شوم
گیرد ببرم چو تنگ از هوش شوم
گر بوسه دهد ز ذوق بیهوش شوم
گوید چو بنوش جملگی نوش شوم
سر مست و خراب و واله از بوش شوم
خدمت خواهد همه تن و توش شوم
یاری اگرش بود همه روش شوم
صید زلف و اسیر گیسوش شوم
غلطان غلطان چو گوی واسوش شوم
تا کشته شوم خاک سر کوش شوم
وانگه قربان دست و بازوش شوم
در عرصه میدان شوم و گوش شوم
از سر تا پای جملگی جوش شوم

بینم چو جمال یار مدهوش شوم
چون روی نماید همگی چشم شوم
از دور آید برش سراسیمه دوم
آید بکنارم ز میان بر خیزم
لب بر لب من نهد شوم مست و خراب
ساغر دهم شوم ز سر تا پا لب
آشفته کند زلف و گشاید گیسو
خواهد دل و جان شوم سراپا دل و جان
بهر طوفش شوم سرا پا گردان
گیسو چو کمند و زلف چون دام کند
گوید چو بیا شوم ز سر تا پاسر
گر تیغ کشد شوم سراسر گردن
تیر اندازد شوم سراپای هدف
چو گان چو بدست گیرد و تا زدرخش
در دنگ جفا و محنتم گر بپزد

گر لعل شکر بار بگفتار آرد
چون (فیض) شکر کشم و خاموش شوم

مرا هر چند رانی دیگر آیم
گرم از در برانی آیم از بام
نیارم صبر کردن بی تو یکدم
فراقت سخت خونریز است و بیبک
نه باتو میتوان بودن نه بی تو
بکش خنجر بقصد کشتن من
نهم سر پیش تیغت بهر بسم
توئی خور منم از ذره کمتر
اگر از پادر آیم از سر آیم
ورم از بام رانی از در آیم
که نتوانم بهجرانت بر آیم
وصالت را کجا من در خور آیم
ندانم تا بعشقت چون بر آیم
که تارقصان به پیش خنجر آیم
بقربانت شوم گردت بر آیم
چو ذره از عدم هم که تر آیم
مگر لطف تو دست (فیض) گیرد
و گرنه در رهت از پا در آیم

میدمد هر دم خیالت روحی اندر قالبم

روز میگردد ز خورشید دلفروخت شبم
میپد دل شمع رویت را چومی بینم ز دور
چون شدی نزدیک چون پروانه در تاب و تیم
من که تاب دیدن رویت نمی آرم چسان
طاقت آن باشدم تا لب گذاری بر لبم
چون خیالت دم بدم در اضطراب آرد مرا
پس وصالت تاچه خواهد کود تا روز و شبم
جان و دل سوزد فراق و وصل دین غارت کند

ای فدایت جان و دل وصل تو دین و مذهبم

با تو بودن بیتو بودن هیچیک مقذور نیست

چاره سازد مگر فریاد یارب یاربم

نیست پایانی رهت را راه خود مقصود نیست

مانده ام حیران ندانم چیست آخر مطلبم

(فیض) عشقست این شکایت ترك كن تسليم شو

مهر ورزم جان كنم تا هست جان در قالبم

از شراب عشق مستی میکنم با خیالی بت پرستی میکنم

پیش چشمی ولبی هر دم غزل میسرایم شور و مستی میکنم

از شراب نرگس مستانه بیخودی و می پرستی میکنم

چون شدم بیمار چشمی کی دگر یاد روزی تندرستی میکنم

چون ندارم بروصال دوست پای چارها از تنگدستی میکنم

از تغافلای او خون میخورم وز بلندپاش پستی میکنم

(فیض) از خود لاف هستی کی زنم هستیم چون اوست هستی میکنم

میشوم عالی چوپستم میکند

هستی از بالای پستی میکنم

با خیالت شور و مستی میکنم درو صالت ترك هستی میکنم

از دو چشم مست تو خون میخورم وز لب لعل تو مستی میکنم

زهر چشمی دارم و نوش لبی خستگی و تندرستی میکنم

مست میگردم چوپستم میکنی سربلندیها ز پستی میکنم

در شب وصل تو بندم زلها فکر روز تنگدستی میکنم

گرچه عالی همتم در کار عشق پیش بالای تو پستی میکنم

(فیض) دایم مست و هر گز می نخورد

از شرابت عشق مستی می کنم

با ساقی و می یلکی شدستیم
از ننگ وجود خویش رستیم
پیوند ز خویشتن گسستیم
زان نرگس مست مست مستیم
از دست بیوی او شدستیم
تا باده شدیم و خم شکستیم
ما رسم دوئی بهم زدستیم
در روز الست عهد بستیم
در عیش بکام دل نشستیم
ما مست ز باده الستیم
بودیم همیشه مست و هستیم
ما عاشق و رند و می پرستیم
تا در صف میکشان نشستیم

کس پای بما ندارد ای (فیض)

ما سر مستان مست مستیم

ما سر مستان مست مستیم
در ساقی و یار محو گشتیم
تا دست بدست دوست دادیم
تا چشم بروی او گشادیم
تا پای بکوی او نهادیم
با باده زدیم جوش در خم
ما باده و باده مادوئی نیست
ما از مستی و مستی است از ما
ما از ساقی و ساقی است از ما
مستی نکنیم از آب انگور
ما بی می مستی نمی نمودیم
از ما مطلب صلاح و تقوی
بر خواسته ایم از دو عالم

یار ساقی ز دست چون نشوم
قد بر افراخت پست چون نشوم
پای دلرا ز دست چون نشوم
ساقی او می پرست چون نشوم
اوست بت بت پرست چون نشوم

باده در باده مست چون نشوم
رخ بر افروخت چون نسوزم من
بست در پیچ زلف خم در خم
باده او هوشیار چون باشم
اوست قبله سجود چون نکنم

هست او من چسان نباشم نیست
 هستیم اوست هست چون نشوم
 دل اشکسته میخورد دلدار
 طالب این شکست چون نشوم
 گفت اگر عاشقی فناشو (فیض)
 راه عذرم بیست چون نشوم
 چو دل در عشق می بستم ز خود خود را رها کردم
 ملامت را صلا دادم سلامت را دعا کردم
 نظر چون سوی من افکند دلدار از سر مستی
 ز خود رفتم بخود باز آمدم بیخود چها کردم
 لبش درمان جان شد چشمش اسرار محبت گفت
 ز روی یار تحصیل اشارات و شفا کردم
 قرار دل در آن دیدم که گیرم جای در زلفش
 قراری یافت دل در بیقراری جا بجا کردم
 ندانستم در اول بندگی عشقست و دین رندی
 در آخر عمر را در عشق و در رندی قضا کردم
 حیات جاودان در عشق و در جان باختن دیدم
 زدم خود را به تیغ عشق جان و دل فدا کردم
 چه گفتم در وفا افزا جفا و جور افزودی
 جفا کن جور کن جانا غلط گفتم خطا کردم
 رهم بستی دلم خستی بدم گفتمی نمی گوئی
 چرا بستم چرا خستم چرا گفتم چرا کردم
 بزیر لب نهان می گفتم چونی در غم ما (فیض)
 بجان هر چه کردم شکر کن کانه بجا کردم

آنشی با شرر هوس دارم
 ناله‌های سحر هوس دارم
 هم سری بی خبر هوس دارم
 مستی و شور و شر هوس دارم
 می زخون جگر هوس دارم
 کو بکو در بدر هوس دارم
 گشتن اندر کمر هوس دارم
 خرقه اندر شکر هوس دارم

نالۀ با اثر هوس دارم
 با دلی پر ز درد عشق کسی
 هم دلی پر ز درد می خواهم
 بی می و جام و مطرب و ساقی
 عیش بر عاشقان حرام بود
 مستئی و جنونی و کشتن
 در هوای میان بیاریکی
 در خیال دهان شیرینی

کوه و صحرا و عشق و سودائی
 بهر (فیض) این هنر هوس دارم

میتوانم ز آب دیده دشت را دریا کنم

یا ازین سیل دما دم کوه را صحرا کنم

می توانم بر کنم از سینه آه آتشین

نه فلك را در نفس يك توده غبرا کنم

دست اگر از دیده بر گیرم نفس را سر دهم

ز آب و آتش می توانم عالمی را لا کنم

از محبت هست پنهان در دل من آتشی

هفت دوزخ سوزد از زان دره پیدا کنم

هست جانم قابل اسرار علم من لدن

می توانم خویش را تا جنت الماوا کنم

می توانم از زمین بر کام دل گامی نهم

گام دیگر بر فراز چرخ هفتم جا کنم

مي توانم عالمی آباد کردن از نفس
 روی دلرا گر بسوی خواجه بطحا کنم
 تو بچشم کم مبین در من عصای موسیم
 خویش را چون افکنم بر خاک اژدرها کنم
 میتوانم هر دو عالم را بیکدم در کشم
 از ولایات علی گر نکته پیدا کنم
 ذوالفقار مهر او بیرون کشم چون از غلاف
 شر ابلیس از سر فرزند آدم وا کنم
 از حدیث جانفزایش یکسخن چون بشنوم
 میتوانم صد کتاب علم از آن انشا کنم
 از کتاب فضلش از یکحرف آرم بر زبان
 عالمی در مهر او آشفته و شیدا کنم
 بسته گردد بر رخم درهای دوزخ يك بيك
 در ثنای او دهانرا چون بحر فی وا کنم
 میتوانم گشت واقف از رموز سر غیب
 گر ز خاک رهگذارش دیده را بینا کنم
 وقت آن شد (فیض) گیرم ز اهل دنیا عزلتی
 لب ببندم چشم و گوش آخرت را وا کنم
 ز تو ای گشاد دلاها همه کار بسته دارم
 ز تو ای دواء و درمان دل و جان خسته دارم
 بامید آنکه شاید بهوای تو ببندم
 همه تار و پود خود را ز جهان گسسته دارم

نه نگاه نیم مست دل من بجا گذارد

نه ز بند شست زلفت سر موی رسته دارم

همه رنج و محنت و غم همه درد و سوز و ماتم

سپه بالای عشقت بدام نشسته دارم

بتو بسته ام دلی را که شکسته است صد جا

بپذیر عذرم ای جان که شکسته بسته دارم

بشکیب تا بسوزد دل و جان در آتش او

دل و جان چسودای (فیض) که ز غیر رسته دارم

خوشتتر از شهد بود در کامم

زهر قهر تو چه شهد آشامم

من که شاهین غمت را رامم

تهی از باده مگردان جامم

پرده برگیر و بر آور کامم

چون کنم چون کنم تو آرامم

زهر قهر ار تو کنی در جامم

نوش لطف تو چه شکر نوشم

کی ز چنگال بلا اندیشم

ای ز چشمت دو جهان مست و خراب

لطفها چند کنی در پرده

بی لقای تو ندارم آرام

کام (فیض) از تو دمی تلخ مباد

ای ز الطاف تو شیرین کامم

باز شه عشق را بچنك آمده ام

از صحبت عاقلان بتنك آمده ام

ره را همگی بیای لنگ آمده ام

در هر قدمی پای بسنگ آمده ام

پیرانه سر این ره بدرنك آمده ام

در معنی لیک شوخ و شنك آمده ام

از بوی می عشق برنك آمده ام

کی باشد عاشقی دچارم گردد

شد خسته بخار زهد اول قدمم

مقصد بنگر ز سختی راه می پرس

عمرم بشتاب رفت هنگام شتاب

در صورت اگر بعاقلان می مانم

در سینه دوستان سرودم چون (فیض)

در دیده دشمنان خدنگ آمده ام

از کش مکش خرد بتنگ آمده ام	وز نام پسندیده بتنگ آمده ام
از بس که زخویش ناخوشیها دیدم	با خویش چو بیگانه بچنگ آمده ام
تا دیو فکنده دام افتاده بدام	تا نفس گشاده کف بچنگ آمده ام
یکذره نماند نور اسلام بدل	گوئی که بتازه از فرنگ آمده ام
شد روی دلم سیاه از زنگ گناه	از کشور روم سوی زنگ آمده ام
شہوت چو نماند در غضب افزودم	از خوک چرانی به پلنگ آمده ام

گر رنگ امید نیست برچهره (فیض)

از سیلی بیم سرخ رنگ آمده ام

بیا ساقی بده آن آب گلگون	که دل تنگ آمد از اوضاع گردون
خرد را از سرای سر بدر کن	بر افکن پرده از اسرار مکنون
بگوش جان صلاى عشق در ده	رسوم عاقلان را کن دگر گون
بکنج درد و غم تا کی نشینم	شکیبائی شد از اندازه بیرون
بیا تا آه آتشناک از دل	ردان سازیم سوی چرخ گردون
فلک را سقف بشکافیم شاید	رویم از تنگنای دهر بیرون
دل و جانرا نثار دوست سازیم	که غیر دوست افسانه است و افسون

رقم کن بردل و برجانت ای (فیض)

برات سرخ روئی ز اشک گلگون

بدرد عشق بیدرمان دواى درد من میکن

بانواع بلاها نوبنو درمان من میکن

بخورشید جمالت ذره ذره دین من میسوز
 بهزگان سیاحت رخنه در ایمان من میکن
 بدان محراب ابرو در نمازم قبله میگردان
 مرا حیران خویش و خلق را حیران من میکن
 دل از من بردی و جان نیز خواهی هر چه میخواهی
 من آن خودنیم آن توام بر جان من میکن
 چو قربانت شوم دردم حیاة تازه ام بخشی
 از آن گوئی تو خود را دم بدم قربان من میکن
 سری دازم مہیای نثار خاک پای تو
 قدم گر رنجہ فرمائی قبول آن من میکن
 بهجران امر میفرمائی و دل وصل میخواهد
 چو فرمودی دلم را نیز در فرمان من میکن
 دلم چون شد اسیر درد بی درمان بیدردی
 بدرد خود دواي درد بیدرمان من میکن
 زبان در کش بکام ای (فیض) زین گفتار بیہودہ
 بخاموشی علاج آتش سوزان من میکن
 دل و جان و سینه سازم هدف خدنگ او من
 کہ مگر شهید گردم بر ہم ز چنگ او من
 شدم آتش از غم او کہ مگر دمی کنم جا
 چو درون سنک آتش بدل چو سنک او من
 پری خیالش آید ز سرم خرد رباید
 بچہ سان رہم ندانم ز خیال شک او من

چنان نهنګ عشقش بدمم فرو کشیده
 که خلاصیی توانم ز دم نهنګ او من
 تن من چه خاک گردد همه گلستان برویم
 که شوم بیوی او من که شوم برنگ او من
 اگر او زند به تیرم و گر او زند بسنگم
 نروم ز پیش تیرش نجهنم ز سنگ او من
 بجفاش صلح کردم ببلاش دل نهارم
 نکشم ز کوی او پا نرهم ز چنگ او من
 همه اوست خیر و خوبی همه من نیاز وزاری
 همه عز و فخر من او همه ننگ و عار او من
 دل و دین عمر دادم بهواش (فیض) و رفتم
 نگرفته هیچ کامی ز دهان تنګ او من
 گرد جهان گردیده من چون روی تو نادیده من
 ز آنروز اسباب جهان جز عشق تو نگزیده من
 از پرتو نور رخت تابی فتاده در دلم
 کز هستیش چون کوه طور بر خویشتن لرزیده من
 آیا چه مستیها کنم آندم که بر گیری نقاب
 چون بیخود و آشفتهام روی ترا نادیده من
 از حسن پیدا گشت عشق از عشق پیدا گشت حسن
 از حسن اگر نازیده تو از عشق هم نازیده من
 از بهر آن گاهی مگر روزی زمن گیری خبر
 شبها بسی در کوی تودر خاک و خون غلطیده من

تا بو که تو یادم کنی گوشه بفریادم کنی
 بر آستانه روز و شب زاریده و نالیده من
 از دیده ام خون شد روان آهم گذشت از آسمان
 با من همان هستی چنان چیزی چنین نشنیده من
 خاک رخت با من نما تا سازم آن را توتیا

بهر تماشای رخت روشن کنم زان دیده من
 مهرت بجان (فیض) جا کرده است در روز ازل
 تا بوده مهر و بوده جان مهرت بجان و رزیده من

گاه شوی يك دل و بیک رنگ من
 تیغ بکف چون کنی آهنگ من
 برد ز سر هوش من و هنگ من
 رنگ تو نگذاشت برخ رنگ من
 کرد جنون غارت فرهنگ من
 زلف تو افتاد چو در چنگ من
 جا تو گرفتی بدل تنگ من
 با تو بود آشتی و جنگ من
 گر تو بگوئیم که دل تنگ من
 میکشدم سوی بت شنگ من
 کی رود این لاشه خرانگ من

تیغ کشی گاه به آهنگ من
 جان کند از خرّ می آهنگ تو
 این چه جمالست که تاجلوه کرد
 چشم تو از دیده من برد خواب
 در سرم افتاد چه سودای تو
 رهن هفتاد و دو ملت شدم
 درد و جهان چون تو نگنجی چسان
 از تو بود شادی و اندوه دل
 وسعت دل بگذرد از عرش و فرش
 عشق گرفته است عنان مرا
 عیسی عشق ار نبود بر سرم

(فیض) ترا آرزوی بسمل است
 بسمله ار میکنی آهنگ من

يك نگاه از تو و در باختن جان ازمن
 يك اشارت ز تو و بردن فرمان از من
 جان بكف منتظر عید لقايت تا کی
 روی بنمای جمال از تو و قربان ازمن
 سینه بهر هدف تیر غمت چاك زد
 ناوك غمزه ز تو هم دل و هم جان از من
 بغمم گر تو شوی شاد و بمرگم خشنود
 بخوشی خوردن غم دادن صد جان از من
 همه شادی شوم ار شاد مرا میخواهی
 ور غمین جور ز تو ناله و افغان از من
 بوصالم چو دهی بار ز تو جلوۀ ناز
 بفراق امر کنی خوی بهجران از من
 هر چه خواهی تو ازو (فیض) همان میخواهد
 هر چرا امر کنی بردن فرمان از من
 زنهار مکن ای جان این درد مرا درمان
 این درد مرا درمان زنهار مکن ای جان
 لطف ار کنی و احسان کن درد مرا افزون
 کن درد مرا درمان لطف ار کنی و احسان
 یکذره غم جانان خوشتر بود از صد جان
 خوشتر بود از صد جان یکذره غم جانان
 دردم ده و جان بستان ای منبع هر احسان
 ای منبع هر احسان دردم ده و جان بستان

جان میکندت قربان آنکس که دلش بردی
 آنکس که دلش بردی جان میکندت قربان
 بیسر کن و بی سامان دیوانه عشقت را
 دیوانه عشقت را بی سر کن و بی سامان
 بر همزن و ویران کن اقلیم وجود (فیض)
 اقلیم وجود (فیض) بر همزن و کن ویران
 از سر وحدت دم زدم هذا جنون العاشقین
 کونین را بر هم زدن هذا جنون العاشقین
 بر طره پر خم زدم بر حرف لا و لم زدم
 شادی کنان بر غم زدم هذا جنون العاشقین
 بر شور و بر غوغا زدم بر لا و بر الا زدم
 بر جا و بر بیجا زدم هذا جنون العاشقین
 از عشق سرمست آمدم وز نیست در هست آمدم
 در رفعت او پست آمدم هذا جنون العاشقین
 گشتم ز عشق دوست مست شستم ز غیر دوست دست
 تارو نماید هر چه هست هذا جنون العاشقین
 آتش زدم افلاک را بر باد دادم خاک را
 شستم دل غمناک را هذا جنون العاشقین
 سرگشته کوئی شدم آشفته موئی شدم
 حیران مه روئی شدم هذا جنون العاشقین
 در عشق گشتم بیقرار زنجیر من شد زلف یار
 چشم خرد از من مدار هذا جنون العاشقین

در من نگیرد پند کس سوزم نصیحت را چو خس

پندم جمال یار بس هذا جنون العاشقین

آتش زدم من پند را وین خشک خام چند را

پختم دل خرسند را هذا جنون العاشقین

از خود بریدم پند را بگسستم این پیوند را

بشکستم این الوند را هذا جنون العاشقین

از نام در تنگ آمدم وز صلح در جنگ آمدم

از عاقلی تنگ آمدم هذا جنون العاشقین

نی تنگ میدانم نه عاردست از من بیدل بدار

یکدم مرا با من گذار هذا جنون العاشقین

آتش زدم در جان و تن وز خود فکندم ما و من

برهم زدم این انجمن هذا جنون العاشقین

ای آنکه در عقلی گرو در (فیض) و در شعرش مكاو

از شرو شورم دور شو هذا جنون العاشقین

شور دریای حقایق ز آب چشم ماببین

در و لعل خون دل در قعر این دریا به بین

دیده دریا سینه صحرا کرده ام از فیض عشق

سوی من افکن نظر دریا بین صحرا بین

شورش دریا نه بینی تا نظر بر گل کنی

روی در صحرای دل کن شورش صحرا به بین

ایکه میخواهی بدانی شورمجنون از کجاست

جانب حی رو نمکدان لب لیلا بین

عشق اگر پیدا شود معشوق سازد رو نهان
 عشق را پنهان بود زو حسن را پیدا به بین
 ای که می خواهی بهشت عدن در دنیا به نقد
 عاشقی کن خویشتن را جنت الماوا به بین
 گر تو می خواهی که واقف گردی از اسرار غیب
 لوح دل را صیقلی کن پس عجایبها به بین
 گر تو خواهی معنی ایمان به بینی عشق ورز
 یا بیا سیمای ایمان بر جبین ما به بین
 سالها خون خورده ام تادین بدست آورده ام
 از فروغ نور دینم سر ما اوحی به بین
 چشم دل بگشا و بنگر سوی آیات خدا
 شرکها در پیروی ملت آبا به بین
 سر معراج نبی خواهی که بینی آشکار
 صورت صوة علی در لیلة الاسری به بین
 فیض روح القدس اگر خواهی بیابی در سخن
 شعر (فیض) از بر بخوان خورشید در شبها به بین
 بهار آمد بهار آمد بهار طلعت جانان
 نگار آمد نگار آمد نگار شاهد پنهان
 بهار آمد بهار آمد بهار دل بهار دل
 نگار آمد نگار آمد نگار جان نگار جان
 بشب خورشید جان آمد ضیای جاودان آمد
 بجان بگشای چشم دل که پیدا گشت هر پنهان

نسیم از کوی یار آمد نسیم مشکبار آمد

معطر کن دماغ دل منور ساز چشم جان

تلافی کن تلافی کن زیعت آنچه ضایع شد

ترقی کن ترقی کن در آ درمشهد عرفان

گمان تا کی گمان تا کی یقین آمد یقین آمد

برون آ از حسیض شك برا بر آسمان جان

بیفکن بارتن از جان سبک کن دوش دل از گل

چه ماندی در زمین تن برا بر آسمان جان

سراپا دیده شوای (فیض) همچون آب و آئینه

که تابه بینی عیان هر جا جمال طلعت یزدان

بیفشان گرد خود از خود دل و جانرا جلایی ده

جهان بگرفت سرتاسر به بینش ظاهر و پنهان

بهار آمد بهار آمد چمن شد پر گل و ریحان

نگار آمد نگار آمد دو عالم شد درو حیران

بهار آمد بهار آمد روانرا تازه کن ای دل

نگار آمد نگار آمد بجانان زنده شو ای جان

مفاتیح جنان آمد نعیم جاودان آمد

نسیم جان جان آمد ز سوی روضه رضوان

نوید خرمی آمد ز بهر سینه غمگین

برات خوشدلی آمد برای دبدۀ گریان

فرح آمد فرح آمد برون آ از غم و اندوه

سرور آمد سرور آمد برا از کلبه احزان

نشاط آمد نشاط آمد غم و اندوه دل طی شد
 بگوشم زان دیار آمد نوید عیش جاویدان
 معطر شد دماغ من منور گشت چشم جان
 ز بوی زلف دلدار و فروغ طلعت جانان
 چو دستت داد این نعمت بکن ازهر دو عالم دل
 اثر مگذار از (فیض) و برا از عالم امکان

ای دوای درد بی در مان من	مرهم داغ دل بریان من
ای که هم جانی و هم جانان من	ای که هم دینی و هم ایمان من
در غم تویی سرو سامان شدم	هم سر من باش و هم سامان من
از سر هر دو جهان برخواستم	تا تو هم این باشی و هم آن من
خان و مانم گو برو در راه تو	بس بود عشق تو خان و مان من
گنج مهر خود نهادی در دلم	کردی آباد این دل ویران من

محو کن بود و نبودم تا ز (فیض)

آن تو ماند نماید آن من

میزنم بر صف اغیار جنونست جنون
 میدرم پرده پندار جنونست جنون
 دل من تنگ شد از دیدن و پنهان کردن
 میدرم پرده اسرار جنونست جنون
 هر حدیثی که بدل عشق نهان میگوید
 همه را میکنم اظهار جنونست جنون
 قدح باده ز میخانه برون می آرم
 میکشم بر سر بازار جنونست جنون

چون شدم عاشق و دیوانه چسان صبر کنم

میدرم جامه بیکبار جنونست جنون

چند جان محنت دوری کشد و دل سوزد

میروم تا بر دلدار جنونست جنون

(فیض) انواع جنان داری و پنهان داری

سحر کردی تو در این کار جنونست جنون

عاشقانرا بیسرو سامان مکن

جز بدردت درد ما درمان مکن

جز بغم دلهای ما شادان مکن

خان مانی بهر بی سامان مکن

چشمه این باغ را ویران مکن

مست رامخمور و سرگران مکن

تشنه را ممنوع از احسان مکن

وامگیر و خسته را بیجان مکن

جان ما جز در غمت نالان مکن

ای خدا این درد را درمان مکن

درد عشق تو دواى جان ماست

از غم خود جان ما را تازه دار

خان و مان ما غم تو بس بود

ز آب دیده باغ دل سر سبز دار

بادۀ عشقت زمستان وامگیر

از «سقا هم ربهم» جامی بده

شربت وصلت ز بیماران عشق

رشته جانرا بعشق خود ببند

مستمر دار آن عنایت‌های شب

روز و وصل (فیض) راهجران مکن

تنم از خاک شد پیدا شود در خاک هم پنهان

ز جان تن بروید جان بماند شاد جاویدان

بجز عشقم که سازد پاک ازین خاک کدورت ناک

بیا تا ماهی گردم درین دریای بی پایان

ببندم خویش را بر عشق و ببندد خویش را بر من

ندارم دستش از دامن ندارد دستم از دامن

من و این عشق پر آشوب عشق و این سر پر شور

نهم سر بر سر این گار تا از تن بر آید جان

بمانم نقش عاشق را پس آنکه بگذرم از عشق

بجز معشوق یکتائی نه این ماند مرانه آن

شوم محو جمال او بسان ذره در خورشید

شوم گم در خیال او بسان قطره در عمان

چو در حبس خودی ماندی برون آ (فیض) زین زندان

که تادل وارهد از غم رود جان جانب جانان

کشد آنکه شنیدن سوی دیدن

رسیدن را رسد وقت رسیدن

رسد هنگام واصل را ندیدن

شود هم بسته از دیدن رسیدن

نشستی در مقام آرمیدن

میسر شد ز لعلش می مکیدن

روانرا لذت مستی چشیدن

رسد هنگام هستی را ندیدن

ندیدن را شود وقت ندیدن

نه تومانی و نه هم ره بریدن

همه دیدن شوی بی دید دیدن

بود آرام در عین طپیدن

نخست آید بدل پیک شنیدن

بصیرت را چو دیدن حاصل آید

رسیدن چون شود حاصل روانرا

چو از دیدار واصل بسته شد چشم

چو از دید رسیدن دیده بستنی

چو آرامید جان در بزم وصلش

کشی چون می زو وصلش حاصل آید

شدی چون مست و آن لذت چشیدی

چو مستی را وهستی را ندیدی

ندیدن هم ز تو چون دست برداشت

ز سر تا پای گردی چشم حیرت

ترا آن نیستی در عین هستی

بمقصود از طلب چون در رسیدی رسیدی در مزید و در مزیدن
مزید اندر مزید اندر مزید است هنیئاً لك مزیدش را مزیدن

مگو این قصه را ای (فیض) هر جا
که هر فهمش به نتواند رسیدن

جانب دوست میکشد عشق مرا که همچنین

جذبۀ اوست سوی او راهنما که همچنین

هر که ز قبله پرسدم روی کنم بروی دوست

سوی جمال او شوم قبله نما که همچنین

از تو بپرسد ار کسی قبله عاشقان کجاست

جانب کوی یار من ره بنما که همچنین

قبله زاهدان هوا قبله عاشقان خدا

حق خدا که همچنین حق خدا که همچنین

هر که بگویدم چسان محرم او توان شدن

بگذرم از هوس کنم ترك هوا که همچنین

هر که ز عشق پرسدم باده کشم ز جام دوست

بی سروپا برون روم مست لقا که همچنین

هر که ز دوست پرسدم محو شوم ز خویشتن

از من وما برون روم بی من وما که همچنین

سالکی ار بپرسدت بنده بحق چسان رسد

بر سر خویشتن بنه (فیض) توپا که همچنین

گویدا گر کسی چسان زیست کنند راستان

بگذر از اهل صومعه میکده آ که همچنین

سوختم از جفات من حق وفا که همچنین
 ز آتش دل گداخت تن جان شما که همچنین
 هر که بپرسدت چسان روز شود شب کسان
 پرده ز چهره برفکن رو بگشا که همچنین
 گویم اگر چسان فتد نور بعالم از رخی
 خور منما که همچنان رخ بنما که همچنین
 دم ز قیامت ارزتم قامت خود بمن نما
 فتنه چگونه میشود خیز بیا که همچنین
 گویم اگر چسان رود جان زتن از برم برون
 جان بتن آیدم چسان در برم آ که همچنین
 حرف شکر اگر رود خنده بزیر لب بیار
 ور ز گهر سخن رود لب بگشا که همچنین
 راه سروش بسته شد ناطقه را دهان ببند
 کس برسد گر تو (فیض) باز سرا که همچنین

چشم جانرا ضیاست این دیوان	گل باغ خداست این دیوان
رنك جانان و بوی جان دارد	گلستان این لقاست این دیوان
دل و جانرا دهد حیات ابد	نوش آب بقاست این دیوان
اهل دل زین قدح قدح نوشند	شربت جانفزاست این دیوان
در معانیش حق توان دیدن	آینه حق نماست این دیوان
کل اسرار اندرو بسیار	چمن دلگشاست این دیوان
الصلا طالبان راه خدا	سوی حق رهنماست این دیوان
مژده باد اهل درد را بدوا	درد هارا دواست این دیوان

هر که دارد هوای مستی حق	می صاف خداست این دیوان
میرساند بمنزل مقصود	سالکانرا سزااست این دیوان
صاحب قال راست علم رسوم	صاحب حال راست این دیوان
آب حیوان خضر در ظلمات	آب حیوان ماست این دیوان
میکشد سوی عشق و عشق به حق	معدن جذبه است این دیوان
ای که پیمان ننگ و ناموسی	این مرض راشفاست این دیوان

روز و شب و در جان و دل کن (فیض)

حمد و شکر خداست این دیوان

بشر اگر چه توان گوهر سخن گفتن	ولی بنظم بود خوشنما سخن گفتن
لباس حرف چه پوشید شاهد معنی	بود چو موزون خوشتر بود پذیرفتن
اگر چه نثر گره می‌گشاید از دل نیز	غبار غم بغزل میتوان زد دل رفتن
گل از صفا شکفت غنچه دل از اشعار	ز شعر گفتن و خواندن طلب کن اشکفتن
چو در لباس مجاز آوری حقیقت را	بکوش تا که نگفتن بود نه بنهفتن
بهوش باش که حرف نگفتنی بجهد	نه هر سخن که بخاطر رسد توان گفتن
یکی زبان و دو گوشت اهل معنی را	اشارتی بیکی گفتن و دو بشنفتن
سخن چه سود ندارد نگفتنش اولی است	که بهتر است ز بیداری عبث خفتن
دوچار چون شودت هرزه گو تغافل کن	علاج بیهده گو نیست غیر نشنفتن

بهرزه صرف مکن عمر بی بدلای (فیض)

بین چه حاصل تست از صباح تا خفتن

هر که میخواهد سخن گستر بود در انجمن

اولش باید تامل در سخن آنگه سخن

هر سخن هر جای نتوان گفت با هر مستمع
 پاس وقت و جا و گوش و هوش باید داشتن
 هر که میخواهد که باشد در شمار عاقلان
 لب فروبندد مگر وقتی که باید دمزدن
 گه سخن خالی کن دلهای اندوه پر است
 گاه در دلهاست اندوه پشیمانی فکن
 گاه میریزد چو باران از سحاب معرفت
 تا دلی کان مرده باشد زنده گردد از سخن
 گه چو آبی در چهی یا شیر در پستان بود
 تا کشش نبود برون ناید ز جای خویشتن
 گوش و هوش مستمع چون باز شد بگشای لب
 ور به بینی بسته اش زنهار نگشائی دهن
 گر دُری در دل نهان داری برون آر از صدف
 ورننداری حرف نیکی لب فروبند از سخن
 حاجتی داری بگو یا سائلی زاده جواب
 حکمتی داری بیان کن ورننداری دم مزن
 حرف بسیار است در عالم ولی نیکش کمست
 هر که گوید حرف نیکای (فیض) ازو بشنوسخن

باقی عمر صرف طاعت کن	بکفافی دلا قناعت کن
مزرع عمر را زراعت کن	خواهی ارحاصلی بدست آری
بسبوئی از آن قناعت کن	هست دریای بیکران دنیا
نقد ایام را بضاعت کن	گر متاعی خری بخر دانش

تخم دانش بگیر و آب عمل
کو کب عمر را غروب رسید
شد قمر شق و ساعت اقتربت
شست و شوئی بده دل و جانرا

در زمین دلت ذراعت کن
تا توانیش صرف طاعت کن
نقد ساعات صرف ساعت کن
خویش را قابل شفاعت کن

ناگهان میرسد اجل ای فیض

بر گهنة تا توان ضراعت کن

درد بر آن مایه درمان بردن
ایستادن نفسی نزد مسیحا نفسی
يك طوافی بسر کوی ولی اللهی
تا توانی اگر از غم دگران برهانی
بردن غم ز دل خسته دلی در میزان
یکجو ازدوش مدین دینی اگر برداری
به ز آزادی صد بنده فرمان بردار
دست افتاده بگیری ز زهین برخیزد
نفس خود را شکنی تا که اسیر توشود
خواهی ارجان بسلامت پیری تن درره
سر تسلیم بنه هر چه بگوید بشنو

به ز کوه حسنا تست بمیزان بردن
به ز صد ساله نمازست بیایان بردن
به ز صد حج قبولست بدیوان بردن
به ز صد ناقه حمراء بقربان بردن
به ز صوم رمضانست بشعبان بردن
به ز صد خرمن طاعات بدیان
حاجت مؤمن محتاج باحسان بردن
به ز شبخیزی و شاباش زیاران بردن
به ز اشکستن کفار و اسیران بردن
خدمتش را ندهی تن نتوان جان بردن
از خداوند اشارت ز تو فرمان بردن

دل بدست آرز صاحب دل و جان از جانبخش

گل و تن را نتوان (فیض) بجانان بردن

الهی ز عصیان مرا پاک کن
چوب آبی بسر ریزم از بهر غسل
هجوم شیاطین ز دل دوردار

در اعمال شایسته چالاک کن
دلم را چو اعضای تن پاک کن
قرین دلم خیل املاک کن

شراب طهوری بکامم رسان
 کند شاد اگر سازدم العیاذ
 بگریان مرا در غم آخرت
 زخوفت بخون دلم ده وضو
 بریزان زمن اشک تا اشک هست
 و قلبی ففرعه عن سواک
 بعصیان سراپای آلوده ام
 چو پاکیزه گردد زلوث گنه
 دام را بده عزم بر بندگی
 بخاک درت گر نیارم سجود
 دلم راز پندار دانش بشوی
 بعجب عمل مبتلایم مساز
 نگه دارم از شر آفات نفس
 نشاطی بده در عبادت مرا
 بحشرم بده نامه دردست راست

سراپای جانرا طربناک کن
 پشیمانیم بخش و غمناک کن
 ازین درد آهم بر افلاک کن
 ز احداث باطن دلم پاک کن
 چو آبم نماند مرا خاک کن
 دهانم بذکراک مسواک کن
 سراپا ز آلودگی پاک کن
 دلم آینه صاف ادراک کن
 نه چون بیغمانم هوسناک کن
 مکافات آن بر سرم خاک کن
 بجان قایل ما عرفناک کن
 زبان ناطق ما عبدناک کن
 بتلبیس ابلیس دراک کن
 دل لشکر دیو غمناک کن
 زهولم در آنروز بی باک کن

ز یمن ولای علی (فیض) را

قرین مکرم بلولاک کن

خدایا مرا از من آزاد کن
 سرم را بیاد خودت زنده کن
 بروی خودت باز کن دیده ام
 خرابم کن از مستی و بیخودی
 بفردوس اعلام راهی نما

ضمیرم بعشق خون آباد کن
 روان مرا منبع یاد کن
 دلم را بنظارهات شاد کن
 وجودم بویرانی آباد کن
 بعلم لدنیم ارشاد کن

دروغ باسرار معمور دار
 بروغ بطاعات آباد کن
 ز شیطان و نفس پناهی بده
 ز جور اعدایم آزاد کن
 بس اندوه و غم بر سرهم نشست
 گشادی بده سینه را شاد کن

بود (فیض) در بند خود تا بکی

خدایا دلی از من آزاد کن

از هوس بگذر و دل پاک از آرایش کن

ترك باطل کن و جانرا بحق افزایش کن

سروتن را بزر و سیم چه می آرائی

دل و جانرا بکمال و هنر آرایش کن

بار دنیا که بصد رنج گرفتگی بر دوش

بیکی عزم بیفکن ز خود آسایش کن

نان گندم بجوین جامه نو ده بکهن

از قناعت بستان زیور و پیرایش کن

بس کن از حرف به و سب و ازار و انگور

ترك مداحی میوالی و آرایش کن

قوت ابدان چه رفیع و چه دنی هر دو یکیست

قوت ارواح بدست آور و آسایش کن

از خدا گوی و ز پیغمبر و قرآن و حدیث

طاعت حضرت حق پاک ز آرایش کن

مایه غم نبود جز سخن بیهوده

لب به بند از سخن بیهوده آسایش کن

ماتم روز پسین گیر به پیشین یکچند
 خون دلرا بدو چشم آور و پالایش کن
 (فیض) تا چند دهی پندونگیری در گوش
 بگذر از گفتن و در معرفت افزایش کن
 در ره دانش بفکر تا بتوان گام زن
 تا که بجنبد بجنب ورنه بجنبان بفن
 دست ز فکرت مدار تا که بحیرت رسی
 دست طلب بعد از آن در کمر ذکر زن
 ذکر چو بر دل زند واله و مذکور شو
 چشم و دل و گوش و هوش جمله بدان سوفکن
 میبردت فکر و ذکر در ره عرفان و انس
 تا که بمحنت کشد کار دل و جان و تن
 چون بمحبت رسی جذبه رسد زانطرف
 تا کشدت سوی خود تا رهی از خویشتن
 باز ندانم چها از پس آن رودهد
 گم شودت جان و تن و ارهی از ما و من
 چونکه گرفتی قرار در کنف لطف یار
 گویدت ای پیک من رو سوی دارالمحن
 باز فرستد ترا جانب دار العنا
 تا بتو گردد جدا راهبر از راهزن
 لطف پیایی ز یار می نگذارد قرار
 در کف او اختیار جَل و عَز ذوالمنن

تا کی از اقوال (فیض) دعوی دانش کنی
در ره احوال نیز یکدوسه گامی بزنی

سوی ما آ که نباشد سفری بهتر ازین
روی ما بین که نباشد نظری بهتر ازین
طاعت ما کن و اخلاص بدست آور و صدق
سوی ما نیست ترا راهبری بهتر ازین
دل بنه بر غم ما نیست چو ما دلداری
سر بنه بر در ما نیست سری بهتر ازین
بگذر از هر چه بجز ما و در را در ره ما
اهل همت نشناسد گذری بهتر ازین
کوش تا صاحب اسرار معارف گردی
شجر عمر ندارد ثمری بهتر ازین
بگذر از صوره هر چیز و بمعنی بنگر
نبود صاحب دل را نظری بهتر ازین
در توحید ز اصداف معافی بکف آر
نیست در بحر حقایق گهری بهتر ازین
ثمر وصل بچین از شجر عشق که نیست
ثمری بهتر از آن و شجری بهتر ازین
روی معشوق هم از دیده معشوق به بین
بهر دیدار نباشد نظری بهتر ازین
چون بلا روی نهد تیر دعائی بکف آر
نبود تیر قضا را سپری بهتر ازین

با جفا جوی وفا کن که ز جورش برهی
 بهر بد خوی نباشد حجری بهتر ازین
 سخن (فیض) بر مستمعان شیرین است
 صاحب ذوق ندارد شکری بهتر ازین
 با دل من جلو گزار میگوید سخن
 صد زبان بگشوده از یک یار میگوید سخن
 بنگرید ای عاشقان بوی من و رنگ مرا
 بو زلف و رنگم از رخسار میگوید سخن
 گل گشوده دفتری تا بنگرد اوراق را
 عندلیب از بر ز وصف یار میگوید سخن
 از مقام وصف لطفش گل حکایت می کند
 در بیان شرح قهرش خار میگوید سخن
 چشم بیمارش چه گردد جلوه گردد بوستان
 در ثنائیش نرگس بیمار میگوید سخن
 میوه میگوید ثنای او بطعم و رنگ و بو
 با زبان برگها اشجار میگوید سخن
 رو بدست آور زغیب معرفت گوشی دگر
 تا بدانی هم نه و هم چار میگوید سخن
 معدن و نامی و حیوان انسی و جن و ملک
 با زبانی هر یکی زان یار میگوید سخن
 آن یکی در عالم ظاهر از حق میزند
 و آن یکی در باطن از اسرار میگوید سخن

کشف اسرار حقایق را بقدر فهم خود

هر کسی در پرده اشعار می گوید سخن
گاه مولانا و گاه عطار و گاهی مغربی

گاه ز شوقش قاسم انوار می گوید سخن
من که باشم تا زخم دم از ثنای کردگار

در ثنائش احمد مختار می گوید سخن
گفت لا احدى محمد کیست دیگر دم زند

لیک قدر خویش هر هشیار می گوید سخن
هر که مستولی شود بر جان او عشق کسی

بیخود آنه با در و دیوار می گوید سخن
گر سخن بسیار گوید (فیض) معذورش بدار
هر که او دلتنگ شد بسیار میگوید سخن

با دلم گلزار می گوید سخن	از زبان یار می گوید سخن
بشنوید ای عاشقان بوی مرا	بویم از اسرار می گوید سخن
بنگریدای عارفان رنگ مرا	رنگم از انوار می گوید سخن
بوی گل از زلف اودم میزند	رنگش از رخسار میگوید سخن
گل ز شرم لطف او دارد عرق	خارش از قهار می گوید سخن
بادلی چون غنچه پر خون از غمش	عندلیب زار می گوید سخن
گل بر نك و بو کند تعبیر از او	بلبل از منقار می گوید سخن
هر کرا بینی بنحوی در لباس	در حق آن یار می گوید سخن
صوفی اندر خلوت از سر دم زند	مست در بازار می گوید سخن
عاشق ار یکدم نیابد همدمی	با در و دیوار می گوید سخن

گر زبانش یکنفس دم در کشد
از رموز عشق حلاح شهید
چون سنائی تن زند از گفتگو
قاسم انوار گر کم گفت راز
گر زبان عشق را فهمد کسی
خاک و باد و آب و آتش را به بین
بشنو اسرار حقایق از سپهر
فالق الاصباح میگوید نهار
دشت میگوید زنع الماهدون
بحر میگوید من الماء الحیوة
در مقام شرح انا موسعون
در جواب گفته حق الست
بینخودم من دیگری میگوید این
دانی از گوشی بدست آری زغیب

با دلش دلدار میگوید سخن
بر سر آن دار میگوید سخن
رومی و عطار میگوید سخن
مغربی بسیار میگوید سخن
با دلش احجار میگوید سخن
در ثنا هر چار میگوید سخن
ثابت و ستار میگوید سخن
لیل از سیار میگوید سخن
باغ از اشجار میگوید سخن
کوه از صبار میگوید سخن
گنبد دوار میگوید سخن
بینخود و هشیار میگوید سخن
گوش کن هشیار میگوید سخن
خفته و بیدار میگوید سخن

محرمی گر (فیض) باید در جهان

از خدا بسیار میگوید سخن

بلبل از گلزار میگوید سخن
گل زلف رنگ و بو دم میزند
یار حرف یار دارد بر زبان
زاهد از حور و قصور و انگبین
عابد از سجاده و تسبیح و ذکر
عاقل از ناموس و رسم و نام و ننگ

کر کس از مردار میگوید سخن
خار از آزار میگوید سخن
غیر از اغیار میگوید سخن
عاشق از دیدار میگوید سخن
کافر از زنا میگوید سخن
مست از خمار میگوید سخن

پادشاه از تاج و تخت و اسکری
 اهل علم از درس و بحث و مدرسه
 در طبیعی بحث دارد فلسفی
 عارف از حق واعظ عقبی پرست
 مفتی از دستار وریش و طیلسان
 بانو از اسباب طبخ آش و نان
 شاعر از رخساره و زلف بتان
 هر کسی کاری که دروی ماهر است

لشکر از پیکار می گوید سخن
 تاجر از تجار می گوید سخن
 صوفی از اسرار می گوید سخن
 از بهشت و نار می گوید سخن
 قاضی از دینار می گوید سخن
 خواجه از بازار می گوید سخن
 هرزه گو بسیار می گوید سخن
 بیشکی ز آن کار می گوید سخن

چون نصیبی دارد از هرپیشه (فیض)

در همه اطوار می گوید سخن

عشقم فزون کن عظم جنون کن
 دلدار من تو غمخوار من تو
 هستی توانا بر هرچه خواهی
 دادم بعشقت از جان و دل دل
 ایمان من تو درمان من تو
 آن کاشنا شد دردش بیفزای
 این عاقلانرا در عقل کامل
 بستان ز من من خود باش تنها
 چشمم بدان دار از نیکوان دور
 ای من اسیرت کن هرچه خواهی
 گردن نهادم حکم ترا من
 سر تا بپایم تقصیر دارد

دلرا سراپا بکقطره خون کن
 این نیم عظم از سر برون کن
 رنج برون را درد درون کن
 خواهی بسوزان خواهیش خون کن
 یکفن عشقم دردم فنون کن
 بیگانگانرا لا یفقهون کن
 وین عاشقانرا لا یعقلون کن
 عیبم سراپا از تن برون کن
 هم بینظرون را لا یبصرون کن
 من چون بگویم با تو که چون کن
 خواهی کم کن خواهی فزون کن
 ما بؤمرون را ما بفعاون کن

مینال ایدل بر سرنوشت
ناصح تو بگذر از وادی من
فکری بحال بخت زبون کن
افسانه بگذار ترك فسون کن

تا یادگاری از (فیض) ماند

گفتار اورما یسطرون کن

جان زمن مستان دل ببر خون کن
تا کنی صیدم غمزه را سرده
سینه ام بریان دیده ام گریان
ای فدایت من خیز بسم الله
تا کی افسون من از تو بنیوشم
پای دل بگشا از سر زلفت
جان من آن کن کان دلت خواهد
دیده را از آن رو روشنائی ده
پیش حکم تو سر نهادم من
اینچنین که باشد دردم افزون کن
تا روم از خود چهره میگون کن
هوش را حیران عقل مفتون کن
قصد جانم را تیغ بیرون کن
یا بکش ورنه ترك افسون کن
سر بصحرا ده تای مجنون کن
حاش الله من گویمت چون کن
ورنه از اشکش رشك جیحون کن
خواهیم کم کن خواهی افزون کن

(فیض) میخواهد آنچه را خواهی

خواهیش خرم ورنه محزون کن

بیا بیا که نمانده است صبر در دل من
هزار عقده مشکل مراست از تو بدل
زفرقت تو جنون برسر جنون آمد
برای وصل چوهاروت بودم و ماروت
هلاهل غم هجران مرا بخواهد کشت
بیا بیا که سرم میرود بیاد فنا
بیابیا بزن اکسیر لطف بر مس دل
بیا بیا که نمانده است آب در گل من
بیا بیا بگشا عقده های مشکل من
بیا بیا سرم ای تو عقل کامل من
کنون حسیض فراقست چاه بابل من
بشهد وصل مبدل کن این هلاهل من
ز روی لطف بند پای رحم بر گل من
که تاشود زر مقبول قلب قابل من

اگر تو روی بمن آوری شوم مقبل
اگر دو کون شود حاصلم ز کشته عمر
جراحت دگران میبرد ز دل راحت
اگر ز قاتل خود کشته میشوند کسان
همیشه در دل من بود نقش باطل و حق
گل نشاط بزن بر سر دلم از عشق

که هم مرا توئی اقبال و هم تو مقبل من
فدای یکسرموی تو باد حاصل من
جراحت تو بود عین راحت دل من
حیاه تازه بمن میرسد ز قاتل من
تو آمدی همه حق شد نماید باطل من
مگر بکار در آید روان کاهل من

در اهتزاز در آور دل فسرده (فیض)

شراره بزن از نار شوق بر دل من

چاره هارفت ز دست دل بیچاره من
در بیابان طلب بیسر و پا می گردد
در طلب پانکشم در رهش ارسر برود
پخت در بوته سودا دل خام طمع
جوی گردیده روان بود شرر گشت کنون
شاد و خرم خورد از شهد و شکر شیرین تر
گر تو صد بار برانی ز در خود دل را
پارهای دل صد پاره بصد پاره شود
هر کجا میکشیش بر اثرت می آید
من نه آنم که ز سودای تو دل بردارم
میبرد لعل لببت دم بدم از دست مرا
تا کی از غنچه خاموش تو در هم باشیم
میخورم خون جگر دم بدم از دست غمت
دل من پانکشد از در میخانه به پند

تو بیا چاره من شو که توئی چاره من
که ترا میطلبد این دل آواره من
تا نیاید بکف آن دلبر عیاره من
سوخت در آتش هجرش جگر پاره من
بدر و دشت زد آتش دل چو پاره من
هر غمی کز تو رسد این دل غم خواره من
باز سوی تو گراید دل خو کاره من
گر تو یکبار بگوئی دل صد پاره من
سر نهاده است ترا این دل بیچاره من
عقل افسون چه دم بدهد در باره من
میشود ساقی من مانع نظاره من
ای خوش آندم که بدشنام کنی چاره من
کرده خوبا غم تو این دل خون خواره من
ناصر دست بدار از دل می خوره من

سر نوشت دل من رندی و بی پروائیست طمع زهد مدار از دل این کاره من
 یار دحق چون نکنی شاعریت آید (فیض)
 بار بیکار بکش ای دل بیکاره من
 بر در تو من رو بخاک عجز ناله میکنم کای اله من
 جرم کرده ام ظلم کرده ام پرده بیپوش بر گناه من
 سر بر آستان رو بر آستان کای مقربان روز باز خواست
 یارئی کنید در شفاعتم نزد حضرت قبله گاه من
 گریه میکنم شسته تاشود ز آب دیده ام نامه گنه
 آه میکشم تا کند سیه هر چه کرده ام دود آه من
 صبح تابشام میکنم گنه توبه گربود سال یابمه
 جرم بیحدم محو کی کند توبه کم گاه گاه من
 آمدم بتو از ره نیاز عاجزانه من شاید از کرم
 رحم آوری بر من و کشی خط مغفرت بر گناه من
 پای تا بسر گشته ام امید تا شنیده ام آنکه گفته
 کی گذارمش تاشود هلاک آنکه آید او در پناه من
 رو براه تو کرده ام کنون جای ده مرا تو بخویشتن
 گفته که جان زد خود دهم هر که او کند و براه من
 کی توان بخود آمدن برت یارئی بکن دست من بگیر
 باش هادیم گام گام ره نور خویش کن شمع راه من
 عمر شد تبه نامه شد سیه شد بدی ز حد معترف شدم
 غیر اعتراف نیست شافعی تاشود برت عندر خواه من

دشمن ار کند قصد جان من سوی در گهت آورم پناه

گر تو رانیم از درت کجاست مأمنی شود تا پناه من

از جوار تو من کجا روم یا ز قید تو من چسان رهم

کو در دگر کو ره گذر ای پناه من ای اله من

با زبان حال وز ره مقال میکنم سؤال از درت نوال

من نیازمند تو نیاز جو من گدا و تو پادشاه من

مال من توئی جاه من توئی دنییم توئی عقبیم توئی

ای فدای تو هر دو کون من وزیرای تو مال و جاه من

(فیض) اگر بود غرقه در گنه دست گیرش مهر این دوشه

مصطفی نبی مرتضی علی مهر این دو بس زاد راه من

برون از چار و نه در چار و نه پیداست یار من

بهر یک رو کنم از شش جهت گردد دچار من

به پیدائی نهانست و بود در اولی آخر

بجمع بین اضدادش گره وا شد ز کار من

مرا در کارها مختار گردانید و پس بگرفت

بدست اختیار خود عنان اختیار من

دل را گه گشاید گاه بندد راه آسایش

برای امتحان بندگی بر روزگار من

گهم نزدیک خود خواند گهم از نزد خود راند

نمیدانم چه میخواهد ز جان من نگار من

صبا در گردنت در رهگذارش ریز خاکمرا

بود روزی بگیرد دامنش دست غبار من

گهی باری نهد بر دوش جانم زین تن خاک کی
 گهی بر گیرد از دوش تنم صد گونه بار من
 گدازی می دهد در بوته محنت روانم را
 بکن گوهر چه خواهد اوست یار غمگسار من
 چه محنتها که از تعظیم یاران میکشد جانم
 چه بودی گر نبودی در نظرها اعتبار من
 بصورت دوستان جان بسیرت دشمن پنهان
 نشد هر گز دمی یار وفاداری دچار من
 نمیدانم خلاصی کی میسر میشود جانرا
 کجا خواهد کشیدن عاقبت انجام کار من
 خزان بگذشت عمر (فیض) سر تا سر بدان امید
 که خواهد شد بهار عارضش روزی بهار من
 ای برون از سرای کون و مکان
 هم زبان از ثنای تو قاصر
 ای منزله ز شبهه و مثل و نظیر
 کوتاه از دامن تو دست قیاس
 ای ثبات هر آنچه راست ثبات
 عاشقان در جمال تو واله
 هر چه را این و آن توان گفتن
 هم جهان از تو خالی و هم پر
 آفریننده سپهر برین
 در دلم آنکه با تو پیوندم
 برتر از هر چه میدهند نشان
 هم خرد در سپاس تو حیران
 وی مقدس ز نعت و وصف و بیان
 قاصر از ساحت تو پای گمان
 وی حیاة هر آنچه دارد جان
 عارفان در جلال تو حیران
 برتری زان نه اینی و نه آن
 ای ورای جهان خدای جهان
 گستراننده زمین و زمان
 بخدائی که از خودم برهان

در عروج مراتب امکان
تامقامی که نیست بهتر از آن
بر خطاها بکش خط غفران
نگذارد نشانی از عصیان

برسانم باوج علین
دمبدم حال من نکوتر کن
عفو کن يك بیک بدیها را
قطره از سحاب مغفرت

نور مهر تو هست در دل (فیض)

از خودش تا بخویشتن برسان

چون نیست من بیکسی درهمه بیکسان
همرهیت کرده پس پیشروان واپسان
ره تو نمودی مرا هم تو بمنزل رسان
کرد روانم ملول دیدن این نا کسان
همتنفس من تو باش ای تو کس بیکسان
نفخه گرم از دمت دم بدم میرسان

نیست چو من واپسی درهمه واپسان
واپسی من ببین بیکسی من ببین
هم تودهی نعمت وهم تو تمامش کنی
درهمه دیدم بسی هیچ ندیدم کسی
نیست درین دیر کس تا شودم هم نفس
تا که نمیرد دلم از نفس سرد غیر

غیر خدا هیچکس مونس جان تو نیست

دست توقع بکش (فیض) زخیر کسان

گاه شود جلوه گر مهر رخس در کسان

صوفی از آن در هواش چرخ زند ذره سان

گفت نبی اطلبوا جاحتمکم عندهم

قبله ما زانسیب گشت وجوه خسان

زاهد کی خیره سر منع کند از نظر

چشم ندارد مگر آه از این نا کسان

چهره دلها کند ریش بچنگال پند

کرده زره ریش را کرده سپر طیلسان

ترس خدا کن سپر عشوه دنیا مخر
 صیغه و مرد خدا جیفه و این کرکسان
 پیرو غولان مشو و ز پی دیوان مرو
 دست بدار از هوس پای بکش از خسان
 ای خنک آنکو گرفت بارکسان را بدوش
 وای بر آنکو نهاد بار بدوش کسان
 گر ندهی تن بیار زار کشندت بدار
 کرد خدا اغنیا بارکش مفلسان
 (فیض) بهستی گرو همچو کرانان مشو
 بار که بر دوش تست زود بمنزل رسان
 تا نگوئی هست آسان عشق را رهبر شدن
 عشق را رهبر شدن هست از ملک برتر شدن
 از ملک برتر شوی چون عشق را رهبر شوی
 کار این کار است نه در عقل دانشور شدن
 عشق بستد از ملک باج سجود آدمی
 آدمی را داد تاج بر ملک سرور شدن
 عشق دارد کار در عالم نه عقل و نی هنر
 عشق ورز از بایدت بهتر شدن مهتر شدن
 در دو عالم عشق رانی در سرت گر عشق هست
 ورنه باید چون خسان بر هر دری چاکر شدن
 عشق باشد افسر شاهان قرین عشق شو
 بر سر شاهان عالم خواهی از افسر شدن

اینمسن قلب تو از علم و هنر کی زر شود
 عشق اکسیر دلت را باید او را زرشدن
 آتشی از عشق درخود زن بسوزان خویش را
 بایدت جانا اگر سوی خدا رهبر شدن
 میکشد سوی خدا عشق خدا منعم مکن
 گر بگویم میتوان از عشق پیغمبر شدن
 تا دهندت بار باری در حریم قدس عشق
 سر بر آن در بایدت زد حلقه آن در شدن
 عشق را محرم نه تا این دو رنگی درتو هست
 که ز شهوت آب و گاهی از غضب آذر شدن
 بر زمین دل سحاب عشق میبارد سخن
 (فیض) عاشق شوا گرهی خوا سخن گسترشدن
 تیره شد در چشمم از دنیا بدر باید شدن
 تنك شد جا بر دلم جای دگر باید شدن
 عقدۀ دنیا زبال مرغ جان باید گشود
 سوی فردوس برین با بال و پر باید شدن
 پای تن بگذار و با بال روان پرواز کن
 تاج قرب از خواهی اینره را بسر بایدشدن
 متبع شرکست خود بینی ره توحید را
 از وجود فانی خود بیخبر باید شدن
 لوح دلرا شست و شوئی باید از ادناس طبع
 از کدورت های جسمانی بدر باید شدن

راه حق آسان توان رفتن بر آثار قدم

پیشوایان رفته اینره بر اثر باید شدن

معرفت را چون نهایت نیست راهش بیحد است

هر چه زان حاصل شود زان بیشتر باید شدن

تا نگردي فانی اندر حق نیاسائی ز خود

كل شيء هالك را مستقر باید شدن

(فیض) را چون عمر بگذشت و شد آلايش ز دست

سوی دار الخلد جنت زود تر باید شدن

عاشقانرا کرده شیدای حسن

ماه رویان شبم دریای حسن

جان استغناست استغنای حسن

پیش آن کرسی که باشد جای حسن

پیش خورشید جهان آرای حسن

گردش چشم خوش شهلاي حسن

قوت بازوی استیلای حسن

لشکر سلطان بی پروای حسن

مقتضای خوی مادر زای حسن

در جهان افکنده غوغای حسن

حسن روی تست دریای محیط

ملك استغنا مسلم مر تراست

عرش بر خاك مذلت رو نهد

در هوا سرگشته دلها ذره سان

کوه صبر پردلان را بر کند

جان اهل دل ز تن بیرون کشد

خون عشاق ار بریزد گو بریز

آتش افروزی و عاشق سوزیست

عشق خوبان در دلت جاداد

زان خیالت (فیض) شد ماوای حسن

داغ عشق تو مالک نیران

کفر گیسوت رهبر ایمان

لب سیراب چشمه حیوان

باغ روی تو روضه رضوان

طاق ابروت قبله اسلام

چشم مست تو ساقی ایمان

عقد دندانك رشك مروارید
 زلف بر چاه غبغبك ظلمات
 جمع در گیسوی پریشانك
 تا به بیند صبای هر جائیش
 در کمال تو عقلها والسه
 داغ عشق تو زخم را مرهم
 وان لب لعل غیرت مرجان
 واندر و آب زندگی پنهان
 جمع دلهای بیسر و سامان
 خال در زیر زلف شد پنهان
 در جمال تو دیدها حیران
 یاد روی تو درد را درمان

چون دل (فیض) یافت آبادی

هر دلی کوز عشق شد ویران

چه شد گر کفر زلفت شد بلای دین

پریشانی گهی بر هم زند آئین

زهر موئی هزاران دل فرو ریزد

به جنبانی خدا را طره مشگین

پریشانست در سودای آن بس دل

دل سہلست اگر زان زلف شد غمگین

بگردن پیچیم آن طره یا بازو

اسیر و بنده ام گر آن کنی وراین

بود دلها از آن آشفته و در تاب

تو خواه آشفته سازش خواه کن پرچین

به بویش کی رسد مشك ختن حاشا

ز عطرش وام می گیرد خطا و چین

شب یلداست خورشیدی در آن پنهان

ز هر چینش نماید ماه با پروین

نمی یارم سخن از طول آن گفتن

که طول آن گذشت از چین و از ماچین

نهایت چون ندارد وصف زلف تو

درین سودا سخن را (فیض) کن سرچین

زان دهان حرفی فکندی در میان	زان دهان حرفی فکندی در میان
زان دهان در میان جز حرف نیست	زان دهان در میان جز حرف نیست
آن میان رمزیست باریک و دقیق	آن میان رمزیست باریک و دقیق
در دهان خود غیر حرفی نیست زبـ	در دهان خود غیر حرفی نیست زبـ
زان دهان هر گز کسی آگه نشد	زان دهان هر گز کسی آگه نشد
زان میان هر گز کسی واقف نگشت	زان میان هر گز کسی واقف نگشت
عالمی پر شکـر و پر قند شد	عالمی پر شکـر و پر قند شد
کرد اذهان خلایق را لطیف	کرد اذهان خلایق را لطیف

شور کردی (فیض) و مو بشکافتی

در حدیث آن دهان و آن میان

بنشین سرو روانم بنشین	بنشین سرو روانم بنشین
بنشین مونس دیرینه من	بنشین مونس دیرینه من
بنشین مایه آشفته گیم	بنشین مایه آشفته گیم
بنشین کفر من و ایمانم	بنشین کفر من و ایمانم
بنشین مکسب و سودا گریم	بنشین مکسب و سودا گریم
بنشین حاصل و محصول دلم	بنشین حاصل و محصول دلم
دل ز من بردی و جان میخواهی	دل ز من بردی و جان میخواهی
ای تو در جان و دلم جا کرده	ای تو در جان و دلم جا کرده

بنشین راحت جانم بنشین

بنشین تازه جوانم بنشین

بنشین امن و امانم بنشین

بنشین نار و جنانم بنشین

بنشین سود و زیانم بنشین

بنشین جان و جهانم بنشین

ای بقربان تو جانم بنشین

وی تو عمر گذرانم بنشین

بنشین تا بخود آید دل (فیض)

تا که جان بر تو فشانم بنشین

در سرم عشق تو ای یار همانست همان در دلم حسرت دیدار همانست همان
 شعله آتش سودای تو در سر باقیست دل سوزان شرر بار همانست همان
 غم و اندوه فراق تو همانست که بود زاری دیده خونبار همانست همان
 در دلم صبر دگر نیست همین بود همین جورت ای شوخ جفا کار همانست همان
 تیر مژگانست همان خون دلم می ریزد ستم غمزه خونخوار همانست همان
 چشم مست تو همان راهزن دین و دلست فتنه نرگس خمار همانست همان
 شربت نوش دهان تو همان روح افزاست هم دوا ی من بیمار همانست همان
 شیوه ناز و تغافل که ترا بود بجاست ستم و جور زاغیاری همانست همان
 دمبدم عشق تو ام رو بترقی دارد زانکه حسن تو در این کار همانست همان
 دیده (فیض) بوصلت نگرانست هنوز

حسرت چشم گهر بار همانست همان

از وفا نام شنیدیم همینست همین

زان نشان بس طلبیدیم همین است همین

غیر معشوق حقیقی که وفا شیوه اوست

يك وفا دار ندیدیم همین است همین

دیده هر چند گشودیم در اطراف جهان

جز خدا هیچ ندیدیم همین است همین

یا ز آنست که او در دل ما جا دارد

همه جا هرزه دودیدیم همین است همین

غیر معشوق ازل نیست دگر معشوقی
 حسن خوبان همه دیدیم همین است همین
 ثمر هر شجری اوست همانست همان
 ما بهر باغ چریدیم همین است همین
 اینکه گفتند بجز عشق رهی نیست بحق
 ما بدین حرف رسیدیم همین است همین
 بیست در میکده دهر بجز باده عشق
 می هر نشاء چشیدیم همین است همین
 سیر هر طایفه کردیم بغیر از عشاق
 مردم راست ندیدیم همین است همین
 سر بسر کـوچه و بارار جهان گردیدیم
 جـز غم او نخریدیم همین است همین
 همه چیزی بنظر آمد از اسباب جهان
 جز قناعت نگزیدیم همین است همین
 گوش هر چند بهر سوی نهادیم چو (فیض)
 جز حدیثش نشنیدیم همین است همین
 ای بت خوش لقا بیا چشم نزار من به بین
 کلبه من دمی در ناله زار من به بین
 خون چکدم ز دیده ها بر رخ زرد جا بجا
 سوی من آ بعزم سیر نقش و نگار من به بین
 شد همگی زغصه خون از ره دیده شد برون
 غرقه بخون دل شدم جیب و کنار من به بین

عشق ز دیده برد خواب از دل و جان گرفت تاب

در جگر منماند آب رونق کار من به بین

داغ غم تو می برم بر سر تربتم بیا

شعله داغ غم نگر شمع مرا ز من به بین

(فیض) چو شکوه میکند با دل اوچه کرده

آینه کن ز کار خود صورت کار من به بین

هیچ وفا نمی کند غیر جفا نمی کند

روی بما نمی کند لطف نگار من به بین

کجا آید آن یار در شست من

ربود از کفم طالع پست من

کنون رفت آن مایه هست من

فکند آن هوای زیر دست من

کی آید بهوش این سرمست من

فغان از گشاد من و بست من

دلی داشتم رفت از دست من

نه بشناختم قدر والای دل

همه تار و پودم ز دل رسته بود

دلی را که پرورده عقل بود

زدست هوا جام غفلت کشید

گشادم ره طبع و بستم خرد

مگر حق گشاید دری (فیض) را

و گرنه چو می آید از دست من

خستگانرا بمدارا خوش کن

تو گوارا کن و بر ما خوش کن

خاطر ما به بلاها خوش کن

تو قبول کن و بد را خوش کن

اولم پس بتمنا خوش کن

بسر آ و سراپا خوش کن

بغم خویش دل ما خوش کن

از فلک هر چه بما می آید

دل ما را بقضا کن راضی

من اگر قابلم از نا قابل

گر تقاضای قبولت باید

پایم از نیست بسویت آیم

خوش و ناخوش بخوشی دار مرا ناخوشیها بخوشیها خوش کن

(فیض) را نیست بغیر از تو کسی

بدیش را بکرمها خوش کن

ای باد صبا سلام یاران برسان	شرح غم ما بغمگساران برسان
گر صبحدمی بشهریاران گذری	از ما خبری بشهریاران برسان
درد دل ما بگوی هم دردان را	راز دل ما به راز داران برسان
شوق کهن و تازه ماعرض نمای	اخلاص قدیم حق گذاران برسان
زینسو خبری ببر از آنسوی بیار	غمهای فراق دوستاران برسان
گر عمر نمیدهد ترا مهلت (فیض)	یکغم از صد صد از هزاران برسان

بی قافیه و وزن صبا مغز سخن

از سینه بسینه سوی یاران برسان

یکدمک پیش ما بیا بنشین	تا بچندت جفا بود آئین
از غمت عاشقان دل شده را	آه جانسوز واشگ خونین بین
شاید از رحم در دلت باشد	کندت درد ناله‌ای حـزین
بنشین يك دم آتشی بنشان	بنشان آتشی دمی بنشین
پرسشی گر کنی غریبی را	کم نگردد ترا بدان تمکین
بکدمک یکدمک چه خواهد شد	جان من جان من پرس و به بین
زار و بیچاره در غمت چه کند	بیدل و بیکسی غمین و حزین
کس شنیده است این چنین ستمی	یا کسی دیده است بار چنین
دشمن از بیندم بگرید خون	آه ازین دوستان دل سنگین
بی رخت گر بر آورم نفسی	آتش افتد در آسمان و زمین
سردهم گر بکام دل آهی	دود آهم رسد به علیین

جگر از راه دیده پی در پی می کند دست و دامنم رنگین
تا بنزد خودم بخوان بنواز یا سرم را بیر بخنجر کین

(فیض) از عشق اگر نداری دست

بردت عشق تا بهشت برین

ای فتنها انگيخته آخر چه آشوبست این

ای خون عالم ريخته آخر چه آشوبست این

از زلف شور انگيخته بر ماه عنبر بيخته

دلها در او آويخته آخر چه آشوبست این

از چشم سحر انگيخته مژگان بزهر آميخته

خون خلایق ريخته آخر چه آشوبست این

از لعل شکر ريخته جان در شکر آميخته

شور از جهان انگيخته آخر چه آشوبست این

از لطف قهر انگيخته با قهر لطف آميخته

وین هردو درهم ريخته آخر چه آشوبست این

از عشق شور انگيخته با جان (فیض) آميخته

زو این جواهر ريخته آخر چه آشوبست این

رنجیده از من میگذشت گفتم چه کردم جان من

گفتا ز پیشم دور شو دیگر بگرد من متن

از ما شکایت می کنی سر را حکایت می کنی

ما را سعایت میکنی از عشق ما خود دم مزن

تو مرد عشق ما نه جور و جفا را خانه

تو قابل اینها نه دعوی مکن عشق چو من

زاندوه و غم دم میزنی بر زخم مرهم مینهی
 دل میکنی از غم تهی دل از وصال ما بکن
 کردند مشتاقان ما در راه ما جانها فدا
 تو میگریزی از بلا آسوده شو جانی مکن
 گفتم سرت کردم بگو از هر چه من کردم بگو
 ای چاره دردم بگو دل کن تهی زاندوه من
 بد کردم و شرمندهام پیش تو سر افکنده ام
 خوی ترا من بنده ام تیغ جفا بر من مزین
 از تو چسان بتوان گسیخت و ز تو چه سان بتوان گریخت
 خون مرا باید چو ریخت اینک سرم گردن بزن
 از (فیض) دامن درمکش از چاکر خود سرمکش
 بر لوح جرمش خط بکش بر آتش دل آب زن
 گر نگذری از جرم من جان من آن تست و تن
 تیغی بکش بر من بزن منت بنه بر جان من
 چه با من میکند یاران ببینید آن نگار من
 بیکغمزه گرفت از من عنان اختیار من
 مرا از من گرفت و صد گره افکند در کارم
 چه خیل فتنه کارد بعد ازین بر روزگار من
 همه شب اشک میریزم ز سوز آتش شوقش
 بود رحم آبدش روزی بچشم اشگبار من
 ز چشمانم روان گردد سرشک شادمانیها
 گر آن سرو روان یکدم نشیند در کنار من

ز چشم مردمان نزدیک شد غایب شود از بس

گدازد دم بدم در فرقتش چشم نزار من

وفا از بیوفا کردم طمع بیهوده شد سیم

نکردم هیچ کاری (فیض) کان آید بکار من

شد اوقاتم همه بیهوده صرف هیچ تا امروز

نمیدانم چه خواهد شد ازین پس روزگار من

در کف پیاله دوش درآمد نگار من

کز عمر حویش بهره برد از بهار من

می داد و می گرفت و درآمد ببر مرا

شد ساعتی قرار دل بیقرار من

گفتا بطنز دین و دل و عقل و هوش کو

در کلبه تو چیست ز بهر نثار من

گفتم که جان نشاید در پایت افکنم

دل خود بر تو آمد و برد اختیار من

سر خود چکار آید و تن را چه اعتبار

از عقل و هوش لاف زدن هست عار من

عقلم توئی و هوش توئی جان و دل توئی

غیر از تو هیچ نیست مرا ای نگار من

غیر از تو کس ندارم و غیر از تو نیست کس

محصول عمر من توئی و کار و بار من

مستی ز تو خمار ز تو جام و باده تو

مستم تو کرده و توئی میگسار من

معذور دار واعظ و از من بدار دست

کز من گرفت ساقی من اختیار من
خون هزارزاهد خودین خشک ریخت
تیغیست (فیض) این سخن آبدار من

یگره ز خانه مست برا ای نگار من	بگذر میان جمع و در در کنار من
تا در کنار چشم منی تازه و تری	مانا که آب میکشی ای گل زخار من
در دام زلف پرشکن تست پای دل	گو غمزه دست رنجه مکن در شکار من
غنچ و دلال و عشوه و ناز است کار تو	افتادگی و عجز و نیاز است من
از دیده ام رود برهت جویبار اشک	تو ننگری بناز سوی جویبار من
تا کی ز بزم وصل تو حرمان نصیب من	بر بی سعادتیت همانا مدار من

از (فیض) در میان نه اثر ماند و نه عین
یگدم در آئی از ز کرم در کنار من

غم عشقت فزون شد چون کنم چون	شکیب از حد برون شد چون کنم چون
مرا بی جرمی از خود دور کردی	دلم زینغصه خون شد چون کنم چون
بکام ازدهای غم فتادم	نمیدانم که چون شد چون کنم چون
دلی کان با وصالت داشت آرام	کنون در هجر خون شد چون کنم چون
ز عشقت ای پری دیوانه گشتم	سراپایم جنون شد چون کنم چون
بگرداب بلائی مبتلایم	که نتوان زان برون شد چون کنم چون
بلای عشق و بی تابی و مستی	جنون من فنون شد چون کنم چون
دلم در زلف بی آرام جا کرد	سکونم بی سکون شد چون کنم چون

نمیگنجد دگر در سینه (فیض)
غمش از حد برون شد چون کنم چون

غمش غمی نه که از دل بدر توان کردن
 دلش دلی نه که در وی اثر توان کردن
 نه آن حبیب که او را بدل بود رحمی
 نه آن رقیب که از وی حذر توان کردن
 نه قامتش بصنوبر نشان توان دادن
 نه نسبت رخ او با قمر توان کردن
 نه زان دهان و میان نکتهٔ توان گفتن
 نه دست با قد او در کمر توان کردن
 نه تاب روی چو خورشید او توان آورد
 نه بیفروغ رخس شب بسر توان کردن
 مگر ز پادشه لطف او رسد مددی
 ز سینه لشگر غم را بدر توان کردن
 چو (فیض) در قدمش گرسری توان افکند
 به پیش تیر غمش حان سپر توان کردن

ای که هم دردی و هم درمان من	وی که هم جانی و هم جانان من
دردم از حد رفت درمانی فرست	ای دوی درد بی درمان من
تا بکی سوزد دلم در آتشت	رحمی آخر بر دل من جان من
آتش عشقت سراپایم گرفت	سوخت خشك و تر زخان و مان من
روز اول دین و دل دادم ز دست	تا چو آرد بر سرم پایان من
راز خود هر چند پنهان داشتم	فاش کرد این دیدهٔ گریان من

یادگار از (فیض) در عالم بماند

قصه عشق من و جانان من

ایجان و ای جانان من رحمی بکن بر جان من

ای مرهم و درمان من رحمی بکن بر جان من

هم مرهم و درمان من هم درد بی درمان من

هم این من هم آن من رحمی بکن بر جان من

جان و جهان جان من آرام جان جان من

فاش و نهان جان من رحمی بکن بر جان من

ای طاعت و عصیان من ای کفر و ای ایمان من

ای سود و ای خسران من رحمی بکن بر جان من

سامان خان و مان من بر همزن سامان من

آبادی ویران من رحمی بکن بر جان من

ای جنت و ریحان من ای دوزخ و نیران من

ایمالک و رضوان من رحمی بکن بر جان من

کردی وطن در جان من بگرفتی از من جان من

کردی مرا حیران من رحمی بکن بر جان من

گفتی که باشی زان من گیری بهایش جان من

ای گوهر ارزان من رحمی بکن بر جان من

گفتی که (فیض) است آن من گراو شود قربان من

او نیست در فرمان من رحمی بکن بر جان من

ای عمر من ایجان من ای جان و ای جانان من

ای مرهم و درمان من ایجان و ای جانان من

هم شادی از تو غم ز نو زخم از تو و مرهم ز تو

جان بلا کش هم ز تو ای جان وای جانان من

تا در دلم کردی وطن جان نوم آمد بتن

هم نو فدایت هم کهن ای جان وای جانان من

گاهی ز وصل افروزیم گاهی ز هجران سوزیم

گاهی دری گه دوزیم ای جان وای جانان من

چشمت به تیرم میزند زلفت اسیرم میکند

هجرت زیبخم میکند ای جان وای جانان من

با من جفا تا کی کنی ترك وفا تا کی کنی

این کارها تا کی کنی ای جان وای جانان من

یکبار هم مهر و وفا یکچند هم ترك جفا

گو کرده باشی يك خطای جان وای جانان من

یکدم تو هم ای جان من شکر بیفشان ز آن دهن

تا (فیض) بگذارد سخن ای جان وای جانان من

نوش من نیش مکن دورم از خویش من

جگرم ریش مکن دورم از خویش مکن

آرزوی دل من حل همه مشکل من

مقصد حاصل من دورم از خویش مکن

بتو من زنده شدم جان پاینده شدم

شمع پاینده شدم دورم از خویش من

بیتو ای جان کسی بر نیارم نفسی

چون زید بیتو کسی دورم از خویش مکن

ای روان دو جهان آشکارا و نهان
 از تو دوری نتوان دورم از خویش مکن
 تاج من افسر من سر من سرور من
 هادی و رهبر من دورم از خویش مکن
 راه من منزل من بحر من ساحل من
 آشنای دل من دورم از خویش مکن
 یار من یاور من دل من دلبر من
 مونس و غمخور من دورم از خویش مکن
 گرچه هستند بسی نیست از بهر کسی
 جز تو فریاد رسی دورم از خویش مکن

از رخت هستی (فیض) وز لبست مستی فیض
 وز قدت پستی فیض دورم از خویش مکن

باز آی جان من و جانان من	داغ عشقت تازه شد بر جان من
عشق شورانگیز عالم سوز باز	آتش اندازد بخان و مان من
غمزه شوخ بلای مست تو	شد دگر بر همزن سامان من
آن نگاه دلفریبت تازه کرد	در دل من درد بی درمان من
تیر مژگانیت بلای دین و دل	کرد صدجا رخنه در ایمان من
آتش عشق رخت بالا گرفت	شعله زن شد در درون جان من
از می لعل لبست جامی بده	آب زن بر آتش سوزان من
یا بسوزان من بجز نقش خودت	وارهان این مرا از آن من
صد هزاران آفرین بر جان عشق	کو نهاد این داغها بر جان من

باقی آن آفرین بر جان (فیض)
گر نگوید این من یا آن من

مستانه برا گوشه چشمی سوی ما کن
از پرده برون آبگذر بر صف رندان
گر لطف نداری و سر لطف نداری
گفتی که وفا میکنم و هیچ نکردی
مرغ دل ما از قفس غصه برون آر
ترسم که غباری بدل یار نشیند
دردی بسر درد نه و نام دوا کن
پنهان ز نظرها نظری جانب ما کن
از قهر بکش تیغ جفا روی بما کن
ما چشم وفا از تو نداریم جفا کن
بر گرد سرخویش بگردان ورها کن
بگذر ز عتاب و گلهای (فیض) دعا کن

در دفتر جان حرف بتان چند نویسی
زین قصه بگردان ورق و رو بخدا کن

بیا بمیکده تاثیر را تماشا کن
مس وجود تو تا عاقلی نگردد زر
نه سود بینی و نه مایه تاب خود نگری
چو در نماز در آئی نیاز شو همگی
برای دیدن صنع خدا بباغ جهان
بر آی بر زبر قصر بیسکون شباب
چها که بادل ما میکند خدنگ قضا
جوانی خرد پیر را تماشا کن
بعشق دل ده و اکسیر را تماشا کن
ز خویش بگذر و توفیر را تماشا کن
جمال شاهد تکبیر را تماشا کن
تن جوان و دل پیر را تماشا کن
شتاب عمر سرازیر را تماشا کن
کمان پر کش تقدیر را تماشا کن

خرابی تن و معموری دلست ای (فیض)

بکش ریاضت و تعمیر را تماشا کن

گذر کن ای صبا در کوی جانان
دل را تازه کن یعنی بیاور
سر شوریده دارم چو مجنون
بیر از من پیامی سوی جانان
نسیمی جانفزا از کوی جانان
دل آشفته چون مری جانان

پریشان خاطر م خواهم نسیمی
 دلم گردید مالا مال عشقش
 بهر سوئی بهر کوئی بهر دم
 وزد بادی مگر بر من ز کویش
 نمردم از غم هجران وزین ننگ

سخن کوتاه کن و دم در کش ای (فیض)

گرانی بر نقابد خوی جانان

محبت پرده در شد چون کنم چون
که آب از سر بدر شد چون کنم چون
دل از دستم بدر شد چون کنم چون
جنونم بیشتر شد چون کنم چون
فغانم بی اثر شد چون کنم چون
که کار از بد بتر شد چون کنم چون

فتاده بر در دلهای بلی (فیض)

گدای در بدر شد چون کنم چون

بود بدتر زهر زهری مزیدن
چرا عاقل کند کاری که باید
نخست اندیشه می کن تا نیاید
بجز بحر گنه لایق نباشد
برای معصبت باشد عقوبت
چوبد کردی نباشد چاره الا
چرا باید گنه کردن پس آنگه

[illegible]

بنازم طاعت حق کان ندارد
 زمن بشنو که کار جاهلانست
 چو واقع شد زیان سودی ندارد
 لکیلا تا سون کی میگذارد
 چو برو فوق قضا آمد چه حاصل
 بس است ای فیض تن زن تا نباید

سر انگشت پشیمانی گزیدن
 سر انگشت پشیمانی گزیدن
 سر انگشت پشیمانی گزیدن
 سر انگشت پشیمانی گزیدن
 سر انگشت پشیمانی گزیدن
 سر انگشت پشیمانی گزیدن

سخن که میکشد جائی که باید
 سر انگشت پشیمانی گزیدن

بر دل تنگ ما فضای جهان
 تن خراست و علف همیخواهد
 دل ما صورتان بی معنی
 کار هر روز ما نیاید راست
 گر بجان میرویم کو پر وبال
 بخیه بر آن زنیم این بدرد
 گر کم این نهیم کو آن صبر
 زینغم جانگداز در رنجیم
 تا بکی سر نهیم بر زانو
 چون زید کس بزخم بی مرهم
 مرگ کو تا که وارهم ز تن
 یا مماتی که نیست گردد این
 ساقیا ساقیا بده قدحی
 بگذریم از سر مکان و مکین

تیره شد از کشاکش تن و جان
 جان چو عیسی خدایرا جویان
 در میان دو ضد شده حیران
 یا غم جان خوریم یا غم نان
 و ر بتن می تنیم حیف از جان
 و ر بدوزیم این بدرد آن
 و ر کم آن نهیم وای بر آن
 در بلا مانده ایم سرگردان
 چند پیچیم پای در دامن
 چون کند کس بدرد بی درمان
 عشق کوتا که بگذریم ز جان
 یا حیاتی که جمله گردد آن
 ما بیابیم زین کشاکش امان
 در نوردیم این زمین و زمان

تا به بینیم عالمی یکدست
 جان شده تن در آن و تن هم جان
 هر دو باهم یکی شده آنجا
 آن بود این و این بود هم آن
 عالمی بی تراحم اصداد
 خوش بجنبیم اندر امن وامان
 سخت چون بمأمن انجامید
 بس کن ای (فیض) گفتگو و بمان
 در حریم قدس جانرا نیست بار از تنگ تن
 تنگ تن یارب بیفکن از روان پاک من
 بخیه تا کی بر تن بر حیف خود خواهیم زد
 کی بود کز دوش جان افتاده باشد بار تن
 نی غلط کردم که بی تن جان نمیابد کمال
 چند روزی بهر جان باید کشیدن رنج تن
 گر نبودی تن چسان جان علم و فضل اندوختی
 گر نبودی تن چسان جان در جنان کردی وطن
 آلتی جانرا بود ناچار در کسب و کمال
 آلت کسب کمال جانست سر تا پای تن
 مرکب جانست تن در راه صعب آخرت
 در سفر ناچار باشد پاس مرکب داشتن
 گرچه جان آسوده بود از جور تن پیش از سفر
 لیک در وی بود پنهان عجب و لاف ما و من
 خاکساری دید و عجز و محنت و رنج و شکیب
 شد تمام و پخته و دانا و بینا ممتحن

باز در جای قدیم خویش می‌گیرد قرار

رسته از آزار تن خالص زلاف ما و من

میشود قربان جان ما تن ما عاقبت

(فیض) چندی صبر کن بر رنج تن ای جان من

در دل هر ذره مهر جان ما دارد وطن

میکشد بهر گل جان خارهای جور تن

اینجهان و آنجهان از جان گریبان چاک کرد

تا دهد جا جان ما را در درون خویشتن

هر که قدر جان پاک ما شناسد چون ملک

سجده آرد جان ما را ز آنکه شد جانرا وطن

خاک ما دارد شرف بر جان ابلیس لعین

زانکه این تن داد حق را آن زحق دزدید تن

نور حق پنهان شد اندر خاک از چشم عدو

نور آتش دید در خود گفت کی باشد چومن

اجر چندین ساله طاعت رفت از دستش برون

چونکه پا بیرون نهاد از انقیاد ذوالمنن

چون حسد برد و تکبر کرد کافر شد رجیم

در پناه حق گریزای (فیض) زین دو هم چومن

سعیها دارد بسی ابلیس در اهلاك ما

تا توانی سعی میکنی در نجات خویشتن

از دست من گرفت هوا اختیار من

خون جگر نهاد هوس در کنار من

بر من چو دست یافت گرفت و کشان کشان
 هر جا که خواست برد دل من مهار من
 گشتم بسی بکوه و بیابان و شهر و ده
 اهل دلی نیافتم آید بکار من
 اغیار بود آنکه مرا یار مینمود
 هرگز نشد دوچار من آن یار پار من
 یکبار هم گذر نفتادش باتفاق
 بختی نمی شود بغافل هم دوچار من
 یکره مرا بمهر و وفا وعده نکرد
 در خوشدلی نزد نفسی روزگار من
 بس کن دلا ز شکوه ره شکر پیش گیر
 با من هر آنچه کرد نکو کرد یار من
 میخواستم ز خلق نهان درد خویش را
 فرمان نمیبرد مژه اشکبار من
 من چون کنم چومی نتواند نهفت راز
 آینه ایست (فیض) دل بی غبار من

مهتر بجان بهار دل داغدار من
 در آتش هوای تو خاکستری شدم
 می افکنم براه تو تا خاک ره شود
 گفتمی مگوی قصه و اندوه خود بکس
 من چون نهان کنم که زغم پرده می درد
 در روز حشر چون ز عمل جستجو کنند
 از مهر جان خزان نپذیرد بهار من
 شاید که باد سوی تو آرد غبار من
 باشد قدم نهی بسر خاکسار من
 خون شد ز غصه تو دل را ز دار من
 خون جگر بزیر مژه اشکبار من
 گویم بآه رفت و فغان روزگار من

غم از دلم دمار بر آورد و آن نگار نشست ساعتی بکرم در کنار من

خاموش باش (فیض) ازینقصه دم مزن

نه کارتست شکوه ز خوبان نه کار من

تا چند بر باطل نهی ایدل مدار خویشتن

یکبار خود را یاد کن در روزگار خویشتن

از راه دوری آمدی هم راه دوری میروی

ز آغاز کار خود به بین انجام کار خویشتن

حق را بجو از راه دین و ز شرع خیر المرسلین

حیران چرائی اینچنین در کار و بار خویشتن

از تست در دو رنج تو وز تو دوا و گنج تو

گنج نهان خود خودی هم خود تو مار خویشتن

در دل ز عشق آتش فروز خود را در آن آتش بسوز

آتش شو وهم خود تو باش شمع مزار خویشتن

در راه حق منصور باش از هر چه جز حق دور باش

در راه عشق حق فکن از خویش بار خویشتن

جانم فدای آنکه او جان را فدای عشق کرد

چون (فیض) شد در عید و صل قربان یار خویشتن

منگر تو در روی بتان بهر هوای خویشتن

در آتش سوزان مرو ای دل بیای خویشتن

هر گو دلش از دست برد مهر بتان سنگدل

در دوزخ نقد اوفتاد دید از جزای خویشتن

باعشق خوبان خومکن جز جانب حق رومکن
 کین غم چو افروزد دلت بینی سزای خویشتن
 غم را بسوزان شاد شو در عشق حق استاد شو
 شاگردی شیطان مکن بهر بلای خویشتن
 نی نی چو شیطان خود روی بینی چو دانه سوی دام
 استاد شیطان میشوی در ابتلای خویشتن
 رو رسم نو بنیاد کن خود را زخود آزاد کن
 تا واره‌ی زین بندگی باشی برای خویشتن
 چون (فیض) روحانی شوی زاتنده ثانی شوی
 یابی بقای جاودان اندر فنای خویشتن
 آرامت از تن میرود زین شاهدان سیمتن
 یارب چو مستیها کنی ز آن ساقی جان پیرهن
 زین گلرخان بیوفا دل میرود از جا ترا
 گر جور بنماید لقا جانت نگنجد در بدن
 از حسن جان لذتبری تا حسن جانت چون کند
 از حسن جانان خودمگو کز تو نماند ماومن
 ای آنکه داری صد طرب از نشاء نبت العنب
 گر تر کنی ز آن باده لب جانت بر قصد در بدن
 زین آب تلخ ناگوار گر بگذری روزی سه چار
 از سلسبیل خوشگوار جان گرددت هر ذره تن
 احزای تن چون جان شود جان تاچه سرمستان شود
 مستغرق جانان شود در عالم بی ما و من

این می چودرتن جا کند جانرا چنین شیدا کند

آن می چو با جانها کند چون جان اگر آید بشن

زالایش تن پاک شو چالاک بر افلاک شو

تا جان زجانان برخورد نزدیک او گیرد وطن

ای (فیض) در دنیا بچش از جام عشقش جرعه

در خاک تا مستی کنی تا عشق بازی در کفن

گر دیده جانرا جلی سازی بانوار علی

نزد حسینت جاهده بنمایدت روی حسن

ای که داری هوس طلعت جانان دیدن

نیست باید شدنت وانگهش آسان دیدن

آن جمالی که فروغش کمر کوه شکست

کی توان از نظر موسی عمران دیدن

نشود تا دلت از قید علایق آزاد

نتوان جلوه آن سرو خرامان دیدن

تار موی خرد از دیده دل بیرون کن

تا بنورش بتوانی ره عرفان دیدن

چشم خفایش بمان چشم دگر پیدا کن

نور خورشید ازل کی بود آسان دیدن

زنگ دل پاک کن از اشک و بدل بینا شو

کان جمالیست که نتوانش بچشمان دیدن

جان ترا باید و باید غم تن چند خوری

بگذر از تن اگر هست سر جان دیدن

بر درش چند بدی آری و نا فرمانی

هیچ شرمت نشود زینهمه احسان دیدن

هزن ای (فیض) ازین بیش ز گفتار نفس

اگر هست سر آئینه جان دیدن

شادی هر دو جهان در غم اینان دیدن	رای فرزانه چو باشد رخ خوبان دیدن
در خرابات مغان جلوۀ ایمان دیدن	توبه از زهد و ریا کردن و می نوشیدن
حال آشفته در آن زلف پریشان دیدن	رقم عیش از آن صفحۀ عارض خواندن
میتوان گفت در آئینه خوبان دیدن	کردم از پیر سئوالی ز جمال ازلی
جان در آن عکس تواند رخ جانان دیدن	هر کجا حسن و جمال است ز جانان عکسیست
هست یکسان چه بوصل و چه بهجران دیدن	نیست پنهان ز نظر صورت خوب تو مرا

چند زین گفتن بیهوده خمش کن ای (فیض)

هست موقوف خموشی رخ جانان دیدن

نه پای آنکه بکوبش گذر توان کردن	نه چشم آنکه برویش نظر توان کردن
نه آن شکیب که بی او بسر توان کردن	نه آن قرار که تاب رخسار توان آورد
نه محرمی که ز رازش خبر توان کردن	نه همدمی که باو درد دل توان گفتن
نه آن قبول که سر خاک در توان کردن	نه آن نفس که دعا چون کنی قبول شود
نه پیش خنجر او جان سپر توان کردن	نه سرچو گوی بمیدان او توان افکند
غمش غمی نه که از دل بدر توان کردن	دل دلی نه که در وی بگنجد اینهمه غم
ز خویش کاش زمانی سفر توان کردن	کجا روم چکنم درد خود کرا گویم
گمان مبر که علاج دگر توان کرد	بیا بیا بقضای خدای تن در ده
که زهر را بمحبت شکر توان کردن	بدوست دوست شو و تلخ دهر شیرین کن
بدین وسیله مگر در کمر توان کردن	بآنچه دوست کند دوست باش با او دست

چنان محبت او جا گرفت در دل (فیض)
که پیش تیر غمش جان سپر توان کردن

دلا برخیز و پائی بر بساط خود نمائی زن

برندی سر برار آتش درین زهد ریائی زن

در آدر حلقه مستان و در کش یکدو پیمانه

بمستی ترك هستی کن دم از فرمانروائی زن

کمر بر بند در خدمت چونی از خویش خالی شو

زبی برگی بجو برگ و نوای بی نوائی زن

اسیر نفس بودن در خراب آ بادتن تا کی

قدم در عالم جان نه در از خودرهای زن

بخلوتخانه وحدت درا از خویش یکتا شو

بسوزاین خرقه یا چاکی برین دلوق دوتائی زن

ز ره گم گشتن اندر ظلمت آباد هوس تاچند

براه آی آتش اندر آرزوهای هوایی زن

بیفکن آنچه در سر داری و پای اندرین ره نه

گدائی کن درین درگاه و کوس پادشائی زن

بمردی و ارهان خود را ازین بیگانگان بگسل

بشهر آشنائی آ صلاى آشنائی زن

زپا افتاده در راه وصل دوست خیزای (فیض)

دو دست استعانت زر جناب کبریائی زن

ای که درد مرا توئی درمان

ای که داه مرا توئی پایان

هرچه گوئی بجان برم فرمان

کمر خدمتت بدل بستم

داده ام دل بطاعت تو بجان	داده ام تن بخدمت تو بدل
یکدمم از درت ولیک مران	هرچه خواهی بیار بر سر من
بهوای تو زنده است این جان	به خیال تو زنده است این سر
ورنه در جان هوای تست روان	گر نه در سر خیال تست مقیم
نیستم غیر قالب بی جان	نیستم من بجز تن بی سر
میدهم در بهاش جان و جهان	یکدم ار وصل تو دهد دستم

نه جهان خواهم و نه جان جانا

هم جهان (فیض) را توئی هم جان

هجران جانان تا بچند آن یار کو آن یار کو

وین شورش دل تابکی دلداری کو دیدار کو

در سینه دلها شد طیان جانها ز تنها شد زوان

تا کی بود این رو نهان دیدار کو دیدار کو

ذرات عالم مست او خورده شراب از دست او

نغمه سرایان کو بکو خمار کو خمار کو

افلاک سرگردان و مست خاکست مدهوش است

در عالم بالا و پست هشیار کو هشیار کو

حلاج محو آن جمال دستک زنان در وجد و حال

نغمه سرا کای ذوالجلال آندار کو آندار کو

دردنیمی و عقبی مپیچ جز حق همه هیچست هیچ

در دار عالم غیر حق دیار کو دیار کو

حق در برابر رو برو بنموده رو از چار سو

کوران گرفته جستجو کان یار کو کان یار کو

منصور انا الحق میزند من صور حق حق میزنم

زینصور انا شاهد فنا جز یار کو جز بار کو

گر راست میگوئی تو (فیض) دم در کش و خاموش باش

آنرا که باشد محو یار گفتار کو گفتار کو

ای عاقلان دیوانه ام زنجیر زلف یار کو

بر شعلهای شوق دل پروانه ام دلداری کو

دل مست او جان مست او تن هم سرا پا مو بمو

در جمله ذرات من یکذره هشیار کو

دل زلفت جان هم میرود روح روان هم میرود

جانانه را آگه کنید آن دلبر غمخوار کو

دل بستم اندر زلف او واعظ ز دستم دست شو

کافر شدم کافر شدم ز ناز کو ز ناز کو

قربانیم قربانیم عید وصال او کجاست

مشتاق جان افشانیم آن غمزه خونخوار کو

گیرم بر اندازی نقاب بنمائی آن رخ بی حجاب

لیکن سرت گردم مرا یارائی دیدار کو

گفتم که چون بینم ترا شرح غم دل سر کنم

آندم که بینم روی او آن طاقت گفتار کو

شب با خیال زلف تو کی خواب آید (فیض) را

در خواب هم کی بینمت آندولت بیدار کو

دم بدمش به بین بین تازه بتازه نو بنو

گل ز رخسار بچین بچین تازه بتازه نو بنو

ای مهن بیا بیا در دل من در آ در آ

مهر خودت به بین به بین تازه بتازه نو بنو

مهر دگر بهر زمان در دل و سینه می نشان

در دل و دیده می نشین تازه بتازه نو بنو

جان بخیال آن دولب هر نفس آورم بلب

تا کثمت فدا چنین تازه بتازه نو بنو

(فیض) اسیر ناتوان سوخت در آتش غمان

میکنیش دگر غمین تازه بتازه نو بنو

سخنی چند از آن دیار بگو

بر بی صبر و بی قرار بگو

حال این خسته زار بگو

حرف من نیز زینهار بگو

حال زار دل فکار بگو

از غم هجر بی شمار بگو

کم کن از روی اختصار بگو

خبری ای صبا ز یار بگو

از کسی گو قرار بردار دل

یا ز من سوی او بیر خبری

خبر دیگران چه او پرسد

ور ز من پرسد اوو از غم من

ور به بینی که گوش میدارد

ور به بینی به تنك می آید

باز از هر چه بگذرد آنجا

خبری سوی (فیض) آر بگو

چون رسانیدی سلام من بگو

لن تنالوا البر حتی تتفقوا

تو نگوئی که گدائی بود کو

تو نخواهی کردم آخر جستجو

حق خدمتها چه شد انصاف کو

ای صبا با یار سنگین دل بگو

مستحقم من زکوة حسن را

من اگر هرگز نیایم بر دلت

گر بمیرم در غم عشق تو من

کو مروت کو وفا کو مرحمت

بر سر راهت فتم وز خود روم
 من گرفتم نیستت مهر و وفا
 گر سلاممرا نمیگوئی عليك
 در دل من چا کها کردی بعمد
 پرسشی هر گز نکردی بنده را
 آهن سردی مکوب ای (فیض) رو

تو نگوئی کوست این یا خاک که
 باری از روی جفا حرفی بگو
 در جواب بنده دشنامی بگو
 وز خطا هر گز نکردی يك رفو
 در قفاهم بگندیم از رو برو
 زین سخن بگذرها کن گفتگو

آرزوی من بود این بعد از این

گر نباشد بعد از اینم آرزو

جان من سخت دلربائی تو
 نيك دل میبری ولیکن سخت
 من ز هجرت چنانکه میدانی
 طاقت هجر و تاب و صلم نیست
 چند بیگانگی کنی با من
 آشنائی قدیم را چو نه

دل من نيك جانفزائی تو
 سست پیمان و بی وفائی تو
 تو چنینی چنین چرائی تو
 چون کنم چون عجب بلائی تو
 گوئیم کهنه آشنائی تو
 جان من پس بگو کرائی تو

چون بر (فیض) خود نمی آئی

دل من پس بر که آئی تو

بر من نیستی کجائی تو
 آتش هجر تو کبابم کرد
 ای سرا پا چنانکه می باید
 نيك محبوب دلربائی ليك
 گل نچینند عاشقان ز درخت
 گرچه من نیستم سزای تولىك

ای که یکجا دمی نیائی تو
 سوختم این چنین چرائی تو
 وی که هستی چنانکه بائی تو
 بی وفائی عجب بلائی تو
 ای ز خود بی خبر کرائی تو
 بی وفائی عجب بلائی تو

(فیض) دیوانه میکند فریاد

بر من نیستی کجائی تو

تا بکی در مقام نازی تو	چه شود گر بما بسازی تو
حسن رویت زعشق دارد ساز	از چه با عاشقان نسازی تو
دست پرورد عشقبازی ما	نشود گر بما نبازی تو
ز آینه عشق ما نمود رخت	سزد الحق بما بنسازی تو
در تو یکذره از حقیقت نیست	پای تا سر همه مجازی تو
مینوازش بلطف خود گاهی	گر چه از (فیض) بی نیازی تو

مردم از غم سحر نخواهی شد

شب هجران چه بس درازی تو

ای گل چه گلی مانا از گلشن هوئی تو

چشمت مرصاد از کس هی هی چه نکوئی تو

یا رب چه جمالت این یارب چه کمالست این

از توبه نپرسد کس هم خود نه بگوئی تو

چشمم نگران سویت دل میطپد از خویت

ای روی چه روئی تو ای خوی چه خوئی تو

من میشنوم بوئی از حلقه گیسوئی

کز دست ببردستم ای بوی چه بوئی تو

یا رب زچه می بود آنک ایزد بسبویت کرد

مست عجبم کردی آیا چه سبوئی تو

گشتم زمیت چون مست خود کوزه من بشکست

وانگاه نظر کردم دیدم همه اوئی تو

ای (فیض) مکن اسرار نزد کر و کور اظهار

چون گوشی وهوشی نیست بیهوده چگوئی تو

من نزد توام حاضر هر جای چه جوئی تو

واندر همه جا هستم بیهوده چه پوئی تو

بیهوده نمی پویم ای دوست قرارم نیست

یکجا بچه سان باشم چون درهمه سوئی تو

هر جا که شدم دیدم نقشی ز جمال تو

چون نیک نظر کردم گفتم مگر اوئی تو

گفتا همه اویم من ایرا همه رویم من

آری تو نداری پشت آری همه روئی تو

نور تو جهان بگرفت عالم همه روشن شد

ای آب حیات جان یارب ز چه جوئی تو

چه آب وچه جو چه جان بگذار تو اسمارا

اسما همه روپوش است خود پرده اوئی تو

هر سو کشدت میرو هر جابردت میدو

اندرخم چو کانش ای (فیض) چه گوئی تو

مظهر لطفم من و مظهر غفران او

گاه سوی طاعت روم گاه سوی عصیان او

گاه کشدم دست قهر جانب عصیان او

گاه مرا لطف او بر در طاعت برده

گاه بردم منتقم جانب نیران او

در گنهم گاه عفو سوی جنان آورد

گاه جمالم برد بر در کفران او

گاه جمالش مرا بر سر شکر آورد

تا چکند عاقبت این من و آن او

جرم من و حلم او هر دو زحد در گذشت

باقی و پاینده او ما همه قربان او

هستی او از قدم هستی ما از عدم

تا برد و بازدهش گیرد و اندازدهش گوی دلم میطپد در خم چو گان او
حلقه بگوش ویم رفته زهوش ویم گوش مرا میسزد نغمه الحان او

میکشدم امر او جانب این گفتگو

(فیض) ز جان وز دل هست بفرمان او

خاهم که خاک راه شوم زیر پای تو

تا ذره ذره ام همه گیرد هوای تو

آیم چو گرد بر سر راه تو او فتم

شاید که بوسه بربایم ز پای تو

جان در رخت فدا کنم و منت کشم

ای صد هزار جان گرامی فدای تو

جان صد هزار کاش بود هر دمی مرا

تا جمله را نثار کنم از برای تو

خوش آندمی که سوی من آئی ز روی لطف

تا جان ز من طلب کنی و من لقای تو

یابم حیات تازه بهر جان فشانند نی

گر صد هزار بار بمیرم برای تو

در تو کسی بحسن و ملاححت کجا رسد

تو پادشاه حسنی و خوبان گدای تو

تو همچو آفتابی و من همچو سایه ام

آیم بهر کجا که روی در قفای تو

هستم برای تو و تو هستی برای خود

هستی تو خود برای خود و من برای تو

هر چند لطف بیش کنی تشنه تر شوم

سیراب کی شوم ز شراب لقای تو

از درگاه تو دور نگردد به تیغ سر

هر کو چشید چاشنئی از عطای تو

در آسمان ملائکه گویند آمین

آندم که (فیض) روی کند در دعای تو

خوبی هر خوبی از بالای تو

ای جهانی مست از صهبای تو

خسته مژگان بی پروای تو

عاشق شوریده شیدای تو

ای دو عالم یک می از هیپای تو

پای تا سر عشق سر تا پای تو

ای سرم سودائی و سودای تو

ای من از جان بنده و مولای تو

ای سر هر سروری در پای تو

شد خراب چشم مستت ملک جان

بر سر یکدیگر افتاده است دل

هر دو عالم را بیک جو کی خرد

جای هیپای تو کی دارد سرم

از خودم دارد تهی و ز خویش پر

همتی تا سر درین سودا نهم

هر چه فرمائی بجان فرمان برم

(فیض) را خاموش کن زین گفتگو

ظرف را کو وسعت دریای تو

بی پرده رخ نما که شوم من فدای تو

در چشم من در آ که شوم من فدای تو

دور از تو چشم بد که سرا پای نکوئی

نزدیکتر بیا که شوم من فدای تو

خوب آمدی بیا که بیای تو جان دهم

دردم شود دوا که شوم من فدای تو

با من هر آنچه میکنی از لطف و قهر و ناز
 هست آنهمه بجا که شوم من فدای تو
 در خلد چون بناز خرامی برسم سیر
 حورت کند دعا که شوم من فدای تو
 بگذر (زفیض) زود که دیربست داریش
 در وعده لقا که شوم من فدای تو
 عشق رسید و دل بزد نوبت پادشاه نو
 عقل و سپاه عقل را کر برون سپاه نو
 لشکر عشق خیمه زد در بر و بوم ملک دل
 غلغله در بدن فکند مقدم پادشاه نو
 عشق بدل مقیم شد دولت دل عظیم شد
 یافت ز یمن طلعتش شوکت تازه جاه نو
 قاضی شرع تاج یافت مذهب حق رواج یافت
 در صف صوفیان چو زد نوبت لا اله نو
 رسم ورهی که عقل داشت کرد از آن کناره دل
 عشق چو در میان نهاد رسم نوي و راه نو
 سوخته بود راه من دل من و کلاه من
 دوختم از لباس عشق دل من و کلاه نو
 زاهد رو بکعبه را قبله صد و مرا یکیست
 گرچه بهر دمی کنم روی بقبله گاه نو
 رو بنما که بر سپهر کهنه شدند ماه و مهر
 ای رخت آفتاب نو هر طرفیش ماه نو

(فیض) بسینه تا بکی آه قدیم میکنی
هر نفس از درون بر آر ناله تازه آه نو

ساقی از آنجهان بده باده جان سبو سبو

تا بکشم بکام دل قوت روان سبو سبو
باده جان روان کن از چشمه سلسبیل حق

تا بکشد بدوش جان هر کس از آن سبو سبو
در تن از این جهان روان نیست بده شراب جان

تا بگلوی ریزمش آب روان سبو سبو
سوی من آی ای حبیب ساقی باقی طبیب

تا بکشم از آن لبان شربت جان سبو سبو
گاه ز چشم مست تو باده کشم قدح قدح

گاه از آن لب و دهان قوت روان سبو سبو
نیست پیاله درخورم می ز قدح نمیخورم

پای خمم بیر بده باده از آن سبو سبو
نی غلطم که بعد ازین خم ده و آشکار ده

بنده نمی کشم دگر باده نهان سبو سبو
حال دلم بین که چون گشته ز فرقت زبون

از جگرم ز دیده خون کرده روان سبو سبو
در غمت آنقدر گریست (فیض) کز آب دیده اش

ریخت هر آتشین دلی بر دل از آن سبو سبو
زهر هجران میچشم از من چنین میخواهد او

جور دوری میکشم از من چنین میخواهد او

دیگرانرا او ز لطف خویش دارد بهره‌ور
 من بقرش دلخوشم از من چنین میخواهد او
 شهد لطفی گاه پنهان میکند در زهر قهر
 لطف پنهان میچشم از من چنین میخواهد او
 دور از آن گل ازرقیبان در دلستم خارها
 جور دونان میکشم از من چنین میخواهد او
 خویش را سوزم برای او فروزم شمع جان
 پای تا سر آتشم از من چنین میخواهد او
 بارها بگداخت جانم را برای امتحان
 پاک و صاف و بیغشم از من چنین میخواهد او
 طالب علم ولیکن نه چو اهل مدرسه
 با هوا در چالشم از من چنین میخواهد او
 میکنم حق را عبادت خشک لیکن نیستم
 عابد صوفی و شم از من چنین میخواهد او
 هر کسی را از من سرخوش شود من همچو (فیض)

از منی او سرخوشم از من چنین میخواهد او
 ای که دانی سر ما را مو بمو
 چيستيم و از چه و بهر چه ايم
 شمه احوال ما با ما بگو
 بحرهای راز پنهان کرده
 کیست نحن کیست کنت کیست هو
 هر چه میگوئیم پنهان ما بما
 در طلب افکنده ما را جو بجو
 آگهی ز احوال تنها تا بتا
 بیش میدانیش پیدا مو بمو
 ماهیان بحر تو جانهای ما
 واقفی ز اسرار جانها تو بتو
 بحر جویان جا بجا و جو بجو

ما شده جویای تو از هر طرف
 روی تو دایم بسوی ما و ما
 با دل ما در تکلم روز و شب
 در همه جا هستی و جایی نه
 عطر بوی تو گرفته عالمی
 غمزهای مست پنهان میرسد
 جان ما افتان و خیزان می‌دود
 از حضورت دل اگر آگه شدی
 با دل من در عتابی دم بدم
 عذر تقصیرات ما در کار تو
 هرچه از ما پرده خود میدریم
 دم بدم آلوده عصیان شویم
 (فیض) جان‌ده در رهش تسلیم شو

تو نشسته در برابر روبرو
 در طلب حیران و جویان سو بسو
 در سراغت میدود دل کو بکو
 سر بر آریم از تو و گوئیم کو
 بیخود آن گشته ما نشنیده بو
 سوی جان ز آن چشم جادو موبمو
 دست و پا گم کرده بهر جستجو
 خویش را از خویش کردی رفت ورو
 عذر ما را لیک دانی مو بمو
 توبه از ما دانی ای نعم العفو
 میکند خیاط عفو تو رفو
 ابتلای تو کندمان شست و شو
 لن تنالوا البر حتی تنفقوا

گفت و گو بسیار شد خامش شویم
 تا کند دلدار با ما گفتگو

خورشید ذره‌ایست ز نور جمال تو
 لذات هر دو کون ز جودت نشانه
 آفاق پرتویست ز اشراق کبریا
 آدم نمونه‌ایست زمجموع خلق و امر
 جنت اشارت‌یست ز قرب و کرامت
 هر جا غمی و محنت و درد یست سربسر
 حلمست نکته ز شکوه خدائیت

افلاك قطره‌ایست ز بحر نوال تو
 ایجاد شمه‌ایست ز حسن نعال تو
 غیب و شهادت آیت نور و ظلال تو
 خاتم نگین خاتم جاه و جلال تو
 دوزخ کنایت‌یست ز بعد و نکال تو
 یکسوط‌تست از سطوات جلال تو
 علمست نقطه ز کتاب کمال تو

هر جاست بینش و شنوائی ودانشی
 حسن بتان و غمره خوبان دلفریب
 چندین هزار عالم و آدم که هست نیست
 جائی نگنجی از عظمت جز سرای دل
 عاشق بنقد غرقه بحر شهود وصل
 مستغرق شهودم و جویای آن شهود
 یکشمه ز آگهی بیمثال تو
 يك لمعاست از لمعات جمال تو
 جزموجه ز بحر عدیم المثال تو
 شاد آن دل وسیع که باشد محال تو
 عارف در انتظار ندای تعال تو
 محروم گردم از حجاب خیال تو

در من زن آتشی که بسوزد مرا زمن

شاید که (فیض) فیض برد از وصال من

ز حق رسید ندا لا اله الا هو

دلم ربود ز جا لا اله الا هو

ندای نور فشان روشنائی دل و جان

ندای شرك زدا لا اله الا هو

سروش هاتف غیب این ندا بجان درداد

دلا توهم بسرا لا اله الا هو

چو گوش هرش بدادم منادی حق را

شنیدم از همه جا لا اله الا هو

ندای هوش ربا «لیس غیره دیار»

ندای هوش فزا لا اله الا هو

خدا گواه و ملایك گواه و دانایان

کفی بهم شهدا لا اله الا هو

نظر بعالم جان کردم از دریچه دل

ندیده دیده سوی لا اله الا هو

نوشته کرد خط مهوشان بخط غبار

بِكَلِّكَ صَنَعَ خُدا لَا اِلَهَ اِلَّا هُوَ

اشارهای خوش چشم مست محبوبان

بِغَمَزِهِ كَرْد اِدا لَا اِلَهَ اِلَّا هُوَ

نظر بزلف دو تا کن بجوی موی بمو

بِیْنِ ز تَای بَتا لَا اِلَهَ اِلَّا هُوَ

ندا کند دل هر ذره کای ز حق غافل

بِخَوَانِ ز جِبْهَهُ مَا لَا اِلَهَ اِلَّا هُوَ

بآسمان نگر و برو بحرو سهل و جبل

نوشته بین همه جا لَا اِلَهَ اِلَّا هُوَ

کتاب عنصر و افلاک را ورق بورق

نوشته دست قضا لَا اِلَهَ اِلَّا هُوَ

ببهر خواست خروشی که غیر او کس نیست

ز کَوِّ خَواستِ صَدا لَا اِلَهَ اِلَّا هُوَ

بگوش جان چو رسید از ازل سماع الست

طَیید و گَفتِ بَلی لَا اِلَهَ اِلَّا هُوَ

دلی که شد خنک از چشمه عباد الله

چَشدِ ز بُردِ رَضا لَا اِلَهَ اِلَّا هُوَ

دلی که گرم شد از زنجبیل حب حبیب

کَندِ دَروشِ فِنا لَا اِلَهَ اِلَّا هُوَ

خدای (فیض) کند بر زبان او جاری

بهر نفس همه جا لَا اِلَهَ اِلَّا هُوَ

سراپا کفر و ایمانم توئی تو
 چو با تو سر تو سامانم توئی تو
 خوشیهای فراوانم توئی تو
 سرور سرور و درمانم توئی تو
 برو برگ بهارانم توئی تو
 شراب و جامه و نانم توئی تو
 منم عصیان و غفرانم توئی تو
 کنم گر نیکی احسانم توئی تو
 اسیرم بنده سلطانم توئی تو
 توئی دلدار و جانانم توئی تو
 هم این من تو هم آنم توئی تو
 رحیم من تو رحمانم توئی تو
 غیاث جان لهماقم توئی تو
 توئی حنان و منانم توئی تو

تن بی جانم و جانم توئی تو
 چو باخویشم نه سردارم نه سامان
 غم دل تنگی من هم منم من
 ز خود سر تا بپا اندوه و دردم
 بکی بی برگ بی برخار خشکم
 گرسنه تشنه عریانم بخود من
 منم فاسد توئی اصلاح فاسد
 منم هر بد توئی هر نیک و نیکی
 قبولم گر کنی یارد تو دانی
 دل و جان هر دو در بند غم تست
 ندارم بیتو جانی یا دلی من
 بفریاد دل اشکسته ام رس
 اینم از تو و بهر تو باشد
 حنینم از تو و سوی تو باشد

اگر (فیضم) توئی فیاض آن فیض

و گر هم محسن احسانم توئی تو

پیک صبا ز کوی او آمد و داد بوی او

گفت که ها بگیر هی آیت رحمتی زهو

از دم روح پرورش یافت حیات جان من

چون نفس مسیح کان یافت وفات را رفو

شد دم عنبرین او عطر مشام جان و دل

بود پیام دلبرش روح فزا و مشکبو

نامه از حبیب داشت نسخه از طبیب داشت

شد دل خسته را دوا رخنه سینه را رفو

گشت معطر از دمش مغز دماغ سر بسر

چون دم ویس از یمن داد یمن نشان هو

دل ز سواد خط او سرمه کشید بی غبار

جان ز شراب معنیش باده کشید بی سبو

معنی نامه عکس رولیک عیان بزیر خط

صنعت خانه عکس خط آینه به پیش رو

داده نشان الفتی هر الفیش یک یک

کرده بیان وحدتی هر رقمیش مو بمو

شهر گرفته در دهان نقطه بنقطه تابتا

مهر نهفته در بیان نکته بنکته تو بتو

گشته درون سینه ام نخل امید جا بجا

کرده روان زهر سخن آب حیات جوبجو

داده ز موی او نشان صورت آن بحسن خط

کرده زحسن او بیان معنی آن بچندرو

گشته بخویش رهنما داده نشان ما بما

کرده بیان رازها حرف بحرف مو بمو

ل ز صبا شگفته شد بیشتر از پیام او

داد پیام چون بدل گشت حیات دل دو تو

وی خوشی چو میوزد زخم زیاده میشود

طرفه که زخم جان (فیض) یافت زبوی اورفو

راه خداست مستقیم نورهداست مستبین

بار کشیم و ره رویم ترك كنیم گفتگو

دل ز پی جست وجو در بدر و کو بکو	همره او دلبرش میبردش سو بسو
در بدر و کو بکو میروود و میدود	در طلب یار و بار نزد وی و رو برو
در تن و در جان ما معنی ایمان ما	عاید او رك برك شاهد او مو بمو
چشمه حسنش روان بر رخ مه طلعتان	آب دهد مو بمو جای بجا جو بجو
زندگی جان و تن بادل تو در سخن	بازی غفلت مخور هرزه میو سو بسو
دیده من دیده و عقل نه بشنیده است	سو ختم از ورقش دوست بمن رو برو
بر دلم از داغها مشعله ها جا بجا	بر رخم از خون دل اشك روان جو بجو
آنكه تن خویش را در ره حق كهنه كرد	میرسدش فیض حق دم بدم و تو بتو

هست در اشعار فیض شرح دل زار (فیض)

هر غزلی تا بتا در غم او تو بتو

قصه اندوه دل بسیار شد خاموش شو

هر که بشنید این این بیمار شد خاموش شو

حرف درد عاشقان داروی بیهوشی بود

ز استماع آن دلم از کار شد خاموش شو

یاد ایامی که فخر نیکمردان بود عشق

چون حدیث عشقبازی عار شد خاموش شو

گوهر اسرار شاید کی بدست سفله داد

بس سراز گفت زبان بر دار شد خاموش شو

ذکر این افسانه ممکن بود تا در خواب بود

فتنه اکنون زین صدا بیدار شد خاموش شو

تا کنون در پرده بود این رازودرها بسته بود

زاهد از بوی سخن هشیار شد خاموش شو

گفتن اسرار با یاران بخلوت می توان

مجلس ما مجمع اغیار شد خاموش شو

چون ز ظاهر میزنم دم آفت دم خفته است

گفتگو چون کاشف اسرار شد خاموش شو

هیچ دانستی چه آمد رفته رفته بر زبان

آنچه اخفا خواستیش اظهار شد خاموش شو

نو بنو باید سخن در بیت بیت و حرف حرف

یک سخن در یک غزل تکرار شد خاموش شو

امر فرمائی بخاموشی و خود گوئی سخن

شرح کتمان سخن طومار شد خاموش شو

خواست تا رمزی بگوید شد عنان از دست (فیض)

گفتمش نا گفتنی بسیار شد خاموش شو

میفزاید جان حدیث عاشقان بسیار گو

بگذر از افسانه اغیار و حرف یار گو

حرف وصل یار گلزار است و حرف هجر خار

خار خار گفتنی گر داری از گلزار گو

آن حدیثی کآورد درد طلب تکرار کن

یکه حرفی کان دهد جانرا طرب صد بار گو

از زمین و آسمان تا چند خواهی گفت حرف

یک زمان بگذار ذکر یار و از دیار گو

گر طهارت خواهی از غیر خدا بیزار شو

ور تجارت خوشترت میآید از بازار گو

حرف دی گربه بود زامروز دم میزن زدی

حرف پار ار به بود ز امسال حرف پار گو

بر کران باش و کران گوش ازدم بیکانگان

چون حدیث یار آمد در میان بسیار گو

حرف اهل عشق رامستانه گوئی باک نیست

چون بحرف عاقلان گویا شوی هشیار گو

تا تو هشیاری ز سر اهل عرفان دم مزن

مست چون گردی زاسرار آنکه ازستار گو

گوئی از شیرین لبان حرفی شکر نامش بنه

وز کرانان چون سخن گویند زهرمار گو

ایکه مینازی به نظم و نثر رنکارنك خویش

چند از گفتار گوئی یکره از کردار گو

این سخنها را بیان بیش ازین در کار هست

بعد ازین ای (فیض) اگر گوئی سخن طومار گو

توشه آن درد باید درد کو

زرد باید روی روی زرد کو

اشک گرم ایجان و آه سرد کو

سالکی از ماسوی الله فرد کو

آنکه گردد در ره او گرد کو

ای دریغا یار کی همدرد کو

راه حق را مرد باید مرد کو

چهره گلگون درینره کی خرنند

اشک باید گرم باشد آه سرد

فرد میباید شدن از غیر او

در ره او گرد می باید شدن

یار کی همدرد باید راه را

پرورش باید ز عشق دوست جان

(فیض) را از عشق جان پرورد کو

ای خدا شرمنده ام از کثرت احسان تو

شرم بر شرمم فزاید چون کنم عصیان تو

گر ببخشائی گناهان مرا از فضل خود

آب گردم از خجالت بر در غفران تو

ور حساب من کنی ای وای من ای وای من

کی تن و جان من آرد طاقت نیران تو

گاه گویم شاید این ذره نیاید در حساب

چون کنم با ذره دارد کار در استان تو

هرچه هستم از توام بهر توام ای بی نیاز

مظهر قهر توام یا مظهر غفران تو

هرچه دارم از تو دارم خود چه دارم هیچ هیچ

نیستم من جز بدی مستغرق احسان تو

(فیض) را حد نّایت نیست معذورش بدار

کیست او یا چیست او تا دم زند در شان تو

کی توان از عهده شکر تو بیرون آمدن

شکر نعمت نعمتی دیگر بود از خوان تو

هستیم یکقطره از دریای تو

گر قبولم میکنی در یتیم

حسن تو نور دل بینای من

چشم تو مفتون سر تا پای خود

مستیم يك نشاء از صهبای تو

رانیم از خود کف دریای تو

عشق من زیب رخ زیبای تو

چشم من حیران سر تا پای تو

آبروی شمع و مه را ریخت دوش
میفزاید شور بر شور دلم
آه من از تاب آن زلف سیاه
نالاه ام از بخت مادر زاد خود
آفتاب روی بزم آرای تو
چون تبسم میکند لب های تو
شور من از لعل شکر خای تو
عشق من از حسن مادر زای تو

هر که سودا کرد با تو سود برد

(فیض) را سر رفت از سودای تو

گر برفت اندر غمت دل گو برو
حسن تو ای جان من پاینده باد
من طمع از خود بریدم آن زمان
هردمی جانی فدا سازم ترا
جان نو بخشد جمالت نو مرا
هر دم عیدی و قربان نویست
جان اگر هم شد فدایت گو بشو
هر چه جز تو گو بقربان تو شو
که بعشقت جان و دل کردم گرو
در هماندم بخشی از سر جان نو
کهنه را گوید جلالت که برو
خلعتی نو روز نو روزی نو

دوست میخواند ترا ای (فیض) هان

در ره او پای از سر کن بدو

ای عشق رسوا کن مرا گو نام بر من ننگ شو

باید که من عشرت کنم گو ناصحم دلتنگ شو

مغزم برون آمد ز پوست افتادم اندر راه دوست

ای شوق رهبر شو مرا ای عشق پیش آهنگ شو

چون شوق رهبر باشم از دوری منزل چه غم

چون عشق در پیش است گو هر گام صد فرسنگ شو

ای عقل از دوری مگو در راه مهجوری میو

گوینده اینجا گنگ شو پوینده اینجا لنگ شو

اهد زدين گردی بري از عشق اگر بوئی بري

در حلقهٔ مستان در آ با عاشقان همزنك شو

گر مرد عشقی درد جو خاکی شوو گلها بروي

بیدردی ار خواهد دلت روسنك شو روسنك شو

گر مرد عشقی جام گیر ترك رسوم خام گیر

ورعاقلی خوش آیدت در بند نام و تنك شو

کاري کز آن نگشود در بر همزن او را زود تر

گر عاقلی دیوانه شو دیوانه ورهنك شو

خواهی زرویش بر خوري وز لعل اوشکر خوري

موئی شو ای (فیض) از غمش در زلف او آونك شو

خوشه چین حسنم من گرد خرمنت ای ماه

بر امید احسانی آمدم بدین درگاه

حسن کم نمی گردد نا امید مپسندم

خسته گدائی را از دلت مران ای شاه

جز ره تو راهی نیست جز دلت پناهی نیست

جز تو پادشاهی نیست لا اله الا الله

چون روم من از کویت چون بجز رده و رویت

هیچ جا نه بینم روی هیچ جا نیابم راه

تا بچند ریزم اشك تا بکی خورم حسرت

ای فراق تو خون ریز وي فراق تو جانگاه

لطف کن مرا جامی از شراب مستانت

تا ز راه لا آیم تا سراي الا الله

وامگیر از فیضت (فیض) خویش را یکدم

ای ز دامن وصلت دست عاشقان کوتاه

از دست شد ز شوقت دستی بر این دلم نه

بر باد رفت خاکم پائی بر این گلم نه

محصول عمر خود را در کار خویش کردم

يك پرتو از جمالت در کار و حاصلم نه

از پیچ و تاب زلفت بس تیره روز گارم

گرد سرت از آن روی شمع مقابلم نه

از فیض یکه آهی شد قابل نگاهی

منت بيك نگاهی بر جان قابلم نه

زان چابکان که دایم مستغرق و صالند

برق عنایتی خوش بر جان کاهلم نه

بد را به نيك بخشند چون نیکوان مرا نیز

از خاك تیره بر گیر در صدر منزلم نه

قومی شکوه دارند صبری چه کوه دارند

یکذره صبر از ایشان بستان و در دلم نه

گم گشت در رهش دل شد کار (فیض) مشکل

بوي صبا ز زلفش در راه مشکلم نه

این شد جواب آن نظم از گفته‌های ملا

(اي پاك از آب و از گل پاي در این گلم نه)

جامی لب لب بایدت لب بر لب ساقی بده

زان باده باقی بکش وین باقی جان را بده

ای ساقی مه روی من بهر حیات نوي من

هم برقع از رخ بر فکن هم از جبین بگشا گره

گویند در جنت بود از بهر زاهد میوه ها

ما و زنخدان نگار این سیب ما زان میوه به

عالیست سیب تو بسی کی میرسد دست کسی

غالیست نرخ این متاع قیمت مکن منت به

رحم آر بر بیچاره از خان و مان آواره

ای منبع لطف و کرم از وصل خود گامش بده

تا چند گردم در بدر تا چند پویم کو بکو

گیرم سراغت شهر شهر جویم نشانت ده بده

ای (فیض) بس کن زین نفیر گروصل میخواهی بمیر

این کار را آسان مگیر یا جان دگر چیزی بده

شب و روز در ره تو من مبتلا نشسته

تو گذر کنی نگوئی تو کئی چرا نشسته

ز تو کار بسته دارم دل و جان خسته دارم

بدر طبیب عشقم با مید ها نشسته

چه شود همین تو باشی ره مدعی نباشد

من و شمع ایستاده تو بمدعا نشسته

زدو چشم نیم خفته باشاره نکته گفته

که برد دل نهفته بکدین ما نشسته

بتو کی رسد نگاهم که ز زلف و چشم و ابرو

برهش سلاح داران همه جا بجا نشسته

بتو چون رسد فغانم چو پر از صداست کویت

ز فغان داد خواهان که براهها نشسته

همه رنج و محنت و غم همه درد و سوز و ماتم

سپه بلای عشقت چه بجان ما نشسته

ره خیر اگر پیوئی دل خسته بجوئی

چو ملک چو حور بینی بدر دعا نشسته

چه زدست (فیض) آید بجز از فغان و ناله

چکنم بغیر زاری من در بسا نشسته

دل از من بردی ایدلبر بفن آهسته آهسته

تهی کردی مرا از خوبشتن آهسته آهسته

کشی جانرا بنزد خود زتابی کافکنی در دل

بسان آنکه می تابد رسن آهسته آهسته

ترا مقصود آن باشد که قربان رخت گردم

ربائی دل که گیری جان ز من آهسته آهسته

چو عشقت در دل جا کرد و شهر دل گرفت از من

مرا آزاد کرد از بود من آهسته آهسته

بعشقت دل نهادم زینجهان آسوده گردیدم

گسستم رشته جان را ز تن آهسته آهسته

ز بس گشتم خیال تو، تو گشتم پای تاسر من

تو آمد رفته رفته رفت من آهسته آهسته

سپر دم جان و دل نزد تو و خود از میان رفتم

کشیدم پای از کوی تو من آهسته آهسته

جهان پر شد زحرف (فیض) ورندهای پنهانش

شدم افسانه هر انجمن آهسته آهسته

باز این چه فتنه است که در سر گرفته
می آئی و ز آتش حسن و فروغ ناز
ای پادشاه حسن که اقلیم جان و دل
خاکستر تنم چه عجب گر رود بیاد
هر چند سوختی دگر آتش فروختی
گفتم مگر جفا نکنی بر دلم دگر
تنها اسیر تو نه همین این دل منست
ای عشق بر سریر ایالت قرار گیر
از عشق نیست (فیض) ترا مهر بانتری

نزدیک تر ز عشق رهی نیست زاهدان

با ما بیا چرا ره دیگر گرفته

ای که دردت با دوا آمیخته
با تو تا پیوند محکم کرده ام
مهر تو بگرفته سر تا پای من
بر درخت عشق در باغ دلم
دیده گریانم از دریای عشق
کهنه غربال فلک بر سر مرا

هم ز دردت کن دوا این درد (فیض)

ای ز دردت صد دوا انگيخته

قطره را رهی بدریا ده

دل بعشق خدای یکتا ده

تا نماند ز عاشقان اثری
 جان فرهاد وقف شیرین آر
 کنده تن ز پای جان بردار
 ساقیا جرعه خرد سوزی
 صاف اگر نیست دردی بمن آر
 زاهدانرا بهشت و حور و قصور
 دلم از فرقت بجان آمد
 تا بسوزد ز تاب رخسارت
 زاهدان دل بده بقصه عشق

خاک مجنون بآب لیلی ده
 دل وامق بمهر عذرا ده
 مست و شوریده سر ب صحرا ده
 بمن رند بی سر و پا ده
 هستی از مستیم بیغما ده
 عاشقان را بنزد خود جاده
 جان من یکدمک دلم واده
 (فیض) را دیده تماشا ده
 آهن کهنه را بحدوا ده

تا کی از هر هوا بستی سازی

دل بعشق خدای یکتا ده

از خودی ای خدا نجاتم ده
 یکدم از من مرا رهائی بخش
 دلم از وحشت جهان بگرفت
 نفس اماره قصد من دارد
 داد خاکسترم بیاد عوس
 صحبت عامه سوخت جانم را
 خلقی افتاده در پی جانم
 چهل بگرفته سر بسر عالم
 نتوانم ز راستی دم زد

زین محیط بلا نجاتم ده
 از غم ما سوی نجاتم ده
 زین دیار فنا نجاتم ده
 زین دم اثردها نجاتم ده
 از بلای هوا نجاتم ده
 ز آتش بی ضیا نجاتم ده
 زین ددان دغا نجاتم ده
 زین جنود عما نجاتم ده
 زین کجایان دغا نجاتم ده

غرقه در بحر غم شدم چون (فیض)

میزنم دست و پا نجاتم ده

ساقی باقی ما داد صلا بسم الله
 روی ساقی بصفای سینه ما با هم صاف
 شد و او درد غذا خون جگر عشق طبیب
 ساقی عشق گرفته است بکف ساغر درد
 ای که خواهی که نماز از سر اخلاص کنی
 گردلت آرزوی عکس جمالش دارد
 منزل دوست پیر سیدم از آن شاه عرب
 سوی دل رفتم و گفتم که بگویار کجاست
 بر درش رفتم و گفتم که دهی بار مرا

(فیض) خواهد بره دوست روان افشاند

هر که دارد سر همراهی ما بسم الله

گر ترا هست سر کشتن ما بسم الله
 تیغ ابروی تو دارد چو سر کشتن ما
 گفته بودی که بشمشیر سرت بر دارم
 تا یکی وعده کنی حرف وفا هم گوئی
 سر تسلیم نهادهیم به پیش تو بیار
 بکشیم سر بنهیم و بجفا تن بدهیم

(فیض) را بس که بدل هست هوای بسم

مینگارد همه بر لوح هوا بسم الله

زین چرخ گردون فروا الی الله
 زین تند خویان زین خو برویان
 چند ای محبان جور حبیبان

وز دست شیطان فروا الی الله
 زین جنگجویان فروا الی الله
 رنج رقیبان فروا الی الله

هر کراهست سر انجام فنا بسم الله
 می مصفا شده اخوان صفا بسم الله
 هر که جوید ز سر صدق شفا بسم الله
 هر که دارد سر این جام بلا بسم الله
 سوی حق عشق بود قبله نما بسم الله
 بنگر آینه سینه ما بسم الله
 کرد اشارت بدل و گفت هنا بسم الله
 گفت اینجاست تو بیخویش در آ بسم الله
 گفت بگذار خود ترا و بیا بسم الله

ای ره نور دان فروا الی الله
 از راه پنهان فروا الی الله
 گر صبر نتوان فروا الی الله
 وز چشم فتن فروا الی الله
 زان ما ز زلفان فروا الی الله
 گردد چو گردان فروا الی الله
 ای عشق خوبان فروا الی الله
 وز نازنینان فروا الی الله

عشق مجازی ارشاد راحت
 گر تیر عشقی بر سینه آید
 در عشق خوبان صبر است درمان
 از زلف چون شست وز غمره مست
 زهری چو ریزد یارم بدلهای
 چشم سیاهی طرز نگاهی
 تا کی ز عشق دنیای فانی
 از جان گرانان فروا الینا

دارد در سر فکر گریزی

با (فیض) یاران فروا الی الله

بآب مغفرت ما بشوی لوث گناه
 ز ما چو دور شوی یک قدم شوی گمراه
 بیا جبین مذلت بنه بدین درگاه
 بزار بر در ما تا بروید اشک گیاه
 ز حرص گیر کنار و بزهد آریناه
 ز فضل ما بطلب هر چه باشد دلخواه
 بهر چه امر کنیمت بگویی بسم الله
 بهر دردت که نمائیم پیش گیر آن راه

ز شر دیو بدرگاه ما بیار پناه
 بهر طرف بمپوی و ز دیو راه مجوی
 گر آرزوت شود رفعت شهنشاهی
 بنال بر در ما تا بجوش آید رحم
 بگیر توشه تقوی برای راه نجات
 طمع مکن ز کسی و مشو ذلیل خسی
 کمر بخدمت ما بند روز و شب از جان
 بهر دری که بخوانیم از آن در آبر ما

نجات خویش ز غرقاب جهل خواهی (فیض)

بجان نصیحت پروردگار دار نگاه

هر که هستش از ذکا در قبه سر مشعله

بایدش جز سعی در دانش نباشد مشغله

هر کرا دادند گوش و هوش عقلی بایش

در ره دین طی کند در هر نفس صد مرحله

گر ترا فهم درستی هست و طبع مستقیم

مکر خود را در ره دنیا بجنبان سلسله

حیف باشد بهر دنیا صرف کردن نقد عمر

هست دنیا نزد عارف جیفه در مزبله

اکثر اهل نظر در راه عرفان عاجزند

از ذکاوتشان نیست در تاریکی ره مشعله

در پی هر آرزو او هم بصد دل میدود

راه حق را چون نبیند تا بگردد يك دله

حرف من با صاحب عقل است و فهم است و شعور

آنکه او چیزی نمیفهمد ندارم زو گله

مردم فهمیده باید تا ز آتش دم زند

کی رسد در ذیل عرفان دست و هم خر گله

زیر کی باید بفهمد رمز قرآن و حدیث

یا بر دره سوی تأویلات بای بسمله

جاهلی بینی که هر از بر ندانسته است هیچ

افکند در شش جهت از کوس دانش غلغله

(فیض) تن زن با که داری این خطاب و این عتاب

نیست در محفل مگر گاووان دنیا مشغله

من آشفته را در راه یاری کار افتاده

که در راهش چو من بی باوسر بسیار افتاده

سر آمد عمر بیحاصل نشد پیموده يك منزل
 میان راه هم خر مرده و هم بار افتاده
 شده بودم همه نابود و گم گشته ره مقصود
 سرم گردیده سودائی قدم از کار افتاده
 نشد طی راه و پادم ماند از رفتاد و ره گم شد
 دلم شد خسته جان افکار و تن بیمار افتاده
 مگر خضر رهی گردد دوچار من درین وادی
 که در تاریکی حیرت رهم دشوار افتاده
 نبستم طرفی از علم و عمل تا بود آلاتم
 سر آمد عمر شد آلات کار از کار افتاده
 سخنهای جلی گفتم شنیدم نيك فهمیدم
 کنونم کار با فهمیدن اسرار افتاده
 دل نورانی باید که اسرار سخن فهمد
 بر آئینه دل من سر بسر زنگار افتاده
 نیابد شست و شو الا بآب چشم و سوز جان
 دلم را کار با زاری و استغفار افتاده
 ندارم آب و تاب و زاری و برگ فغان کردن
 زبان و دیده هم چون من بحال زار افتاده
 ببخشا بار الها بر من بی دست و پا اکنون
 که دست و پایم از کردار و از رفتار افتاده
 ببخشا بر تن و جانم در آنساعت که درمانم
 دل از جان کننده و با کنندن جان کار افتاده

جهان باقیم پیش نظر افراخته قامت

جهان فانیم از دیده خونبار افتاده

نه وقت عذر خواهی و نه عذر رو سیاهی را

سرا پا غرق عصیان کار با غفار افتاده

خطی از خامه غفران بکش بر نامهٔ عصیان

که کار (فیض) با کردار خوددشوار افتاده

دلم در وادی خونخوار عشقی زار افتاده

دلم را با بلا و محنت و غم کار افتاده

ز بزم روح افزای وصال یار خود مانده

بزنندان فراق و صحبت اغیار افتاده

رقیبان جمله در عیشند و آسایش بکام دل

منم در کوی او بیمار و بی تیمار افتاده

ندارم دست و پای زاری و اسباب غمخواری

که دست و پای زاری نیز چون من زار افتاده

نمیدانم چه گویم چون کنم با درد بیدرمان

زبان و دستم از گفتار و از کردار افتاده

همه کس عافیت یابند از لطف حبیب خود

من از لطف حبیب خویشتن بیمار افتاده

بنزد سید خود بندگان را عزتسی باشد

دریغ از من بنزد سید خود خوار افتاده

ز بس از جا سبک خیزد به تار موئی آویزد

دل هر جائیم از دیده خونبار افتاده

بفریاد دل زارم رس ای دلدار دلداران
 ببویت (فیض) در دنبال هز دلدار افتاده
 بیا زاهد مرا با حضرت تو کار افتاده
 ز کردارت نگویم کار با گفتار افتاده
 ترا جمع است خاطر از ره عقیبی دلت خوش باد
 مرا زین ره ولیکن عقده بسیار افتاده
 بنزد تست آسان زهد چون او را ندیدیستی
 بنزد من ولی این کاربس دشوار افتاده
 تو پنداری بجز راه تو راهی نیست سوي حق
 دلت در پرده پندار از این پندار افتاده
 زحسن روی ساقی و زصوت دلکش مطرب
 مرا سر رفته از دوش از ترا دستار افتاده
 ترا زهد و مرا مستی ترا تقوی مرا رندی
 ترا آن کار افتاده مرا این کار افتاده
 ترا راه مسلمانی گوارا باد و ارزانی
 مرا گبری خوش آمد کار با زناز افتاده
 توئی دربند آرایش منم در بند افزایش
 توئی بر مسند عزت من اینجا خوار افتاده
 توئی دربند دستار و منم در بستن زناز
 توئی بر منبر و من بر در خمار افتاده
 منم چون (فیض) بر کاری که آن نقدم بکار آید
 تو از کاری که کار آید ترا بیکار افتاده

بر آن رخسار تا آن طره طرار افتاده
 دو عالم را دل از کف رفته دست از کار افتاده
 ز لطف بیدریغ خود مرا روزی کن آندولت
 که بینم چشم خونبارم بر آن رخسار افتاده
 روان خواهد روان گردد با استقبال دیدارت
 کرامت کن که کار جان بیک دیدار افتاده
 بود روزی که بیند چشم خونبار من آن رخسار
 دو کون از دیده حق بین من یکبار افتاده
 روا گرچه نمیدارد دلی که عشق رنجور است
 دل خامم پی درمان درین بازار افتاده
 از آن درمان که میگویند عاشق را نمی باشد
 دلم به و برده در دکان هر عطار افتاده
 ندارد گر چه پروای دل زار گرفتاران
 بامیدی دلم دنبال آن دلدار افتاده
 نه من تنها فتادم بی سر و پا در ره عشقش
 در این ره همچو من بی سر و پا بسیار افتاده
 گروهی بی دل و دین مست و بی خود گشته از جامی
 گروهی بی سر و پا در رهت خمار افتاده
 گروهی مست و لایعقل ز کف داده زمام دل
 گروهی با کمال معرفت هشیار افتاده
 گروهی در درون جبه و دستار میرقصند
 گروهی را زمستی جبه و دستار افتاده

گروهی در طریق معرفت گم کرده عارف را

گروهی قیل و قال آورده در گفتار افتاده

گروهی همچو من گاهی سخن گو گشته ازهر جا

گاهی با خویشتن در حایش و پیکار افتاده

بزن دردامن مردی که کار افتاده باشد دست

تو چون خود نیستی ای (فیض) مرد کار افتاده

ای دوست بیا که طاقتم طاق شده

شبها تا کی شمارم اختر گوئی

جان مانده ز فکر و ذکر و تن هم ز عمل

نه صبر بدل مانده نه قوت بیدن

اجزای تنم ز یکدیگر پاشیده

گفتن با اشاره رفتنم با دست است

چندی غم و خرمی بهم میخورد

حالی دارم که هر که بر من گذرد

ای (فیض) بیا ز شکوه بگذر تن زن

جان و دل و دین بوصل مشتاق شده

جسمم همه وقف این کهن طاق شده

بر دوش روان بار بدن شاق شده

اعضای رئیسه روح را عاق شده

شیرازه گسسته دفتر اوراق شده

مژگانست زبان و ساعد ساق شده

هر جرعه کنون غمیست را و اواق شده

تا دیده سراسر همه اشفاق شده

اینست که جان گذشته و چاق شده

این ظلمت ظاهر بعدم گشته روان

باطن ز ثنای قدس اشراق شده

بیا بیا که اسیران نواز آمده

بیا و دیده عشاق را منور کن

بیا بیا که ز سر تا پیا بیازم من

ز پای تا سر حسنی و لطف و مهر و وفا

بکف گرفته دل و جان بجان و دل خلقی

بیا بیا که رقیبان گداز آمده

که حسن ماه رخا را طراز آمده

بیا بیا که توهم مست ناز آمده

بیا بیا که بسامان و ساز آمده

تو بهر غارت آن تر کتاز آمده

بجانب تو روان بود جانم از شوقت
 سری بپای تو میخواست دل که در بازم
 فدای خوی تو کردم که با هزاران ناز
 بپای تو قدمی صد هزار فرسنگست
 شبی بخلوت ما میتوان بسر بردن
 کبوتر دل اگر صد هزار صید کنی

اگر غلط نکنم پیش باز آمده
 بیا بیا که بسی دلنواز آمده
 بکار سازی اهل نیاز آمده
 بیا که از ره دور و دراز آمده
 اگر چه از سر تمکین و ناز آمده
 یکی نساخته بسمل که باز آمده

بگویی شعر از اینگونه شعرهای (فیض)

میان اهل سخن سرفراز آمده

خوشا دلی که ز غیر خداست آسوده
 خوش آنکه جان گرامی بحق فدا کرده
 ز حق چه بهره برد آنکه روش با غیرست
 دمی چگونه تواند بیاد حق پرداخت
 دلا بیا که ز غیر خدا بپردازیم
 دل از جهان بکنیم و بحق دهیم، جهان
 اگر نه قابل درگاه حق تعالییم
 زنیم دست ارادت بدامن آنکو
 مگر نسیم صبارا ز صبح در یابیم
 بیا که از یمن جان کشیم بوی خدا
 فریب کاسه دنیا مخور که دارد زهر
 مباش یکنفس ایمن بروی توده خاک
 برای توشه بعلم و عمل قیام نمای
 هزار شکر که (فیض) از هدای آل نبی

ضمیر خویش زو سراس دیو پالوده
 تنش به بندگی مخلصانه فرسوده
 خدا قل الله و ذرهم ببنده فرموده
 که نیست یکنفس از فکر غیر آسوده
 کنیم سر خود از یاد غیر پالوده
 وفا ندارد و تا بوده بی وفا بوده
 که گشته ایم ز سر تا بپای آلوده
 بخاک پای عزیزان جبین خود سوده
 که هست بکر وز انفاس خلق پالوده
 بنیمشب که همه دیده‌هاست بغنوده
 خوش آنکسی که بدین کاسه لب نیا سوده
 که صد هزار اسیرند زیر این توده
 که عنقریب قیامت نقاب بگشوده
 غبار شرك و ضلالت ز سینه بز دوده

به یمن دوستی اهل بیت پیغمبر

بسوی خلد ره مستقیم پیموده

ای آنکه در ازل همه را یار بوده
هر کار هر که کرد تو تقدیر کرده
عالم همه تر بوده و تو خالی از همه
حسن از تو رونموده و عشق از تو آمده
بنموده در نقاب نکویان جمال خویش
بس دل که بهر خویشتن آئینه ساخته
خود را بخود نموده در آئینه جهان
فاش و نهان خلق هویدا است نزد تو
رفتار مور در شب دیجور دیده
هر جای هر چه بوده بر آن بوده محیط
بی تو نه هستی و نه توانائی بود
ما هیچ نیستیم بخود سایه تو ایم
بس دل شکسته بردرت ای جابر الکسیر
بس بنده که کرده گنه بر امید آنکه

از دار اثر نبوده تو دیار بوده
پیش از وجود خلق در آن کار بوده
یکتای فرد بوده و بسیار بوده
مطلوب بوده و طلبکار بوده
وین طرفه در نقاب بدیدار بوده
زان آینه بخویش نمودار بوده
بیننده بوده و بدیدار بوده
بی آلت بصر همه دیدار بوده
ز اسرار خلق جمله خبر دار بوده
عالم چو مرکز و تو پر کار بوده
ما را تو چاره بوده و ناچار بوده
هم جاعل ظلام و هم انوار بوده
پیوسته ایستاده که جبار بوده
غفار بوده تو و ستار بوده

گر (فیض) را ز جهل بر آری غریب نیست

پیوسته بنده پرور و غفار بوده

ای آنکه با دلم ز ازل یار بوده
که لطف کرده با من دلخسته گاه قهر
گاهی وفا و گاه جفا با دلم کنی
افروختی رخ و زمره نیش می زنی

پیوسته راحت دل بیمار بوده
در غیر لطف گاهی وقهار بوده
هم یار بوده و هم اغیار بوده
گل بوده بروی و بمو خار بوده

از راه مهر آمدی و سوختی مرا
تا بوده نداشته دست از دلم
گردل زمین شده است بدورش تو آسمان
جان دلی نبوده که در وی نبوده

آسان نموده اول و دشوار بوده
ای عشق جان گداز چه غمخوار بوده
گر نقطه گشته است تو پیر گار بوده
ای عشق کم نموده چه بسیار بوده

ای (فیض) کس ندیده ز کردار تو اثر

کاری نکرده همه گفتار بوده

ای دل بعشق خویش گرفتار بوده
گر بگذری ز خویش انیس خداشوی
بگشای چشم عبرت و کروبین به بین
برخیز و جهد کن بمقام خرد رسی
سوی مقربان چه شود گرسفر کنی
گر رو کنی بعالم بالا غریب نیست
کاری نمیکنی که بجائی رساندت
ای حق بر اهل حق چه گوارنده و خوشی

خود را بنقد عمر خریدار بوده
ای خود پرست دون چه ستمکار بوده
تا روشنت شود چه قدر خوار بوده
روز نخست چون بخرد یار بوده
زین پیشتر بعالم انوار بوده
پیوسته در تطور اطوار بوده
ای آزموده کار چه بیکار بوده
بر خویشتن پرست چه دشوار بوده

ز آسودگی نداشته دست یکنفس

ای (فیض) خویش را تو چه غمخوار بوده

خدایا دلم را گشادی بده
بده شادئی از پی شادئی
چو دادی مرا کشنی اهل بیت
دلم لوح و الهام حق کلاک آن
ز قرآن بدستم خطی داده
ره آخرت بس دراز است و دور

دکان غم را کسادی بده
گشادی پس هر گشادی بده
سوی کعبه خویش یادی بده
ز امداد لطف مدادی بده
بچشم ازین خط سوادی بده
بقدر درازیش زادی بده

ز پا آوفتد گر نگیریش دست
 ز توفیق دلرا سنادی بده
 دلم لرزد از خوف روز جزا
 ز امید فضل اعتمادی بده
 ز حکم خرد سرکشی می کند
 هوا را بلطف انقیادی بده
 بسی می رود بر من از من ستم
 مرا یا رب از خویش دادی بده
 مرا دایم از من فراموش دار
 ز خود هر نفس تازه یادی بده
 ندانم ترا بندگی چون کنم
 ز عشق خودت اوستادی بده
 ز عظم عقالیست بر پای دل
 بعشقت دلم را گشادی بده

هدایت چو کردی بحق (فیض) را

باحکام شرعش قیادی بده

بار الهاراستان را در حریمت بار ده

جان آگاهی کرامت کن دل بیدار ده

روح پاکی را که شد آلوده لوث گنه

باده ناب طهور از جام استغفار ده

واصلان را محو کن اندر جمال خویشتن

سالکان راجان هشیار و دل بیدار ده

یکنظر کن در جهان آب و گل از روی لطف

دوستان را گل بر افشان دشمنان را خار ده

اهل گل را روز روز از زور و زرمعمور دار

اهل دل را در دل شب ناله های زار ده

در دل بی سیرتان آتش بر افروز از جحیم

نیکوان را جان خرم چهره گلزار ده

آن یکی را در وصالت عارض چون ارغوان

و آن دگر را در فراق دید خونبار ده

دوستان را ده لوای عز و تاج افتخار

دشمنان را ژندهٔ دل و لباس عار ده

هر کسی را هر چه می خواهد دلش آماده کن

عاشقان را بار ده افسردگان را کار ده

(فیض) را چون ره نمودی سوی خود از روی لطف

مرحمت فرما ز عشقش مرکب رهوار ده

یا رب این مهجور را در بزم وصلت بار ده

ار می روحانیانش ساغر سرشار ده

دل بجان آمد مرا زین عالم پر شور و شر

راه بنما سوی قدسم عیش بی آزار ده

سخت می ترسم که عالم گردد از اشگم خراب

یا رب این سیلاب خون را ره بدریا بار ده

در فراق مردم ایجان جهان رحمی بکن

یادالم خوش کن بوعدی با به وصلم بار ده

دل همیخواهد که قربانت شود در عید وصل

جان لاغر را بپرور شیوهٔ این کار ده

تیره شد جان و دلم از امتزاج آب و گل

سینه را اسرار بخش و دیده را انوار ده

عقل جزئی از سرم کن دور و عقل کل فرست

زنك غم بزداي از دل شادی غمخوار ده

تا بکی مخمور باشند از می روز الست

عاکفان کوی خود را باده اسرار ده
هر گروهی را زفضلت نعمتی شایسته بخش

زاهدان را وعد جنت عاشقان را بار ده
یارب آنساعت که ازدهشت زبان ماندز کار
(فیض) را اللهم حق کن طاقت گفتارده
یارب این مخمور را در بزم مستان بار ده

وز شراب لایزالی ساغر سرشار ده
یکدو غمزه زان دو چشم ساقیا هر بامداد

یکدو بوسه زان لبانم در شبان تاز ده
دور عقل آمد بسر گفتار واعظ شد کساد

عشق را بگشادکان و رونق بازار ده
وقت مستی و طرب آمد خرد را عذر خواه

بزم مستان را بیازا مطربان را بار ده
کفر صادق خوشتر از ایمان کاذب آیدم

سبحه بستان از کف من در عوض زنار ده
مسجد و محراب و منبر پرشد از زرق وریا

هان در میخانه بگشادستان را بار ده
آتشی از عشق افروز اهل غفلت را بسوز

دردها را کن دوا بیمار را تیمار ده
زاهدان خشک را بگذار با جهل و غرور

خیل رندان را می از جام هو الغفار ده

زاهدان را نیست درخور عشق بازی کارماست

عام را زین باده کم ده خاص را بسیار ده

میکشد ساقی خمارم باده را تعجیل کن

(فیض) را از جام باقی عیش بی آزار ده

دل گیرد و جان بخشد آن دلبر جانانه

ویران چو کند بخشد صد گنج بویرانه

دل شد ببر دلبر جان رفت ز تن یکسر

وز عقل تهی شد سر کس نیست درین خانه

بس زلف دهد بر باد آنزلف خم اندر خم

بس عقل کند غارت آن نر گس مستانه

سویم بنگر مستان هوش و خردم بستان

دیوانه و مستم کن مستم کن و دیوانه

که پند دهد و اعط گه توبه دهد زاهد

یارب که مرا افکند در صحبت بیگانه

غم میکشدم مطرب بر تار بزن دستی

دیوانه شدم ساقی در ده دوسه پیمانه

آن منع آگاهی گفتا که چه میخواهی

گفتم که چه میخواهم جانانه و پیمانه

پیمانه و جانانی جانانه و پیمانی

این نشکندم پیمان آن از کف جانانه

پیمانه بکف کردم در مجمع بیهوشان

گویند کئی گویم دیوانه فرزانه

تیغ از بصدف ناید دردانه بکف ناید

بشکن صدف هستی ای طالب دردانه

ای در دل و جان من تا چند نهان از من

نشنیده کسی هر گز خمخانه بیگانه

یکبار دوچارم شو روزی دو سه یارم شو

(فیض) از تو بود تا کی چون استن حنانه

غیرت بر نظاره در بسته

پیش رخسار تو کمر بسته

بر جمالت حیا سپر بسته

قطره قطره گهر عرق بسته

بر سراپای تو نظر بسته

بر دعا زان در اثر بسته

عاشقانرا ره سفر بسته

در اندیشه دگر بسته

ای ز کویت ره گذر بسته

دسته دسته ز گلشن آمده گل

نشود خسته تا به تیر نظر

بر جبینت ز شرم نظاره

همه شب آسمان بچندین چشم

میگشاید دلت ز ناله ما

جذبه عشق در دل حسنت

غم تو دل گشاست ز آنرو دل

تا بکوی تو (فیض) یافته راه

خدمت را بجان کمر بسته

رقیب علینا من نعینا وفوده

علی رفض شرك مخلصین سجوده

شهود عدول ذاکرون شهوده

فواها لنا ادا دام منا عهده

ونسعی لیرضی من ضمنا عقوده

نمهد لات قد علمنا ردوده

شهید علینا من رجونا شهوده

علینا له عهد وثیق مؤکد

نسینا عهدا قد عهدنا بمشهد

تعاهدها حی غیور مطالب

تعالوا الی بعض ما فاتنا نفضها

تخاذربه یوماً عبوساً لقاءه

له نحونا نظرة بعد اخرى بها
و او قد نارا في الجحيم اعرها
تعالوا تحاذر ناره بسجودنا
تعالوا يحاسب نفوساً و لما اتى
تعالوا نزن انفا قبل ان تؤزنا

ينعم قوما ناظرين شهوده
لمن كان منا ناكثين عهوده
ولهي اهيبا مسرعين خموده
علينا حساب ما قدرنا جحوده
على الموت تقدم با درين وروده

تعالوا الى (فيض) فيض سنا برقه

تخطف به الابصار نمنع هموده

بدل گفتم سوی دلبر نشان ده
نشان گفتا سوی او عشق و مستی است
شدم نا بر در میخانه عشق
نخستم کن توانائی کشیدن
روانم جفت کن با دختر رز
بچشم مست ساقی کرد اشارت
گرفتم ساغری از وی کشیدم
بگفتا گر امان خواهی چو مردان

نشانی سوی عیش جاودان ده
حجاب خود خودی ترك همان ده
که مسکینم مرا می رایگان ده
توانا چون شدم تا میتوان ده
بطاق ابروی پیر مغان ده
که یکساغر بدین بی خان و مان ده
بگفتم یا رب از خویشم امان ده
طلاق این جهان و آنجهان ده

چو (فيض) از هر دو عالم رو بگردان

بحق رو آر و ترك این و آن ده

دل را ای خدا از عشق جان ده
تن بی جان بود جان فسرده
بکوی قدس دل را راه بنما
ز زندان بدن آزاد گردان
بگیر ایندوست را از دست دشمن

روانم را حیات جاودان ده
زمهر خویش جانم را روان ده
روانرا سوی علین نشان ده
فضای لامکان جان را مکان ده
زخود بیخود کن از خویشم امان ده

دل مخمور صهبای ازل را
از آن می کز الستم داده بودی
ز شهری آمدم بیرون در آغاز

شراب بیغش روحانیان ده
خمارم میکشد بازم از آن ده
دگر باره بدان شهرم نشان ده

دو عالم تنگ شد بر (فیض) جایش
ورای این جهان و آنجهان ده

شور عشقی در جهان افکنده
کرده پنهان محیط بیکران
جلوه داده حسن را زان جلوه باز
سایه خورشید روی خویش را
یک گره نگشوده زان زلفت دو تا
از روانها کرده جوه روان
کاف و نون امر را بی حرف و صوت
آتشی از عشق خود افروخته
دوستان را برای امتحان
عارفان را داده بردالیقین
عاقلان را کار دنیا کرده یار
در دل من شوق خود جا داده
کرده جاد در جان و جان خسته را
قطره دل را ز عشق خویشتن
داده هم اختیار ما بما
از بهشت و حور داده وعده
ز آتش دوزخ وعیدی داده

مستی در انس و جان افکنده
قطره زان در میان افکنده
پرده بر روی آن افکنده
بر زمین و آسمان افکنده
بوی جانی در جهان افکنده
غلغلی در خاکیان افکنده
در مکان و لامکان افکنده
جان خاصانرا در آن افکنده
در میان دشمنان افکنده
جاهلانرا در گمان افکنده
عاشقانرا در فغان افکنده
آتشی دلرا بجان افکنده
در طلب گرد جهان افکنده
در محیط بیکران افکنده
هم ز دست ما عنان افکنده
رغبتی در زاهدان افکنده
رهبتی در عاصیان افکنده

نقش انسانرا کشیدستی برآب
چون بنانش را تو کردی تسویه

از بنان آنگه بنان افکنده
پس چرایش از بنان افکنده

(فیض) را از عشق ذوقی داده

در تماشای بتان افکنده

در کشور حسن آن یگانه
این طرفه که نیست هیچ دیار
دیار خود است و دار هم خود
يك نکته بگویمت از این راز
جنبید درو چو دانه عشق
پرواز نمود طایر حسن
آئینه عشق پیش بنهاد
از عکس رخس در آینه عشق
خرمن خرمن بدید شد عشق
بس خرمن حسن گشت پیدا
بس قلم عشق شد هویدا
زد جوش چو بحر عشق برخاست
قلم قلم بدید گـردید
خاکستر عقل داد بر باد
صد دل بر بود يك نگاهش
هر جا در فقر بود در بست
با اینهمه نیست غیر او کس

شد ساخته صد هزار خانه
در هیچ سرا جز آن یگانه
کردیم سراغ خانه خانه
در حسن ز عشق بود دانه
برخواست حجاب از میانه
بیرون آمد ز آشیانه
افکند دو زلف و کردشانه
شد کشور حسن بیکرانه
از دانه عشق آن یگانه
چون جلوۀ او فکند دانه
زان جنبش عشق جاودانه
طوفان طوفان زهر کرانه
از جوشش بحر بیکرانه
چون آتش عشق زد زبانه
يك تیر آمد بصد نشانه
بگشاد چو جود را خزانه
زد مطرب عشق این ترانه

بر تخته کون نرد عشقی
خود عاشق حسن خویش و معشوق
با زد با خویش جاودانه
این ما و شما همه بهانه
ای (فیض) ازین حدیث بگذر
ترسم بجنون شوی فسانه

بنه سر بحکم خدای یگانه
بخواه از خدا غیر عقبی و رنمی
نظر بر مدار از مسبب در اسباب
فلک گر به پیچد ز فرمان اوسر
پپرداز خود را ز خود تا بینی
بصورت بود جور و معنی عدالت
بدام تن افتاد تا مرغ جانم
چو از موطن اصلیم یاد آید
شود تا بحکمت جهان دو گانه
که بحر نوالش ندارد کرانه
سببهاست حیران او در میانه
از آن شقتش میزند تازیانه
که ما و شما نیست الا بهانه
شکایت مکن از جفای زمانه
دلش خون شد از حسرت آشیانه
روانم شود بی خودانه روانه

مجو (فیض) از بی نشانه نشانی
که نتوان نشان داد از بی نشانه

برفت از برم آن نگار یگانه
سخن از فراقش چه گوید زبانه
چو حرف گهر بارش از نامه خوانم
برون رفت از سینه با کوه اندوه
دل را غمش کرد سوراخ سوراخ
غم دل نه بگذاشت جای فراغت
اگر نیستم قابل بزم وصلش
دلش شد بدنبال حسنش روانه
تو گوئی کشد آتش دل زبانه
گهر میشود اشک من دانه دانه
بدنبال دل میدوم خانه خانه
بتدریج بی منت و بی گمانه
عبث مطربم میسراید ترانه
پسندم بود جای در آستانه

بگوشم رسیده است تا قصه عشق
دگر قصها نیست الا فسانه
عبث دست و پامیزنی (فیض) بشکیب
چه گونه سر آید غم جاودانه

خلاصی میسر نگردد کسی را

که افتد درین قلمز بیکرانه

با جنب دوست ای دل شیدا چگونه

ای قطره با کشا کش در با چگونه

ای طایر خجسته پی مرغزار انس

در تنگنای وحشت دنیا چگونه

هیچ از مقام اصلی خود یاد می کنی

دور از دیار خویش در اینجا چگونه

کو روز گار عشرت و بزم وصال دوست

بی یار دلنواز خود آیا چگونه

کو چشم مست ساقی و کو آن لب چولعل

مخمور مانده بی می و مینا چگونه

می آید این سروش ز جانان نفس نفس

کای جان اسیر غربت دنیا چگونه

با موجهای قلمز هجران چه میکنی

در کام اژدهای غم ما چگونه

ز آن روزها که بود سرت در کنار ما

شبها چه یاد میکنی آیا چگونه

ای در وصال ما گذرانیده سالها

امروز در مفارقت ما چگونه

بعد از وصال با غم هجران چه میکنی

با ما چگونه بودی و بی ما چگونه

ای دیده که آن گل رخسار دیده

بی آن جمال روشن و بینا چگونه

چونی در ابتلای بلای فراق (فیض)

ای وصل دوست داده بدنیا چگونه

در عشق دوست ای دل شیدا چگونه

ای قطره کشا کش دریا چگونه

یاد آور ای عدم زنهانخانه قدم

پنهان چگونه بودی و پیدا چگونه

در بحر بی کنار کنارم کشید و گفت

بی ما چگونه بودی و با ما چگونه

من جلوه نا نموده تو از خویش میشدی

امروز غرق بحر تجلا چگونه

جمعی بساحل از کشش ما در اضطراب

ای غرق بحر عاطفت ما چگونه

بازم ز خویش راند و بکنج غم نشاند

گفت ای نشانه تیر بلا را چگونه

در چاه بابلیم بیکی موی خود بیست

گفت ای اسیر زلف چلیپا چگونه

ای خانه زاد عشرت و پرورده طرب

در لجه محیط غم ما چگونه

ای (فیض) خویش را بغم عشق ما سپار

و آنکه بین که در کنف ما چگونه

و ار ستم از آفات تو کلت علی الله

در کشف و کرامات تو کلت علی الله

بتخانه طاعات تو کلت علی الله

بر سنك زدم لات تو کلت علی الله

تا بام سموات تو کلت علی الله

تا چند زطامات تو کلت علی الله

رفتم بخرابات تو کلت علی الله

از خرقة و سجاده و تسبیح گذشتم

در خرقة سالوس نهان چند تران داشت

عزی بدر آوردم و بر خاك فکندم

از آب و گل خویش سبك گشتم و رفتم

راه سفر طامه کبراست تو کل

گویم سخنی (فیض) اگر نه خرفی تو

بگذر ز خرافات تو کلت علی الله

ز بود مستعار استغفر الله

از آن دم بيشمار استغفر الله

ز سرش الحذر استمفر الله

نگشتم هوشیار استغفر الله

نکردم هیچ کار استغفر الله

که آید آن بکار استغفر الله

از آنها الفرار استغفر الله

ز گفتارم هزار استغفر الله

ز هر چه آن غیر یار استغفر الله

دمی کان بگذرد بی یاد رویش

زبان کان تر بذکر دوست نبود

سر آمد عمر و یک ساعت ز غفلت

جوانی رفت پیری هم سر آمد

نکردم يك سجودی در همه عمر

خطا بود آنچه گفتم و آنچه کردم

ز کردار بدم صد بار توبه

شدم دور از دیار یار ای (فیض)

من مهجور زار استغفر الله

گفتی مرا کن ذکر هو سبحانه سبحانه
 من از کجا و یاد او سبحانه سبحانه
 باید چو ذکر هو کنم در سینه نقش او کنم
 تا روی دل آنسو کنم سبحانه سبحانه
 کی میتوانم ذکر او کی میتوانم فکر او
 کی میتوانم شکر او سبحانه سبحانه
 امرش نبودی گر مرا کی ذکر من بودی روا
 من از کجا او از کجا سبحانه سبحانه
 از پیش من کی میرود از من جدا کی میشود
 نسیان و یارش چون شود سبحانه سبحانه
 خود ذکر اویم سر بسر گرچه زد کرم بیخبر
 وز خود نمیدانم خبر سبحانه سبحانه
 ذکر من و او را که است شکر من و او را که است
 عینم من و او ناظرم سبحانه سبحانه
 هم ذا کر و مذکور او هم شا کر و مشکور او
 هم ناظر و منظور او سبحانه سبحانه
 جان مرا جانان بود جانم تن و او جان بود
 او کی ز من پنهان بود سبحانه سبحانه
 هم جان و هم جانان من هم مایه درمان من
 سرمایه احسان من سبحانه سبحانه
 گه منع و گه احسان کند گه درد و گه درمان کند
 او هر چه خواهد آن کند سبحانه سبحانه

گاهی ازو گریان شوم گاهی ازو خندان شوم

او هر چه خواهد آن شوم سبحانه سبحانه

گه سازدم گه سوزدم گه دردم گه دوزدم

گه مستیی آم—وزدم سبحانه سبحانه

جان غرق شد در بحر اودل گم شد اندرهای وهو

ای (فیض) بس کن گفتگو سبحانه سبحانه

نتیجه دو جهان لا اله الا الله

بآشکار و نهان لا اله الا الله

ز جزو جزو جهان لا اله الا الله

همه زمین و زمان لا اله الا الله

چو آفتاب عیان لا اله الا الله

ز سومنات مغـان لا اله الا الله

بخط سبز عیان لا اله الا الله

برمز کرد بیان لا اله الا الله

ز رنگ و بوی بخوان لا اله الا الله

شنو ز سرو روان لا اله الا الله

شنو ز گوهر و کان لا اله الا الله

شنو ز این و ز آن لا اله الا الله

اگر چنین و چنان لا اله الا الله

ز نطق خرد و کلان لا اله الا الله

بر آرز از ته جان لا اله الا الله

بناله و بفغان لا اله الا الله

سکینه دل و جان لا اله الا الله

زبان حال و مقال همه جهان گوید

بگوش جان رسدم این سخن بهر لحظه

ز شوق دوست بیا نك بلند میگوید

تو گوش باش که تابش نوی زهر ذره

همین نه مؤمن توحید میکند بشنو

نوشته اند بگرد عذار مغـچـکان

جمال و زیب بتان غمزه های معشوقان

بگلستان گذری کن بـيرك گل بـنگر

بباغ بـنگر و آثار را تماشا کن

گذر بکوه بکن یا برو بدریا بار

ببر و بحر گذر کن بخشك و تر بـنگر

بگوش و هوش تو آید بهر طرف که روی

بکن تو پنبه غفلت ز گوش و پس بشنو

ببحر وحدت در رو بناله بم و زیر

همین نه ورد زبان کن ز جان و دل میگوی

سرود اهل معاصیست نغمه دف و چنك
 سحر زهاتف غیم ندا بگوش آمد
 میان صوفی و پیرمغان سخن میرفت
 زپیر میکده کردم سؤالی از توحید

بگفتن دل و جان (فیض) اقتصارمکن

بگو بنطق و زبان لا اله الا الله

شدم آگه ز راه الحمد لله
 رهی کارد مرا تا در گه او
 سحاب رحمتش بر من بیارید
 بیکدم کهربای عشق بر بود
 رسن آمد ز بالا یوسف جان
 چو در تاریکی زلفش فتادم
 طریقت را حقیقت را بدیدم
 ره ایمان ز زلف کفر دیدم
 گدائی کردم از مستانش جامی

چو (فیض) از فیض حق جامی کشیدم

و جو دم شد تباه الحمد لله

گرفتم ملك جان الحمد لله
 چه جان و چه جهان چه ملك و چه ملك
 مکان را در نور دیدم بهمت
 برون کردم سر از عالم نهادم
 ز مهر فانیان دل بر گرفتم
 گذشتم از جهان الحمد لله
 شدم تا جان جان الحمد لله
 شدم تا لا مکان الحمد لله
 قدم بر آسمان الحمد لله
 شدم از باقیان الحمد لله

زمحکومان بریدم رو نهادم
سوی آن حکمران الحمد لله
ز چاه طبع یوسف وار رفتم
بسوی مصر جان الحمد لله
ز خوف عقل یونس وار جستم
بصحرای عیان الحمد لله

ز بود (فیض) و نابودش برستم

نه این ماند و نه آن الحمد لله

ندارم خان و مانی حسبی الله
نخواهم آب و نانی حسبی الله
من از کون و مکان بیزار گشتم
شدم در لا مکانی حسبی الله
جهانرا خط بیزاری کشیدم
چو خود گشتم جهانی حسبی الله
ببستی طرفی از جان و نه از دل
نه دل خواهم نه جانی حسبی الله
مرا جانان پسند آمد نخواهم
نه اینی و نه آنی حسبی الله
نمیگیرم چو در دست من آمد
بموی او جهانی حسبی الله
در این آتش خوشم رضوان میارا
برای من جنانی حسبی الله
نعیم آتش عشقش مرا بس
بهشت جاودانی حسبی الله

چو یار آمد زدر خاموش شو (فیض)

عیان شد هر بیانی حسبی الله

بماندم چیز و کس را انت حسبی
بر اندم خار و خس را انت حسبی
پرو بالی گشادم در هوایت
شکستم این قفس را انت حسبی
ترا خواهم ترا خواهم بجز تو
هیچکس را انت حسبی
همین خواهم که حیران تو باشم
نه بینم پیش و پس را انت حسبی
درون دل نمیدانم چه غوغاست
نخواهم این جرس را انت حسبی
درون سر نمیدانم چه سوداست
نخواهم بوالهوس را انت حسبی

نفس بی یاد تو گرمیزند (فیض)

نخواهم آن نفس را انت حسبی

ایا نفسی علی الهجران نوحی	و بالاشواق و الا حزان یوحی
ندارم طاقت هجران جانان	تعالی نفس نوحی ثم نوحی
مرا جان دادن آسان تر ز هجران	مغنی عن لی اذهب بروحی
وصالت جان دهد هجرت ستاند	تعالی یا سلیمی الا تروحی
حبیبی فی فوادی یا فوادی	و فی روحی فلا تذهب بروحی
دلم بگرفت از نا دیدن دوست	فتاحی فی فتوح فی فتوحی
و نفسی باعدتنی عن حبیبی	الا یا نفس روحی ثم روحی
غم هجران جانان سوخت جانم	اساقی هات راحا احی روحی
خمار بادۀ دوشین مرا کشت	صبوحا فی صبوح فی صبوحی

وصالش مقصد اقصای (فیض) است

ولو فی وصله اتلاف روحی

یا حسن ما اجلاک فی عینی و فی بصری	یا عشق ما اخلاک فی قلبی و فی نظری
لولا کما لم انتفع بچیوتکما	بچیوتی الدنیا ولا عقبی ولا عمری
و لولا انتفعت بعیش ما بقیث ولا	اکلت ولا شربت ولا تمت من سهری
ولا انتفعت بروحی ولا جسدی ولا	شمی ولا ذوقی ولا سمعی ولا بصری
یا عشق او قد فوادی و روحی نیثی	بنارک احرقها لاتبقی ولا تذری
اکشف ستایر عن سرایر مخزونة	قد نالنا منها نفیحات علی خطری
و عیشی فی دنیای و اخرای الهوی	و لولا ما کنت من عین ولا اثری
و دینی و ایمانی و اسلامی و مذهبی	هو العشق ما اهناء فی روحی و فی بشری
و جنات الحسن تجری تحتها نهر	تسمی فما عینه من اشربها سکری

و حوري و غلماني و رضواني الهوى و ناری نار العشق ما اخلاه من سقري
تمسك ايا (فيض) بالعشق انه به
تنال مقامات الاكابر و العررى

ای معدن دلداری جز تو که کند یاری
ای مشتری زاری جز تو که کند یاری
در راه تو میپویم یاری ز تو میجویم
خالق توئی و باری جز تو که کند یاری
افغان کنم و زاری شاید که تو رحم آری
بر رحم نمی یاری جز تو که کند یاری
جانرا بگمت بستم جان را بتو پیوستم
ای منبع غمخواری جز تو که کند یاری
بر خاک درت گریم افزون ز سحاب و یم
گر تو نخری زاری جز تو که کند یاری
از درگهت ای دلدار محروم مرانم زار
گر تو کنیم خواری جز تو که کند یاری
(فیض) آمده با عصیان دارد طمع غفران
ستاری و غفاری جز تو که کند یاری

يا من هو اقرب بي من حبل وریدی	في حبك فارقت قریبی وبعیدی
کندم دل از اغیار و بدادم بتوای یار	زانروی که قفل دل مارا تو کلیدی
من سافر لابد له زاد بلاغ	الا سفری عندك زادی و مزیدی
انعامك قدتم و احسانك قدغم	عصيانك یارب بنا غیر سدیدى
ان نحن عصينا فيه معترفونا	غفرانك یارب لنا غیر بعیدی

تو دوختی آن را که بیهوده بریدیم هم دوخته بیهوده ما تو دریدی
چون خواهش تو خواهش ما را نگذارد خواهش بتو دادیم کن آنرا که مریدی

زیر قدم تو شد خاک سر (فیض)

تا بشنود از تو شهادتی و عبیدی

از حسن خورشید ازل عالم چنین زیباستی

وز نور شمع لم یزل این دیدها بیناستی

مرغ دل ما بلبلی در گلشن این خاکیان

از مستی ما غلغلی در گنبد میناستی

از سوزش ما شورشی افتاد در جان ملک

فریاد لا علم لنا در عالم بالاستی

از باده روز الست گشتند جانها جمله مست

لیک از خمار آن شراب در سینها غمهاستی

از جام عشق کبریا سیراب کی گردیم ما

زین باده جان عاشقان دایم در استسقاستی

ساقی بجامی تازه کن مغز دماغ پختهگان

کاین زهد خام خشک مغز در آتش سوداستی

از گلشن قدس لقا بوی گلی آمد بما

زان بوی از سر تا پیا هر ذره مان بویاستی

طاغوت را کافر شدیم لاهوت را مؤمن شدیم

چنگال استمساك ما در عروه و ثقاستی

عهدی که با او بسته ایم روز ازل نشکسته ایم

آن عهد و آن پیمان ما بر جاستی بر جاستی

گشتیم محو آن جمال دستك زنان در وجود و حال

از لیت قومی یعلمون در جان ما غوغاستی

مقراض لا تذکیر (فیض) بیخ دو عالم را ببر

چون حاصل این هر دو کون در مخزن الاستی

زلف سیه بر روی، مه با خط و خال آراستی

دام بلا و فتنه یا مایه سوداستی

خال تو دانه زلف دام ابرو کمان بالا بلا

از پای تا سر فتنه سر تا پیا غوغاستی

آنغمزه خون ریز را سر ده بجان عاشقان

الحق که نازت میرسد خوب و خوش زیباستی

با ما نشستی ساعتی آرام رفت از جان ما

گفتی قیامت راست شد از جای چون برخاستی

آیات حسنت مصحف است و خط و خالت سورها

سر تا پیا پیت جزو جزو در حمد حق گویاستی

از سر بودی عقل و هوش وز دل گرفتی صبر و دین

القصه با جانهای ما کردی هر آنچه خواستی

نی عهد با ما کرده تا قتل همراهی کنی

اینك سرو این تیغ اگر در عهد و پیمان راستی

نزدیک ما گر آمدی بعد از فراق دیرو دور

از دور بنشستی و زود از پیش ما برخواستی

دادی صلاي وصل خود آنرا که افزودیش قدر

وین (فیض) دور افتاده را در دردهجران کاستی

ز تو کی توان جدائی چو توهست و بودمائی

تو چو هست و بودمائی ز تو کی توان جدائی

دل خلق میربائی بکرشمهای پنهان

بکرشمهای پنهان دل خلق میربائی

مه روی اگر نمائی ز جهان اثر نماند

ز جهان اثر نماند مه روی اگر نمائی

خم زلف اگر گشائی دو جهان بهم برآید

دو جهان بهم برآید خم زلف اگر گشائی

چه شود اگر درآئی بدل شکسته من

بدل شکسته من چه شود اگر درآئی

بخيال اگر درآئی چو تو در جهان نگنجی

چو تو در جهان نگنجی بخيال کی درآئی

ز تو میکنم گدائی چو تراست پادشاهی

چو تراست پادشاهی ز تو میکنم گدائی

چو تو منبع عطائی ز تو (فیض) فیض جوید

ز تو (فیض) فیض جوید چو تو منبع عطائی

سر چشمه آبروی هر زیبائی

پنهانی تو ز غایت پیدائی

وی هر دو جهان ز عشق تو شیدائی

سرگشته کویت فلك مینائی

کیوان کندت چه چاکران لالائی

جویای تو اندر فلك پیمائی

ای نسخه اصل خوبی و رعنائی

روشن بود از جمال تو هر دو جهان

ای حسن تو مجموعه هر نیکوئی

خورشید سراسیمه شوق رویت

بدر از غم تو هلال گردد هر مه

تیرو ناهید و مشتری و بهرام

آب و باد و زمین و آتش هر يك
 هر جا نوری غمت بجان بگزیده
 مرغ سحر از درد تو دارد افغان
 از فرقت تو فاخته گوید کو کو
 از درد تو غنچه را بود تنگدلی
 خون در دل نافه بوی زلفت کرده
 نگذاشته داغ تو دلی را بی درد

سر کرده قدم ترا کند جویائی
 واندر طلب تو باشدش پویائی
 وز عشق تو عندلیب شد شیدائی
 وز بهر تو میزند نوا مامائی
 داغ تو بلاله داده خون یالائی
 از چشم تو آهوان شده صحرائی
 سودای تو کرده عالمی سودائی

(فیض) از غم عشقت همه شب نالانست

روزی بود از دلش گره بگشائی

ای که خواهی دل ما را بجفاها شکنی

نکني هي نکني هي نکني هي نکني

طاقت سنگ جفا شیشه دل کی آرد

نزني هي نزني هي نزني هي نزني

نخل امید تو کز وی چمن دل تازه است

نکني هي نکني هي نکني هي نکني

ای که گفתי نکنم چاره درد تو بناز

بکني هي بکني هي بکني هي بکني

عهدها چون دل ما چند شکستی و دگر

شکني هي شکني هي شکني هي شکني

دوست را از نظر خویش چرا بیجرمی

فکني هي فکني هي فکني هي فکني

گفتی ای (فیض) من از عشق بتان دل بکنم

نکني هي نکني هي نکني هي نکني

گه بایمای تغافل دل ما می شکنی

گه بمرگان سیه رخنه درو می فکنی

جاي هر ذره دلی در بن موئی داری

دل ز مردم چه ربائی و بصد پاره کنی

می نگویم که دل از من مبر ای مایه ناز

چونکه بردی نگهش دار چرا می شکنی

چون بگویم که نقاب از رخ چون مه بر گیر

رخ نمائی و ربائی دل و برقع فکنی

در صفا ماهی و در رنگ و طراوت گل تر

آن قماش فلکی باز متاع چمنی

از جفايت دل اگر شکوه کند معذوری

شیشه آن تاب ندارد که بسنگش بزنی

(فیض) بس کن گله از یار نه نیکوست مکن

باید از خنجر از آن دست خوری دم نرنی

ای که حیران سراپای بت سیمینی

مرد اسلام نه برهنی برهنی

در تماشای بتان روی دلت گر بخداست

مومنی همچو منی همچو منی همچو منی

ای که از گلشن رو نیست ترا برگ و نوا

بلبلی در چمنی در چمنی در چمنی

جان نداری که نداری نظری با خوبان
 پیای تا سر تن بیجان و سراپا بدنی
 گفتم از عشق تو تا جان ندهم دل نکند
 گفت اگر در غم ما جان بدهی دل نکنی
 گفتمش توبه نخواهم دگر این باز شکست
 گفت هی میشکنی میشکنی میشکنی
 گفتمش (فیض) نظر سوی بتان کی فکند
 گفت هی می فکنی می فکنی می فکنی
 کی پسندی تو جفا بر من مسکین کی
 تو و اندیشه این کار خدا را هی
 معدن مهر و وفا ز آنکه ازو جور و جفا
 حاشا لله کی آید ز تو اینها کی
 در دیم وعده و صلت بهار اندازی
 باز چون فصل بهار آید گوئی دی دی
 زخم بر من زنی و دست من آلوده کنی
 تا چه گویند که زد زخم بگوئی وی وی
 بس که باناله و زاری دل من خو کرده است
 چون شوم خاک نروید ز گل من جزنی
 می انگور نخواهم که بود تلخ و پلید
 لب شیرین تو خواهم بمکم پی در پی
 جرعه از لب لعلت اگر دست دهد
 تا ابد موی بمویم همه گوید می می

گر بخاکم گزندی رقص کنان بر خیزم

وز سر شوق زخم نعره یاحی یاحی

های و هوئی بکن ای (فیض) بود کز طرفی

ناگهان بر سر آید که رسیدم هی هی

چون تو نبوده دلبری در هیچ بومی و بری

در هیچ بومی و بری چون تو نبوده دلبری

چشمی ندیده گوهری مانند تو در هر دو کون

مانند تو در هر کون چشمی ندیده گوهری

هر جامه نیک اختری از مهر رویت مستنیز

از مهر رویت مستنیز هر جا مپی نیک اختری

هر سروری هر مهوری رام و اسیر و بنده ات

رام و اسیر و بنده ات هر سروری هر مهوری

سوزیده هر بال و پری در آتش سودای تو

در آتش سودای تو سوزیده هر بال و پری

گم گشته هر جا رهبری در راه بی پایان تو

در راه بی پایان تو گم گشته هر جا رهبری

از باغ وصل تو بری کی (فیض) را روزی شود

کی (فیض) را روزی شود از باغ وصل تو بری

ای آنکه هرگز در دو کون چون تو نبودی دلبری

چشمی ندیده مثل تو مه طلعتی سیمین بری

مه طلعتی سیمین بری شکر لبی سنگین دلی

شکر لبی سنگین دلی عیاره افسونگری

چشمت بخون مردمان تیری نهاده در کمان

تیری نهاده بر گمان پر فتنه و جادو گری

پر فتنه جادو گری خونخواره خونبار

مست خرابی ظالمی ویران کنی غار تگری

بهر شکار خاص و عام بنموده دانه زیر دام

نامش نهاده خال و زلف از مشک تر یاغبری

آن نقطه‌های خال و خط گرد لب شیرین تو

موریست پنداری هجوم آورده گرد شکری

هر نرگسی هر عبهری بیمار چشم مست تو

بیمار چشم مست تو هر نرگسی هر عبهری

هر شکری هر گوهری محو لب و دندان تو

محو لب و دندان تو هر شکری هر گوهری

تا کی توان این دست را دیدن از آن کردن جدا

یارب بلطف‌ت (فیض) را ده ز آن صراحی ساغری

شبکی سر زده مهمان کسی

بپذیری بکرم خوان کسی

ای فدای تو دل و جان کسی

که تو هم جانی و جانان کسی

دل من نیست بفرمان کسی

آینی آمده در شأن کسی

نور رخسار تو ایمان کسی

آیت و سورت و قرآن کسی

چه شود گر تو شوی جان کسی

پیش آرد زدل و جان خانی

دل و جان اردل و جان آرد پیش

همه جانها بفدای تو شود

گر ملامت کندم واعظ شهر

سخنی رفت ز خوبی گفتم

ظلمت زلف تو کفر است و ضلال

خال و خط تو و روی چو مهت

میکند فیض نثارت چه شود

بپذیری بیکرم جان کسی

سر خستگان نداری، بگذار ما نیائی

غم کشتگان نداری بمزار ما نیائی

تم از غبار گردد بره گذارت افتد

تو بگردی از ره خود بغبار ما نیائی

بغمی نیوده پا بست نشده زمامت از دست

تو که بار غم نداری بقطار ما نیائی

ز خرابه وفایم تو ز شهر بیوفائی

ز تو چون وفا نیاید بدیار ما نیائی

دل از غم میانت شب و روز میگذارد

نشویم تا چو موئی بکنار ما نیائی

نشود خرابه دل ز عمارت تو آباد

تو از این سرا برون رو تو بکار ما نیائی

چه شکایتست ای (فیض) که شنیده است هرگز

که کسی بیار گوید تو بکار ما نیائی

دل آواره را در کوی خود آواره تر کردی

من بیچاره را در عشق خود بیچاره تر کردی

دل خوکاره ذوق شراب حسن خوبان بود

ز چشم و لب شرابم دادی و خوکاره تر کردی

ز مردم چشم مستت خون دل میخوردم ز گانرا

بزهر آلودی و آنمست را خونخواره تر کردی

دل مردم ربودن بیخبر هاروت نتواند
 ازو این غمزه را در دلبری سحابه تر کردی
 بغیر از عشق مه رویان نمی کردم دگر کاری
 تو کردی کارها بامن مرا این کاره تر کردی
 بچشم داشت نظاره بودم تا کنون اکنون
 ز بینش سرمه بخشیدیم نظاره تر کردی
 نگاهت هر زمان از (فیض) نوعی میرباید دل
 مگر چشمانت را در دلبری عیاره تر کردی
 ز رویت حاصل عشاق حیرانیست حیرانی
 از آن زلف و از آن کاکل پریشانی پریشانی
 ز بزم عشرت وصلت همه حرمان و نومیدی
 ز جام شربت هجرت همه خون دل ارزانی
 ندانستم که مه رویان بعهده خود نمیپایند
 از آن عهد و از آن پیمان پشیمانی پشیمانی
 میادا هیچ کافر را چنین حالی که من دارم
 جفا تا کی کنی جانا مسلمانی مسلمانی
 تغافل میکنی یعنی که دردت را نمیدانم
 نه میدانی و میدانی که میدانم که میدانی
 بیاور بر سرم جانا سپاه بی کران غم
 ز بیداد و جفا و محنت و جور آنچه بتوانی
 تو تابی صبر باشی (فیض) اوبی رحم خواهد بود
 دلت را شیشکی آئین دلش را پیشه سندان

گره از زلف خویش وا کردی
 در میان بلاش سر دادی
 راه بیرون شدن برو بستی
 مرغ زار شکسته بالای را
 طایر قدس را بیستی بال
 از برای تو من چها کردم
 در رخت من بجان وفا کردم
 ز آتش غصه سوختی جانم
 هر بلائی که بود در عالم
 هر چه کردی بجای من ای جان

بر دلم بستی ورها کردی
 عقده محکمش بپا کردی
 در اندوه و غصه وا کردی
 هدف تیر ابتلا کردی
 طعمه اژدر بلا کردی
 تو بیاداش آن جفا کردی
 تو بجای وفا جفا کردی
 خاکم اندر هوا هبا کردی
 بر سر (فیض) مبتلا کردی
 نیک با بسته و بجا کردی

آفرین باد ای طبیب دلم

همه درد مرا دوا کردی

نگاه از میکنی جان میفزائی
 قیامت در قیامت می نماید
 مرا صد غصه از دل میگشاید
 غم ز آینه دل میزداید
 حیاتی بر حیاتم میفزاید
 تنت هر موی دارد مویۀ (فیض)

تغافل میکنی دل می ربائی
 قیامت را بقامت می نمائی
 ز رافت یک گره چون میگشائی
 ز دل گر کینه من میزدانی
 چو در لطف نهانم میفزائی
 چو حرف عشق جانان می سرائی

سر درج حقایق میگشاید

چو در وصف بتان لب میگشائی

چه شود اگر در آئی بطریق آشنائی
 بر بیکسی بیائی دل خسته بجوئی

ز طریق آشنائی چه شود اگر در آئی
 دل خسته بجوئی بر بیکسی بیائی

نروی ره جدائی سپری طریق الفت
 بر عاشقان بیائی غم خستگان بداری
 بجز از در گدائی بر تو رهی ندارم
 بیهانه گدائی بدر سرایت آیم
 بنوای بینوایی غزلی مگر سرآیم
 غزلی مگر سرآیم بنوای بینوایی
 چو تو زلف میکشائی دل (فیض) میکشاید

دل فیض میکشاید چو تو زلف میکشائی

بود گر درما تو تنها در آئی
 تنی چند بیجان همه چشم بر در
 بدیوانگی سر بر آرند عشاق
 خوش آندم که خنجر بکف برسرما
 بجای گیاه از زمین چشم روید
 خلایق ز حسن تو مدهوش گردند
 تو تنها در آئی و با ما در آئی
 که تنها در آئی به تنها بر آئی
 که شاید ز بهر تماشا در آئی
 خرامان بقصد سر ما در آئی
 تفرج کنان چون بصحرا در آئی
 خرامان بمحشر چو فردا در آئی

نخواهی گذشت از سر عشقبازي

مگر آنکه ای (فیض) از پا در آئی

الا ای که دلها نهان میربائی
 میان من و بزم وصل تو تا کی
 تو با این لطافت چنین بیمروت
 که گفتت سراپا وفائی غلط گفت
 بکام کسی چون نه می نگوئی
 چه خواهد شدن ایشب هجرا گرتو
 کجائی کجائی کجائی کجائی
 جدائی جدائی جدائی جدائی
 چرائی چرائی چرائی چرائی
 جفائی جفائی جفائی جفائی
 کرائی کرائی کرائی کرائی
 سرائی سرائی سرائی سرائی

چه پرسی که (فیض) از غم ما چه خواهد
رهائی رهائی رهائی رهائی

مرحبا اي نسیم عنبر بوی	خبري از دیار یار بگویی
صبر دیدیم در مقابل شوق	آتش و پنبه بود و سنگ و سبوی
تشنه وصل راست بیم هلاک	پیش از آن کاید آب رفته بجوی
هجر را هم نهایتی باید	یار با یار کی کند یکروی
کرده طغرای بیوفائی ختم	برده از خیل بی وفایان گوی
در دل از آتش غمش صد داغ	بر رخ از آب دیده ام صدجوی
من سراپای درد و او فارغ	بوده هرگز محبت از یکسوی
گر سراپا ز غم شوم موئی	ندهم زو بعالمی یکموی

(فیض) بگذر زوادی وصلش

بنشین کنجی و زغم می موی

سوی من ای خجسته خو روی چرا نمیکنی

با همه لطف میکنی با دل ما نمیکنی

با همه کس ز روی مهر همدم و همنشین شوی

دست بدست و رو برو روی بما نمیکنی

با همه دست در کمر از گل و خور شکفته تر

در دل خسته ام بجز خار جفا نمیکنی

گفتی اگر تو جان دهی سوی تو میکنم نظر

جان بلبم رسید و تو وعده وفا نمیکنی

آهم از آسمان گذشت ناله زلامکان گذشت

سو ختم از غم تو من رحم چرا نمیکنی

خون دلم ز دیده شد کار دل زمیده شد

جان ز تنم پریده شد های چها نمیکنی

(فیض) گذشت عمرو هیچ کار خدا نکرده

وین دوسه روزه مانده را صرف قضا نمیکنی

گفتی مرا نزد من آ تو آتشی تو آتشی

ترسم بسوزانی مرا تو آتشی تو آتشی

من تیره و دل سوخته تو روشن و افروخته

من سوخته من سوخته تو آتشی تو آتشی

من نیستم الا کسی تو سوختی چون من بسی

کی جان برد از تو کسی تو آتشی تو آتشی

در وصل تو چون اخگرم میسوزم آتش میخورم

در فرقت خاکسترم تو آتشی تو آتشی

گد گرمی آموزیم گاهی ز تاب افروزیم

گاهی تمامی سوزیم تو آتشی تو آتشی

چون شعله خندان و خوشی میسوزی و سرمیکشی

خوش خوش کشی خوش خوش کشی تو آتشی تو آتشی

خوی تو داغ من بس است رویت چراغ من بس است

نورت سراغ من بس است تو آتشی تو آتشی

از روی تو دارم ضیا از گرمیت دازم بقا

آیم برت گردم فنا تو آتشی تو آتشی

گه (فیض) را سرکش کنی گه صافی و بیغش کنی

گه آتش آتش کنی تو آتشی تو آتشی

شعلهٔ حسنی ز رخسار بتان افروختی
 آتشی در ما زدی از پای تا سر سوختی
 قامت بالا بلندان بر فلک افراختی
 در هواشان شعلهٔ دل تا فلک افروختی
 برقی از نورت درخشان کردی از مه طلعتان
 ساختی با بیوفایان خرمن ما سوختی
 گر نه استاد ازل در پرده بودی جلوه گر
 چشم فتان از کجا این دلبری آموختی
 کردیم دیوانه گفتی راز ما با کس مگوی
 پردهٔ عظم دریدی و دهانم دوختی
 خاکساری بندگی افتادگی بیچارگی
 (فیض) از عشق بتان سرماپها اندوختی
 هیچکس در هیچ سودا اینچنین سودی نکرد
 عشق و آزادی خریدی دین و دل بفروختی
 حور ارچه دارد دلبری اما تو چیزی دیگری
 داند پری افسونگری اما تو چیزی دیگری
 مهر ارچه شد گرم وفا ماء ارچه شد محوصفا
 حور ارچه شد غرق حیا اما تو چیزی دیگری
 بس در چمن گلها دمید بس سروستان قد کشید
 بس چشم گردون حسن دید اما تو چیزی دیگری
 بس مهوش گل پیرهن شکر لب سیمین دقن
 شد فتنه هر مرد و زن اما تو چیزی دیگری

بس زلف مشکین دیده‌ام بس سیب سیمین دیده‌ام
 بس شور شیرین دیده‌ام اما تو چیزی دیگری
 خورشید رویان دیده‌ام زنجیر مویان دیده‌ام
 رشك نکویان دیده‌ام اما تو چیزی دیگری
 بس روی زیبا دیده‌ام بس قدو بالا دیده‌ام
 بس مهر سیما دیده‌ام اما تو چیزی دیگری
 بس دلبر دمساز هست افسونگر غماز هست
 عشوه ده طناز هست اما تو چیزی دیگری
 بس روی گلگون دیده‌ام بس قدموزون دیده‌ام
 بس صنع بیچون دیده‌ام اما تو چیزی دیگری
 شیرین شور انگیز هست بر ماه عنبر بیز هست
 وز لعل شکر ریز هست اما تو چیزی دیگری
 (فیض) ارچه دُر ها سفته‌اند اشعار نیکو گفته‌اند
 صاحب‌دلان پذیرفته‌اند اما تو چیزی دیگری
 دورم از خویش مکن هان پشیمان نشوی
 نوش من نیش مکن هان پشیمان نشوی
 دل ما ریش مکن جور ازین بیش مکن
 ای جفا کیش من هان پشیمان نشوی
 غیر را یار مکن یار را خوار مکن
 مکن این کار مکن هان پشیمان نشوی
 یار اغیار مشو دشمن یار مشو
 پی آزار مشو هان پشیمان نشوی

ترك اغيار بـگو ترك آزار بگو

ترك اين كار بگو هان پشيمان نشوى

از خودم دور مكن ديده ام كور مكن

در جفا شور مكن هان پشيمان نشوى

نور چشم تر (فيض) مونس و غم خور (فيض)

نروى از بر (فيض) هان پشيمان نشوى

باده خواهم كه كشم ز آن لب و غبغب هله هى

بوسه خواهم كه زنم مست بر آن لب هله هى

باده لعل از آن دست بلورين دو سه جام

پر پر خواهم و سرشار و لبالب هله هى

تنك خواهم كه در آغوش كشم آن بر دوش

چه شود در بزم آئى تو يك امشب هله هى

دارم چشم تو در آرزوى بيمارى

نظرى كن كه بتاب آيم و در تب هله هى

سوخت جانم ز فراق صنما رحمى كن

تا بكى در دل شب يارب و يارب هله هى

مطلبم نيست بجز آنكه فدائى تو شوم

چه شود گر برسم از تو بمطلب هله هى

جان خدا دوست بود (فيض) ندارد سرتن

برهانم ز صنم خانه قالب هله هى

صبر از دلم بر خواست ساقيا بيا هى هى

عشق همچنان برجاست ساقيا بيا هى هى

دین بخویشتن لرزید دل طمع ز جان ببرید

عشق نیست اژدرهاست ساقیا بیا هی هی

هی بر آتشم آبی درد باده با تابی

شعله از دلم بر خواست ساقیا بیا هی هی

سرشد از نگاهی مست دین و دل برفت از دست

فتنه هم ز ما بر ماست ساقیا بیا هی هی

گر فزون دهی گر کم میفزاید از دل غم

هر چه میکنی زیباست ساقیا بیا هی هی

هی بیار پی در پی یکدم ممان بی می

باده تو روح افزاست ساقیا بیا هی هی

(فیض) دل ز کف داده بهر ساقی و باده

مجلس طرب آراست ساقیا بیا هی هی

عقل را دیوانه کن دلدار هی

جلوه کن ای گل بیخار هی

یکدمك بنشین برم ای یار هی

بوسه زان لعل شکر بار هی

مشگنش دلدار هی دلدار هی

(فیض) را مگذار در غم زارهی

شد دلم دیوانه در زنجیر غم

صبر تا کی ای پری رخسارهی

روی بنمای ای پری رخسار هی

بلبلانت در ترنم آمدند

دل بجان آمد مرا از هجر تو

جان باستقبال آمد تا بلب

باده عشق تو دارد جام دل

لطف کن از چشم مست ساغری

دل ما در غم اینان تا کی

دل عشاق پریشان تا کی

سرکشیهای جوانان تا کی

از یریشانی زلف ایشان

از فسونهای خوش خوش چشمان
 از سرپای سرپا سوزان
 با دل ریش و تن خسته زار
 دوست را راتبه حرمان تا چند
 چشم و دل واله و حیران تا کی
 شعله‌سان سینه فروزان تا کی
 دور از آن مرهم و درمان تا کی
 غیر را وصل فراوان تا کی

(فیض) از سر حقیقت دم زن

این سخنهای پریشان تا کی

ای زلف تو مسکن دل شیدائی
 جان در تن هیچکس نماند زنهار
 از حسرت آن لبم بلب آمد جان
 بیمار شدم ز آرزوی چشم
 ایمان بسواد کفر زلفت دادم
 از حسرت آن میان شدم چون موئی
 وی روی تو مجموع همه زیبائی
 آن عارض زلف را بکس بنمائی
 از فکرت آن دهان شدم شیدائی
 گشتم ز خیال خال تو سودائی
 بستم زنار و بستدم ترسائی
 باشد روزی که در کنارم آئی

گر در نظر تو (فیض) پستست ولی

دارد ز خیال قد تو بالائی

گل از رخ تو وام کند زیبائی
 نرگس بود از چشم خورشید تازه وتر
 از پرتو روی تو بود مه روشن
 آهوی ختن ز گیسویت مشک برد
 شوری زلفت نمک کند در یوزه
 شکر ز دهان تو برد شیرینی
 ابروی تو است قبله هر مؤمن
 سرو از قد تو کسب کند رعنائی
 شمشاد ز بالات کند بالائی
 خورشید بنور تو کند بینائی
 عنبر گیرد ز زلف تو بویائی
 دندان تو لؤلؤش کند لالائی
 قند از لب تو وام کند حلوائی
 زلف تو بود راهزن ترسائی

از عشق تو دیوانه بود هر مجنون

سوداي تو کرد (فیض) را سودائی

مست و بی پروا بیغما میروی	لا اوحش الله خوب و زیبا میروی
غارت جانهاست مقصود دلت	تا بعزم صید دلها میروی
میروی و همراهت دلهای ما	تا نه نپنداری که بی پا میروی
میروی و صد هزاران دل ز پی	در خیالت آنکه تنها میروی
میروی و شهر ویران میشود	شهر صحرا میشود تا میروی
شهر صحرا گشت و صحرا شهر شد	تا ز منزل سوی صحرا میروی
هم تماشای خودت خوشتر بود	گر بسیری یا تماشا میروی
جان و دل خواهم بقربانت کنم	یکنفَس می ابستی یا میروی

(فیض) در گرد رهِت مشگل رسد

تند و تلخ و چست و زیبا میروی

ایکه درد مرا دوا کردی	و عده قتل را وفا کردی
تیر بر دل زدی و بر جان خورد	شد صواب آنچه را خطا کردی
دل ربودی و جان فدای تو شد	هر دو کارم بمدعا کردی
کردی از خرمیم بیگانه	باغم و دردم آشنا کردی
غمزه ات کرد رخنه در دل من	در دل من بغمزه جا کردی
یک نگاهت مرا ز من بستد	می ندانم دگر چها کردی

(فیض) را سوختی در آتش عشق

بود و همیشه را فنا کردی

بیک نظر کندم دیده مبتلای کسی	ندیده است چو دیده کسی بلای کسی
خرابی دل من نیست جز ز دیده من	که بسته باد چنین روزن از سرای کسی

ز دست دیده چه سازم مرا بجان آورد
 من از کجا و غم عشق بیغمان ز کجا
 ز دیده شکوه کنم یا ز جور مهرویان
 ز عشق شکر کنم یا کرشمه معشوق
 وفا و مهر ازینان طمع مدار ای دل
 چو دیده دید و طپیدن گرفت دل نتوان
 چو دل ز سینه برون رفت و با کسی پیوست
 ز غیر شکوه برم سوي بار از و بکجا
 ز بیوفائی خوبان بجان رسد گر (فیض)

سزای اوست که دل بست در وفای کسی

خوش آندم کز در احسان در آئی
 ز روی لطف در غمخانه هجر
 ز چشم و لب کنی عشاقرا مست
 بزلف و خال دلاها را کنی صید
 تطاولها کنی ز آن زلف و گیسو
 بیایست خوش بر افشانیم جانها
 میان جمع ما خوبان در آئی
 برای جان مشتاقان در آئی
 ز بهر جان مخموران در آئی
 بتیر غمزه بهر جان در آئی
 بقصد جان مسکینان در آئی
 در آنساعت که دست افشان در آئی

ز شادی جان دهد از غم رهد (فیض)

گرش در کلبه احزان در آئی

بیا بیمار خود را ده شفائی
 بیا تا جان بر افشانم ز شادی
 نگیرد بر تو کس زیرا که نبود
 مبنده ای دل طمع در ماهرویان
 که جز تو نیست دردم را دوائی
 که جان دادن بغم باشد بلائی
 جنایت‌های خوبان را جزائی
 که خوبانرا نمی باشد وفائی

بود این عاشقیهای مجازی مرید راه حق را رهنمائی
 چوره را یافتی بگنر از ایشان زدور اینقوم را میکن دعائی
 برافشان دست از ایشان (فیض) یکسر

بزن بر ما سوی الله پشت پائی

بکوش ایجان خدا را بنده باشی برین درهمچو خاک افکنده باشی
 جهان ظلمت فنا آب حیاتست بنوش این آب تا پاینده باشی
 بجد و جهد میجو تا بیابی اگر جوینده یابنده باشی
 نتابد بر دلت نور هدایت تو تا از کبر و کین آکنده باشی
 ترا رسم خداوندی نزیبد بزیب بندگی زیبنده باشی
 نشاید بندگی باخود پرستی زخود تا نگذری کی بنده باشی
 ز دیده اشک می افشان و میسوز که تا چون شمع افروزنده باشی
 بدلسوزی و سربازی و خنده توانی شمع سان پاینده باشی
 بآب معرفت گر پروری جان بمیرد هر دلی تو زنده باشی
 ندارد قیمتی جز زنده عشق بعشق ارزنده ارزنده باشی
 هم اینجا در بهشت جاودانی اگر دل را ز دنیا کنده باشی
 ززیب این جهان گر بر کنی دل بزیب آنجهان زیبنده باشی
 در اینجا گر بحال خود بگرئی در آنجا در خوشی و خنده باشی
 جهانرا جان توانی شد بدانش چرا از جاهلی خربنده باشی

توانی خواجه کونین گردید

اگر ای (فیض) حق را بنده باشی

نهال آرزو در سینه منشان گر خردمندی

که داغ حسرت آرد بار باغ آرزومندی

بدست نیست چون فرمان چه جوئی کام دل ایجان
 چو داغ بندگی داری چکارت با خداوندی
 ز خواهشهای پیچا پیچ بند آرزو بگسل
 دل آزاده را بهر چه در زنجیر می بندی
 بود تا آرزو در دل نگردد کام جان حاصل
 ز دل هر آرزو بگسل که با دلدار پیوندی
 منه گامی پی گامی که کام آید باستقبال
 طریق بندگی بسپر بین لطف خداوندی
 بعشق حق صلائی زن خرد را پشت پائی زن
 بنام و تنك این باطل پرستان را چه در بندی
 یکی بر آسمان تازی براوج قدس پروازی
 درین محنت سرا تا کی بآب و خاک خرسندی
 ثباتی نیست دنیا را براتی نیست عقبا را
 نه نقدت هست نه نسیه بامید چه خرسندی
 خداوندا دری بگشا جمال خویشتن بنما
 رهم تا من ز قید خویش و رنج آرزو مندی
 خرد در حیرتم دارد هواها فتنه می بارد
 مرا دیوانه کن یارب نمیخواهم خرد مندی
 فلك غم بر سرم بارد زمیں در دل الم کارد
 درین مادر پدر یارب کجا شد مهر فرزندی
 چو از یادت شوم غافل نه جان ماند مرانه دل
 دمی بی باد تو بودن (بفیض) ایدوست نپسندی

ای دلبر هر دلبری ای برتر از هر برتری

ای برتر از هر برتری ای دلبر هر دلبری

انسان هر چشم تری ایمان هر روشن دلی

ایمان هر روشن دلی انسان هر چشم تری

مفتاح قفل هر دری درمان درد هر دلی

درمان درد هر دلی مفتاح قفل هر دری

ایقان هر پیغمبری عرفان هر جا عارفی

عرفان هر جا عارفی ایقان هر پیغمبری

مقصود هر فرمانبری معبود هر فرماندهی

معبود هر فرماندهی مقصود هر فرمانبری

منظور در هر منظری مشهور در هر مشهدی

مشهور در هر مشهدی منظور در هر منظری

بگرفته هر بوم وبری حسن تو و احسان تو

حسن تو و احسان تو بگرفته هر بوم وبری

در جان عاشق آذری بر روی معشوق آب ورنك

بر روی معشوق آب ورنك در جان عاشق آذری

هر جاست خشکی وتری مست شراب عشق تو

مست شراب عشق تو هر جاست خشکی وتری

از باغ وصل تو بری کی فیض را روزی شود

کی (فیض) را روزی شود از باغ وصل تو بری

عشق تو دل هر کس بسته است بیک کاری

هر طالب سودی را برده است بیاراری

اینجمع سحرخیزان زو شیفته مسجد

منصور اناالحق گوی آویخته برداری

در هر سر از او شوری در هر دل از او نوری

هر قومی و دستوری از خرقه و زناری

هر طایفه راهی هر لشگری و شاهی

هر روی بدرگاهی هر یار پی یاری

هر کس ز پی نوری سرگشته بظلماتی

از بهر گل روئی در هر قدمی خاری

یک طایفه از شوقش بدریده گریبانی

یک طایفه از عشقش انداخته دستاری

آن از طرب و شادی درخنده و آزادی

این از غم و از غصه رو کرده بدیواری

قومی شده زوحیران نه مست و نه هشیارند

نی در صد کاری نی بارکش باری

هم را همه در کارند گر یار گر اغیارند

از دولت او دارد هر قوم خریداری

خود فارغ و آزاده روبسته و بگشاده

دل برده و دل داده اینست عجب کاری

(فیض) از همه واقف شد صراف طوایف شد

خود درهم زایف شد محروم خریداری

ای بجهان نهان چو جان روشنی جهان توئی

از همه دیدهها نهان در همه جا عیان توئی

آنکه ز جای میبرد هر نفس این دل مرا
 میکشش بهر طرف در پی این و آن توئی
 آنکه چو عزم میکنم کز پی مقصدی روم
 میشکند عزیزم ناگه و بیگمان توئی
 آنکه چو دیو ره زند تا بجحیم افکند
 در دل من ندا کند هی مرو آنچنان توئی
 آنکه سفر چو میکنم حافظ اهل منزلست
 باز مرا در آن سفر همدم انس و جان توئی
 آنکه رهم بخود نمود آینه دلم زدود
 تا که بدیدم آنچه بود در تنق جهان توئی
 آنکه ز مهر دلبران در دلم آتشی فکند
 خاک مرا بباد داد ز آب رخ بتان توئی
 آنکه ز نطفه آفرید سرو قدان دلفریب
 کرد ز چشمه حیات آب روان، روان توئی
 در رخ دلبران تو آب در دل بیدلان تو تاب
 جان من این درین توئی جان تو آن در آن توئی
 در دل بیقرار من مایه اضطراب تو
 در سر بیخمار من مستی جاودان توئی
 ناوک غمزه میزند در دل من نهان کسی
 می نکنم غلط که آن غمزه زن نهان توئی
 کیست که هر نفس مرا تازه حیات می دهد
 گر تو نگوئی آن منم کیست بگوید آن توئی

کیست که ذره ذره دل میبرد از برم نهان
 هست عیان چو آفتاب دلبر من نهان توئی
 کامل و ناقص جهان سوی تو کرده روی جان
 قبله عارفان توئی مقصد سالکان توئی
 مایه شورش جنون در سر (فیض) جز تو نیست
 حسن و جمال دلربا بر رخ دلبران توئی
 هیچیم ما بخویش و نمودار ما توئی
 ما صورتیم و معنی هشیار ما توئی
 هم گوش و هم سماع توئی در سرو دماغ
 هم چشم ما تو معنی دیدار ما توئی
 هم تو زبان بیان تو تنطق تو میکنی
 هم در دهان زبان تو و گفتار ما توئی
 هم دست ما تو معنی نازش ز تست هم
 هم پای ما تو قوت رفتار ما توئی
 ددار تست هر چه در آید بچشم ما
 بیننده هم تو دیده و دیدار ما توئی
 داعی تو و مجیب توئی در سؤال ما
 گر دل شود غمین ز تو غمخوار ما توئی
 هر کس بسوی سبزه و گلشن رود بسیر
 ما را تو سیر سبزه و گلزار ما توئی
 بازاریان بسود و زیان متاع در
 سود و زیان ما تو و بازار ما توئی

عرض کمال بهر خریدار میکنند

ما عرض نقص کرده خریدار ما توئی

بنشسته در دکان زپی کسب و کار خلق

دکان ما تو کسب توو کار ما توئی

قومی بمیکده ز پی باده میروند

مارا محبت می و خمار ما توئی

(فیض) از تو است و حاصل معنای شعر تو

اندیشها همه ز تو گفتار ما توئی

هم تماشا و هم تماشائی

جلوه آرای جلوه آرائی

زیب و حسن کمال زیبائی

مردم دیده تماشائی

خانه پرداز عشق سودائی

تبش عاشقان شیدائی

غار کثور شکیبائی

آفتاب سپهر بالائی

هم تو بیننده هم تو بینائی

جلوه فرمای جلوه آرایان

آب و رنگ جمال زیبایان

نور بینائی نظار گیان

مایه ناز حسن عالم سوز

خلش غمزهای معشوقان

خانه ویران کن سکون و قرار

ذروه آسمان غنچ و دلال

(فیض) از تو چنانکه میباید

هستی او را چنانکه میبائی

رو بر در تو آریم رانی و گر نوازی

جز تو کسی نداریم سازی و گر نسازی

ای چاره ساز هر چند سازی تو چاره ما

دیگر بتو گرائیم از بهر چاره سازی

از تو شویم آباد وز تو شویم ویران
 شرمنده ایم تا کی ویران کنیم و سازی
 خواهد دلم بهردم جانی کند فدایت
 کو جان بی نهایت عمری بدین درازی
 تا چند شویم از خود آرایش هوسها
 یارب لباس تقوی کی میشود نمازی
 هر کس گرفته یاری ما و خیال جانان
 هر کس بفکر کاری مائیم و عشقبازی
 چون رونهد بمیدان در کف گرفته چو گان
 ازما فکندن سر از دوست گوی بازی
 برپای او نهد سر جویای سر بلندی
 بر خاک او نهد رو خواهان سر فرازی
 عمر دراز باید تا صرف عشق گردد
 بر (فیض) مرحمت کن یارب بجان درازی
 میکشی مارا بزاری هر چه خواهی میکنی
 اختیار ما تو داری هر چه خواهی میکنی
 با همه سوز درون در ره میان خاک و خون
 میکشی مارا بخواری هر چه خواهی میکنی
 بر سر ما صد بلا در هر نفس می آوری
 گه بری دل گاه آری هر چه خواهی میکنی
 گاه جان میبخشی و گاهی دل ازما میبری
 کس نداند در چه کاری هر چه خواهی میکنی

جان ما از تست جانا و دل ما هم ز تست

هر دو را ایجان تو داری هر چه خواهی میکنی

داغ بر دل مینهی آتش بجان می افکنی

هر دو را انواع یاری هر چه خواهی میکنی

نقش ما الواح ما ارواح ما در دست تست

هر چه خواهی مینگاری هر چه خواهی میکنی

پیش چو گان غمت ما گوی دل افکنده ایم

تو در این میدان سواری هر چه خواهی میکنی

افکنی از دست گاه و گاه بر گیری ز راه

میزنی گه زخم کاری هر چه خواهی میکنی

افکنی، رانی، زنی، از پیش خود دورم کنی

باز پیش خویشم آری هر چه خواهی میکنی

گیری و داری و بخشائی و بخشی سر دهی

یا بج! دم سپاری هر چه خواهی میکنی

میپزی چون خام بینی سوزی ارشدنیم پخت

با دلم از پخته کاری هر چه خواهی میکنی

دورم از خود افکنی و نام غمخواری کنی

حق یاری میگذاری هر چه خواهی میکنی

گه بهجران مبتلا گاهی بحرمانم اسیر

رحم بر ضعفم نیاری هر چه خواهی میکنی

میکنی دیوانه گاهی سر بصحرا میدهی

میدهی گه هوشیاری هر چه خواهی میکنی

در محیط عشق خونخوار خودم افکنده

گه بتك گه بر سر آری هر چه خواهی میکنی

گه گدازی گه نوازی گاه سوز و گاه ساز

گه عزیزی گاه خواری هر چه خواهی میکنی

گه در اوج صمیمت گه در حسیض شروشور

گاه داری گه گدازی هر چه خواهی میکنی

گه پریشان گه پشیمان گه گرانم گه سبك

گاه خواری گاه یاری هر چه خواهی میکنی

گاه میپوشی و گاهی پرده ما میدری

خویشتن را پرده داری هر چه خواهی میکنی

(فیض) رادر تابه سودای خود افکنده

داریش در بیقراری هر چه خواهی میکنی

گه نقاب از رخ کشیدی گه نقاب انداختی

تهمتی بر سایه و بر آفتاب انداختی

گه نمائی روی و گه پنهان کنی در زیر زلف

زین کشاکش خلق را در پیچ و تاب انداختی

بس نشانهای غلط دادی بکوی خوبشتن

تشنگان وادیت را در سراب انداختی

شرم بی اندازهات سرهای ما افکند پیش

از حجاب خویش ما را در حجاب انداختی

زلف را کردی پریشان بر عذار آتشین

رشته جان مرا در پیچ و تاب انداختی

بی امید و عده فردا ز خود راندي بنقد

عابدانرا در ثواب و در عقاب انداختی

عاشق بیچاره را مهجور در عین وصال

چشم گریان سینه بریان دل کباب انداختی

اهل دل را صاف دادی اهل گلرا دُر دردد

عاقلانرا در حساب و در کتاب انداختی

(فیض) گفتی بس غزل هر يك زديگر خوبتر

حیرتی در طالبان انتخاب انداختی

میشود آخر دلت غواص بحر من لدن

بس درو گوهر که از چشم پر آب انداختی

پرتوي از مهر رویت در جهان انداختی

آتشی در خرمن شوریدگان انداختی

یکنظر کردی بسوي دل ز چشم شاهدان

زان نظر بس فتنها در جسم و جان انداختی

در دلم جا کردی و کردی مرا از من تهی

تا مرا از هستی خود در گمان انداختی

شعله حسن تو روش افروخت دلها را چو شمع

این چه آتش بود کامشب در جهان انداختی

در کنارم بودی و میسوخت جانم در میان

آتش سوزان نهان چون در میان انداختی

تا قیامت قالبم خواهد طپید از ذوق آن

تیر مژگان سوي من تا بیکمان انداختی

دیده از خواب عدم نگشوده گردیدند مست

چون ندای «کن» بگوش انس و جان انداختی

سوی «او ادنی» روان گشتند مشتاقان وصل

تا خطاب «ارجعی» در ملک و جان انداختی

هر کسی پشت و پناه عالمی شد تا ز لطف

سایه خود بر سر این بیکسان انداختی

شد کنار همدمان دریای خون از اشک (فیض)

قصه پر غصه اش تا در میان انداختی

بر جمال از پرتو رویت نقاب انداختی

در هویدائیت ما را در حجاب انداختی

پرتوی از نور خود بر عرش و کرسی تافتی

ذره بر انجم و بر آفتاب انداختی

روی خوبانرا درخشان کردی از مهر رخت

نشئه حسن ازل را در شراب انداختی

روح را بیرون کشیدی ز اوج علین عقل

در حضیض آب و گل مست و خراب انداختی

دشمنان را راه دادی در حریم جان و دل

دوستانرا در عقاب و در عذاب انداختی

دست و پای خواهش ما را ز بند خواهشت

در ره فرمانبری در پیچ و تاب انداختی

در طلب گه گرم کردی گاه افسردی دلم

گه در آتش سوختی گه در یخ آب انداختی

گاه نزدیک خودم خوانی گهی دور افکنی
 زین قبول ورد مرا در اضطراب انداختی
 تا که باشم تا که باشم بر در امید و بیم
 در ضمیرم گه ثواب و گه عقاب انداختی
 اگر خوش است ترا دل چرا طرب نکنی
 و گر نه اصل خوشی را چرا طلب نکنی
 اگر شقاوت دوریت بسته دست طلب
 سجود قرب چرا باعث طرب نکنی
 شراب عشق ز میخانه است بکش
 و گر کشید دلت زان چرا شعب نکنی
 چه روز و شب بکمین گاه عمر بنشستند
 چرا تضرع و زاری بروز و شب نکنی
 اگر عدوی تو نفس است و شهوت و غضبش
 چرا در آتش عشق این سه را حطب نکنی
 اگر ز چنگل شیطان نرسیده تو هنوز
 بتا زیانه رجمش چرا ادب نکنی
 از آن برد دلت از جا مسبب الاسباب
 که تا بقدرت او نسبت سبب نکنی
 حدیث عشق بیان کن تو از همان بهتر
 که شرح آن باشارت کنی بلب نکنی
 جواب آن غزل مولویست (فیض) که گفت
 (اگر تو یار نداری، چرا طلب نکنی)

دلا بگذر ز دنیا تا ز عقبی عیش جان بینی

در این عالم بچشم دل بهشت جاودان بینی

چه از دنیا گذر کردی و در عقبی نظر کردی

بیا گامی فرا تر نه که اسرار نهان بینی

دو منزل را چه طی کردی سمند عقل پی کردی

بیا با ما به میخانه که تا پیر مغان بینی

بروی پیر ما بنگر که تا چشمت شود روشن

ز دست پیر ساغر گیر تا خود را جوان بینی

چه چشمت گشت از او بینا و شد سرمست از آن صہبا

قدم نه در ره عشاق تا جان جهان بینی

جهان را جان شوی آنکه شوی اقلیم جان را سر

شوی از جان جان آگه حقیقت را عیان بینی

شود عرش از برایت فرش و گردد جسم بهرت جان

شود ظلمت همه نور و زمین را آسمان بینی

شوی در عشق حق فانی بمانی جاودان باقی

چه (فیض) از ما سوای حق نه این بینی نه آن بینی

سوی ما گوش نینداخت کسی

کو در این بسادیه فریاد رسی

یا کند گوش بفریاد کسی

نشنود کس ز کسی ملتسمی

نکند گوش کسی سوی کسی

نیست در زیر فلک هم نفسی

قصه عشق سرودیم بسی

نالہ بیمده تا چند توان

کو کسی تا که پیرسد ز غمی

کس بفریاد دل کس نرسد

نکند کس نظری جانب کس

نیست در روی زمین اهل دلی

نیست در باغ جهان جز خاری
 بسرا پای جهان گردیدیم
 رفته رفته ز بر ما رفتند
 بس دُر سر که بمنطق سفتند
 جانشان بود ز صحرائی دگر
 نیست اکنون اثری از تنشان
 نیست از شعله تنشان شرری
 تنشان خاک شد و رفت به باد
 نه از آن قافله گردی پیدا
 تنشان داشت حیات از بادی
 ای خوش آندم که نهم دیده بهم
 حیف و صدحیف کس از ما نخرید
 کو کسی تا که بفهمد سخنی
 چه سراییم سخن پیش گران
 چه نمایم بکوران خوبی

سراین شهد بیوشان ای (فیض)
 نیست در دهر خریدار کسی

نیست در دور زمان غیر حسی
 آشنای دل ما نیست کسی
 نیست جز ناله کنون هم نفسی
 قدر آنها نه بدانست کسی
 تنشان بود مر آن را قفسی
 نیست اکنون ز روانشان نفسی
 نیست از آتش جانشان قفسی
 شو روان نیز دوان سویی کسی
 نه نشانی نه صدای جرسی
 نفسی رفت و نیامد نفسی
 مرغ جان چند بود در قفسی
 دُر اسرار که سفتیم بسی
 کو کسی تا ببرد مقتبسی
 گوهری را چه محل نزد خسی
 شکری را چه کند خر مگسی

از دوست برای ما چه داری
 زان دلبر آشنا چه داری
 از نامه بنام ما چه داری
 دل میرودم زجا چه داری

از شهر وفا صبا چه داری
 تا جان دهمت بمژدگانی
 از تحفه بیاد ما چه باتواست
 هان زود پیام دوست بگذار

گر بازرسی بکوی جانان
با درد بگو که خسته راه
تو فرقت و من وصال خواهم
گفتی که وصال رایگان نیست
جانست مرا و آن هم از تو
خونشددل و شد ز دیده جاری
زاهد بگذر ز خیری از ما
گوید بتو ای صبا چه داری
در محنت و در بلا چه داری
این درد مرا دوا چه داری
دیدار مرا بها چه داری
از ما طمع بها چه داری
با (فیض) تو ما چرا چه داری
با عاشق مبتلا چه داری

من خود دارم بنقد دردی

آیا تو در این سرا چه داری

در حسن بتان دلبر ما بلکه تو باشی
چشم از رخ خوبان نکنم جانب محراب
در زلف بتان کیست نهان رهن دلها
گستاخ بهر جا نتوانم نظر افکند
از کس نکنم شکوه چرا گفت و چرا کرد
بی پا و سر افتم بره بیسر و پایان
در غمزه زنان هوشبر ما بلکه تو باشی
بر ابرو شان عشوه نما بلکه تو باشی
زیر شکن زلف دوتا بلکه تو باشی
پنهان ز نظرها همه جا بلکه تو باشی
دارنده بر آن جور و جفا بلکه تو باشی
پا و سر هر بیسر و پا بلکه تو باشی

بر گفته (فیض) اهل دلی نکته نگیرد

گوینده پس پرده ما بلکه تو باشی

گفتم رخت ندیدم گفتا ندیده باشی

گفتم ز غم خمیدم گفتا خمیده باشی

گفتم ز گلستان گفتا که بوی بردی

گفتم گلی نخیدم گفتا نخیده باشی

گفتم ز خود بریدم آن باده تا چشیدم

گفتا چه زان چشیدی از خود بریده باشی

گفتم لباس تقوی در عشق خود بریدم

گفتا به نیک نامی جامه دریده باشی

گفتم که در فراق بس خوندل که خوردم

گفتا که سهل باشد جورم کشیده باشی

گفتم جفات تا کی گفاهمیشه باشد

از ما وفا نیاید شاید شنیده باشی

گفتم شراب لطف آیا چه طعم دارد

گفتا گهی ز قهرم شاید مزیده باشی

گفتم که طعم آن لب گفتا ز حسرت آن

جان بر لبیت چه آید شاید چشیده باشی

گفتم بکام وصلت خواهم رسید روزی

گفتا که نیک بنگر شاید رسیده باشی -

خود را اگر نه بینی از وصل گل بچینی

کار تو (فیض) اینست خود را ندیده باشی

ندهی اگر باو دل بچه آرمیده باشی

نگزینی ار غم او چه غمی گزیده باشی

نظری نهان بیفکن مگرش عیان به بینی

گرش از جهان نبینی ز جهان چه دیده باشی

سوی او چه نیست چشمت چه در آیدت بدیده

سوی او چه نیست گوشت چه سخن شنیده باشی

غم او چه در نهان است بگشا دلی ز عالم

نچشیده ذوق عشقی چه خوشی چشیده باشی

نکشیده درد عشقی نچشیده زهر هجری

تو ندیده وصالی بجهان چه دیده باشی

نبود چه بیم هجرت نه دلی نه دیده داری

نبود امید وصلت بچه آرمیده باشی

نمک دهان چه دانی شکر لبان چه دانی

مگر از لب و دهانش سخنی شنیده باشی

نبری رهی بسر ظلمات آب حیوان

مگرش دمیده بر لب خط سبز دیده باشی

دل مضطرب نداری خبری ز حال (فیضت)

مگر از غم نگاری ستمی کشیده باشی

وی آب رخ بتان کجائی

ای شاهد شاهدان کجائی

وز تو روشن جهان کجائی

ای جان هر آنچه در جهانست

وی پرزتو لامکان کجائی

ای هیچ مکان ز تو تهی نه

ای جان جهان و جان کجائی

ای چشم و چراغ عالم دل

ای از نظرم نهان کجائی

من تاب فراق تو ندارم

وی آرزوی روان کجائی

ای کام دل شکسته من

ای درهمه جا عیان کجائی

دیدار بکسر نمی نمائی

ای گرمی عاشقان کجائی

بیروی تو دل بود فسرده

از فیض تو سوخت (فیض) دلرا

او را تو میان جان کجائی

خوش آندم گز درم ای جان درائی
 شب تاریک هجرانرا کنی روز
 ببالین غریبی درد مندی
 سر افتاده ای بر داری از خاک
 بیایت جان بر افشانم ز شادی
 کباب دل کشم پیش تو ای جان
 بچشمم در نیاید هر دو عالم
 ندانستم که دشوار است این کار

اگر جان در ره جانان کنی (فیض)

ببزم وصل جاویدان در آئی

روی جانان مگر از دیده جانان بینی

یا مگر ز آینه طلعت خوبان بینی

آن جمالی که فروغش کمر کوه شکست

کی توان از نظر موسی عمران بینی

با جابت نرسد تا تو باشی «ارنی»

«لن ترانی» شنوی موسی و حرمان بینی

گر تو در هستی او هستی خود در بازی

مشگل خویش در اینره همه آسان بینی

گم شوای ذره در آن مهر که تا سر نهان

موبمو فاش در آن زلف پریشان بینی

نیستی گیر و بمان طنطنه و هستی را

اولیا وار که تا دولت ایشان بینی

دل چه در باختی ای (فیض) زبجان هم بگذر
 کز سر جان چه گذشتی همه جانان بینی
 جانم اسیر تا کی در خنگ زندگانی
 کاش از عدم نکردی آهنگ زندگانی
 ای مرگ پرده تن از روی جان بر افکن
 تا دل ز دوده گردد از زنگ زندگانی
 بیدوست گر سراآری ای عمر من بفر دا
 سر بر ندارم از خشت از ننگ زندگانی
 در زندگی نچیدم هرگز گلی از آنروی
 یارب مباد مرگم در رنگ زندگانی
 عیش مکدر تن بر عیش صاف جان زد
 بشکست آئینه جان از سنک زندگانی
 دل تنک شد ز رنگش در تنک صلح و جنگش
 یا رب خلاصیم ده از چنگ زندگانی
 این نیم جان خود رادر راه دوست در باز
 تاچند باشی ای (فیض) در تنک زندگانی

دل چه بستم در تو رستم از خودی	با تو پیوستم گسستم از خودی
در ره عشقت بسر گشتم بسی	تا شدم بی خویش رستم از خودی
رفته رفته با تو پیوستم ز خود	تار و پود خود گسستم از خودی
آتش عشقت بجانم در گرفت	سوختم یکبار جستم از خودی
صد بیابان راه بود از من بتو	کوهها بر خویش بستم از خودی

چون شدم آگاه افکندم ز خود
 قبله خود کرده بودم خویش را
 ناله کردم کی خدارحمی بکن
 بیخودم کن از خودم آزاد کن
 گر زخود بیخودشوم آگاه شوم
 با خود آیم بیخود آیم گرزخود
 با خدا فیضی برم از خود مگر
 از خدا در بی خودی آگاه شدم
 از خودی در بی خودی واقع شدم
 نه خودی دارم کنون نه بیخودی

ورنه خود را می شکستم از خودی
 دیدم آخر بت پرستم از خودی
 زودتر بگسل تو دستم از خودی
 زانکه بر خود پرده بستم از خودی
 غافلم تا با خودستم از خودی
 با خدایم چون گسستم از خودی
 بی خدا طرفی نه بستم از خودی
 چون خدا بگسست دستم از خودی
 زان شدم واقف که رستم از خودی
 نه ز خود آگاه نه مستم از خودی

من ندانم کیستم یا چیستم

این قدر دانم که رستم از خودی

خوشا فال آن کو دوچارش شوی
 خوش آن بیدلیرا که پرسش کنی
 خوش آشفته ایرا که آئی برش
 شفا یابد آن دردمندی که تو
 خوشا روز آن عاشق زار، تو
 چه بیخود شود از لب و چشم تو
 شوی گاه خورشید روز خوشش
 کند (فیض) چون جان بقربان تو را

خوشا حال آنکو نگارش شوی
 خوش آن بی کسیرا که یارش شوی
 قرار دل بی قرارش شوی
 انیس دل سو گوارش شوی
 شبی آئی و در کنارش شوی
 تو هوش دل هوشیارش شوی
 گهی شمع شبهای تارش شوی
 خوش آنکو تو شمع مزارش شوی

چه می آئی ای جان درین خا کدان

خوشا حال تو گر نثارش شوی

در دیده ام چه نور روانست آن یکی

این طرفه تر ز دیده نهان است آن یکی

ارباب حسن اگر چه بدل جای کرده اند

لیکن تن اند جمله و جانست آن یکی

گاهی باین و گاه بآن میرود گمان

هم این و آن نه این و نه آنست آن یکی

هم او جهان و هم ز جهان بر تر است او

چون با تو جان که جان جهانست آن یکی

در دائره زمان و مکان ز و نشان مجو

بالا تر از زمان و مکانست آن یکی

تا چند گوش بر خبر و چشم بر دلیل

بگشای چشم دل که عیانست آن یکی

تا کی ازین و آن طلبی آنکه با توهست

بگذر ز این و آن که همانست آن یکی

در شأن آن یکی بیان گفتگو مکن

بر تر ز گفتگو و بیانست آن یکی

خاموش باش (فیض) که از وصف بر تراست

دیگر مگو چنین و چنانست آن یکی

سحر زاهاتف غییم رسید هیپائی

فتاد در سر من شورشی و غوغائی

شدم ز شهر برون تا بکام دل نالم

که شور ران بود چاره غیر صحرائی

بدل نواز خودم در مقام راز و نیاز

سخن کشیده بجائی ز شور سودائی

که از شنیدن و گفتن ز خویشتن رفتم

بخویش باز رسیدم ز ذوق آوائی

چه گفت؟ گفت تورا چون منی یکی باشد

مراست چون تو بسی عندلیب شیدائی

کجا روی ز در من کجا توانی رفت

بغیر در گه ما هست در جهان جائی؟

بیا بیا بطلب هر چه خواهی از در ما

که هست اینجا هر مطلب مهبائی

سجود کردم و گفتم مرا ز تو چیزیست

که یافت می نشود نزد چون تو مولائی

مراست لذت زاری بدر گه چه توئی

تورا کجا است چنین نعمتی و آقائی

گرم بخویش بخوانی ز ذوق جان بدهم

ورم ز پیش برائی خوشم بیروائی

خوشم بقهر تو چون لطف هر چه خواهی کن

مرا چه یارا ای یار تا بود رائی

خوشا دلی که در آن جای چون توئی باشد

خوشا سری که در آن هست از تو سودائی

کجا روم ز در تو کجا توانم رفت

کجاست در دو جهان غیر در گهت جائی

دلم خوش است که در وی گرفته منزل

کراست همچو تو یار لطیف زیبائی

سر من و در تو تا نفس بود در تن

که (فیض) را نبود غیر تو تمنائی

جدا شد از بر من آن انیس روحانی

شدم اسیر بلای فراق جسمانی

برفت یار و از او ماند حسرتی در دل

من و خیال وی و گفتگوی پنهائی

برفت روشنی چشم و شد جهان تیره

نه شب شناسم و نه روز از پریشانی

بود که بار دگر خدمتش شود روزی

کنم بطاعت او باز دیده نورانی

شود که باز به بینم لقای میمونش

وصال او بمن و من بوصلش ارزانی

بود بنامه مشکین او فتد نظرم

کشم بدیده از آن سرمه سلیمانی

بدیدن خط او دیده ام شود روشن

بخواندن سخنانش کنم گل اوشانی

بیا وصال که تا زندگی ز سر گیرم

برو فراق بیر از برم گران جانی

ز (فیض) تا نفسی هست مرده وصلی

که عن قریب رود زین سراچه فانی

بیا ساقی بده جامی از آن می
 از آن می که آورد جان دز تن من
 اگر زاهد کشد در رقص آید
 از آن می کز فروغش شب شود روز
 مئی کز من مرا بخشد خلاصی
 بیا ساقی مرا از خویش برهان
 نه تاب وصل او دارم نه هجران
 بیا می ده مرا از خویش بستان
 پیایی ده که عشق آندم گواراست
 مکن داغم مگو کی، دمبدم ده
 چه می پائی بده ساقی شرابی
 بیا مطرب بزن برتار دستی
 بده ساقی شرابی از بط و خم
 میفکن عیش فصلی را بفصلی

بهاری کن سراسر عمر را (فیض)

ز روی ساقی و جام پیایی

که جان عاشقان از وی بود حی
 کند یکجگر عهش لاشی، را شی
 بخاک مرده گر ریزی شود حی
 سیه دل را کند خورشید بی فی
 سرا پایم شود فانی از آن می
 مگر طرفی ببندم از خود وی
 نه با وی می توان بودن نه بی وی
 مگو چون و مگو چند و مگو کی
 که در کف جام می آرد پیایی
 دل مستان ندارد طاقت وی
 چه میخواری قفا مطرب بزن نی
 بیا ساقی بده جامی پر از می
 بزن مطرب نوای بر بط و نی
 ز کف مگذار می در بهمن و دی

پیدای تو ام ز من چه پرسى
 در دل پیوسته جای داری
 از سر تا پای صنعت تو است
 سر همه مو بموی دانی
 گفتمی که چه گفتمی و چه کردی
 گفتمی که بدی تو یا نکوئی

شیدای تو ام ز من چه پرسى
 مأوای تو ام ز من چه پرسى
 انشای تو ام ز من چه پرسى
 رسوای تو ام ز من چه پرسى
 مژوای تو ام ز من چه پرسى
 کالای تو ام ز من چه پرسى

آنرا شنوی که خود دمیدی
 جانم صدف و تو گوهر آن
 بر تو پنهانم آشکار است
 فردا چه دهم حساب امروز
 از من ناید جز آنچه خواهی
 من نای توام ز من چه پرسی
 دریای توام ز من چه پرسی
 صحرای توام ز من چه پرسی
 فردای توام ز من چه پرسی
 بر رای توام ز من چه پرسی

اوصاف تورا است (فیض) مظهر

سیمای توام ز من چه پرسی

با تو شدم آشنا وز دو جهان اجنبی

چون تو شدی یار من شد دل و جان اجنبی

خواست ز تو دم زند نا طقه ام بسته شد

گفت عیان غیور هست بیان اجنبی

یاد تو چون می کنم میروم از خویشتن

آمد چون آشنا شد ز میان اجنبی

نام تو پنهان برم سامعه بیگانه است

چون بزبان آورم هست زبان اجنبی

چون بخیال آئیم بی خود گردم که چه

گوید هر يك ز ما هست فلان اجنبی

از سر کویت نشان خواستم از محرمی

گفت در آنجا که او است هست نشان اجنبی

در طلبم در بدر آنکه بپرسم خبر

آنکه خبر دار نیست بی خبران اجنبی

در حرم کبریا کس نتهداست پا

هست زمان دم مزن هست مکان اجنبی

دید مرا جان فشان گشته بداغش نشان

گفت که (فیض) آشناست مدعیان اجنبی

عشق حبیب را بود بر دل من عنایتی

هر نفسی بمحنتی می کندم رعایتی

شکر که در ره هدی کوچه غلط نمیکنم

میرسد از جناب او هر نفسی هدایتی

چشم خوشش دهد مرا لحظه بلحظه ساغری

لعل لبش کند بمن هر نفسی عنایتی

موی بموی خط او نکته از کتاب حسن

عشق مرا و حسن اوست سوره یوسف آیتی

زلف ز حسن تا بتا حسن ز حسن آفرین

نقل حدیث می کند سلسله روایتی

رو چه بسوی او کنم از نگهش خجل شوم

چشم کند رعایتی غمزه کند سعایتی

حسن چه رو نمایدم یاد خدای آیدم

سوی حقیقت از مجاز می طلبم هدایتی

ای مه خوش لقا بیا سوی خدا رهم نما

در ظلمات ره مرا باش ز نور رایتی

خیز و بیا بنزد من کن تهیم ز خویشتن

دشمن جان من منم هست عدو کنایتی

رو بنمای یکنفس تا بر هم ز خویش من
 کشت مرا من و ز تو هیچ نشد حمایتی
 نیست عجب اگر کنم شکوه ز دشمنی چه خود
 دوست ز دوست میکند بیگه و گه شکایتی
 روی تو مینمایدم روی خدای رو برو
 عشق تو میکند مرا در ره حق هدایتی
 بر در تو نشسته ام دل بو صال بسته ام
 می طلبم ز لطف تو هجر تو را هدایتی
 قصه دل کنم رقم لوح بسوزد و قلم
 بر تو چه عرض می کنم می شنوی حکایتی
 عقل نمانده در سرم (فیض) بخواه عذر من
 عاقله من است عشق می کنم از جنایتی
 هر نفس از جناب دوست میرسد بشارتی
 سوی وصال خویشتن می کندم اشارتی
 کعبه من جمال او میکندش بدل طواف
 اهل صفا کنند سعی بهر چنین زیارتی
 در عرفات عشق او هست متاع جان بسی
 از عرب ملاحظتش منتظر ند غارتی
 ذبح منی کنیم ما تا ببریم از او لقا
 نیست برای عاشقان بهتر از این تجارتی
 سنگ بدیو میزنم حلق هواس می برم
 در حرم مشاعرم تا نکند جسارتی

غسل کنم ز آب چشم پاک شوم ز آزو خشم
 چون بحرّم نهم قدم تا نمکنم طهارتی
 سنگ سیاه شد ز آه در غم حضرت اله
 برد بدر گمش پناه منتظر زیارتی
 زمزم از اشک اولیاست شوری او بدین گواست
 بر در حق بریز اشک تا ببری نصارتی
 ای که گناه کرده ای نامه سیاه کرده ای
 دامن زنده بگیر تا کند استجارتی
 کعبه دل طواف کن سینه بمهر صاف کن
 نیست دل خراب را خوشتر ازین عمارتی
 کرد خلیل حق مقام بر در کعبه منتظر
 تا رسد ار ولادت شیر خدا بشارتی
 دوست در آید از درم در قدمش رود سرم
 بهر چنین شهادتی کی کنم استخارتی
 در ره کعبه دلی زخمی اگر رسد به تن
 سود روان بود چه غم تن کشد ار خسارتی
 می نتوان بیان نمود قصه عشق نزد کس
 هر زه میوی گرد دل در طلب عمارتی
 هر غزلی که طرح شد (فیض) بدیهه گویدش
 معنی بکر آورد تا ببرد بکارتی
 مثل حسنت بجهان نور ندیده است کسی
 همچو عشقت غم پر زور ندیده است کسی

پرتوت تافته بر عالم و نورت پنهان

شاهد ظاهر و مستور ندیده است کسی

دو جهان شیفته دارد رخ نموده تو

حسن در پردء و مشهور ندیده است کسی

سخت دوریم ز تو با همه نزدیکی ها

یار نزدیک چنین دور ندیده است کسی

دو جهان مست و خرابست زیك جام است

این چنین باده پر زور ندیده است کسی

جزدل اهل خرابات که جولانگه تو است

در جهان خانه معمور ندیده است کسی

نصرت و یاریت آنست که بر دار کشی

همچه منصور تو منصور ندیده است کسی

میخورم زهر غمت را بحلاوت دلشاد

ماتمی را که بود سود ندیده است کسی

هر کجا مرده دلی زنده جاوید شود

چون صدای سخت صور ندیده است کسی

چون غزلهای دل افروز و جهان سوز تو (فیض)

سخنیرا که دهد نور ندیده است کسی

روی از من نهان چرا داری

تا بکی از خودت جدا داری

تو نگوئی چه مدعا داری

بامیدی که از خدا داری

در دل و جان من چه جا داری

آنکه دل در تو بسته پیوسته

همه شب بر در تو مینالم

نا امیدم مکن ز خود جانا

آشنائی بجز تو نیست مرا
چون توئی اصل خرمی و طرب
مس خود میزنم با کسیرت
سوخت جانم از آتش دوری
دشمنان را بعیش و خرم شاد

تو بجز من بس آشنا داری
در غم و محنتم چرا داری
که تو از حسن کیمیا داری
بیدلی را چنین روا داری
دوست را در غم و بلا داری

هرچه او با تو میکند نیکوست
(فیض) آخر جز او کرا داری

گاهی نان را فدای جان فرستی
گاهی دل را دهی ذوق عبادت
کنی گه جان و دل را خادم تن
یکی را از می عشقت کنی مست
یکی را جا دهی در صدر جنت
کنی به درد دشمن را بدرمان
بیاری بر سر این برف و باران
یکیرا مست گردانی بیازار
خلاصی گه دهی تن را ز طوفان
جزای طاعت آن خواهم که جان را
سزای معصیت خواهم که در دل

گاهی جان را فدای نان فرستی
که تا جانرا بر جانان فرستی
پی نانشان باین و آن فرستی
یکی را تره و بریان فرستی
یکی سوی چه نیران فرستی
ز درد دوست را درمان فرستی
بسوی کشت آن باران فرستی
یکیرا ساغری پنهان فرستی
بیحر جان گهی طوفان فرستی
کنی مست و سوی جانان فرستی
ز درد آتش سوزان فرستی

جواب مولویست این (فیض) کو گفت
(اگر درد مرا درمان فرستی)

نیست تاج عشق را شایسته هرجا تارکی

تارکی باید دو عالم را برای تارکی

آتش است این عشق میسوزد روان را بیدریع
 خدمتش را کی کمر بندد جز آتش خوار کی
 کار باید کرد کار و راه باید رفت راه
 عشق را در خور نباشد هر خسی بیکار کی
 راهها باید بریدن تا رسی در گرد عشق
 با دو دیده ره بریدن نیست آسان کار کی
 کی بگلزار حقیقت رهبرد هر بوالهوس
 کو بیارد صبر کردن بر جفای خوار کی
 ناز در ناز است آنجا بار گاه عرست
 پارها باید شدن تا بار یابی بار کی
 زاری بسیار باید کرد بر درگاه دوست
 تا بجوشد بحر غفران کرم بیکبار کی
 آه آتش ناک باید تا بجوشد دیگ رحم
 گریه بسیار باید تا نشاند ناو کی
 سهل باشد (فیض) آسان کردن دشوار خود
 سعی کن آسان کنی بر دیگری دشوار کی
 اگر کنی تو بجان طاعت خدای علی
 شود ز یمن اطاعت تو را خدای ولی
 نبی شدن نشود زانکه شد نبوت ختم
 ولی، ولی شوی ار اقتدا کنی به علی
 عبادت از سر اخلاص کن ریا مگذار
 بپوش جامه تقوی چه مصطفی چه علی

نماز را چه بخلوت کنی چنان میکن
 که در حضور جماعت کنی مکن دغلی
 گناهی ار بکنی زود توبه کن واره
 بکوش زنگ گنه در شفاف دل نهلی
 اگر شکسته شوی از گند کنی اقرار
 ترا خدای ببخشد بزعم معتزلی
 چه اقتدا به نبیی و علی و آل کنی
 شود دل تو منور بنور لم یزلی
 دلت چه گشت منور بکش شراب طهور
 ز ساغر « وسقا هم » ز باده ازلی
 شوی چه مست از آن باده روی یار نکو
 بکوش (فیض) که این شیوه راز کف نهی
 یاد وصل او دلم خوشنود دارد اند کی
 مرده صحت مرض را سود دارد اند کی
 زان جفا جو گرچه میدانم نمی آید وفا
 خاطر م را وعده اش خوشنود دارد اند کی
 گرچه بر دور رخس خوش مینماید خط سبز
 صفحه دل را غبار آلود دارد اند کی
 میکشم هر چند آه سرد تا خالی شود
 باز می بینم دلم را دود دارد اند کی
 میشود لیلیم نهار از گردش لیل و نهار
 چرخ گردون روی در بهبود دارد اند کی

گر بحالم چشم دریا دل کند جودی رواست
 آب دیده سوز دل را سود دارد اندکی
 مینوازد عاشقان را گوشه چشمش گهی
 ترك مستش بر فقیران جود دارد اندکی
 طاعت از من گر نیاید هست ایمانم قوی
 میکنم آن نیز تارم پود دارد اندکی
 میگریزد زاهد خشک از سماع شعر تر
 (فیض) را این گفتگوها سود دارد اندکی
 عاشقان را شور مستی سود دارد خیلی
 عاقلان را ترك هستی سود دارد خیلی
 میشوم خاک رهش بر من چه می آرد گذر
 پیش اهل ناز پستی سود دارد خیلی
 عشق خوبان چوب تعلیمست بهر بندگی
 عابدان را زهد و هستی سود دارد خیلی
 باده مرد افکن از چشم خوش ساقی بکش
 عقل را زین باده مستی سود دارد خیلی
 گر کنم قصد گناهی یاد قهرش میکنم
 پاچه لغزد چوب دستی سود دارد خیلی
 زهد خشک او غرور و نخوت و کبر و منی
 زاهدان را می پرستی سود دارد خیلی
 (فیض) اگر گردن کشد از طاعت گردنکشان
 بر تطاول عرض هستی سود دارد خیلی

خوش است مرگ اگر برگ مرگ ساز کنی
 سزد جمالت اگر هست پرده باز کنی
 ز قالب تو زرده دهی بیرون آید
 درون بوتهٔ اخلاص اگر گداز کنی
 بزیر هستی خود تا یکی نهان باشی
 ز خویش پرده بر افکن که کشف راز کنی
 عروج بر فلک سروری توانی کرد
 بخاک در گه نیکان اگر نیاز کنی
 میانه گر بتوانی گزید در اخلاق
 ترا رسد که بسرعت ز پل جواز کنی
 چه شاه راه حقیقت نموده اند ترا
 هزار حیف اگر روی در مجاز کنی
 توانی آنکه یکی از مقربان گردی
 دور کعت از سر اخلاص گر نماز کنی
 در عمل بگشا بر امل که می ترسم
 در امل بلقای اجل فراز کنی
 برای آخرت از توشهٔ بدست آری
 بگور چون روی آسوده پا دراز کنی
 ببندی از لذات این جهان بر خود
 بروی خویش دری از بهشت باز کنی
 اگر ز هر دو جهان بگذری بحق برسی
 ترا رسد که بر اهل دو کون ناز کنی

گهی بعروۀ وثقانی حق رسد دست

که از متابعت باطل احتراز کنی

در حقایق اشیا شود بروی تو باز

در مجاز بروی خود از فراز کنی

تو را بخلعت هستی از آن شرف دادند

که تا بمعرفت این جامه را طراز کنی

چه مرگ میطلبی چون شدی حزین ای (فیض)

خوش است مرگ اگر بر گمرگ ساز کنی

حیات تازه برد از نعیم درویشی

سریر پادشهی بر گلیم درویشی

به نیم ملک بچربید نیم درویشی

برند رشک بر اهل نعیم درویشی

زیادتی بود اجر عظیم درویشی

معطر است دماغ از نسیم درویشی

نهند بر سر هم زر ز بیم درویشی

که پاک شد ز ره مستقیم درویشی

وزد بر اهل دلی گر نسیم درویشی

چه رشکها که برد چون نقاب برخیزد

خرد نظایر عالم بهم چه می سنجید

چه آسمان و چه انجم چه آفتاب چه ماه

بسست راحت تقدی که هست بادرویش

هزار شکر که پیوسته جسم و روح مرا

چه ابله‌اند گروهی که با کفاف معاش

شود سراسر آسایشش به تیغ عناد

برغم انف گروهی که سر کشند ای (فیض)

بکش تو پا سره بر از گلیم درویشی

نتافت سر ز طریق قویم درویشی

شدم بهمت والا مقیم درویشی

شدم اسیر بدست قسیم درویشی

زدم قدم بره مستقیم درویشی

کسی که یافت نسیم نعیم درویشی

چه کرد لطف الهی مرا ز درویشان

اگرچه عین کمال گرفت این نعمت

دگر بهمت ارواح پاک درویشان

خدای کرد کرامت مرا دگر یاره
چها که بر سرم آمد از آن زمان که مرا
بزرگوار خدایا هزار شکر تو را
همین بس است که دارم بنقد آسایش

نشستنی برضا بر گلیم درویشی
گسست باز طریق قویم درویشی
که باز روزی من شد نعیم درویشی
زیادتی بود اجر عظیم درویشی

هزار شکر کدپیوسته (فیض) رادل و جان

معطر است ز عطر نسیم درویشی

ساقیا پیمانه سرشار هی
تارهایی یابم از زنجیر عقل
میکشد دل را ز هر سو دلبری
جان بلب آمد مریض عشقرا
و چه کرد این عشق بادلهای ما
نیست آگه در جهان جز مست عشق
تابکی این خواب غفلت های های
زاهدان تا کی کنی انکار عشق
تا بکی از هر هوا سازی بتی

ای مغنی ناخنی بر تارهی
مطرب دیوانگان بر دارهی
بر دلم دستی نزد دلدارهی
شربتی زان لعل شکر بارهی
الحذر زین قلزم زخارهی
با تو دارم اینسخن هشیارهی
یکدمک بیدار شو بیدارهی
پند من بشنو مکن انکارهی
محو شو در واحد قهارهی

شکر آن در گوشها کوشند (فیض)

هان مکن اسرار را اظهارهی

تو های و هوی مستانرا چه دانی
در آ در بحر عشق ای قطره گم شو
بگوشت میرسد زان لب حدیثی
تو را چون بهره ای از معرفت نیست
دربانان نداری آشنائی

تو شور می پرستانرا چه دانی
توئی تا قطره عمانرا چه دانی
تو آن سرچشمه جانرا چه دانی
رموز اهل عرفانرا چه دانی
تو لطف و قهر سلطانرا چه دانی

چه از هجران جانانت خبر نیست
 تو را صبح وطن چون رفت از یاد
 شراری در دلت از عشق چون نیست
 یکی سنگی فتاده بر لب جو
 بغیر عیش تن عیشی نکردی
 نخوردی دُرْدئی از باده عشق
 ز عشق و عاشقی نامی شنیدی
 ز دره سر ندانی درد دل را
 نداری تابش خورشید گردون
 دل از دستت نگاری میرباید
 سرت پر شور میدارد دهانی
 ازین تا نگندی کی دانی آنرا
 تورا جز درد درمان نیست لیکن
 تو قدر وصل جانانرا چه دانی
 غم شام غریبان را چه دانی
 تو آتشی پنهانرا چه دانی
 تو قدر آب حیوان را چه دانی
 نعیم عالم جان را چه دانی
 صفای صاف نوشانرا چه دانی
 تو شور عشق بازان را چه دانی
 تو ذوق درد پنهانرا چه دانی
 تو آن خورشید گردون را چه دانی
 نگارنده نگاران را چه دانی
 تو کان این نمکدانرا چه دانی
 ازین نگذشته آن را چه دانی
 چه درد نیست درمان را چه دانی

حدیثی زان دهان نشنیدی ای (فیض)

تو شور شکرستان را چه دانی

گفتم بعشق غارت دلها چه میکنی

دستی دراز کرده به یغما چه میکنی

چندین هزار خانه دل شد خراب تو

ای خانمان خراب بدلها چه میکنی

دادی بآب و رنگ بتان آبروی ما

با گلرخان چه کردی وباما چه میکنی

گفتم بدلبیر از بر من دل چه میبری
 گفتا که من بر تو تو دلرا چه میکنی
 بگشای چشم و نور رخ ما عیان بین
 در پرده خیال تماشا چه می کنی
 من جلوه نا نموده تو از خویش میروی
 گر بر تو جلوه کنم آیا چه میکنی
 چیزی ز ما نخواه بغیر از لقای ما
 از دوست غیر دوست تمنا چه میکنی
 از خود بشوی دست بدریای ما در
 بر دار دل ز خویش محابا چه میکنی
 بر دار دل ز خویش و در این بحر غوطه ور
 بر ساحل ایستاده تماشا چه می کنی
 ای (فیض) عقل و هوش و دل و دین و جان بده
 چون وصل دوست یافتی اینها چه می کنی
 بخرامشی چه شود اگر سوی عاشقان گذری کنی
 بنوازشی چه زبان دهد بمنظران نظری کنی
 نه که تشنه شراب توئیم نه که خسته خراب توئیم
 چه شود بما نظری کنی سوی خالک ما گذری کنی
 ز برای هر که مینگرم همه مهری و وفا و کرم
 چه شود اگر تو بامن زار کنی آنچه باد گری کنی
 تو بمن بگو که چه رای تست بکنم من آنچه رضای تست
 چه شود دل حزین مرا زدل خودت خبری کنی

من خسته را طبیب قضا نبود بجز شراب جفا
 چه شود بگو و بکار ما زره وفا قدری کنی
 چه بود بسازی اگر بشراب اشک و کباب دل
 نه غم شراب دگر خوری و نه ذکر ما حضری کنی
 سعادت بود آن زمان که روان شود سوی لامکان
 فکنی ز خود غم بار خود سوی بار خود سفری کنی
 بدهی مرا بوصل او نه صبوری ز جمال او

تو درین معامله ای دعا چه شود اگر اثری کنی
 غزلی بخوان ز شعر ترم بود آنکه در سخنان (فیض)
 ز دهان خود نمکی زنی ز لباس خود شکری کنی

ای فدای غم جان تو کسی	که تو هم جانی و جانان کسی
تو بمانی دگر - ران در گذرند	همه خلق بقربان کسی
لمن الملك تو سوزد اغیار	آتش قهر تو طوفان کسی
بفدای تو سر و سامان ها	ای سر هر کس و سامان کسی
هر چه جز تو همه کفر است و ضلال	نیست جز عشق تو ایمان کسی
درد تو بس بودم در دل و جان	درد تو مایه درمان کسی
روی بنمائی و گر ننمائی	آن خویشی تونه ای آن کسی
رحم کن رحم که بگداخت دلم	در غمت جان کسی جان کسی

(فیض) جان داد بجانان آخر

قطره پیوست بعمان کسی	
در سینه ای عشق پنهان چه کردی	با دل چه کردی با جان چه کردی
آنرا شکستی این را بخشستی	با این چه کردی با آن چه کردی

با ظاهر من با باطن من
تقوی و توبه بر باد دادی
من بسته بودم با توبه عهدی
سامان و سر را در هم شکستی
در هستی من آتش فکندی
گر نوح دیدی دریای اشگم
گر ذره از سوز درونم
سر دادمی گر در محشر آئی
درمان طلبرا دردی نباشد
از دوست زاهد گر بوی بردی

با آتش عشق در جنت (فیض)

گر راه دادی رضوان چه کردی

دل و دین و عقل و هوشم همه را بر آب دادی
ز کدام باده ساقی بمن خراب دادی
چه دل و چه دین و ایمان همه گشت رخنه رخنه
مژه های شوخ خود را چه بغمزه آبدادی
دل عالمی ز جا شد چه نقاب بر گشودی
دو جهان بهم بر آمد چه بزلف تابدادی
در خرمی گشودی چه جمال خود نمودی
ره درد و غم بیستی چه شراب ناب دادی
زدو چشم نیم هستت می ناب عاشقا نرا
ز لب و جوی جبینت شکر و گلاب دادی

همه کس نصیب خود را برد از زکوة حسنت

بمن فقیر و مسکین غم بی حساب دادی

همه سر خوش از وصال من حسرت و خیالت

همه را شراب دادی و مرا شراب دادی

ز لب شکر فروشت دل (فیض) خواست کلامی

نه اجابتی نمودی نه مرا جواب دادی

بی جور و جفا کدام خوبی

باشد بعیش خـام خوبی

وی پا تا سر تمام خوبی

چشم دل من بکام خوبی

دارد روزی مقام خوبی

بینند علی الدوام خوبی

لطف تو کند مـدام خوبی

باشد بر وی حرام خوبی

در ظل تو مستدام خوبی

دارد ز جفا نظام خوبی

از آتش عشق پخته گردد

ای سر تا پا همه نکوئی

از یاد تو پر شدم که بیند

هر دل که ز عشق توست شیدا

نظارگیان روی خوبت

باشیدایان کوی عشقت

آنها که حلال نیست وصلت

قایم بـتـو تا ابد نکوئی

تا در دل (فیض) جای کردی

می باردش از کلام خوبی

ز گلزار حقیقت هست بوئی

که دارد پای آمد شد بکوئی

دو عالم را نمی گیرد بموئی

رسید از زلف عنبر بوی بوئی

نمیخواهد دگر راهی بسوئی

هر آن دلرا که با یازيست خوئی

ندارد او سر دنیا و عقبی

دلی کوشد اسیر زلف یاری

بود خاطر پریشان هر که او را

کسی کوشد ز راه عشق آگاه

سری کو مست عشقی شد زخود رست بود آن می ز دریا یا بسوئی

دل (فیض) از غم عشقی زند های

مگر روزی به پیوندد بهوئی

گر ز خود و عقل خود یکدو نفس رستمی

دست و دل و پای عشق هر دو بهم بستمی

رو بخدا کردمی دل بخدا دادمی

رسته ز کون و مکان نیستمی هستمی

پی بازل بردمی آب بقا خورد می

عمر ابد بردمی دست فنا بستمی

با همه بی همه، هم همه نی همه

از همه بگستمی با همه پیوستمی

دل ز جهان کندمی رسته ز هر بندمی

از پل دوزخ چه باد رفتمی و جستمی

از در کات جحیم با خبر و بی خبر

در عرفات نعیم سر خوش بنشستمی

باده شراب طهور آن می غلمان و حور

منزل قصر بلور امن و امان نشتمی

باده نوشیدمی خرقه فروشیدمی

حله پیوشیدمی تاج و کمر بستمی

(فیض) ز دامانم اردست فراداشتی

نی دل او خستمی نی شده پابستمی

دل و جانم اسیر غم تا کی
 عمر را صرف هرزه کردن چند
 دلم از فکرهای بیهوده
 نقش بی اصل آرزو و امل
 محنت رنج تو بتو تا چند
 کرد ها منتج پشیمانی
 در ره دین و در طریق هدی
 جان علوی بقید تن تا چند
 ان حق تا بچند خار و سبک
 غفلت از یاد آخرت تا چند
 حرف جمشید و تخت کی تا چند
 گفتن حرف های بیهوده

خسته محنت و الم تا کی
 مایه حسرت و ندم تا کی
 دایم الحزن و النقم تا کی
 بر دل و جان رقم زدن تا کی
 غصه و درد دمبدم تا کی
 گفته ها مورث ندم تا کی
 اعمی و ابکم و اصم تا کی
 دشمنان شاد و محترم تا کی
 و ان باطل ولی نعم تا کی
 غم دنیا و بیش و کم تا کی
 یاد افرید و جام جم تا کی
 به نواهای زیر و بم تا کی

بیش ازین شاعری مکن ای (فیض)

این سخنهای کم ز کم تا کی

وله ایضا قدس الله روحه فی الرباعیات

با من بودی منت نمیدانستم
 رفتم چه من از میان ترادانستم

تا من بودی منت نمیدانستم
 با من بودی منت نمیدانستم



مستم ز ندای لا اله الا هو
 این مستی من ز لا اله الا هو

هستم ر برای لا اله الا هو
 جانم بفدای لا اله الا هو

دیدیم جلال لا اله الا الله
جستیم وصال لا اله الا الله

دیدیم جمال لا اله الا الله
ازدوخ و از بهشت آزاد شدیم

☆☆☆

و ز مهر علي عارف الله شدیم
ز اسرار حقایق همه آگاه شدیم

از نور نبی واقف این راه شدیم
چون پیروی نبی و آلش کردیم

☆☆☆

تحصیل نوا به بینوائی می‌کن
بر مسند فقر پادشاهی می‌کن

شادی و طرب بغمسرائی می‌کن
بنشین چه ترا برگ شود بی برگی

☆☆☆

روی تو نهان در تق این جلوات
هیئات ازین خیال فاسد هیئات

ای حسن تو جلوه گر ز اسما و صفات
اندیشه کجا بکبریای تو رسد

☆☆☆

سرچشمه آبروی هر زیبائی
پنهانی تو ز غایت پیدائی

ای نسخه اصل خوبی و یکتائی
روشن بود از جمال تو هر دو جهان

☆☆☆

وز هر دو جهان ز عشق تو شیدائی
سودای تو کرده عالمی سودائی

ای حسن تو مجموعه هر زیبائی
نگذاشته داغ تو دلی را بیدرد

☆☆☆

زان روی گلی نهچیده‌ای معذوری
در زهدستان چریده معذوری

تو یار مرا ندیده‌ای معذوری
از گلشن عشق یار بوئی نوزید

سر خاك شد و نقش خيال تو نرفت
هر چند ز هجران تو زنگار گرفت

☆☆☆

اي فيض غم زبان هر سودت هست
هر چيز كه پاك سوخت دودي نكند

☆☆☆

اي فيض بيا بجانب حق رو كن
كاري كه بميزان خدا نايد راست

☆☆☆

اي (فيض) بيا دلي بدر يا انداز
يعني ز كمال هر چه اندوخته

☆☆☆

اي (فيض) بيا كه عزم مي خانه كنيم
دل در ره عشوه هاي ساقی فك كنيم

☆☆☆

ملا بتو بحث و گفتگو ارزاني
زاهد بتوانگين و حور ارزاني

☆☆☆

ايمان درست عشق كيشان دارند
مفتاح حقايقی كه مي جوئي (فيض)

☆☆☆

ن را دزاشك شست و شو بايد كرد
چون پاك شود وجودش از آلايش

خون گشت دل و شوق وصال تو نرفت
ز آينه دل عكس جمال تو نرفت

با اين همه در اميد بهبودت هست
با آنكه تو پاك سوختي دودت هست

اين روي و رياي خلق را يكسو كن
بر هم زن و با جهانيان بگرو كن

زين پستي خویش را بيالا انداز
از سر بر دار و بر ته پا انداز

پيمان شكنيم و مي پيمانه كنيم
جان در سر غمزهاي جانانه كنيم

صوفي بتو وجدهاي وهو ارزاني
معشوق بما و ما باو ارزاني

هر چند كه ظاهري پريشان دارند
زيشان غافل مشو كه ايشان دارند

دل را از غير رفت و رو بايد كرد
آنكه جان را نثار او بايد كرد

تن را بگذار تا شوم من جانت
از پای در آی تا بگیرم دستت

☆☆☆

نی اهل دلی که بشنوم زو رازی
کی باشد و کی که باپر و بال فنا

☆☆☆

در گوشه انزوا خزیدن خوش تر
ای (فیض) مکن علاج گوشت زنهار

☆☆☆

زین دار فنا پای کشیدن خوشتر
دل کردن از اندیشه دنیا خالی

☆☆☆

از صحبت خلق سخت دلتنگ شدم
بس نام نکوی بی مسمی دیدم

☆☆☆

شادم که غمت همراه جان خواهد بود
هجران تو با کالبدم خواهد ماند

☆☆☆

در راه طلب تمام دردم دردم
گفتی که چرا نمیکنی در خود سیر

☆☆☆

اینجا پاداش هر چه کردم دیدم

جان در باز تا شوم جانانت
با درد بساز تا شوم در ماننت

نی هم نفسی که باشدم دمسازی
در عالم لامکان کنم پروازی

پیوند زغیر حق بریدن خوشتر
کافسانه دهر ناشنیدن خوشتر

پیوند زاین و آن بریدن خوشتر
در عاقبت کار رسیدن خوشتر

وز دمها چون آینه در زنگ شدم
از نام نکوی خویش در ننگ شدم

عشقت بادل در آنجهان خواهد بود
وصل تو حیات جاودان خواهد بود

در ورزش فهم راز مردم مردم
از من خبرت نبود کردم کردم

اینجا محصول هر چه کشتم دیدم

موقوف قیامت نیم اینجا همه شد

☆☆☆

این جان تو عاقبت زتن خواهد جست
این تن بتو عاقبت نخواهد ماندن

☆☆☆

دیدم دیدم که هرچه کردم کردم
از چهره جان غبار تن چون رفتم

☆☆☆

دیدم دیدم که معرفت توحید است
دیدم دیدم که گمراهی تقلید است

☆☆☆

دیدم دیدم که هرچه دیدم حق بود
دیدم دیدم که می شنیدم از حق

☆☆☆

یکچند بگرد خویشتن گردیدم
آخر بدر خویش بدیدم مقصود

☆☆☆

کی باشد و کی بحال خود پردازم
کی باشد و کی زخویش بیگانه شوم

☆☆☆

کو همت عائی که تا پست شوم
کی می گذرد بعاقلی عمر عزیز

اعمال و جزا بیکدیگر سنجیدم

این جان تو عاقبت زتن خواهد جست
این جان تو عاقبت زتن خواهد درست

دیدم دیدم که هرچه کشتم چیدم
دیدم دیدم که پای تا سر دیدم

دیدم دیدم که رهنمایم دید است
دیدم دیدم که دید در تجدید است

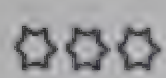
دیدم دیدم که دید دیدم حق بود
دیدم دیدم که آن شنیدم حق بود

یکچند ز این و آن خبر پرسیدم
دیدم دیدم که آخرین در دیدم

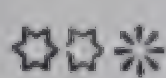
کی باشد و کی جهاز عقبی سازم
کی باشد و کی تن و روان در بازم

کو نیستی ز خویش تا هست شوم
ای عشق بیار باده تا مست شوم

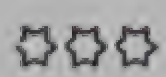
از شرم گناه شاید از خون گریم
اشگی باید که نامه‌ام شسته شود



با رب تو مرا بخواهش من مگذار
جان صاف کش می‌کده تقدیس است



یا رب تو مرا بکرده زشت مگیر
چون مهر تو و نبی و اولاد نبی



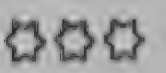
مهرت سرشته حق در آب و گل من
از مهر علی و مهر اولاد علی است



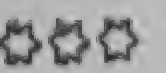
یا رب جان را غذای دانش دادی
توفیق عمل بعلم هم نیز بده



از لذت عیش اینجهان سرد شدم
چندی چه زنان برنگ و بوبودم شاد



این گلشن دهر عاقبت گلخن شد
جز مهر خدای هرچه در دل کشتم



نیکست بکس بخویش نیکی کردن

از ابر بهار بر خود افزون گریم
چون عمر وفا نمی‌کند چون گریم

جان را بهوای طاعت تن مگذار
معتاد صفا بدردی من مگذار

از معصیتم بگذر و طاعت به پذیر
نزد تو شفاعتم کند دستم گیر

جا کرده چه جان بتن در آب و گل من
محصول دو عالم من و حاصل من

دل را دادی ز فیض دانش شادی
آن هم تو معید نعم و هم بادی

در آرزوی اجل همه درد شدم
آخر بیقین آخرت مرد شدم

هر دوست که بود جز خدا دشمن شد
حاصل اندوه ودانه صد خرمن شد

آزار کسست خوبشتن آزدن

القصه بخویش میکنی آنچه کنی

تا چند آب و نان سخن خواهی گفت
امروز تو را ز تو اگر حق نخرید

در عهد صبی کرد جهالت پستت
چون پیر شدی رفت نشاط از دستت

مغرور بعلم خود مشو هست مباحث
در حضرت دوستان حق پستی کن

از غیب رسد بدل سروشی هر دم
که نغمهٔ حزن میرسد گاد طرب

حیران خودم که از کجا می آیم
خواهم بکجا رفت چه از مردودی

با وصل تو دست در کمر نتوان کرد
چون چارهٔ کار غیر بی تاب نیست

ای خسته ترا آن سر کو میسازد
لب میدهد شفا ز بیماری چشم

دانی ز چه عشق گلرخان مملو بست

نیکی و بدی بکس نشاید کردن

خواهی خوردن بر روز و شب خواهی خفت
در روز جزا نخواهی ارزید بمفت

ایام شباب کرد غفلت پستت
کی صید کند مرغ سعادت شصتت

نزد علما نیست شو و هست مباحث
نزد دشمن بلند شو پست مباحث

دلراست بدان سر دوش گوشی هر دم
نیشی است بهر دمی و نوشی هر دم

از بهر چه آمدم چرا می آیم
نی دوزخ و نی بهشت را می شایم

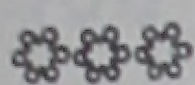
با درد فراق هم بسر نتوان کرد
جز ناله و آه بی اثر نتوان کرد

زان لب دشنام رو برو میسازد
درد او را دوا می سازد

با بهر چه سار و سوزشان مملو بست

از دوزخ مرهوب و بهشت مرغوب

آگاه شدن درین جهان مطلوبست

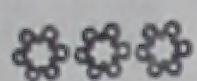


از عشق مجاز گویمت چیست غرض

از جلوۀ حسن دوست در روی نکو

زان چاشنی عشق حقیقیست غرض

تعلیم طریق عشقبازیست، غرض

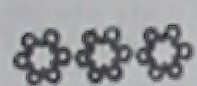


خود را به محیط خطر انداز و مترس

بر سوختگان دست ندارد دوزخ

سر در ره آن نگار در باز و مترس

با آتش عشق دوست در ساز و مترس

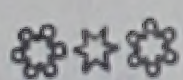


در بحث بسی بگفتگو پیچیدم

چون مگر رسید و سرییگانه نداشت

بس قشر سخن شنیدم و فهمیدم

خود گفتم و خود شنیدم و خود دیدم

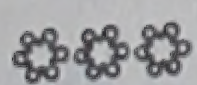


که در غزلم سخن کشد جانب راز

نازم بر باعی سخن کوتاه کن

گاهی بقصیده میشود دور و دراز

تا باز شود بحرف لب بندد باز

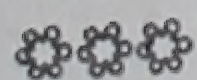


ای (فیض) بسی موعظه گفتی بعبث

نوری بدل کسی نمی بینم من

در گوش نکردی درو سفتی بعبث

بس خاندۀ تاریک که رفتی بعبث

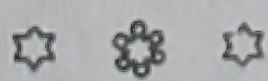


ای (فیض) بسی موعظه گفتی گفتی

یک خفته ز گفته تو بیدار نشد

بس گوهر بی نظیر سفتی سفتی

احسنت کزین فسانه گفتی خفتی



ای (فیض) بس است آنچه خواندی بس کن

تا قوت گفتگوی بودت گفتی

از هیچ فن اندرز نماندی بس کن

اکنون که ز گفتگوی ماندی بس کن

ALBANY UNIVERSITY

Local Library

Acc. No.

258704

Dated

17-2-87

TE EL

472

908

570

1950

Call No. A412509572E Date

Acc. No. 57106

J. & K. UNIVERSITY LIBRARY

This book should be returned on or before the last date stamped above. An over-due charge of .06 P. will be levied for each day, if the book is kept beyond that day.

1950

Call No. A4125095328 Date

Acc. No. 57106

J. & K. UNIVERSITY LIBRARY

—•—•—

This book should be returned on or before the last date stamped above. An over-due charge of .06 P. will be levied for each day, if the book is kept beyond that day.

DATE LABEL

Call No.....

Date.....

Account No.....

J. & K. UNIVERSITY LIBRARY

This book should be returned on or before the last stamped above.
An overdue charges of 6 nP. will be levied for each day. The book is
kept beyond that day.